Bayern, Österreich, Slowakei, Ungarn) zum UNESCO Welterbe ist nicht erfolgt. Wegen kurzfristiger Änderungen Ungarns ist es trotz vorliegender Empfehlung zur Einschreibung durch ICOMOS zu einem Aufschub gekommen. Die geforderten Modifikationen beim Antrag wurden vorgenommen und zeitgerecht an das Welterbekomitee übermittelt. Die Ernennung zum Welterbe im Jahr 2020 ist allerdings auf Grund der Corona-Pandemie abermals ungewiss. Der Unterzeichnete war zu mehreren Fachvorträgen eingeladen.

Stefan TRAXLER

Konservierung/Restaurierung archäologischer Bodenfunde

Sammlung Ur- und Frühgeschichte

Mooswinkel (BDA Mnr. 50106.18.02, 50106.19.01; Mitarbeit Susanne Heibel):

Die Bearbeitung der Funde der Unterwasserarchäologischen Ausgrabung Mooswinkel 2018 wurde fortgesetzt.

Die Ausgrabung in Mooswinkel im Frühjahr 2019 wurde konservatorisch begleitet. Die Fund-Erstversorgung fand wie im Vorjahr aus Platzgründen in den Werkstätten des OÖ. Landesmuseums in Leonding statt.

Sämtliche anorganische und manche organische Sonderfunde wurden gereinigt und konserviert. Ein großer Teil der Schlämsäcke konnte ausgelesen bzw. gefriergetrocknet werden – aufgrund des Umfangs des Materials konnten diese Arbeiten jedoch nicht abgeschlossen werden.

Teile der Keramik aus der Grabung 2019 wurden ausstellungstauglich restauriert. Die Beprobung der Hölzer wurde durchgeführt – die Auswertung der dendrochronologischen Untersuchungen konnte aufgrund der Corona-Pandemie leider nicht abgeschlossen werden.

Pucking (BDA-Mnr. 45521.19.01)

Die Ausgrabung eines frühmittelalterlichen Gräberfeldes in Pucking wurde konservatorisch begleitet. Mehrere Funde mussten aufgrund ihrer Fragilität (Beinkämme, Metallobjekte) im Block geborgen werden. Eine Restaurierung der Beinkämme konnte begonnen werden. Die Restaurierung der keramischen Funde konnte abgeschlossen werden.

Ölkam (Ausgrabung von 1994)

Für wissenschaftliche Bearbeitung (Masterarbeit Doris Jetzinger) erfolgte die Reinigung und Konservierung mehrerer bemalteskeramischer Fragmente.

Sammlung Römerzeit und Mittelalterarchäologie

Büsscher-Hofmann

Die Keramik aus dem Haus 3 wurde restauriert.

Oberanna – Konservatorische Maßnahmen Burgus (Lea Huck und Maria Brand)

Neben dem Monitoring der bereits durchgeführten konservatorischen Maßnahmen mussten nach gemeinsamer Konzeptfindung im Bereich des Südturmes nach Beendigung der Ausgrabungen konservatorische Maßnahmen durchgeführt werden (Durchführung Lea Huck und Maria Brand).

Schlossgrabung (2000 bis 2007)

Zahlreiche Münzen der Ausgrabungen im Bereich des Linzer Schlosses konnten restauriert werden.

Litzlberg (Mitarbeit Susanne Heimel)

Im März 2020 kamen bei Bauarbeiten in Litzlberg mehrere Bestattungen aus dem 17. Jahrhundert zutage. Die amtswegige Ausgrabung brachte mehrere Särgе zutage. In einem davon (Metallsarg mit 2 weiteren Holzsärgen) kam eine weibliche Bestattung mit vollständiger textiler Ausstattung zutage (vgl. auch S. 531). Die Objekte kamen als Leihgabe an die OÖ Landes-Kultur GmbH. Die konservatorische Erstversorgung der Särge erfolgte im Haus, die Erstversorgung der Textilien wurde an Traute Rupp weiter vermittelt.

Allgemeines

Depotarbeit (Martina Reitberger-Klimesch)

Die Verpackung weiterer Funde in emissionsfreie Verpackungsmaterialien wurde fortgesetzt.

Experimentelle Archäologie/Vermittlung

Während der Projekttagge „Prunkwagen und Hirsebrei“ wurde gemeinsam mit Vera und Ludwig Albustin ein Keramikworkshop abgehalten. Die Produkte dieses Workshops wurden im September im Freilichtmuseum Mitterkirchen gebrannt. Bei der Teilnahme an den Lehrveranstaltung „Experimentelle Archäologie“ der Universität Wien in Asparn a. d. Zaya konnten wichtige Erkenntnisse über Brenntechniken gewonnen werden. Es wurden aufschlussreiche Brände mit Tiermist durchgeführt.

Übersiedlungen Depots

Für die geplanten Übersiedlungen mehrerer Depotstandorte in das neu adaptierte Depotgebäude in der Spinnereistraße 4 wurden planerische und konservatorische Vorarbeiten durchgeführt.

Heike RÜHRIG

Sammlung Kunstgeschichte/Alte Kunst

Der Berichtszeitraum war von den Vorbereitungen für mehrere Ausstellungen geprägt: In Zusammenarbeit zwischen Belvedere und OÖ. Landesmuseum konnten ab 7. 2. 2020 erstmals alle erhaltenen Tafeln des Meisters von Mondsee im Oberen Belvedere zusammengeführt und in einem aufwändigen Katalog publiziert werden. Im Vorfeld entstanden von allen Gemälden Infrarotreflektografien, die erstmals die sehr qualitätsvollen Unterzeichnungen sichtbar machten und somit Einblicke in den Entstehungsprozess der Bilder gaben. Das zweite Projekt betraf eine Ausstellung über die beiden Kaiser Friedrich III. und Maximilian, die 2020 im Stift Admont stattfinden sollte und für die der Katalog bereits fertig war, die aber wegen der Corona-Epidemie bis auf Weiteres verschoben werden musste. Vom 23. 11. 2019 bis 2. 2. 2020 fand im Schlossmuseum die von Thekla Weissengruber gemeinsam mit Lothar Schultes konzipierte Ausstellung „Christkinder und Krippen aus Oberösterreich“ statt.

Daneben wurde die Arbeit an der Monographie anlässlich des 200. Todestages des Malers Josef Abel und die digitale Eingabe der Objekte des Kunstgewerbes weitergeführt, ebenso die bisherige ausgezeichnete Zusammenarbeit mit dem AEC im Deep Space-Live. Der Berichtszeitraum war vom völlig unerwarteten Tod der Gattin des Referenten, Dr. Ulrike Schultes-Harhammer und seiner Kollegin Dr. Ute Streitt überschattet. Mit diesem seinem letzten Bericht verabschiedet er sich in den Ruhestand.

Schenkungen

- Inv. Nr. G 2733, Die aldobrandinische Hochzeit, A. 19. Jh. (?), Supraporte (?) nach dem antiken Wandgemälde in den Vatikanischen Museen, Öl auf feiner Leinwand, auf Holzplatte aufgezogen, 38,3 x 105,4 cm, Schenkung Willi Halm-dienst, Linz
- Inv. Nr. G 2734, Szene auf der Alm, unbeholfen übermalt, Pendant zu G 2733
- Inv. Nr. G 2736, Maria Adler (Mutter von Herbert Ploberger), Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1899, 19 x 32 cm, Schenkung Michael Kleber, Hummeltal, Deutschland

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2020

Band/Volume: [165](#)

Autor(en)/Author(s): Rührig Heike

Artikel/Article: [Konservierung/Restaurierung archäologischer Bodenfunde 532-534](#)