

Übersiedlungen Depots

Für die geplanten Übersiedlungen mehrerer Depotstandorte in das neu adaptierte Depotgebäude in der Spinnereistraße 4 wurden planerische und konservatorische Vorarbeiten durchgeführt.

Heike RÜHRIG

Sammlung Kunstgeschichte/Alte Kunst

Der Berichtszeitraum war von den Vorbereitungen für mehrere Ausstellungen geprägt: In Zusammenarbeit zwischen Belvedere und OÖ. Landesmuseum konnten ab 7. 2. 2020 erstmals alle erhaltenen Tafeln des Meisters von Mondsee im Oberen Belvedere zusammengeführt und in einem aufwändigen Katalog publiziert werden. Im Vorfeld entstanden von allen Gemälden Infrarotreflektografien, die erstmals die sehr qualitätsvollen Unterzeichnungen sichtbar machten und somit Einblicke in den Entstehungsprozess der Bilder gaben. Das zweite Projekt betraf eine Ausstellung über die beiden Kaiser Friedrich III. und Maximilian, die 2020 im Stift Admont stattfinden sollte und für die der Katalog bereits fertig war, die aber wegen der Corona-Epidemie bis auf Weiteres verschoben werden musste. Vom 23. 11. 2019 bis 2. 2. 2020 fand im Schlossmuseum die von Thekla Weissengruber gemeinsam mit Lothar Schultes konzipierte Ausstellung „Christkinder und Krippen aus Oberösterreich“ statt.

Daneben wurde die Arbeit an der Monographie anlässlich des 200. Todestages des Malers Josef Abel und die digitale Eingabe der Objekte des Kunstgewerbes weitergeführt, ebenso die bisherige ausgezeichnete Zusammenarbeit mit dem AEC im Deep Space-Live. Der Berichtszeitraum war vom völlig unerwarteten Tod der Gattin des Referenten, Dr. Ulrike Schultes-Harhammer und seiner Kollegin Dr. Ute Streitt überschattet. Mit diesem seinem letzten Bericht verabschiedet er sich in den Ruhestand.

Schenkungen

- Inv. Nr. G 2733, Die aldobrandinische Hochzeit, A. 19. Jh. (?), Supraporte (?) nach dem antiken Wandgemälde in den Vatikanischen Museen, Öl auf feiner Leinwand, auf Holzplatte aufgezogen, 38,3 x 105,4 cm, Schenkung Willi Halm-dienst, Linz
- Inv. Nr. G 2734, Szene auf der Alm, unbeholfen übermalt, Pendant zu G 2733
- Inv. Nr. G 2736, Maria Adler (Mutter von Herbert Ploberger), Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1899, 19 x 32 cm, Schenkung Michael Kleber, Hummeltal, Deutschland

- Inv. Nr. G 2737, Maria Adler (Mutter von Herbert Ploberger), Ohne Titel, Öl auf Leinwand auf Karton, um 1874, 31,2 x 24,8 cm, Schenkung Michael Kleber, Hummeltal, Deutschland
- Inv. Nr. G 2738, Albert Ritzberger, Hans Smattosch, Schwiegervater des Künstlers, ganzfigurig, Öl auf Leinwand, 107 x 88 cm, Schenkung Andreas Hartenthaler-Dallinger
- Inv. Nr. G 2739, Albert Ritzberger, Hans Smattosch, Brustbild, Öl auf Leinwand, 42 x 34 cm, Schenkung Andreas Hartenthaler-Dallinger
- Inv. Nr. G 2740, Albert Ritzberger, Damenbildnis, wahrscheinlich Luise Smattosch, Gattin des Künstlers, Öl auf Karton, 47 x 33,5 cm, Schenkung Andreas Hartenthaler-Dallinger

Ankäufe

- Inv. Nr. G 2731, unbekannter Maler des 18. Jahrhunderts, Herrenbildnis, Öl auf Leinwand, 70 x 52,5 cm, Ankauf Wolfgang Degeneve, Waizenkirchen
- Inv. Nr. G 2732, Josef Abel, Bildnis Bischof Gall, um 1797, Öl auf Leinwand, Ankauf Wolfgang Degeneve, Waizenkirchen (aus dem dortigen Pfarrhof)
- Inv. Nr. G 2735, Johann Baptist Wengler, Die schwangere Braut, Öl auf Leinwand, sign. u. dat. 1857, 52,5 x 44 cm, Ankauf Dorotheum, Online-Auktion 16. 7. 2019, Nr. 7902

Provenienzforschung

MMag. Gregor Derntl legte als Ergebnis seiner jahrelangen intensiven Recherchen sämtliche Abschlussberichte zu den untersuchten Sammlungen des OÖ. Landesmuseums vor. Die Zusammenfassungen sind auf der Homepage des Museums abrufbar.

Tagungen

Der Unterzeichnete nahm vom 18. bis 21. 9. 2019 am V. Forum Kunst des Mittelalters in Bern teil und hielt dort einen Vortrag über den „Ritter“ von St. Florian und den „Meister der Madonna von Michle“. Im Rahmen der Tagung besuchte er auch die Abegg-Stiftung mit ihrer bedeutenden Textilsammlung sowie die zugehörige Abteilung für Textilkonservierung.

Am 4. und 5. 10. nahm der Unterzeichnete am Bruckner-Symposium im Rahmen des Internationales Brucknerfestes in Linz teil und hielt einen Vortrag zum Thema „Bildschön. Bruckner und das Schönheitsideal seiner Zeit“.

Vorträge

Im Rahmen des „Deep Space LIVE“ im Ars Electronica gestaltete der Unterzeich-

nete mit Dr. Zugmann am 17. 1. und am 23. 5. 2019 unter dem Titel „Inside Bruegel“ Vorträge über Pieter Bruegel, am 4. und 18. 4. 2019 sowie am 2. 5. über Leonardo da Vincis „Letztes Abendmahl“ und am 26. 9. über den Sebastiansaltar von Albrecht Altdorfer. Am 28. 11. sowie am 1., 8. und 15. 12. 2019 folgten im Rahmen der „Kunst im Advent“ Präsentationen über Michael Blümelhubers Skulptur „Menschheits-zukunft“. Für die Società Dante Alighieri in Linz hielt er am 11. 4. einen Vortrag unter dem Titel „Il genio di Leonardo da Vinci — 500 anni dopo“, den er am 19. 6. für die Società Dante Alighieri in Spittal an der Drau wiederholte. Ein Vortrag für die Società Dante Alighieri in Villach musste wegen der Corona-Epidemie abgesagt werden.

Publikationen

- Lothar Schultes, Das Grabmal des Kaisers – Eine Odyssee, in: Mitteilungen der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien, 71. Jg., Nr. 1/2, Februar 2019, S. 1–16.
- Lothar Schultes, Ährenkleidmaria und Anbetung der Könige. Zur besonderen Ikonografie des Altars von Mondsee. In: Stella Rollig, Veronika Pirker-Aurenhammer (Hrsg.), Im Blick: Der Meister von Mondsee. Belvedere, Wien 2020, S. 69–78.
- Lothar Schultes, Die bildende Kunst unter Friedrich III. und Maximilian I., in: Ausstellungskatalog Wir Friedrich III. & Maximilian I., Stift Admont 2020, S. 48–62 (in Druck).
- Lothar Schultes, Bildnis des Landeshauptmanns Dietmar V. von Losenstein im Schlossmuseum Linz, in: Museumjournal Jänner/Februar 2019, S. 29.
- Lothar Schultes, Ein wunderbares Geschenk, in: Museumjournal März 2019, S. 31.
- Lothar Schultes/Agnes Bisenberger, Kunst und Natur als Symbiose im Biologiezentrum Linz, in: Museumjournal Juni 2019, S. 29.
- L. Schultes, Die Bilder des Meisters von Mondsee erstmals wieder vereint, in: Museumjournal März 2020, S. 30.
- Lothar Schultes, Schule und Lehrer in der Kunst, in: BRUCKNER-SYMPOSIUM Schullehrer als Träger der ländlichen Musikpflege von der theresianischen Schulreform bis zum Ende der Monarchie, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, 20. bis 22. Jänner 2017, Bericht, hg. von Andreas Lindner und Klaus Petermayr, Linz 2020, S. 283–332.

Lothar SCHULTES

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2020

Band/Volume: [165](#)

Autor(en)/Author(s): Schultes Lothar

Artikel/Article: [Sammlung Kunstgeschichte/Alte Kunst 534-536](#)