Grafische Sammlung

Das Ausstellungsjahr 2019 stand einmal mehr im Zeichen des oberösterreichischen Zeichners, Illustrators und Autors Alfred Kubin. In Gedenken an seinen 60. Todestag wurden zahlreiche Projekte zu Ehren des Künstlers verwirklicht.

In Kooperation mit dem NEXTCOMIC-Festival zeigte die Landesgalerie Linz in der Ausstellung „Es zog mich durch die Bilder... KUBIN@NEXTCOMIC“ Werke von Zeichner/innen und Illustrator/innen, die sich in ihrem Schaffen nicht nur mit den Zeichnungen des Meisters, sondern auch mit Kubins Roman „Die andere Seite“ auseinandersetzten.

Eine Ausstellung in der Kunsthalle des Salzburg Museum widmete sich den biografischen und künstlerischen Bezügen von Alfred Kubin zu Salzburg. Gezeigt wurden rund 100 Werke aus der Grafischen Sammlung der Landesgalerie Linz.

Für eine weitere Ausstellung kehrten 40 Zeichnungen Kubins in das Wohnhaus des Künstlers nach Zwickledt zurück und beleuchteten seine Lebenswelt. Aus diesem Anlass wurde der Ergänzungsband zum Werkverzeichnis des Bestandes an Kubin-Zeichnungen im Oö. Landesmuseum präsentiert.

In Kooperation mit der Grafischen Sammlung wurde in Schloss Wolfstein in Freyung/Bayern das Verhältnis von Alfred Kubin und dem Böhmerwald erhellt. Zu diesem Thema hielt die Verfasserin des Berichts einen Vortrag in der Ostdeutschen Galerie in Regensburg mit dem Titel „Von Waldgespenstern, Sumpfbewohnern und Vampiren. Alfred Kubin und der Böhmerwald.“

Das neue Format „Museum Backstage (Einblicke in die Grafische Sammlung)“ konnte an vier Abenden zahlreiche Interessierte für die Schätze der Grafischen Sammlung begeistern. Gleichzeitig wurden die besprochenen Werke im Schlossmuseum Linz, Raum Grafische Sammlung/Bibliothek präsentiert.

Ausstellungen 2019

Ausstellungen in der Landesgalerie Linz

Landesgalerie Linz, 1. Stock: Wappensaal, Gotisches Zimmer

— 14. März bis 25. August 2019

„Es zog mich durch die Bilder... KUBIN@NEXTCOMIC“

Landesgalerie Linz, 2. Stock

— 7. Februar bis 26. Mai 2019

„Herbert Ploberger. Im Spannungsfeld zwischen bildender und angewandter Kunst“

— 17. Oktober 2019 bis 26. Jänner 2020

„LA BOHÈME. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre“

Kubin-Kabinett

- 4. Oktober 2018 bis 3. März 2019
„Alfred Kubin – Architektonische Phantasien“
- 14. März – 25. August 2019
„Es zog mich durch die Bilder... KUBIN@NEXTCOMIC“
- 17. Oktober 2019 bis 26. Jänner 2020
„Dämonische Verführung. Alfred Kubins Frauendarstellungen“

Ausstellungen im Schlossmuseum Linz, Raum Grafische Sammlung/Bibliothek

- 12. Februar bis 5. Mai 2019
„Museum Backstage – Ausgewählte Handzeichnungen aus der Grafischen Sammlung“
- 6. Mai bis 4. August 2019
„Museum Backstage – Ausgewählte Blätter aus dem Nachlass von Günter Rombold“
- 5. August bis 10. November 2019
„Museum Backstage – Porträtfotografien aus der Grafischen Sammlung“
- 11. November 2019 bis 12. Jänner 2020
„Museum Backstage – Der Linzer Theatermaler Franz Gebel“

Ausstellung im Kubin-Haus, Zwickledt

- 31. August bis 22. September 2019
„Meine Arche. Kubins Lebenswelt in Zwickledt“

Ausstellungsprojekt gemeinsam mit dem Salzburg Museum, Salzburg

- 8. März bis 19. Juni 2019
„Alfred Kubin – Spuren in Salzburg“

Leihverkehr 2019**Taufkirchen, Bilger-Breustedt-Haus**

- Herbert Bayer – Frühe Zeichnungen“

Zwickledt, Kubin-Haus

- „Künstler-Wanderung durchs Land am unteren Inn“

Neuzugänge

Im Arbeitsjahr 2019 konnten insgesamt 84 Grafiken neu inventarisiert, wissenschaftlich bearbeitet, digitalisiert und in die Bilddatenbank MUKO eingegeben werden. Besonders hervorzuheben ist der Erwerb der 26 Druckplatten zu Alfred Kubins Mappenwerk „Phantasien im Böhmerwald“.

Ankäufe und Schenkungen

Jene Ankäufe und Schenkungen, die von der Landesgalerie Linz getätigt, aber zur Verwaltung in die Grafische Sammlung gegeben wurden, sind nicht inkludiert.

Ankäufe 2019

- Margret Bilger, „Blauer Fingerhut“ aus dem Zyklus „Des Knaben Wunderhorn“, um 1943
Druckgrafik auf Papier, Inv. Nr.: KS II 6749
- Therese Eisenmann, „Hase I“, 2008
Kaltnadelradierung auf Papier, Inv. Nr.: KS III 6754
- Therese Eisenmann, „Hase II“, 2008
Kaltnadelradierung, Ätzung auf Papier, Inv. Nr.: KS III 6755
- Therese Eisenmann, „Traum“, 2004
Kaltnadelradierung auf Papier, Inv. Nr.: KS IV 6756
- Alfred Kubin, 26 Zinklithoplaten zu dem Mappenwerk „Phantasien im Böhmerwald“, um 1951, Inv. Nr.: Ha II 16.048/1–26
- Veronika Merl, „Wald (mit Sesseln)“, 2017
Tusche auf Papier, Inv. Nr.: Ha IV 16.041
- Rudolf Wernicke, „Porträt von Dr. Gerd Kärnbach“, 1944
Tusche auf Papier, Inv. Nr.: Ha II 16.043

Schenkungen 2019

- Jakob Alt, „Urfahr und Pöstlingberg“, um 1838
Kolorierte Lithografie auf Papier, Inv. Nr.: OA L II 47/7b
- Herbert Friedl, Mappenwerk: „Die Welt und das Nichts“, 1997
Aquatinta auf Papier, Inv. Nr.: KS M 6759/1–8
- Herbert Friedl, 2 Blätter aus dem Tryptichon: „An Alfred Kubin“, 1999
Aquatinta auf Papier, Inv. Nr.: KS III 6760/1–2
- Herbert Friedl, „Fragment einer Landschaft“, 2000
Aquatinta auf Papier, Inv. Nr.: KS III 6761
- Johann Jascha, Spastische Skulptur, Aktionsfoto im „Schöner Wohnen-Ritualraum“, 2019
Digitales Foto auf Fotopapier, Inv. Nr.: KS II 6762
- Albertine Rint, „Baumlandschaft mit Fluss“, o. D.
Bleistift auf Papier, Inv. Nr.: Ha I 16.047
- Oskar Sachsperger, Serie von 13 Holzschnitten zum Alten Testament, 1945/48
Kolorierte Holzschnitte auf Papier, Inv. Nr.: KS II 6763/1–13
- Edda Strobl, „Die wunderbare Welt der Pilze“, 2019
Risodrucke auf Papier, Inv. Nr.: KS M 6765/1–17

- Rudolf Wernicke, „Porträt Georg Josef Schantl“, 1947
Tusche, laviert auf Papier, Inv. Nr.: Ha II 16.049
- Alexander Stefandel, 49 Blätter mit Ansichten von Schärding
Aquarelle auf Papier, Inv. Nr.: Ha 16.063–16.111

Netzwerk Grafische Sammlungen Österreichs

Am 16. und 17. Mai 2019 fand das dritte Netzwerktreffen Grafischer Sammlungen Österreichs in Klagenfurt statt. Zahlreiche Kolleginnen und Kollegen folgten der Einladung des Museums Moderner Kunst Kärnten. Die Grafische Sammlung war mit zwei Vorträgen vertreten:

- „Museum Backstage – Einblicke in die Grafische Sammlung“ (Sabine Sobotka)
- „Die Geburt einer neuen Sammlung – Die Fotosammlung Hans Frank“ (Jasmin Haselsteiner-Scharner)

Publikationen

Sobotka, Sabine/Spindler, Gabriele (Hgg.): Alfred Kubin (1877–1959). Ergänzung zum Werkverzeichnis des Bestandes im Oberösterreichischen Landesmuseum. Kataloge des Oberösterreichischen Landesmuseums N.S. 195, Linz 2019.

Hochleitner, Martin: Alfred Kubin – Spuren in Salzburg. Katalog anlässlich der Ausstellung in der Kunsthalle des Salzburg Museum in der Neuen Residenz vom 8. März bis 16. Juni 2019, (in Kooperation mit der Landesgalerie Linz), Linz, Salzburg, Weitra 2019

Sabine SOBOTKA

Bereich Naturwissenschaften

Das Berichtsjahr 2019 ist das letzte von 100 Jahren, in denen das Oberösterreichische Landesmuseum – und somit auch das Biologiezentrum – unter direkter Landesverwaltung stand: Ab 1. April 2020 ging das Landesmuseum in die ausgegliederte OÖ Landes-Kultur GmbH ein und daher erstreckt sich dieser letzte Jahresbericht 2019 bis zu diesem Zeitpunkt.

Das Jahr 2019 war für das Biologiezentrum von den ungeklärten Fragen hinsichtlich seiner weiteren Zukunft überschattet. Überlegungen, das Biologiezentrum an die Johannes-Kepler-Universität, mit der seit 2016 aktive Kooperationen bestehen, abzutreten, wurden ebenso wenig weiter verfolgt wie eine eventuelle Verlegung seines Standortes, um der Universität eine weitere räumliche Expansion zu ermöglichen. Im Vorfeld der Ausgliederung wurden auch wichtige Personalentscheidungen verschoben.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 2020

Band/Volume: [165](#)

Autor(en)/Author(s): Sobotka Sabine M.

Artikel/Article: [Grafische Sammlung 570-573](#)