Das Veranstaltungsprogramm in der Landesgalerie umfasste neben zahlreichen ausstellungsbegleitenden Veranstaltungen die Durchführung des Linzer Kunst- und Designsalons (14. bis 16. September 2018).

Die Landesgalerie Linz kooperierte 2018 im Rahmen der Ausstellung „Alfred Seiland. Imperium Romanum" mit der Oberösterreichischen Landesausstellung „Die Rückkehr der Legion". Die Ausstellung „Donaureise" fand im Rahmen von DonauArt, einem institutionsübergreifenden Linzer Kulturprojekt statt. Die Ausstellung „Schluss mit der Wirklichkeit!" wurde im Rahmen einer Kooperation mit dem Lentos Kunstmuseum Linz und dem Nordico Stadtmuseum Linz zum Thema „Wer war 1968?" realisiert.

Gabriele SPINDLER

Grafische Sammlung

Das Arbeitsjahr 2018 stand im Zeichen von mehreren Ausstellungsprojekten, die den Bestand der Grafischen Sammlung einem breiten Publikum zugänglich gemacht haben. Erstmals wurde dem großen Linzer Zeichner Klemens Brosch in Wien eine Personale gewidmet. Im LENTOS Kunstmuseum Linz konnten zahlreiche Werke von Gustav Klimt, Egon Schiele und Koloman Moser gezeigt werden. Daneben wurden Ausstellungen in Wien, Paris, New York und Brüssel unterstützt.
Der Sammlungsbestand der Grafischen Sammlung wurde mit 671 Handzeichnungen und Druckgrafiken ergänzt. Der größte Zuwachs war der Nachlass nach dem Tod des Linzer Theologen, Philosophen, Kunsthistorikers und Kunstsammlers KonsR Prof. em. DDr. Günter Rombold. Überdies zeigte die Familie von Walther Kastner einmal mehr ihre Großzügigkeit gegenüber dem Oö. Landesmuseum mit einer Schenkung von 233 Handzeichnungen und Druckgrafiken des österreichischen Künstlers Hans Fronius. Dessen jahrelange Freundschaft mit Alfred Kubin, die in einem langen Briefverkehr dokumentiert ist, macht diese Schenkung umso wertvoller. Von Alfred Kubin konnte zudem eine Zeichnung erworben werden.

Ausstellungen und Leihverkehr
Ausstellungsprojekte in der Landesgalerie Linz
— Kubin-Kabinett
7. Februar bis 6. Mai 2018

„Alfred Kubin – Zwischen den Kriegen“
23. Mai bis 15. September 2018
„Gegen den Strom – Alfred Kubin und das Element Wasser“
4. Oktober 2018 bis 3. März 2019
„Alfred Kubin – Architektonische Phantasien“
— Landesgalerie Linz, 2. Stock
4. Oktober 2018 bis 20. Jänner 2019
„Schluss mit der Wirklichkeit! Avantgarde, Architektur, Revolution 1968“
— Wappensaal und Gotisches Zimmer
7. Februar bis 6. Mai 2018
„Zwischen den Kriegen. Kunst in Oberösterreich 1918-1938“

Ausstellungsprojekte gemeinsam mit der Bibliothek im Schlossmuseum Linz
— 5. Februar bis 21. Mai 2018
„Margret Bilger in Wort und Bild – aus Bibliothek und Graphischer Sammlung“
— 22. Mai bis 30. September 2018
„Hans Breustedt in Wort und Bild – aus Bibliothek und Graphischer Sammlung“
— 1. Oktober 2018 bis 10. Februar 2019
„Aloys Wach in Wort und Bild – aus Bibliothek und Graphischer Sammlung“

Leihgaben
Im Arbeitsjahr 2018 war die Grafische Sammlung mit zahlreichen Blättern bei namhaften Ausstellungen im In- und Ausland vertreten. Der Linzer Zeichner Klemens Brosch wurde mit einer umfassenden Ausstellung im Belvedere Wien gewürdigt. Die Grafische Sammlung konnte diese Ausstellung mit 161 Zeichnungen unterstützen. Hervorzuheben ist daneben die Ausstellung „Klimt – Moser – Schiele. Gesammelte Schönheiten“ im LENTOS Kunstmuseum Linz, in welcher 45 Zeichnungen und Druckgrafiken von Egon Schiele, Gustav Klimt und Koloman Moser aus dem Bestand der Grafischen Sammlung zu sehen waren. Eine weitere wertvolle Zeichnung von Egon Schiele wurde in der Fondation d´Entreprise Louis Vuitton gezeigt.
In der Ausstellung „Japonismus: Vom Fremden zum Neuen“ im Kunstforum Wien wurden neben Arbeiten von Franz von Zülow zahlreiche japanische Farbholzschnitte aus der Sammlung Walther Kastner einer größeren Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

Linz, LENTOS Kunstmuseum Linz
— „Sterne. Kosmische Kunst von 1900 bis heute“
— „Klimt – Moser – Schiele. Gesammelte Schönheiten“
— „WER WAR 1968? Das Jahrzehnt der Ausbrüche, Aufbrüche und Umbrüche in der Stahlstadt Linz“

Linz, NORDICO Stadtmuseum Linz
— „Auguste Kronheim – Begleiterscheinungen“

Linz, MAERZ Künstler- und Künstlerinnenvereinigung
— „Heide Voitl“

Wernstein am Inn, Kubin-Haus Zwickledt
— „Vilma Eckl – Farbe & Bewegung“

Wien, Österreichische Galerie Belvedere, Orangerie
— „Aging pride. Bilder vom Alter von 1900 bis heute“
— „Klemens Brosch (1894–1926). Wiederentdeckung eines großen Zeichners“

Wien, Bank Austria Kunstforum Wien
— „Japonismus: Vom Fremden zum Neuen. Fernöstliche Ästhetik und die Dämmerung der Moderne: Monet – Degas – Van Gogh – Klimt“

Brüssel, Palais des Beaux-Arts SV (BOZAR)
— „Beyond Klimt – New Horizons in Central Europe, 1914–1938”

New York, Ronald S. Lauder / Neue Galerie New York / Museum for German and Austrian Art
— „Before the Fall: German and Austrian Art of the 1930s”

Paris, Fondation d´Entreprise Louis Vuitton
— „Egon Schiele und Jean-Michel Basquiat“

Neuzugänge
Insgesamt konnten 671 Arbeiten neu inventarisiert, wissenschaftlich bearbeitet, digitalisiert und in die Bilddatenbank MUKO eingegeben werden.

Ankäufe
(Jene Ankäufe, die von der Landeskulturdirektion bzw. von der Landesgalerie Linz getätigt, aber zur Verwaltung in die Grafische Sammlung gegeben wurden, sind

nicht inkludiert.)
— Judith Maria Goetzloff, „Männlicher Akt liegend", 2009
Kreide auf Papier, Inv. Nr.: Ha III 16.027
— Judith Maria Goetzloff, „Rosen I+II", 2007
Holzschnitt auf Japanpapier, Inv. Nr.: KS III 6722/1-2
— Alois Greil, „Mann kostümiert als Musketier", o. D.
Aquarell auf Papier, Inv. Nr.: Ha II 15.863
— Alois Greil, „Tanzbär mit Bärenführer", 1872
Aquarell, Bleistift, Tusche auf Papier, Inv. Nr.: Ha II 15.864
— Peter Hauenschild, „Porträt Othmar Zechyr", 2018
Tusche auf Transparentpapier, Inv. Nr.: Ha II 16.025
— Raimund Jeblinger, „Kaiser-Franz-Josef-Schule Hauptfacade d. Gemeinde „Sierning", 28. 4. 1889
Aquarell, Tusche auf Karton, Inv. Nr.: Ha III 16.033
— Raimund Jeblinger, „Kirche in Eberstein, Kaernten", um 1890
Aquarell, Tusche auf Karton, Inv. Nr.: Ha III 16.034
— Raimund Jeblinger, „Neue Pfarrkirche Kleinmünchen", um 1890
Aquarell, Tusche auf Karton, Inv. Nr.: Ha III 16.032
— Raimund Jeblinger, „Wohnhaus d. E. Dr. Hasel in Grein", 1890
Aquarell, Tusche auf Karton, Inv. Nr.: Ha III 16.031
— Alfred Kubin, „Turteltäubchen", 1928
Tusche auf Papier, Inv. Nr.: Ha II 16.026
— Fritzi Löw, „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 818", o. D.
Lithografie auf Karton, Inv. Nr.: KS I 6472
— Fritzi Löw, „Postkarte der Wiener Werkstätte Nr. 819", o. D.
Lithografie auf Karton Inv. Nr.: KS I 6473
— Elfriede Trautner, „Ohne Titel", o. D.
Kaltnadelradierung auf Papier, Inv. Nr.: KS II 6470
— Elfriede Trautner , „Ohne Titel", o. D.
Aquatinta auf Papier, Inv. Nr.: KS III 6469
— Paula Wimmer, „Schärding", um 1910/20
Bleistift auf Papier, Inv. Nr.: Ha I 16.003
— Paula Wimmer, „Schärding", um 1910/20
Bleistift auf Papier, Inv. Nr.: Ha I 16.004

Schenkungen an die Grafische Sammlung
Im Jahr 2018 wurden der Grafischen Sammlung aus dem Nachlass von KonsR Prof. em. DDr. Günter Rombold 138 Handzeichnungen, 221 Druckgrafiken, 16 Mappenwerke und vier Fotos von insgesamt 111 Künstler/innen übergeben. Darunter befinden sich 17 wertvolle Zeichnungen von Alfred Kubin. Weiters er-

gänzen Werke von Siegfried Anzinger, Margret Bilger, Lovis Corinth, James Ensor, Lyonel Feininger, Egon Hofmann, Alfred Hrdlicka, Alfred Klinkan, Hermann Nitsch, Hubert Schmalix, Max Slevogt, Wilhelm Thöny und anderen die Schenkung Rombold aus dem Jahr 2002. Im Bereich der Druckgrafik sind vor allem die Holzschnitte von Max Beckmann, Erich Heckel und Ernst Ludwig Kirchner erwähnenswert. Mit diesem Nachlass erhielt die Grafische Sammlung wichtige Blätter zur Sammlungser-gänzung. Zurzeit wird der Nachlass wissenschaftlich aufgearbeitet.
Gleichzeitig konnte durch eine erneute großzügige Schenkung aus der Sammlung Dr. DDr. h. c. Walther Kastner der Bestand an Arbeiten des Künstlers Hans Fronius um 233 Blätter (219 Handzeichnungen und 14 Druckgrafiken) erweitert werden.

Weitere Schenkungen 2018
— Konstanze Sailer, „Aufschrei 10:17. Blatt aus der Serie *Weibern*", 2015
Tusche auf Papier, Inv. Nr.: Ha II 15.860
— Konstanze Sailer, Aufschrei 13:26. Blatt aus der Serie *Weibern*", 2015
Tusche auf Papier, Inv. Nr.: Ha II 15.861
— Konstanze Sailer, Aufschrei 13:42. Blatt aus der Serie *Weibern*", 2015
Tusche auf Papier, Inv. Nr.: Ha II 15.862
— Hans Fronius, „Illustrationi delle opere di Kafka", 1946
Lichtdruck auf Papier, Inv. Nr.: KS M 6724/1-10

Netzwerk Graphischer Sammlungen Österreich
Am 26. und 27. April 2018 fand das zweite Jahrestreffen des Netzwerkes Graphischer Sammlungen Österreichs in Stift Göttweig statt. Die Grafische Sammlung der Landesgalerie Linz war mit Frau Mag. Sabine Sobotka vertreten.

Sabine SOBOTKA

Bereich Naturwissenschaften

Das Berichtsjahr ist, wie in den vergangenen Jahren, ereignis- und arbeitsreich abgelaufen. Neben Vorträgen, Exkursionen, Workshops, Schüler- und Familienprogrammen, galt es auch wissenschaftliche Ziele zu verfolgen, das Sammlungs- und Entlehnungsmanagement ordnungsgemäß zu vollziehen und fachliche Netze auszubauen.
Das Jahr 2018 stand aber auch ganz im Zeichen eines Jubiläums: 25 Jahre Biologiezentrum. Im Jahr 1993, übersiedelten die naturwissenschaftlichen Bestände des

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines

Jahr/Year: 2019

Band/Volume: 164

Autor(en)/Author(s): Sobotka Sabine M.

Artikel/Article: Grafische Sammlung 494-498