

Dank

Wir bedanken uns bei allen Personen, Arbeitsgemeinschaften, Institutionen und Vereinen, die uns im Berichtsjahr unterschiedliche Hilfestellungen und Unterstützungen zukommen haben lassen.

Alexandra ABERHAM, Erna AESCHT, Björn BERNING,
Gerald BRANDSTÄTTER, Fritz GUSENLEITNER, Michael MALICKY,
Esther OCKERMÜLLER, Martin PFOSSER, Jürgen PLASS,
Martin SCHWARZ, Stephan WEIGL, Hermine WIESMÜLLER

Bereich Ausstellungen und Wissenschaftliche Dienste**1. Ausstellungen****1.1 Ausstellungsreferat Kulturwissenschaften****Ausstellungen im Schlossmuseum**

Schlossmuseum Sonderausstellungen Nordtrakt
Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918–1938
7. 2. 2018 bis 13. 1. 2019 – Verlängerung bis 23. 2. 2020.

Traditionelle Krippenausstellung
bis 02. Februar 2018 sowie 01. Dezember 2018 bis 02. Februar 2019
Weihnachtliches Singen
200 Jahre „Stille Nacht! Heilige Nacht!“ – 135 Jahre „Es wird scho glei dumper“.
Zur Geschichte der weihnachtlichen Liedkultur in Oberösterreich
01. Dezember 2018 bis 02. Februar 2019
In Kooperation mit dem OÖ. Volksliedwerk und der Stille-Nacht-Gesellschaft

Temporäre Präsentationen

Space Age
Kugeldesign und Farbenpracht
September 2017 bis Jänner 2019

Sonderpräsentation „Faszination Meteoritenfall“
Meteoritenwoche im Schlossmuseum 20. bis 24. November 2018

Eine Kooperation mit dem AEC und der Linzer Sternwarte
Zur Reformation. Aus den Beständen der Bibliothek des Oberösterreichischen Landesmuseums

03. Oktober 2017 bis 28. Jänner 2018

Das erste Jahresdrittel stand ganz im Zeichen der kuratorischen und organisatorischen Vorbereitung der Sonderausstellung „Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918–1938“, die im Februar 2018 eröffnet wurde. Dabei bewährte sich einmal mehr die sehr enge Zusammenarbeit mit der Kulturvermittlung. Dadurch konnten von Beginn an die Bedürfnisse von (Schul-)Gruppen wesentlich besser eingeplant sowie die Vermittlungskonzepte bereits im Vorfeld mitentwickelt werden.

Das Ausstellungsreferat konzeptualisierte diese Schau, führte Literatur- und Objektrecherchen durch, plante und organisierte den Aufbau und wickelte die Eröffnung ab.

Die zahlreichen Begleitveranstaltungen zu der oben genannten Ausstellung wurden maßgeblich von Mag. Walter Baldinger organisiert und betreut.

Das Hauptaugenmerk im restlichen Jahr 2018 lag in der Erstellung eines Konzepts für eine mögliche Ausstellung zum Thema „Technik- und Industriegeschichte Oberösterreichs“ sowie in der Vorplanung der Depotübersiedlung. Ab Herbst begannen die Recherchen zur Sonderschau „Zehn Jahre Linz 09 – Zehn Jahre Südtrakt“.

Darüber hinaus wurde ein Dossier zu den Stollenanlagen aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs in Linz erarbeitet.

Fortbildungen / Vorträge / Publikationen

- Peter März (Red.): Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918–1938 (Linz 2018)
- Mitwirkung an der Dokumentation des Regisseurs Thomas Hackl „In Linz begann’s – „Der Anschluss“ 1938 in Oberösterreich“, Ausstrahlung am 10. März 2018 um 21 Uhr auf ORF III
- Gast in der ORF OÖ-Radiosendung „G’sungen und g’spielt“, 20. Februar 2018, Linz
- Vortrag „Zwischen den Kriegen“ am Oberösterreichischen Heimatforschertag, 24. März, Schlossmuseum Linz
- Absolvierung der Dienstausbildung sowie Ablegen der Dienstprüfung DAB-Modul 2, Ausbildungstyp 2 im März / April 2019
- Teilnahme am Museumstreffen, 26. –30. September 2018, Ruhmuseum Essen
- Teilnahme am Österreichischen Museumstag, 10. bis 12. Oktober 2018, Hall in Tirol
- Vortrag „Zwischen den Kriegen“, 8. November 2018, Wartberg ob der Aist

- Zwei je einstündige Radiosendungen für das Radio FRO zum Thema „Zwischen den Kriegen“, 14. November 2018, Freistadt
- Workshop „Kuratieren und Ausstellen“ für die Universität Salzburg, 28. November 2018, Linz

Peter MÄRZ

1.2 Ausstellungsreferat Naturwissenschaften

Ausstellungen im Biologiezentrum

- Flechten – Farbe, Gift & Medizin
3. November 2016 bis einschl. 1. Mai 2018 (Verlängerung)
- „Ghupft wia gsprunga“. Heuschrecken und ihre Verwandten
18. Mai 2018 bis 1. Mai 2019

Rahmenprogramm zu den Ausstellungen im Biologiezentrum im Jahr 2018

- Flechten – Farbe, Gift & Medizin:
Drei Vorträge, ein Flechtenbestimmungskurs und eine Exkursion an den Vorderen Gosausee bildeten 2018 das gut besuchte Rahmenprogramm.
- „Ghupft wia gsprunga“ Heuschrecken und ihre Verwandten im Biologiezentrum:
Ein Vortrag, eine Preview-Führung für Förderer, eine Abendführung und ein Insekten-Zeichenkurs für Kinder bildeten das Rahmenprogramm zur Ausstellung. Im Zuge einer monatlichen Verlosung unter den Ausstellungsbesuchern wurden fünf Gutscheine zu Führungen mit Workshops für Kinder eingelöst.

Sammlungseingänge

Für die Ausstellung „Ghupft wia gsprunga“ wurde ein Modell der Gestreiften Zartschrecke (aus Kunststoff 3D Druck, 1:10) von der Firma Leitl extra als Prototyp gefertigt. Um den ungewöhnlichen Lebensraum der Höhlenheuschrecken zeigen zu können wurde eine Nachbildung eines Höhlenschnittes angekauft. Als Vorbereitung zur bevorstehenden Ausstellung „Streck die Fühler aus! Schnecken in ihrer vollen Pracht“ wurden bereits drei kleine Gletscherglasschnecken sowie das Modell einer Weinbergschnecke mit Einblick in die Lage der Organe angekauft.

Leihe

Das Modell einer Blattschneiderameise ist seit Dezember 2017 an die Universität Wien verliehen. Die Leihe wurde um ein Jahr verlängert. Die Wegameisen-Modelle (2 *Lasius niger*) wurden im Dezember 2018 für die Ausstellung „Stechen. Kratzen. Beißen – Mit den Waffen der Natur“ für das Museum Niederösterreich bis zum 2. März 2020 als Leihgabe zur Verfügung gestellt.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2019

Band/Volume: [164](#)

Autor(en)/Author(s): März Peter

Artikel/Article: [Bereich Ausstellungen und Wissenschaftliche Dienste 1. Ausstellungen 527-529](#)