

Vermehrung der Sammlungen

(in der Zeit vom 1. April 1908 bis Ende Jänner 1909).

Archiv.

Erwerbungen im Jahre 1908.

A. Geschenk der Frau Oberstenswitwe Ida von Weinsberg in Gmunden.

1. 1588. Prag, 5. Dezember. Adelsbrief des K. Rudolf II. für die Gebrüder König. Org. (Fasz. der Diplome.)
2. c. 1700 und 1713. Anschläge und Gegenansschläge über die Adelsitze Dorf (bei Schlierbach), Inzersdorf, Klauf, Waldbach und Weyer.
3. 90 Perg.- und Pap.-Org.-Urkunden, 1561—1791, dann abschriftliche Urkunden (älteste 1509, 13. Dezember) und zahlreiche Akten (einen starken Schuberband fassend) betreffend die Edelsitze: Ebenzweyer, Freyleiten, Hofegg, Lindach, Mülwang (Burgfried), Waldbach, Weinberg und Weyer (bei Gmunden), dann Herrschaft Ortsche Lehenstücke, weiter: Traundorf, Häuser zu Wels, Mauthausen, Hof hinter dem Wald, Gut am Stainpüchl, im Schachen, Diethaiming, Wankham, Gleimbgütl, Räßmos, Nied. Pürkhan, Goglmühle, Prukmühle, Münichmairhof, Nöttlehen (in Wartberger Pf.) etc. etc.

Familien: Schachner zu Ebenzweir, Walh zu Waldbach, Spindler zu Hofegg, Pötsch, Rottner, Frauenholz, Fasoldt, Wisendt, Seeau, Rorbach, Häckhlperger, Storch zu Klauf, Fernberger, Wankhamer, Haiden zu Dorf, Schmidtsperger zum Thurn, Eckhart v. d. Thänn, Salburg-Lerchenfeld, Zetlitz, Frey, Schmoll-Schierer, Schifer zu Freiling, Kuefstein, Schmidtauer zu Ober-Wallsee-Hanakamp, Oeder, Reimer (Gmunden), Oedt Frh., Groß v. Trockau, Dietl, Kraimbser, Waldtschuech, Kaiser, Waiß, Aigner, Mengkl, Sueß etc.

Sämtliche Org.-Urk. erliegen in zwei großen Laden, sämtliche Akten, Abschriften ad 2. und 3. in einem Schuberband unter Mülwang-Lindach, Waldbach, Weyer.

4. Einige Stücke betreffend das Gmunderische Salzwesen und die dazugehörigen Wälder. (Fasz. Gmunden Stadt.)

B. Sonstige Erwerbungen.

1. Adelsselekt. Andlern, eine 16feldige kolorierte, von 8 Standesgenossen beglaubigte Ahnenprobe des Franz Lothar Otto R. Gr. v. Andlern.

(Geschenk des Herrn Eder, Maler in Weizenkirchen.)

- Hoheneck. 1704. Schlüsselberg, 31. August. Quittung. 1690. Schlüsselberg, 26. Jänner. Erbschaft.
- Polheim, zwei Geldzessionen de 1630, Wien, 11. Oktober, und 1639, Pettau, 20. Juni.
(Kauf von Herrn Heinrich Schöppl in Wien.)
2. **Zunft- und Genossenschaftswesen.**
- a) Sattler und Kummetsmacher. Zunftordnungen, 1645, Linz, 15. Jänner (insert. 1613, Regensburg 24. Juni), und 1673, 17. Februar, für Ober- und Niederösterreich. Nebst verschiedenen Geselleneinschreibbüchern, Meisterhauptbüchern und Protokollen de 1734—1835 u. ff. und sechs Stempeln aus Blech. (Geschenk der Lederer-Genossenschaft in Linz.)
- b) Tischler. Artikelbrief de Linz, 9. August 1688 (bestätigt 1596, 2. Jänner), und Handwerksordnung, 1762, Wien, 7. August, samt Tax-bezahlungsquittung.
(Geschenk des Herrn Karl Strasser, Bau- und Möbeltischler in Linz.)
3. **Fasz. der Urkunden.** 1753. Linz, 17. Jänner. Geburts-Legitimation durch Graf Sprinzenstein (Groß-Palatinat) für Michael Pabs (Tischler-geselle).
(Geschenk von Herrn Karl Strasser.)
4. **Fasz. Altenhofen-Falkenstein.** Einige Aktenstücke 1656—1794. Kuchldienstbüchl, Inleutregister Puczleinstorf, Pfarrkirchen, Korrespondenzen etc.
(Geschenk des Herrn Pachinger in Linz.)
5. **Fasz. Enns Stadt.** 1573. Linz, 1. September. Klage des Hofprokurators Mag. Schiltl. 1616. Prag, 24. Februar. Zur Georg Wielandschen Untersuchung.
(Kauf von Herrn Heinrich Schöppl, Wien.)
6. **Fasz. Forstern (hist.-top.-stat. Mat.).** 1785. 14. Juli. Stadt Braunauerischer Lehenbrief über ein zur Hofmark Forstern gehöriges Grundstück.
(Geschenk des Herrn Pachinger.)
7. **Fasz. Gmunden Stadt.** 1497. Mautfreiheit für St. Jacob in Wien für Gmundnerisches Salz.
(Kauf von Herrn Heinrich Schöppl.)
8. **Fasz. Khevenhiller-Kammer.** 9 Briefe der Gräfin Khevenhiller an ihren Mann de Kammer. 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.
(Kauf von Herrn Heinrich Schöppl.)
9. **Fasz. Linz Stadt.** 1756. 19. Oktober. Linzerische Ordinari Zeitung.
(Geschenk von Herrn Pachinger.)
1778. Die neue Magistratswahl in Linz.
(Geschenk von Herrn Franz Rucker in Linz.)
10. **Neufelden (hist.-top.-stat. Mat.).** 1785, 1825. 2 Stücke, betreffend die neue Apotheke in Neufelden.
11. **Rohrbach (hist.-top.-stat. Mat.).** 1781. Zwei Stücke, die neue Apotheke daselbst betreffend.
(Geschenk von Herrn Franz Rucker, Privat in Linz.)
12. **Medizin. mns.** 1 Protokoll Hausnotdurftsaugaben de 1694—1729 dann de 1753. Apothekeausgabenbuch 1753.
(Geschenk von Herrn Franz Rucker.)
1869. 6. August. 1 medizinisches Rezept.
(Geschenk von Herrn Pachinger.)
13. **Kochbücher. mns.** 3 Kochbücher (1 für Fasten-, 1 für Fleischspeisen de 1818 und 1 de 1826).
(Geschenk des Fr. K. Adrian in Linz.)
- 2 Kochbücher ex 19. Jahrhundert, mit Indices.
(Geschenk der Frau Luise Drouot in Linz.)

14. Photographische Kopien (4, davon 2 gemalt). Von alten Malereien der 1. Hälfte des 14. Jahrhunderts aus einem alten Baumgartenberger Kodex im Stiftsarchiv Kremsmünster. (Otto von Machland.) (Hergestellt auf Kosten des Museums.)

Urkundenbuch des Landes ob der Enns.

Aus Archiven in Wien: K. u. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv, niederösterreichisches Landesarchiv, Archiv des k. k. Ministeriums des Innern, Hausarchiv der regierenden Fürsten von Liechtenstein

wurden 267 Urkunden kopiert und in Reinschrift ausgefertigt [davon 53 noch für den X. Band (1381—1385)].

Weitere noch im Jahre 1904 im Schloßarchiv Greinburg aufgenommene 91 Urkundenkopien des 14. Jahrhunderts wurden in Reinschrift gelegt. Auch wurden alle von früherer Zeit vorhandenen, dem k. k. Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien entnommenen Diplomatkopien kollationiert, de annis 1381—1390; über 80 Stück.

Münzen, Medaillen, Jetons und Papiergeld.

Geschenke.

- Silber-Medaille, Joachimstal, 1527, David und Goliath, Jonathan und David, Kilian 5828.
- Silber-Medaille, Joachimstal, 1549, Anbetung der hl. 3 Könige, Anbetung der Hirten, Kilian 5766.
- Silber-Medaille, Joachimstal, o. J., das hl. Abendmahl, Juden opfern das Osterlamm, Kilian 5784.
- Silber-Medaille, Joachimstal, o. J., Erschaffung der Eva, Vertreibung aus dem Paradies, Kilian 5823.
- Silber-Medaille, Joachimstal, o. J., die hl. 3 Könige, die Apostel in der Halle, Donebauer 4344.
- Silber-Medaille, Joachimstal, 1536, Christus am Kreuze, Adam und Eva am Baume, von Hans Reinhard, Kilian 5792, Domanig 762.
- Silber-Medaille in Joachimstaler-Manier, o. J., Gott und Adam im Paradies, Erschaffung der Eva.
- Silber-Medaille in Joachimstaler Manier, o. J., Christus als Schmerzensmann, Job, sein Weib und Freund.
- Silber-Jeton, Österreich, 1683, Krönung Kaiser Ferdinands III. in Regensburg, Mont. 800.
- Silber-Jeton, Österreich, 1686, Leopold I., Belagerung von Wien durch die Türken, Mont. 908.
- Silber-Jeton, Ungarn, 1683, Leopold I., Belagerung von Ofen durch die Türken, Mont. 1010.
- Silber-Schautaler, Ungarn, 1686, des Kammergrafen der Bergstädte, Jak. Viechter de Grueb, von C. H. Roth, Mont. 1018.
- Silber-Medaille, Österreich, 1697, Leopold I., Stammbaum der Kaiserfamilie, von G. Hantsch, Mont. 1148.

- Silber-Medaille, Österreich, 1720, Tod der Kaiserin Eleonora Magdalena Theresia, von P. Werner, in silberner Barockeinfassung, Mont. 1564.
- Silber-Medaille, Österreich, 1725, Karl VI., Säkularfeier des Innerberger Bergwerkes, von Vestner und Werner, Mont. 1598.
- Silber-Medaille, Österreich, 1765, Maria Theresia, Ankunft der Kaiserfamilie in Innsbruck, von Widemann, in silberner Barockeinfassung, Mont. 1942.
- Silber-Medaille, Österreich, 1773, Maria Theresia, Huldigung Galiziens, von Kraft, in silberner Barockeinfassung, Mont. 2053.
- Silber-Jeton, Ungarn, 1830, Ferdinand I., Ungar. Krönung, Mont. 2517.
- Silber-Jeton, Österreich, 1835, Ferdinand I., Wiener Huldigung, Mont. 3549.
- Silber-Schautaler, Böhmen, o. J., Johann Huß, Brustbild, Huß am Scheiterhaufen, von M. Hohnauer, Donebauer 3444.
- Silber-Spottmedaille, Frankreich, 1710, Ludwig XIV., Philister über Simon.
- Silber-Taufmedaille, o. J., Taufe Christi und „Wer da glaubt und getauft wird“.
- Silber-Taufmedaille, o. J., „Die deiner eingedenk zur Taufe dich einst. . . .“
80 $\frac{m}{m}$, 100 gr.
- Silber-Schautaler, 1737, Regensburg, Bistum, Sede vacante, v. Körlein, Wellh. 3042.
- Silber-Jeton, Bayern, 1772, Schulprämie, Maximilian Josef III., 1745—77, Wellh. 1907.
- Silber-Gnadenpfennig, o. J., Stift Klosterneuburg, Ernst Perger, 1706—48, Mont. 2810.
- Bronze-Medaille, Rom, Pius IX. und Mutter Gottes, Causa nostra laetitiae.

Antike Münzen.

- Silber-Tetradrachme, Insel Thasos (Tesso), Dionysioskopf mit Binde und Kranz, stehender Herkules mit Keule und Löwenfell, l. Monog. M. Rolin 2367.
- Silber-Schekel, o. J., Simon Macabaeus, 141—35 v. Chr., rauchender Kelch und Aronstab, 2 Stück.
- Silber-Denar, Elagabalus, 218—22, Salus antonini aug., Cohen IV 254.
- Silber-Denar, Severin Alexander, 222—34, PMTRP VIII cos III PP, Cohen IV 364.

Münzen des Mittelalters und der Neuzeit.

- Silber-Taler, Alt-Weimar, Sachsen, 1575, Friedrich Wilhelm I. und Johann, gest. 1602, beziehungsweise 1605.
- Silber $\frac{1}{2}$ Taler, Alt-Weimar, Sachsen, 1583, Friedrich Wilhelm I. und Johann, gest. 1602, beziehungsweise 1605.
- Silber-Taler, Sachsen, Albertiner-Linie, 1596, Christian II., Johann Georg und August, 1591—1601.
- Silber $\frac{2}{3}$ Taler, Sachsen, Albertiner-Linie, 1691, Johann Georg III., auf seinen Tod, 1680—1691, Wellh. 5824.
- Silber-Taler, Sachsen-Altenburg, 1623, Johann Philipp, Friedrich, Johann Wilhelm und Friedrich Wilhelm, 1603—1625, Wellh. 6236.
- Silber-Taler, Brandenburg in Franken, Ansbach, 1629, Friedrich, Albert, Christian, 1625—1634, Wellh. 2711.
- Silber-Taler, Mansfeld-Friedeburg, 1594, Peter Ernst, Bruno II., Gebhard, Hans Georg, Mz. B-M, 1587—1601.
- Silber-Taler, Braunschweig-Wolfenbüttel, 1598, Heinrich Julius, 1589—1613, Wahrheits-Taler, Wellh. 4774.

- Silber-Taler, Sachsen, Neu-Gotha, o. J., Ernst der Fromme, 1640—1675, Seligkeits-Taler, Domanig 864.
- Silber-Taler, Schweden, 1631, Gustav Adolf, 1611—1632, Sieges-Taler, beiderseits Schrift.
- Silber-Taler, Nürnberg, Stadt, o. J., Stadtansicht und Doppeladler mit dem Bildnis Kaiser Ferdinands II. auf der Brust des Adlers, 1629, Wellh. 2819.
- Silber-Taler-Klippe, Salzburg, 1598, Thurm-Taler, Wolf Theodor, Graf von Raichenau, 1587—1612, Zeller 21.
- Silber-Taler, Salzburg, 1682, Max Gandolf Graf von Kuenburg, 1668—1687, 1100jähr. Jubiläum, 5 Heilige, von Peter Seel, Zeller 18.
- Silber-Taler zu 5 Francs, Frankreich, 1809, Louis Napoleon I., von Brenet.
- Silber-Groschen, Böhmen, o. J., Wladislaus II., leichter Prager Groschen, 1471—1516, Wellh. 11429.
- Silber-Groschen, Tirol, o. J., Sigismund, 1439—1496, kleiner Groschen, Wellh. 9210.
- Silber-Groschen, Tirol, o. J., Sigismund, 1439—1496, kleiner Groschen, Wellh. 9204.
- Silber-Groschen, Österreich, o. J., Ferdinand I. als Erzherzog, 1521—1527, Wellh. 6890.
- Silberne 15 Kreuzer, Ungarn, 1670, Leopold I., 1656—1705, Mz. K-B.
- Silber-Groschen, Böhmen, 1665, Leopold I., 1656—1705, Wellh. 11780.
- Silber-Groschen, Schlesien, 1670, Leopold I., 1656—1705, Mz. K-B, Wellh. 12296.
- Silber-Groschen, Böhmen, 1712, Karl VI., 1711—1740, Mz. l. A. P., Wellh. 11831.
- Silber-Groschen, Österreich, 1737, Karl VI., 1711—1740, Wellh. 7719.
- Silber $\frac{1}{4}$ Taler, Ungarn, 1739, Karl VI., 1711—1740, Mz. K-B, 30 kr., Wellh. 1145.
- Silberne 20 Kreuzer, Tirol, 1809, Andreas Hofer, Wellh. 9404.
- Silber-Rubenbatzen, Salzburg, 1511, Leonhard von Keutschach, 1495—1519, Zeller 27.
- Silber $\frac{1}{9}$ Taler, Salzburg, 1627 und 1628, Paris, Graf von Lodron, 1619—1653, Zeller 48.
- Silberne 15 Kreuzer, Salzburg, 1684, Max Gand. Graf von Kuenburg, 1668—1687, Zeller 27.
- Silber $\frac{1}{2}$ Taler, Salzburg, 1695, Joh. Ernst Graf von Thun, 1687—1709, Zeller 16.
- Silber-Reichsbatzen, Salzburg, 1723, Franz Anton Graf von Harrach, 1709—1727, Zeller 32.
- Silber einseit. $\frac{1}{2}$ Kreuzer, 1758 und 1760, Sigismund III., Graf von Schratenbach, 1753—1771, Zeller 59.
- Silber einseit. Pfennig, 1760, Sigismund III., Graf von Schratenbach, 1753—1771, Zeller 61.
- Silber-Groschen, Polen, 1601, Sigismund III., 1587—1632, Wellh. 11069.
- Silber-Groschen, Polen, 1622, Sigismund III., 1587—1632, Wellh. 11073.
- Silber 6 Mariengroschen, 1668, Braunschweig-Wolfenbüttel, Rudolf August, 1666—1685, Wellh. 4854.
- Silber 12 Mariengroschen, 1672, Braunschweig-Lüneburg, Johann Friedrich, 1665—1679.
- Silber $\frac{1}{2}$ Taler, Brandenburg, 1693, Friedrich III., 1688—1701, Wellh. 6456.
- Silber-Groschen, Schlesien, Liegnitz-Brieg, 1656 und Kreuzer 1656, Georg, Ludwig und Christian, 1639—1663, Wellh. 7117 und 7120.

- Silber-Giulio, Florenz, 1677, Cosmus III., 1670—1723, Wellh. 3926.
 Silber-Groschen, Oettingen, Grafschaft, 1516, Wolfgang und Joachim, Wellh. 2938.
 Silber-Groschen, Oettingen, Grafschaft, 1518 und 1519, Wolfgang und Joachim, Wellh. 2938.
 Silber-Groschen, Oettingen, Grafschaft, 1521 und 1524, Wolfgang, Martin Ludwig, Wellh. 2938—2940.
 Silber-Groschen, Oettingen, Grafschaft, 1521, Wolfgang, Martin, Ludwig, Wellh. 2940.
 Silber-Groschen, Oettingen, Grafschaft, 1522, Karl Ludwig, Martin, Ludwig, Wellh. 2912.
 Silber-Batzen, Bamberg, Bistum, 1696, Lothar Franz von Schönborn, 1693—1729, Wellh. 2325.
 Silber-Kreuzer, Regensburg, Stadt, 1776, Wellh. 3108.
 Silber 4 Groschen, Konstanz, Stadt, o. J., Wellh. 3676.
 Silber $\frac{1}{2}$ Batzen, Augsburg, Stadt, 1637, Wellh. 2241.
 Silber-Groschen, Isny, 1524, Wellh. 3453.
 Silber-Groschen, Kampen, 1512.
 Silber-Semmissis-Groschen, o. J., 16. Jahrhundert, Straßburg, Wellh. 1800.

Kupfermünzen.

- Kupfer 5 Rappen, Kanton Freiburg, 1830.
 Kupfer 5 Rappen, Kanton Basel, 1826.
 Kupfer 1, 3, 6 und 30 Kreuzer, Österreich, Franz II., 20 Stück.
 Kupfer diverse, wertlose Münzen, 18 Stück. (Fräulein Rucker).
 Silber-Medaille, Wien, 1890, Land- und Forstausstellung, von Jauner.
 Silber-Medaille, Wien, o. J., I. Österr.-ungar. Geflügelverein, von Christelbauer.
 Silber-Medaille, Wien, o. J., I. Österr.-ungar. Geflügelverein, kleiner, von Christelbauer.
 Silber-Medaille, Wien, o. J., I. Österr.-ungar. Geflügelverein, mit Doppeladler im Revers, von Christelbauer.
 Silber-Medaille, Wien, o. J., I. Österr.-ungar. Geflügelverein, mit anderem Avers und Revers.
 Silber-Medaille, Wien, o. J., Staatspreis für Landwirtschaft, von Tautenhayn.
 Silber-Medaille, Linz, 1895, Jubiläums-Ausstellung der k. k. Landwirtschafts-Gesellschaft, von Christelbauer.
 Silber-Medaille, Linz, o. J., Ehrenpreis der Ausstellung, von Christelbauer.
 Silber-Medaille, Wels, 1888, Land- und Gewerbeausstellungen-Prämie, von Christelbauer.
 Silber-Medaille, Wels, 1892, Land- und Gewerbeausstellung, größere.
 Silber-Medaille, Steyr, 1908, Geflügelausstellung.
 Silber-Medaille, Braunau, 1892, Industrie-, Gewerbe- und Landwirtschaftsausstellung.
 Silber-Medaille, Innsbruck, o. J., I. Nordtiroler Geflügelzuchtverein, von Lauer.
 Silber-Medaille, Graz, o. J., Steirische Landwirtschafts-Gesellschaft, Anerkennung, von Jauner.
 Silber-Medaille, Iglau, o. J., Bund der Deutschen der Iglauer Sprachinsel, von Christelbauer.
 Bronze-Medaille, Wien, 1898, Jubiläums-Ausstellung, von Waschmann.

- Bronze-Medaille, Wien, o. J., I. Österr.-ungar. Geflügelausstellung, von Christelbauer.
- Bronze-Medaille, Wien, o. J., I. Österr.-ungar. Geflügelausstellung, mit anderem Revers.
- Bronze-Medaille, Wien, o. J., Staatspreis für Landwirtschaft, von Tautenhayn.
- Bronze-Medaille, Linz, o. J., Landeskulturrat von Oberösterreich, Anerkennung, von Zimpel.
- Bronze-Medaille, Linz, o. J., Ehrenpreis der Ausstellung in Linz, von Christelbauer. (Hr. Vizebürgermeister Fr. Beyer, Linz.)
- Bronze-Jeton, Straßburg, 1902. (Hr. Gaston Kern, Direktor des Gaswerkes.)
- Bronze-Medaille, Nancy, 1900, Grand Prix der Ausstellung in Paris für die Tonnellerie Fruhinsholz. (Hr. Direktor Gaston Kern, Straßburg.)
- Taler, Sachsen, Albert, 1791, Friedrich August III.
- Taler, Ungarn, 1786, Josef II. (Fr. Krawanka, Linz.)
- Groschen, Steiermark, 1710, Josef I. (Hr. Verwaltungsrat Hauder.)
- Bronze-Medaille, Rom, 1893, Bischofsjubiläum des Papstes Leo XIII.
- Bronze-Medaille, Ungarn, 1892, 25jähriges Jubiläum der Krönung Franz Josef I.
- Bronze-Medaille, Ungarn, 1892, 25jähriges Jubiläum der Krönung Franz Josef I. mit anderem Revers. (Hr. Fr. Schmidt-Renner, Schauspieler, Linz.)
- Bronze-Jeton, 1908, Andenken an den Tod Ihrer königlichen Hoheit der Königin Marie von Hannover in Gmunden. 2 Stücke. (Se. königl. Hoheit Herzog von Cumberland.)
- Ungarn, 1743, Maria Theresia, 15 Kreuzer.
- Ungarn, 1744, Maria Theresia, 15 Kreuzer.
- Würzburg, 1763, Adam Friedrich v. Seinsheim, Konventions 20 Kreuzer.
- Orientalische Kupfermünze.
- Ungarn, 1706, Josef I., Groschen.
- Österreich, 1816, Franz II., 2 Stück $\frac{1}{4}$ Kreuzer.
- Bayern, 1754, Max Josef, Konventions-Taler.
- Sachsen-Weimar, 1581, Friedrich Wilhelm I. und Johann-Taler.
- Österreich, 1765, Maria Theresia, Zweikreuzerstück. (Hr. Pfarrer Rupertsberger in Ebelsberg.)
- Silber-Medaille, Erinnerung an den ersten Wahlsieg der Deutschen Volkspartei. (Hr. Josef Huster, Linz.)
- Silber-Medaille, Stifter, von Pawlik.
- Bronze-Medaille, Stifter, von Pawlik. (Hr. Freiherr Bachofen von Echt, Wien-Nußdorf.)
- Kleinbronze, Römer, Konstantin II. (Hr. F. Krackowizer jun., Linz.)
- Jeton, 1708, auf den Tod Ludwig XVI. (Hr. Ober-Landesgerichtsrat v. Pott.)
- Wiener Pfennig. (Hr. Johann Herzog.)
- Kleinbronze, Römer, Vallerianus, Constantin I., Vespasianus. (Hr. Pfarrer Karl Grienberger, Eferding.)
- Kleine Silber-Plakette, Stephan Fadinger.
- Silber-Medaille, Erzherzogin Marie Raineria. (Hr. Johannes Arndt.)
- 1 alter fünf Gulden-Bankozettel. (Hr. Redakteur v. Görner, Linz.)
- Lippe, Simon VI., Groschen, 1608. (Hr. Monteur Höller.)
- Neujahrs-Plakette des Herrn Artur Krupp, Wien. (Vom selben.)
- 2 türkische Münzen. (Hr. kais. Rat Benesch, Linz.)

Stand der Münzen und Medaillen und Vermehrung in den einzelnen Jahren.

	Antike Münzen			Summe	Münzen des Mittelalters und der Neuzeit			Summe	Medaillen, Jetons und Prägewerke			Summe	Summe aller Münzen und Medaillen			Totale
	A	R	B		A	R	B		A	R	B		A	R	B	
Bei Eröffnung des Museums	27	2738	3172	5937	311	9001	3488	12.800	29	796	2195	3020	367	12.535	8855	21.757
Zuwachs per 1894	1	14	66	15	1	3	19	23	2	17	19	38
" 1895	1	1	..	87	25	72	..	5	8	8	..	71	10	81
" 1896	1	1	..	57	262	112	..	10	62	72	..	87	34	121
" 1897	1	163	68	390	..	6	53	60	1	67	324	392
" 1898	..	2	4	6	..	10	3	292	1	13	75	89	2	171	125	298
" 1899	10	3	13	1	13	89	102	1	23	78	102
" 1900	10	..	7	6	13	1	1	15	17	2	8	30	40
" 1901	9	7	..	87	37	124	..	1	16	25	..	96	60	156
" 1902	..	1	7	1	1	5	2	8	..	23	87	110	1	29	89	119
" 1903	..	1	1	2	..	13	8	21	..	11	22	33	..	25	31	56
Im Jahresber. 62, 1904, zuletzt ausgewiesen:	28	2742	3195	5965	315	9510	3905	13.730	33	877	2555	3465	376	13.129	9655	23.160
Zuwachs pro 1904	..	2	1	3	..	3	12	15	..	4	4	4	..	5	17	22
" 1905	5	9	14	..	112	1	113	..	117	10	127
" 1906	3	3	..	13	36	49	..	3	13	16	..	16	52	68
" 1907	4	4	12	2	27	41	..	208	..	208	12	210	31	253
Stand am 1. April 1908	28	2744	3203	5975	327	9533	3989	13.849	33	1200	2573	3806	388	13.477	9765	23.630
Zuwachs bis 20. Jänner 1909:																
Durch Geschenke	..	4	4	8	..	62	8	70	..	46	17	63	..	112	29	141
" Käufe	2	2	5	4	4	13	..	1	8	9	5	5	14	24
Stand am 20. Jänner 1909	28	2748	3209	5985	332	9599	4001	13.932	33	1247	2598	3878	393	13.594	9808	23.795
Vermehrung seit Eröffnung des Museums	1	10	37	48	21	598	513	1132	4	451	403	858	26	1059	953	2038

A = Gold (hieron 1 Stück Platin-Münze). R = Silber. B = Bronze und unedle Metalle.

Der Münzreferent: Johannes Arndt.

Käufe.

Bayern, Taler, Max Josef III., 1710.
Kremnitz, kleine Freundschafts-Medaille.
Salzburg, Johann Ernst, $\frac{1}{2}$ Dukaten, 1690.
Nürnberg, Dukaten, 1700.
Ungarn, Matthias, Dukaten, o. J.
Florenz, Cosmus III., Dukaten, 1732.
Römer, Mittelbronze, Aurelianus.
Römer, Mittelbronze, Vespasianus.
Große gußeiserne Medaille, von Wolf.
Einseitige gußeiserne Medaille, Paulus.
4 Zinn-Plaketten, von Putinati.
Österreich, Franz II., 24 Kreuzer, 1800.
Österreich, Franz II., Medaille, Bronze, Frankfurter Krönung, 1745.
Mecklenburg, Rostocker Taler, 1613.
Mecklenburg, Rostocker 3 Pfennig, 1749.
Regensburg, viereckiger Kupferpfennig, 1745.
Elsaß, Ferdinand II., Taler, o. J.
Schemnitzer Stadtmünze, 1700.
Bayern, Max Josef, 3 Kreuzer-Landmünze.
Fürth, Teuerungs-Medaille, 1816/1817.
Maximilian, Krönungs-Dukaten, 1567.
Wiener Banknotenzettel à 5 fl., 1796.

Prähistorie.

Geschenke.

Eine Anzahl prähistorischer Topscherben (Rand-, Fuß- und Wandstücke, zum Teil geriefelt), gefunden in Burgstall bei Schwanenstadt 1908.

(Herr stud. phil. Fuchs und Herr Johann Grillmayer,
Schwanenstadt.)

17 im Kürnberger Walde im Gebiete der alten Burg gefundene prähistorische Tonscherben samt drei Knochenstücken. Unter den Scherben sind 7 Randstücke, 2 Leibungsstücke und 8 Bodenstücke. Die Ränder der Randstücke sind fast durchwegs umgebogen, zum Teil profiliert. An Verzierungen kommen parallele Riefelungen und quadratische Einkerbungen vor.

(Herr Haas, Linz.)

Ankauf.

Lanzenspitze aus Bronze mit profilierter Mittelrippe und einem Querschaft in der Tülle. An der einen Schneide leicht korrodiert. 22 cm lang.
Fundort: Windischgarsten.

Steinbeil, 16 cm lang, 6 cm breit, $2\frac{1}{2}$ cm hoch, Durchmesser des Bohrloches 23 mm, aus dunkelgrünem Serpentin, gefunden im Oktober 1908 auf den Gründen der Gebäranstalt in Linz.

Steinbeil, ungefähr trapezförmig, am Kopfe abgerundet, an der Schneide bestoßen, mit Seitenrippen. Polierter Serpentin (von besonders schöner, regelmäßiger Form). Länge 16 cm. Mittlere Breite 7 cm. Durchmesser des Bohrloches 2 cm. Aus der Mattig bei Aching.

Antike.

Geschenke.

Eine Anzahl römischer Gräberfunde (Knochen und Bruchstücke einer gebrannten Tonplatte). Fundort: Frankenmarkt. (Frau Dr. Rabender, Urfahr.)

Armreif aus schwarzem Glasfluß, oval, in der Mitte geöffnet, mit schrägen Riefelungen. Römisch, bei Wels gefunden.

(Allgemeine Sparkasse, Linz.)

Römischer Schlüsselring, Bronze, der Ring schmal mit Mittelgrat, Schlüssel fast quadratisch mit einer N-artigen Durchbrechung. (3.—4. Jahrhundert n. Ch.) Gefunden bei der Anlage der neuen Straße auf den Römerberg (Linz), September 1908.

(Herr Präsident Julius Wimmer, Linz.)

Römischer Stilus, 17 $\frac{1}{2}$ cm lang. Der reich profilierte Stil mit kugelförmigem Knauf und knopfartigem Abschluß aus heller Bronze, der Griffel aus Eisen. Oberösterreich 1908. (Fundort: Hinterstoder, bei Anlegung eines neuen Weges).

(Herr Georg Schachinger, Besitzer des Erholungsheimes in Hinterstoder.)

Bronzefigürchen des ausschreitenden hunds-köpfigen Osiris. Oberösterreich, römisch.

(Aus dem Nachlasse des Herrn Em. Endlicher, Aschach a. D.)

Waffen.

Geschenk.

Offiziersdegen, Eisen und Messing, mit Lederscheide, Klinge einschneidig, mit Blutrinne und flach geätzten Laubornamenten, dazwischen ein Wappen mit der Inschrift: VIVA PIO IX. Das Gefäß aus Gelbguß besteht aus einem zweilappigen Stichblatt, gerader Parierstange, davon aufsteigendem Griffbügel, dem mit Messingdraht umsponnenen Griff und dem eiförmigen Knauf; alle Teile sind glatt behandelt. Meisterzeichen Solingen. Deutsch (Solingen), 19. Jahrhundert, 1. Hälfte. Klinge 80 cm lang, Parierstange 12 $\frac{1}{2}$ cm lang, Griff 14 cm lang.

(Aus dem Nachlasse des Herrn Jul. Lamla, k. u. k. Militär-Intendant d. R., Linz.)

Ankauf.

Seramasax, einschneidig, stark ausgesplittert, 74 cm lang, Eisen, stark verrostet. Fundort: Mühlheim a. Inn, O.-Oe., 6. Jahrhundert.

Goldschmiedearbeiten.

Geschenke.

- Achtpaßförmige ovale Schale, doppelt gehenkelt, mit gestanzten Ornamenten in den Zwickeln der Buckel und mit der stilisierten Darstellung einer Blume im Fond (in Ziselierarbeit) verziert. Silber, vergoldet. Augsburg, Meisterzeichen H. B., 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts.
- Achtpaßförmige ovale Schale, doppelt gehenkelt, mit Volutenpalmetten in den Buckeln und der stilisierten Darstellung einer Sonnenblume im Fond in getriebener Arbeit verziert. Silber, zum Teil vergoldet. Augsburg, Meisterzeichen H. B., ca. 1700.
- Achtpaßförmige ovale Schale, mit zwei Henkeln, mit Palmetten in den Buckeln und der Darstellung einer Fruchtschale im Fond in getriebener Arbeit verziert. Silber, zum Teil vergoldet. Meisterzeichen H. B., Augsburg, 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Herr Franz Rucker, Linz.)
- Reiseschreibzeug, zylindrisch, reich profiliert, aus drei abschraubbaren Teilen bestehend; mit Flechtbandornamenten reich graviert. Silber. Am Boden das Wappen der Bacquehem graviert. Süddeutsche Arbeit, 1730.
- Goldene Häkelnadel, samt Behälter, aus drei abschraubbaren Stücken bestehend, mit ziselierten Rosengirlanden à quatre couleurs verziert. Louis XVI. Samt grünem Lederfutteral.
- Silbernes Kettenringarmband mit Kartusche. Empire.
- Ordensabzeichen der deutschen Herren (schwarzes Kreuz mit weißem Rand, darüber ein Turnierhelm in farbigem Goldemail).
(Frau Marquise von Bacquehem).

Dosen.

Geschenke.

- Ovale Elfenbeindose (Schminkdose in Passig-Dreherei), gedrechselt. Inhalt: 5 kleine gedrechselte Elfenbeinbehältnisse. Nürnberg, 17. Jahrhundert.
- Ovale Elfenbeindose, rot bemalt, am Deckel und am Boden reich ornamentiert (mit Silberstiften und Ziselierarbeit). Zirka 1760.
- Schmuckdose aus Silberfiligran. Süddeutsch, 18. Jahrhundert.
- Runde Schildpattdose, silbermontiert, am Deckel in Silber eingelegte Ornamente. 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts (Boule).
- Kofferförmige Schildpattdose mit in Silber eingelegten Ornamenten. 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts.
- Kassettenförmige Perlmutterdose mit reich ornamentierter, durchbrochener und ziseliertes vergoldeter Bronzemontierung (Genien in Rocailenumrahmung). Rokoko.
- Ovale Emaildose, weiß, mit schwarzgoldenen, eingelegten, japanisierenden Ornamenten. Zirka 1750.
- Silbernes Döschen mit eingezogenen Seitenwänden, außen mit welligen und zackigen Linienbändern graviert. Spätes Rokoko.
- Kleine, ovale Achatdose, in vergoldeter und ziseliertes Bronze montiert. Louis XVI.

Kofferförmige Achatdose mit gewölbtem Deckel und vergoldeter und ziselierter Bronzemontierung. Louis XVI.

Kofferförmige Achatdose, zweiteilig, mit ziselierter Bronzemontierung. Louis XVI.

Reich profilierte Achatdose, bügelförmig, silbermontiert. Louis XVI.

Geschliffene Moosachatdose mit vergoldeter und ziselierter Montierung. Louis XVI.

Länglich achteckige Dose, kassettenförmig, mit gravierten Bandornamenten, Bronze, zum Teil versilbert. Louis XVI.

Länglich ovale Sandauerdose, in Silberpiqué, mit vergoldeter Bronze montiert, schwarz lackiert. Im Deckel eingelegter Achat. Louis XVI.

Kleine, runde Schildpattdose mit eingelegten Silberornamenten. 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts (Marqueterie.) (Herr Franz Rucker, Linz.)

Runde Schildpattdose, 6 cm Durchmesser, am Deckel eine Elfenbeinminiatur mit dem Brustbilde der jungen Gräfin Murray in der Tracht von zirka 1800. (Frau Marquise von Bacquehem.)

Ankauf.

Schnupftabakdose in der Form eines sich duckenden Hasen, hellrotbraun auf grünem Grund; auf dem Deckel bunte Streublumen auf weißem Grund. Kupferemail, Wien, zirka 1790.

Bestecke.

Geschenke.

5 Holzlöffel mit silbermontierten Stielen, in eine Eichel auslaufend. Die Stiele graviert und zum Teil vergoldet. 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Ein Dutzend Messer und ein Dutzend Gabeln (zweizinkig) mit gravierten Perlmuttergriffen, ein dito Transchierbesteck in hölzerner, mit rotem Leder gefütterter und außen mit braunem Leder in reicher Goldpressung überzogener, buchähnlich ausgestatteter Kasette. Um 1700.

Taschenbesteck zur Untersuchung von Pflanzenteilen, in schwarzem Lederfutteral (Messing und Elfenbein). 18. Jahrhundert.

Taschenecessaire in schwarzledernem Futteral, bestehend aus einem Eilöffel, Durchziehstift, Zahnstocher, Schere (aus Stahl) und geschweiftem Obstmesser (mit graviierter Rosette am Griff). Silber. Zirka 1780.

Taschen-Toilettebesteck, schlüsselförmig, mit den eingravierten Buchstaben A. C. T., wurde angehängt getragen; (Ohrlöffel, Rückenkratzer und Zahnstocher) aus Silber. Meisterzeichen F. M., 18. Jahrhundert.

(Herr Franz Rucker, Linz).

Ankauf.

Stahlmesser mit elfenbeinernem Griff (geschnitzte und polychromierte Darstellung des Theseus mit der Medusenmaske und dem erlegten Drachen). In grünledernem Futteral mit Blindpressung. Um 1800.

Keramik.

Geschenke.

Rokoko-Ofen, weiß glasiert, aus 10 handgeformten Kacheln (ohne Sockel) in Rocaillesformen reich komponiert, mit aufgestreuten Rosenzweigen. Zirka 1760. 213 *cm* hoch. Durchmesser 78 *cm*. (Schloß Schwertberg.)

Henkelkrug, birnförmig, mit Zinndeckel und Zinnfuß, in Blau, Manganviolett, Grün und Gelb reich bemalt. Die vier Erdteile: Europa, Asia, „Afferica“, Amerika versammelt um einen Altar des „Copido“. Darüber der Ovidische Vers: „Omnia vincit Amor et nos cedamus amori. J. G. P.“ Unter der Darstellung: „Die Lieb zwingt Thron und Kron und all Vier Theill der Welt. Der Weise wie der Narr wird durch die Lieb geföhl.“ Am oberen Henkelansatz die Jahreszahl 1744. Prachtstück der Gmundener Fabrikation.

(Herr Ludwig Hatschek, Vöcklabruck.)

Tintenschreibzeug, die Platte viereckig, mit wellig eingezogenen Ecken, Tintenfaß und Streusandbüchse achteckig, mit Streublümchen und Louis XVI.-Ornamenten in Blau und Rot bemalt; stark abgewetzt. Porzellan, Alt-Wien, große Blaumarke.

(Herr Hans Drouot, k. k. Hofbuchdruckerei-Besitzer, Linz.)

Kaffeesservice aus Porzellan, 12 becherförmige Tassen mit überhöhtem Henkel, innen und an den Rändern vergoldet, die Wandung blau mit ovalen Blumenmedaillons. Dazu die 12 Untertassen, Kaffee- und Milchkanne, analog dekoriert, und eine kugelförmige, von drei hockenden vergoldeten Sphinxen getragene Zuckerdose mit durchbrochenem Deckel. An der blauen Wandung der Dose drei kreisförmige Blumenmedaillons. Wien, 1828.

(Legat der Frau Rosa Vielguth in Linz.)

Zwei Reiterstatuetten Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. und der Kaiserin Elisabeth. Biskuit, auf vergoldeten Porzellansockeln. Wien, 1856.

(Herr Ludwig Benesch, Privat, Linz.)

Biskuitbüste des Tondichters J. Haydn, 17 *cm* hoch. Böhmen, Mitte des 19. Jahrhunderts.

(Herr Antiquitätenhändler Spiro in Linz.)

Milch- und Kaffeekanne, Steingut, gelblich-weiß, mit Deckeln, braunem Friesstreifen um die Mitte der Leibung und aufgesetzten weißen Reliefs. Böhmen, zirka 1860.

(Fräulein Klem. Adrian, Linz.)

Ankauf.

Tonbild, bunt glasiert, Christus als Schmerzensmann, Büste en relief, weißlich, gelb und braun bemalt. Oberösterreich, 16. Jahrhundert.

Zylindrischer Humpen mit Zinndeckel und großem, eiförmigem Knauf. Auf der Leibung mit einer Landschaft in verschwommenen Farben mattgrün, violett, dunkelblau und goldgelb reich bemalt. Auf dem Deckel eine Bürgerkrone mit den Initialen S. S. 1739, Bayreuth.

Birnförmiger Henkelkrug mit Zinndeckel, mit der Darstellung der heiligen Dreieinigkeit zwischen Volutenpalmetten in Goldgelb, Dunkelblau, Grün und Manganviolett reich bemalt. Gmundener Bauernmajolika, um 1750.

Birnförmiger Henkelkrug ohne Deckel, mit der Darstellung eines Schornsteinfegers, der von einer Dame in Rokokotracht abgewiesen wird; manganviolett, dunkelblau, gelb und grün. Niederösterreich, Bauernmajolika, ca. 1780.

Zylindrischer Humpen mit Zinndeckel, die Wandung mit geflossenen Glasuren in Hellgrün, Weiß und Violett bemalt. Oberösterreich, 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Pfeffermaderl und Salzweiberl, unter einem Baum sitzend, in bäuerlicher Tracht, bunt bemalt. Gmundener Bauernmajolika, 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Birnförmiger Henkelkrug mit Zinndeckel, mit der Darstellung des Apostels Petrus, Blumenranken und geometrischen Ornamenten in Grün, Blau, Dunkelgelb und Manganviolett reich bemalt. Niederösterreich, Bauernmajolika, um 1800.

Zunftkrug, zylindrisch, mit Zinndeckel. Die Henkelansätze laufen in reliefartig aufgelegten Ornamenten aus (Hasenköpfe und Spiralen), bunt bemalt in Grün, Gelb, Blau und Manganviolett, mit der Darstellung der Salzschiffahrt auf der Traun (auf der Leibung). Inschrift: „Fünf Schifflent auf a Fuhr sand just recht, A Stoira, a Fahra und dazu drey Knecht. Wann mir san bey Bier und Wein, Da wollen mir tapferne Schifflent sein.“ Zur Rechten und Linken des Henkels die Geräte der Salzschiffer. Gmunden, Bauernmajolika, 1821.

Rundes Körbchen mit durchbrochenem Rand (in Rautenmustern). Im Fond ein Arrangement stilisierter Blumen in japanischem Geschmack (blau, violett, rot, gelb und grün); am oberen Rand vergoldet. Porzellan, Wien vor der Marke.

Zylindrische Kaffeetasse mit gebogenem Henkel und geradwandiger Untertasse. Innen und an den Rändern reich vergoldet, himbeerroter Grund, darauf stilisierte Blätter in Matt- und Glanzgold. Marke Condon. Porzellan, Frankreich, Biedermeierzeit.

Schokoladetasse, graubraun, mit dem Wappen der Bacquehemschen Familie in bunten Farben und goldenen Blumenranken auf der Wandung der Ober- und auf dem Innenrand der Untertasse. Wedgwood, Steingut, Biedermeierzeit.

Glas.

Geschenke.

Oblonge Weißglas-Silhouette mit dem Bildnisse (Halbfigur) des Grafen Rindsmal in der Uniform der deutschen Herren (mit Höhungen in Gold, Silber und Blau, in einem Mahagoni-Stellrähmchen). Biedermeierzeit.
(Frau Gräfin v. Bacquehem, Linz.)

Kristalllustre, 131 cm hoch, 92 cm Durchmesser. Venedig, 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. (Schloß Schwertberg.)

(Herr Ludwig Hatschek, Vöcklabruck.)

Ankauf.

Glasbecher, achteitig, geschliffen, mit kreisrundem eingesetzten Doppelglasmedaillon, das die Darstellung eines vom Hunde ereilten Hasen in Goldradierung auf rotem Grunde zeigt; auf jedem zweiten Feld des Körpers eine stilisierte Blumenranke eingeschliffen. Böhmen, 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Wunderwasser-Fläschchen für die Tropfen aus dem Leichnam der hl. Walpurga, Glas, silbermontiert, mit doppeltem, abschraubbarem Verschluss und den Darstellungen der Halbfigur der hl. Aebtissin einerseits und ihres Grabes in der Wallfahrtskirche zu Eichstädt anderseits, in getriebenem Silber. Mit antikisierenden Louis XVI.-Ornamenten, Silber, graviert, ca. 1780.

Zylindrischer Glasbecher, geschliffen, in der Wandung ovales Doppelglasmedaillon mit der Darstellung des hl. Josef in Gold, auf rotem Grunde; am Rande ein antikisierendes Bandornament in Gold und Rot. Mit der Inschrift innen: „Vivat Herr Joseph Freyherr von Rauber, Konsistorial Rath-Dechant, und Landesfürstlicher Pfarrer zu Garsz 1791. Gewidmet von seinem Schätzer J. W.“ Mildner-Glas, Niederösterreich.

Kreisrunde Goldglas-Silhouette mit dem Profilbrustbild einer jungen Dame in der Tracht von ca. 1790, schwarz auf grauem Grunde, ringsherum ein Lorbeerblattkranz in Gold. In vergoldetem Bronzerähmchen aus der Zeit, Oberösterreich, Louis XVI.

Achteckiges Salzfaß mit eingezogenen Wänden, geschliffen, im Grunde eingelegtes ovales Medaillon in Zwischengoldtechnik mit der Darstellung eines Mannes in der Tracht von ca. 1790. Halbfigur auf rotem Grund in goldenem Lorbeerkranz. Böhmen, Louis XVI.

Möbel.

Geschenke.

Große Truhe aus braun gebeiztem Nußholz, die Seitenwände und Füße mit Schnitzereien reich verziert. Die Vorderwand zeigt in vertieftem Felde eine von Eierstäben und Palmettenfriesen umrahmte reiche Komposition. In der Mitte die Meerfahrt der Venus auf von Delphinen gezogener Muschel, umrahmt von einer Volutenkartusche. Rechts und links Amoretten mit Festons, an den Seitenpilastern ovale Medaillons mit Lauten und Mandolinenspielerinnen, bekrönt von Satirmasken. Die Füße als Maskerons gestaltet. Venezianische Arbeit aus der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. 188 cm lang, 72 cm hoch, 67 cm breit.

Armlehnstuhl aus schwarz gebeiztem Lindenholz. Die vorderen Enden der Armlehnen volutenförmig, die Enden der Rückenlehne in geschnitzten Hundsköpfen auslaufend. Die Füße und Querleisten gedrechselt und auf von Krallen gefaßten Halbkugeln aufruhend. Der Lederüberzug neu. 120 cm hoch, 57 cm breit. Renaissance.

Armlehnstuhl aus Nußholz mit geschweiften Seitenlehnen. Die Füße durch Querarme verbunden, die mit geschnitzten Voluten-Kompositionen versehen sind. Die Aufsatzknöpfe der Rückenlehne aus Messing (neu). Mit altem Peluche neu überzogen. 120 *cm* hoch, 60 *cm* breit, Renaissance.

Lehnstuhl mit schrägen, der Länge nach gerillten Füßen; die Lehne, in Flachrelief reich geschnitzt, zeigt eine groteske Komposition von Masken und Akanthusvoluten. Spätrenaissance. Die Sitzplatte jünger. Gebeiztes Nußholz. Höhe zirka 95 *cm*.

Lehnstuhl mit schrägstehenden, gedrechselten, geschnitzten Füßen. Die überreich geschnitzte Lehne zeigt eine groteske Komposition mit Engelmasken und Tiermasken, Füllhörnern und Schneckenvoluten. Spätrenaissance. Sitzplatte jünger. Gebeiztes Nußholz. Höhe zirka 95 *cm*.

Lehnstuhl mit schrägen, gedrechselten Füßen. Die reichgeschnitzte Lehne mit einer grotesken Komposition aus Masken, Voluten und Akanthusblättern. Die Sitzplatte jünger. Spätrenaissance. Gebeiztes Nußholz. Höhe ca. 95 *cm*.

Lehnstuhl mit schrägstehenden, gedrechselten, geschnitzten Füßen. Gewundene Säulen, von Akanthuskapitälen gefaßt, ruhen auf Klauen. Die reichgeschnitzte Lehne zeigt eine Grotteske mit zwei seitlichen weiblichen Akten, bekränzt mit einem geflügelten Engelskopf (Cherub). Die Sitzplatte jünger. Spätrenaissance. Gebeiztes Nußholz. Höhe ca. 95 *cm*.

Speisetisch, auf reichgeschnitzten, geschweiften, gebeizten Nußposten aufruhend. Die Platte neu. 180 *cm* lang, 104 *cm* breit, 76 *cm* hoch. 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Großer Barockkasten, mit gebeiztem Nußholz furniert, in der Mitte und an den abgeschrägten Enden gewundene Säulen, die auf Volutensockeln aufruhend und Kompositkapitäle tragen; auf diesen ruht das reichprofilerte Gesims. Die Türwände durch 4 achteckige, längliche, reichprofilerte Kassetten gegliedert, ca. 1700. 218 *cm* hoch, 200 *cm* breit, 72 *cm* tief.

Standuhr. Der Sockel auf vier muschelförmigen Füßen aufruhend. Die Höhe des Uhrkastens mit Birkenflieder eingelegt, in der Mitte ein kreisrundes Fenster. Der Aufsatzkasten schließt nach oben mit zwei Eckvoluten und einem muschelförmigen, vergoldeten Ornament ab. Das Uhrwerk Londoner Arbeit, ca. 1720. Höhe 2 m 62 *cm*, Breite 35 *cm*.

Kreisrunder Tisch, auf sechs in der Mitte angeordneten Säulen, die auf einem runden Sockel aufstehen, aufruhend. Durchmesser 125 *cm*, Mahagoniholz. Biedermeierzeit. (Herr Ludwig Hatschek, Vöcklabruck.)

Ankauf.

Eckvitrine, mit Nußholz furniert, vorn halbrunder Abschluß. Der Aufsatzkasten mit schwarzen Stäben vergittert. Höhe 206 *cm*, Breite 133 *cm*. Biedermeierzeit.

Kleinplastik.

Geschenke.

- Perlmutterschnitzerei, Maria und der Leichnam Christi, Halbfiguren; silbermontiert, der Rücken ziseliert. Zirka 1700.
- Elfenbeinschnitzerei, Halbfigur des hl. Leopold, im Hintergrunde Klosterneuburg, auf der Rückseite die hl. Agnes. In silbernem Rähmchen. Rokoko.
- Korallenschnitzerei, Miniaturgruppe der heiligen Familie. Rokoko.
- Korallenschnitzerei, Jesusknabe mit Weltkugel in der Linken und segnend erhobener Rechten. Rokoko. (Herr Franz Rucker, Linz.)
- Schnitzerei in hartem Holz, unten die Verkündigung in einem Kapellchen, darüber die thronende Dreieinigkeit darstellend. Auf der Rückseite im Hintergrunde der Verkündigung der Jesusknabe. Süddeutsch, Rokoko. (Aus dem Nachlasse des Herrn Em. Endlicher, Aschach a. D.)
- Gußform (Gips) zum Bilde des Bischofs Ziegler von Linz. (Sign. S. O. 1852.) (Herr A. M. Pachinger, Linz.)
- Bronzeplakette mit dem Brustprofil seiner Exzellenz des k. k. Ackerbauministers Dr. Alfred Ebenhoch. (Herr Buchbinder Rixner, Linz.)

Plastik (Holz, Wachs, Bronze).

Ankauf.

- Statue eines Bischofs, unterlebensgroß, in der alten Bemalung, an den Händen beschädigt, die Attribute fehlen. Holz, Oberösterreich, Anfang des 16. Jahrhunderts.
- Nußknacker, hockender Türke mit gekreuzten Beinen, die Hände in den Hosentaschen; an einer Wange und der Nase leicht beschädigt. Oberösterreich, um 1700.
- Zwei Wachspuppen, reich gekleidet, in der Tracht um 1730; rotes, gold- und silbergesticktes Samtkleid mit Spitzenkrause und Spitzenmanschetten und blauseidener Mantel mit Goldspitze. Linz, um 1730.
- Zwei ovale Wachsporträtmedaillons (Halbfiguren en relief), ein Herr in blauem Frack, blau gestreifter, weißer Weste, weißem Vatermörder, mit pockennarbigem, glattrasiertem Gesicht und gepudertem Zopf und seine Gattin in hochgegürtetem, tunikaartigem, halbärmeligem Gewand mit tiefem Busenausschnitt und Schleife in der rechten Hand (die Frisur weggeschmolzen); auf blauem Grund, in vergoldetem Bronzerähmchen aus der Zeit um 1800.
- Bronzestatuetten eines römischen Imperators, in der Rechten den Feldherrnstab, mit der Linken den Mantel raffend. Italien, um 1600.

Malerei.

Geschenke.

- Ölbild mit der Darstellung des sogenannten Losensteiner Turniers (1521) auf dem Linzer Hauptplatz. Auf Leinwand gemalt. Zirka 1820. Bildgröße 91:117 cm, in Biedermeierrahmen. (Legat der Frau Rosa Vielguth in Linz.)

7 Ölbilder, Kriegs- und Lagerszenen, auf Kupfer. Anfang des 18. Jahrhunderts.
Bildgröße 36:50 cm, in vergoldetem Holzrahmen.

(Legat des Fräulein Lutz in Linz.)

Miniaturemalerei auf Pergament, mit der Darstellung der heiligen Elisabeth.
Auf der Rückseite ein französisches Gebet in gereimten Versen. 1739.
In modernem Passepartout und Rahmen.

Oblonge Elfenbein-Miniature, darstellend das Brustbild eines vornehmen Mannes
mit weiß gepudertes Allongeperücke, Spitzenkrause und gesticktem
Staatsfrack. Im Hintergrunde eine Landschaft angedeutet. (Porträt
des Conte de Thiennes.) 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (In rotem
Plüschrahmen.)

Ovales Porträtmedaillon (Brustbild) der Gräfin Murray-Melgum, geb. Gräfin
Lichterwelde. Elfenbein, in vergoldetem Bronzerähmchen, Rokoko.
(Frau Marquise Bacquehem, Linz.)

4 Pastellkopien nach alten niederländischen Genrebildern des Wiener kunst-
historischen Hofmuseums (Ostade, Cornelis Bega, Pieter Quast). Bild-
größe 41 $\frac{1}{2}$ zu 33 cm. In schlichten Rähmchen aus der Zeit von zirka 1780.
(Legat der Frau Rosa Vielguth in Linz.)

Josef Stieler, Damenporträt (in Oel auf Leinwand), darstellend die Mutter des
Herrn Moritz von Mayfeld. Datiert und signiert (1820), 115 $\frac{1}{2}$ cm
zu 91 $\frac{1}{2}$ cm. (Legat des Herrn Moritz von Mayfeld, Schwanenstadt.)

Elfenbein-Miniature, oval, mit dem Brustbild des Dr. Figuly, gemalt von
C. Phillippo, zirka 1837, in Biedermeierrahmen.

(Allgemeine Sparkasse und Leihanstalt in Linz.)

Ölgemälde „Monte Rosa“ nach Calame (Dresdener Galerie, Kopie Baronin
Borowiczka.) (Frau Gräfin Sidonie Ezdorf, geb. Gräfin Borowiczka.)

Daguerrotypie (Inkunabel der Photographie), handkoloriert. Porträt des Fräulein
Luise Petrus, ganze Figur, oval, 1857. (Unter Glas und Rahmen.)
(Fräulein Luise Petrus, Linz.)

Ankauf.

Ölgemälde, darstellend die Auffahrt des kombinierten Luftballons Observator-
Regulator in Linz (am 22. September 1867 vor der Gasanstalt). Im
Hintergrund die Donau-Auen mit dem Pfenningberg. Wahrscheinlich
von Zinögger. Bildgröße 97 zu 76 cm, in vergoldetem Holzrahmen.

Graphik.

Geschenke.

Ein Konvolut später Abdrücke von Schloßansichten aus Merians Topographie.
34 zum Teil handkolorierte Blätter aus der „theatralischen Bildergalerie“ (Wien),
gezeichnet von Schölller, gestochen von Zinke, Andr. Geiger und
Bluemann.

10 „Wiener Szenen“, handkoloriert, gezeichnet von Schölller und Penß,
gestochen von Andr. Geiger und Sürch. (Frl. Klem. Adrian, Linz.)

Kupferstich von G. B. Göz, darstellend eine Ansicht der Stadt Bethlehem, aus der Mitte des 18. Jahrhunderts.

(Herr Dr. Adalbert Horzeyschy, k. k. Finanzrat, Linz.)

Eine Anzahl Kupferstiche: Römische Prospekte und Kostümbilder.

(Herr Ant. Langauer, Linz.)

Ein Konvolut von Porträts der Abgeordneten des Frankfurter Parlaments.

Kostüme.

Geschenke.

5 Geldbörsen in Gold, bunter Seide und mit Flinserln reich gestickt (darin der Gatte am Morgen nach der Brautnacht seiner jungen Frau die „Morgengabe“ zu überreichen pflegte). 18. Jahrhundert.

Silberner Frauengürtel, zum Teil vergoldet, mit silbernem Besteck in ziseliertem Silberfutteral als Anhängsel, 1. Drittel des 18. Jahrhunderts.

(Herr Franz Rucker, Linz.)

Miederleibchen aus rotvioletter Seide, abgesteppt, mit Seidenbortenbesatz und reich gestickt mit stilisierten Blumen in bunten Farben; an den Seiten Leinwandwülste zum Aufrufen des Rockes. Mit dazugehörigem Brustlatz. Oberösterreich. 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts.

(Herr Friedrich Frieß, Linz.)

Mustertuch, in bunter Kreuzstichstickerei ausgeführt, mit der Jahreszahl 1778.

(Museumdiener J. Grüner.)

Empire-Damenkleid aus grauer Seide, mit blaugrüner, pfauenfederähnlicher Streifenmusterung, langärmelig, kurzes Leibchen, am Ausschnitt sowie die Ärmel mit grünen Atlasbändern verziert, am Saum des Rockes grüne Atlasstreifen und Sterne mit grünem Tüll. Aschach a. D., 1820.

Empire-Damenkleid aus gemusterter geiber Seide, langärmelig mit kurzem, mit Spitzen besetztem ausgeschnittenen Leibchen, am Ausschnitt und den Ärmeln reicher Rüschenbesatz, am Saum des Rockes reich mit gleichfarbigen Atlasbändern und Spitzenstoff verziert. Aschach a. D., 1820.

1 Paar Damenpantoffel, Empire, ohne Absatz, mit kaffeebraunem Atlas überzogen, reich bestickt mit Goldflinserln, Silberfäden und bunten Perlen. Aschach a. D., 1820.

1 Paar Damenpantoffel, Empire, ohne Absatz, aus grauem Seidenstoff mit blaugrüner Musterung (zum Kleid passend), vorn und rückwärts mit schwarzem Leder besetzt, weiße Seidenmasche. Aschach a. D., 1820.

Grünes Seidenband mit eingewebtem Muster in Gold. 1820.

(Frau Marie Poth, Aschach a. D.)

Schulterkragen (Fichu) aus weißem Batist mit Bordüre und rosa Seidenmaschen. Österreich, Biedermeierzeit.

Theatermantel aus grünem Atlas, mit doppelter Pelerine mit grünen Seidenfransen und Borten; weiße Seidenfutter. Österreich, ca 1850.

Taille aus schwarzem Atlas, vorn spitz zulaufend, mit kurzen, mit Spitzen besetzten Ärmeln. Ausgeschnitten. Österreich, ca. 1850. (Unterärmel hierzu separat.)

Damenmantel aus amaranthblauer Seide, mit doppelter Pelerine; an diesen und an den Ärmeln graue Seidenfransen, Ärmel geschlitzt. Österreich, Biedermeierzeit.

- Damenkleid, dekolletiert, aus rot-weißkarrierter Seide, mit spitz zulaufender Taille, bauschigen kurzen Oberärmeln mit Seidenfransen, Rüschen am Ausschnitt. Mit dazugehörigem langbefransten Schulterkragen. Österreich, Biedermeierzeit.
- Schulterkragen (Pelerine) aus rosa Seide, mit ausgezackten Rüschen in der gleichen Farbe. Österreich, 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts.
- Ballkleid aus weißem Musselin, mit spitz zulaufender Taille und blaugestreiften Volants am Rock; Rüschenbesatz am Ausschnitt und an den kurzen Ärmeln, blaue Seidenmaschen an den Achseln. Mit dazugehörigem Perkalunterrock. Österreich, Biedermeierzeit.
- Taufkleidchen mit Häubchen, aus weißem Tüll, mit rosa Seide unterlegt. Österreich, 19. Jahrhundert.
- Kleiner Roßhaarhut, mit violetten Blumen und schwarzen Spitzen geputzt, innen weißer Tüll; mit violetten Seidenbändern. Österreich, Biedermeierzeit.
- 4 Damenhäubchen aus weißem Tüll, teilweise mit Spitzenbesatz. Österreich, ca. 1850.
- 4 Gesichtsschleier, davon zwei grün, einer blau, Seidentüll, einer weißer Tüll, sämtlich mit eingewebten Mustern. Österreich, ca. 1850.
- 2 Echarpes aus weißem Tüll, mit Bordüre. Maschinarbeit. Österreich, ca. 1850.
- 6 Maschinspitzen, verschieden. Österreich, ca. 1830.
- Plastron aus weißem Batist, mit Handstickerei-Verzierung. Österreich, ca. 1850.
- Brusttuch aus hellgrüner Seide mit roten Streublümchen und Seidenfransen. Österreich, ca. 1850.
- Blonde, aus weißer Seide geklöppelt, mit Durchzug. 1820.
- Geldtäschchen aus roter Seide, mit weißen Glasperlen.
- Damenhemd aus Leinwand, mit blauen Schlingstreifen am Ausschnitt und an den Ärmeln. Gemerkt: E. A. IX, in blauem Kreuzstich.
- Damenhemd aus Leinwand, mit weißen Klöppelspitzen am Ausschnitt und an den Ärmeln. Gemerkt: E. A. VIII, in weißem Kreuzstich.
- Damenkorsett aus gestreiftem Gradl, mit weißen Schlingstreifen am Kragen, den Ärmeln und Saum.
- 5 verschiedene Seidenmaschen, zum Teil buntfarbig, aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts.
- Bunte Seidenbänder und Maschen aus der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts.
- Fächer, Horn, durchbrochen; Fächer, Holz, mit Abziehbildern; Fächer, Papier, auf durchbrochenen Elfenbeinstäbchen, mit buntfarbigen lithographischen Bildchen. Anfang der 70er Jahre des 19. Jahrhunderts.
(Frl. Klem. Adrian, Linz.)
- 1 Paar Brautschuhe aus dem Jahre 1850, vorn abgestumpft, ohne Absatz, mit schwarzem Atlas überzogen, innen mit weißem Leder.
- 1 Paar hohe Schnürstiefeletten (Brautschuhe) mit hohen Stöckeln, weißer Atlas, vorn abgeschrägt. Aus dem Jahre 1857.
- Fragmente eines Taufgewandes aus dem Ausgang des 18. Jahrhunderts.
(Frau Hofrätin Lindner.)
- Geschnitzte Elfenbeinbroche in Form zweier durch eine Schlange verbundener Blumenkränze. Biedermeierzeit.
(Frau Mitterer, Post-Oberoffizials-Gattin, Linz.)
- Musterband (Netzarbeit 1805).

Stückstreifen aus dem Anfang des 19. Jahrhunderts.

(Frau Ober-Landesgerichtsrat Luise Löger in Linz.)

Eine Anzahl gestickter Mustertücher. Empire und Biedermeierzeit.

(Frau Doblinger, Linz.)

Ankauf.

Bürgerliches Frauenkleid mit hoher Taille, Faltenrock und Rüschen an Hals und Ärmeln. Weiße Baumwolle mit Streublumen in Buntdruck. Rokoko.

Bürgerliches Frauenkleid aus buntgestreiftem Kattun, ärmellos, mit Volant. Empire.

Ein Paar Damenschuhe mit niedrigen, mit weißem Leder überzogenen Stöckeln, spitz zulaufend, aus braunem Atlas; mit Goldflinserln reich bestickt. Empire.

Blauseidene Damenschuhe ohne Stöckel, mit schwarzen Lederwickeln an den Seiten, vorne stumpf, mit blauseidenen Kreuzbändern und kleiner Masche. Empire.

Ein Paar Damenschuhe aus weißem Leder, ohne Stöckel, mit emporgeschweifter Spitze und weißen Quasten an den Spitzen und in der Mitte, der Vorfuß mit Silberfäden bestickt. Empire.

Ein Paar Damenpantoffel, Florentiner Stroharbeit, mit abgestumpften Spitzen, ohne Absatz, mit roter Seide gefüttert, mit roten Seidenmaschen, Empire.

Ein Paar Damenschuhe, an den Spitzen abgerundet, ohne Absatz, aus hellgrauem Leder, mit Goldpressung verziert, mit roter Seide gefüttert, am Rande rote Seidenrüschen. Biedermeierzeit.

Blindbortenhaube in der typischen Form der Goldhauben, schwarzer Tüllüberzug auf Drahtgestell, in schwarzer Seide in Tamburientechnik ausgenäht. Rand, Knopf und Schleife mit schwarzen Glasröhrchen besetzt. Oberösterreich, Biedermeierzeit.

Zunftwesen.

Geschenke.

Schmiedeeisernes Haus- und Gewerbezeichen des Lorenz Nißl mit den Emblemen der Tuchschererzunft. Vergoldet und bemalt mit reichen, charakteristischen Louis XVI.-Ornamenten. Aus Urfahr, letztes Drittel des 18. Jahrhunderts. (Herr Präsident J. Wimmer, Linz.)

Zunfttruhe der Linz-Urfahrer Sattler, eingelegt. 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. (Sattler-Genossenschaft Urfahr.)

Ankauf.

Zunftzeichen der Zimmerleute, in ovalem Rahmen aus Eisenblech. Innerhalb eines Blätterkranzes stehen zwei Zimmerleute in Werktagstracht (Stoffpuppen), einen Maßkrug in der Hand haltend. Darüber die Geräte des Zimmerhandwerkes mit späterem Inschriftband: „Gott segne das ehrsame Zimmerhandwerk.“ Oberösterreich, zirka 1790.

Zunftstuhl, auf der Vorderseite der Lehne die Insignien der Bäckerzunft zwischen zwei Löwen. Oberösterreich, datiert 1803.

Volkskunde.

Geschenke.

Fraisenkette, bestehend aus einem Fraisbrief in silbermontierter, roter Samtkapsel, einer silbermontierten Zahnfeige, einem herzförmigen, silbermontierten Blutstein, einem silbermontierten Schweinszahn und weißen Bocksbart, einem kleinen Doppelkreuz aus Blei und allerlei Silbermünzen. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

Fraisenkette, bestehend aus einem Fraisbrief in silbermontierter Samtkapsel, einem herzförmigen, silbermontierten Korallenstein, ovalem, silbermontierten Perlmutterknopf, einer silbermontierten, roten Koralle mit abgeschabter Spitze, einem silbermontierten weißen Bocksbart, einer silbermontierten, seitlich eingedrückten und geriefelten Glaskugel und allerlei Münzen. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

Verschleißfeige aus Milchglas, mit angehängten 14 Silbermünzen. Bayern, Mitte des 19. Jahrhunderts.

(Allgemeine Sparkasse und Leihanstalt, Linz.)

Raufwerkzeug aus dem Innviertel, geißelähnlich, der kurze Griff aus Weichselholz mit 4 schweren Bleikugeln, an einem vielfach gewundenen, kurzen Strick.

(Vom k. k. Kreisgericht Ried

unter Eigentumsvorbehalt überlassen.)

Kruzifix in Sandel'scher Glasmalerei, in schwarzem Holzrähmchen. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

(Frau Johanna Töpfer, Linz.)

Holzlöffel, bäuerlich bunt bemalt.

(Frl. Klem. Adrian, Linz.)

Ankauf.

Bauernspiel aus Holz, bestehend aus einem auf geschnitzten Füßen stehenden Brett und einer Lade. An den beiden Längsseiten des Brettes je 4 ovale Vertiefungen, in der Mitte 8 Tarockkarten aufgemalt. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

2 Pfeifenkopffiguren, holzgeschnitzt, Bettler und Bettlerin, mit abnehmbaren Pfeifenköpfen und Pfeifenrohren in den beweglichen Händen. Oberösterreich, 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Hochzeiterpeitsche mit hölzernem, von schwarzem, rotem und grünem Leder überzogenen Stiel. Oberösterreich, 19. Jahrhundert.

Verschiedenes.

Geschenke.

Reich verzierte Hohlkugel mit 2 Klappern im Innern, elfenbeinernes Drechslerkunststück (Passiv-Dreherei). 17. Jahrhundert.

Futtermal für ein elfenbeinernes Notizheftchen samt Stift, mit Emblemen im Louis XVI.-Stil und der Aufschrift: „SOUVENIR DAMITIE“. Perlmutter-Intarsia, ca. 1790.

Schwarzledernes Etui mit reicher Goldpressung.

1 Garnitur, Tisch und 4 Lehnstühle, aus Silberfiligran; süddeutsch, 18. Jahrhundert.

Taschenmikroskop aus Elfenbein, gedrechselt, 18. Jahrhundert. (Auf dem Boden „E. Culpeper fecit“ eingraviert.)

Reisetintenzug, bestehend aus Streusandbüchse, Tintenfaß und Falzbein, alles aus gedrechseltem Elfenbein, 18. Jahrhundert.

(Herr Franz Rucker, Linz.)

Schatullè mit verschiedenen Siegeln mit dem Bacquehem'schen Wappen, Initialen u. dgl. (2 goldene Siegelringe, 1 Petschaft mit elfenbeinem Griff, silbernen, als Anhängsel an der Uhrkette zu tragenden Siegeln usw.); im ganzen 9 Stück. (Frau Marquise Bacquehem, Linz.)

Waffeleisen, auf den Innenseiten der Scheiben das Agnus Dei und der österreichische Doppeladler eingraviert. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

(Frau Zoll, Urfahr.)

Ringförmige Sonnenuhr aus Messing, mit 2 Löchern. Aus der Umgebung Haslachs, Anfang des 18. Jahrhunderts. (Herr Josef Eibl, Linz.)

2 Lichtputzscheren aus Eisen, mit dazugehörigen, rot bemalten Blechtassen. Lichtschirm, Holz, gedrechselt; Adler auf einer Säule hockend. Der Schirm gestickt und bildartig gerahmt. Biedermeierzeit.

Wasserstoffgas-Zündmaschine, Milchglas, mit Messing montiert. Biedermeierzeit.

Schwefel-Zündhölzchenbehälter in Form eines (mit Zündhölzchen umgitterten Napoleon-Denkmal.

4 Kerzenkrausen aus farbigen Glasperlen mit Fransen. Oesterreich, ca. 1850.

2 Bukethalter aus Bronze, durchbrochen, mit Perlmuttergriffen. Oberösterreich, 60er Jahre des 19. Jahrhunderts.

Amulett, oval, klein, in Messingfassung.

Briefbeschwerer aus rosa Speckstein mit einem antikisierenden bärtigen Reliefkopf in Weiß. (Frl. Klem. Adrian, Linz.)

Mineralogie, Geologie, Paläontologie.

Geschenke.

Zahn von *Carcharias megalodus*, Sandstätte Linz.

(Herr Hermann Hofmann.)

Lamnazahn von Aichkirchen (Reitfeld).

(Herr Ignaz Weinberger, Professor i. P.)

Lamnazahn von der oberen Rieseneder-Sandstätte.

(Herr Direktor Hans Commenda.)

Lamnazahn, ober dem Walketseder-Steinbruch am Pfennigberg.

(Herr Baurat K. Langthaler.)

Fossiles Holz von Prambachkirchen.

(Herr Direktor H. Commenda.)

Ganggestein mit Molybdänit- und Pyriteinlagerungen, beim neuen Elektrizitäts-Werke zu Schlägl.

(Herr Direktor Dr. Laurenz Pröll.)

Onyx, 2 Stück aus Brasilien, Uruguay.

Rubin von Ceylon.

Heliotrop Bucharey.

(Aus der Kustodie.)

Gold in Blechform mit **, Vöröspatak.

Karneol-Jaspis.

Bruchstücke von Rubin und Saphir.

Karneol aus Sibirien.

Moosachat, Collyer, Kansas.

Homilit, Brevig.

Devillin (?), Herrngrund, Ungarn.

Eliasit, Joachimstal, Böhmen.

Akantit, Freiberg in Sachsen.

Tellurit, Zalathna, Siebenbürgen.

Myargyrit, Felsöbanya, Ungarn. (Freiherr v. Kerestis.)

Sand, verfestigt, Römerlager in Enns (1908). (Herr Oberst Groller.)

Numm. laevigatus, Porcsesd, Siebenbürgen.

Isolierter Block von Granit, Windegg. (Herr P. R. Handmann.)

Wiener Sandstein mit Lithothamnien? Gschlif aus dem Lidringgraben.

Alpenkalkgeschiebe mit Erosions- und Sedimentations-Erscheinungen aus der
Altmoräne von Oberweis bei Gmunden.

(Herr Apotheker E. Zeller, Gmunden.)

Belemniten-Feuerstein, Fragmente vom Strande von Rügen.

(Herr Ludwig Benesch.)

2 Wirbel und 1 Extr.-Knochen des Löß über der Sandstätte bei der Weinkellerei.

(Herr Kagerer, Weinhändler in Linz.)

8 Dünnschliffe des Nummulitenkalkes, gefunden zu Pettenbach bei Gmunden.

(Herr P. R. Handmann.)

Ankäufe.

Ammoniten, Längsschliff.

Fossiles Holz von Peuerbach.

Nummulitengestein, angeblich aus der Höferleiten bei Neufelden.

Suite von 25 Fossilien aus der Umgebung von Goisern.

Suite von 15 Fossilien des Melettaschiefers aus dem Alttertiäre von Mauchnitz,
Mähren.

Zoologie.

Geschenke.

a) Säugetiere:

Hermelin im Winterkleid. (Frau Eysn aus Aschach.)

Igel (zum Skelettisieren). (Diener Brunmeier des Museums.)

Maulwurf. (Herr J. Großmann, Linz.)

Rehgeiß (zum Skelettisieren). (Herr Primar Dr. Schnopfhagen, Linz.)

5 Wanderratten. (Herr Gütl, Wärter in der Landes-Irrenanstalt, Linz.)

1 Wanderratte. (Herr Stolz, Präparator des Museums.)

b) Vögel:

Weindrossel.

Nest einer Haubenlerche. (Herr Lehrer Franz Hauder, Linz.)

2 Steinkäuze ♂ und ♀. (Herr Oberpostkontrollor E. Munganast, Linz.)

Kohlmeise ♂, Buchfink ♂, Goldammer ♀ und Grünspecht ♀.

(Musealdiener Brunmeier in Linz.)

Steinkauz ♀. (Herr Präsident J. Wimmer in Linz.)

- Zwergreiher ♂. (Herr Gutsdirektor H. Krist.)
1 Auerhahn.
1 Birkhahn.
1 Sperber ♂.
1 Fischreiher juv. ♂.
1 Ringeltaube.
1 Flußseeschwalbe.
1 Tafelente.
1 Auerhenne. (Herr Hans Drouot, Linz.)
1 Kuckuck.
1 Steinkauz. (Herr J. Großmann, Linz.)
1 Rohrhuhn. (Herr Präsident J. Wimmer in Linz.)
1 Polarseetaucher ♂ im Winterkleid.
(Herr Stammler, Jäger in Aschach an der Donau.)
1 Singschwan. (Herr C. Haider, Privat in Linz.)

Ankäufe:

a) Säugetiere:

- 5 junge Hermeline im Sommerkleid.
1 Steinmarder ♂.
3 Füchse (1 ♂ und 2 juv.).
2 Dachse (1 ♂ und 1 juv. ♀).
2 Iltisse (♂ und ♀).
1 Hausmaus.

b) Vögel:

- 4 Hühnerhabichte (2 ♂ und 2 ♀).
2 Hühnerhabichte (Junge im Daunenkleid).
9 Sperber (4 ♂, 2 ♀ und 3 Junge im Daunenkleid).
2 Tannenheher.
1 Turmfalke.
4 Eichelheher (3 ♂ und 1 ♀).
1 Waldohreule ♀.
1 Blässhuhn.
1 großer Würger.
2 Fasane (♂ und ♀).
2 Steinkäuze (♂ und ♀).

Entomologie.

Geschenke.

- 6 Stück *Dixippus morosus*, Stabheuschrecke aus Westindien, in Linz aus dem Ei gezogen. (Herr Oberpostkontrollor Munganast.)
837 Arten Schmetterlinge in 1667 Stücken, zumeist aus Oberösterreich. (Herr Lehrer Franz Haider in Linz.)
17 präparierte Raupen in 17 Stücken.
(Herr Statthalterei-Rechnungsbeamter H. Gföllner in Linz.)

108 Arten Schmetterlinge in 194 Stücken.

(Herr Bahn-Oberkommissär H. Kautz in Wien.)

30 Arten Schmetterlinge in 49 Stücken.

(Herren M. Landa, J. Mayr, J. Felkl, J. Großmann
und H. Huemer, Linz.)

1 *Deilephila euphorbiae*, interessante Abart. (Herr Lehrer J. Mayr, Linz.)

2 *Carabus auronitens* a. Petzi, 2 *Carabus caucellatus* a. superior und 6 Stück
Thamnurgus Petzi samt Larve und Fraßstücken.

(Herr Sparkassebeamter J. Petz in Steyr.)

3 *Aglia Tau*, Stammform, 6 Stück *Aglia Tau* a. *nigerrima* und 3 Stück *Aglia*
Tau, Abart *melaina*. (Herr H. Huemer, Linz.)

Ankünfte.

138 Schmetterlingsarten in 221 Exemplaren.

16 Laden Käfer aus der paläarktischen Fauna.

Eine Kollektion exotischer Käfer (Schaustücke).

Botanik.

Geschenke.

Eine Anzahl von Exsiccaten meist oberösterreichischer Pflanzenarten aus dem
Herbarium des verstorbenen Botanikers Professor F. Vierhapper.

(Direktion des botanischen Institutes der Universität Wien.)

Cirsiumbastarde und Abhandlung über seltene Cirsiumbastarde aus Steiermark.

(Herr Eugen Khék, Apotheker in Wien.)

Ankünfte.

147 Phanerogamenarten in 1640 Stücken.

Die 49. und 50. Centurie des Herbarium normale.

Bücherei.

Folgende Herren haben dem Museum von ihnen verfaßte Werke und
Broschüren gespendet:

Berger Franz, Dr., Ried (Das St. Sebastians-Bruderschaftsbuch des
Marktes Ried, 1503. Weihnachtsskripen); *Commenda H.*, Direktor, Linz (Unsere
Landesreliefs); *Khek Eugen*, Wien (Cirsiumbastarde in Steiermark); *Kreschnicka*
Josef, Dr., Professor, Horn (Schola Pia Hornana); *Krackowixer F.*, Dr., Linz
(Alte Städte in Bayern. Merkbüchlein eines oberösterreichischen Edelmannes);
Mayrhofer Bernh., Professor, Innsbruck (Wesentliche Vereinfachungen der
Technik der Ausfüllung kleinerer Knochenhöhlen u. a. m.); *Poeverlein H.*, Dr.,
Ludwigshafen (Die Rhinantheen Niederbayerns); *Redtenbacher Josef*, Professor,
Wien (Brunner v. Wattenwyl-Redtenbacher: Die Insektenfamilie der Phasmiden);
Reininger Fr., Professor, St. Pölten (Wiegendrucke aus Linzer Bibliotheken);
Sadleder A., Linz (S' Grüabäl in Herz'n, geschriebenes Gedicht, Jubiläumss-
pende); *Suida W.*, Dr., Wien (Altsteirische Bilder im Landesmuseum „Joanneum“;

Graz); *Wagner S. F.*, Wien (Zur Jahrhundertfeier des Salzburger Volksdichters Silv. Wagner); *Wendling Ludwig*, Ach a. S. (Antrop. Erwägungen über die Skelettfunde bei der Aufdeckung des Gräberfundes in Überackern); *Wieser Fr.*, Dr., Linz (Gefälls-Strafprozesse in Tirol im 18. Jahrhundert. Die k. k. Tabakfabrik zu Schwaz. Über die Produktion etc. des Tabakes in Salzburg von 1657 bis 1817) etc. etc.

Ferner bedachten die Bücherei mit Spenden an Büchern, Broschüren, Landkarten u. dgl.: Herr *Benesch Ludwig*, kaiserl. Rat, Linz; Herr *Beurle Karl*, Dr., Linz; Herr *Bissaker Albert*, Linz; Herr *Buchwiser L.*, Verwalter, Linz; Herr *Commenda H.*, Direktor, Linz; Frau *Drouot Luise von*, Linz; Frau *Dürrnberger Olga*, Doktorswitwe, Linz; Firma *Fink Vinzenz*, Linz; Herr *Görner Ritter von*, Dr., Linz; Herr *Helm L.*, Linz; Herr *Kränzl Emil*, Dr., Postrat, Linz; *Neufelden Sparkasse*; Herr *Neweklowsky Ernst*, Ingenieur, Wels; Herr *Pachinger A. M.*, Linz; Herr *Pantz v.*, Dr., Regierungsrat, Wien; Herr *Pierer Leo*, Dr., Linz; Herr *Reitter Edm.*, kaiserl. Rat, Paskau; Herr *Rigele Gustav*, Dr., Linz; Herr *Schmitt Hr.*, St. Pölten; Herr *Straßer Karl*, Linz; Herr *Wastler Franz*, Schulrat, Linz; Frau *Weinsberg Ida von*, Gmunden; Herr *Wimmer J.*, Präsident der Allgem. Sparkasse, Linz.

Von Behörden, Schulen, Körperschaften u. dgl. haben folgende ihre Veröffentlichungen gespendet: *Abgeordnetenhaus*, Wien; *Arbeiter - Unfallversicherungs-Anstalt*, Salzburg; *Gesellschaft der „Namenlosen“*, Linz; *Gesellschaft zur Gründung und Erhaltung einer städtischen Sammlung*, Schärding; *Handels- und Gewerbekammer*, Linz; *Iglauer Museumsverein*, Iglau; *Konsistorium, bischöfliches*, Linz; *Landesausschuß*, Linz; *Landes-Brandschaden-Versicherungs-Anstalt*, Linz; *k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht*, Wien; *Sparkassen*, Leonfelden, Steyr, Urfahr, Kirchdorf; *Stadtbibliothek Winterthur*; *Stadtgemeinde Linz*; *Steiermärkischer gewerblicher Kunstverein*, Graz; *Turngau für Oberösterreich und Salzburg*; *Verein der Techniker in Oberösterreich* u. v. a.

An Tages- und Wochenblättern wurde der Musealbibliothek seitens des betreffenden Zeitungsverlages unentgeltlich zugewendet: „Ave Maria“, „Bauernführer“, „Deutscher Michel“, Linzer „Tages-Post“, „Linzer Tierfreund“, „Linzer Volksblatt“, „Linzer Zeitung“, „Mühlviertler Nachrichten“, „Neue Warte am Inn“, „Volksbote“, „Welser Zeitung“.

Der **Ankauf** von Büchern beschränkte sich auch im verflossenen Jahre wieder nur auf solche Werke, die sich für die Arbeiten der Herren Fachreferenten als notwendig erwiesen.



ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1909

Band/Volume: [67](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Vermehrung der Sammlungen in der Zeit vom 1. April 1908 bis Ende Jänner 1909. 77-103](#)