

# Vermehrung der Sammlungen

(im Jahre 1910).

## Archiv.

### Erwerbungen im Jahre 1910.

#### 1. Urkunden.

1650. München, 8. April. Grundeinantwortungs-Urkunde des Herzog Max in Bayern an Maria Enßmannin vor dem Neuhauser Thor in München gegen Abtretung von 4 Äcker zum Defensionsgebäude.
1683. Linz, 26. Juli. Polhaimischer Lehenbrief für Albrecht Ernst Graf Gurlandt über von der Herrschaft Wartenburg lehenrürige rittermäßige Lehenstücke, in Perndorfer Pfarre gelegen.
1697. Freising, 31. Mai. Zwei bischöflich freisingische Lehenbriefe für Maria Anna Martha Margareta Freiin von Köckh zu Maurstetten, geborne Markgräfin Visconti: a) über Zehente im Pfliegericht Burg-rain; b) über einen Hof im Landgericht Schwaben.
1715. München, 5. August. Kurfürstlich Bayerischer Lehenbrief für Josef Wiguleus, Herrn von Weichs Vicedonn zu Burghausen, über Wurm-schnaitpach. 5 Orig. (Siegel fehlen.)

(Geschenk des Herrn k. u. k. Oberleutnants Hugo Justin.)

Fünf Lehenbriefe der Freiherrn von Eiczing und deren Erben, der Grafen Breuner de 1598. Lautstain, 1. April.

1636. Wien, 5. Juli.

1640. Neidharting, 24. Jänner

1660. Wien, 20. August

1671. Wien, 7. Juni

} über die Ober- und  
Unterhöfe zu Eiczing  
in Ampfelwanger  
Pfarre am Hansruck.

Fünf Orig. (Siegel fehlen.) Kauf von Frau Gradinger in Eitzing.

#### 2. Rechtsordnungen, Innungsakten.

1521. 28. Dezember. Statuten der Hutmacher von Ried im Innkreis nebst Transsumpt des betreffenden herzogl. Bayerischen Privilegiums d. d. Landshut 1512, 3. Februar. Abschrift. Folio.
1590. Rechnung eines ersamen Handwerkes der Schuhmacherzeche zu Ried im Innkreis. Orig. 4°.
1604. Linz, 9. Juni. Statuten des kais. befreiten Handwerkes der Lein-weber von Oesterreich ob der Enns bei Inserierung des betreffenden Privilegs Kaiser Rudolfs II., d. d. Prag, 3. Okt. 1578. Perg.-Orig. mit Siegel.

1740. Steyr, 10. Juli. Beckenhandwerkslehrbrief für Johann Häckhl. Orig. (Fasz. der Urk.) (Sämtliche Kauf auf der Kölner Auktion deutscher Zufalttertümer.)
3. F a s z. L i n z. Mehrere Schriftstücke betreffend den Aviatiker Josef Wimberger de annis 1823—1825 und seinen Luftballon (Montgolfiere). Sein Aufstieg in Linz anno 1824.  
(Geschenk des Herrn Oberrevidenten Josef Sames.)
4. F a s z. W i n d h a a g. Inventarium der Kunstkammer des Johann Adam Fernberger etc., erkauft 1666 durch Joachim Freiherrn von Windhaag. Libell in altem Missale.  
(Geschenk der Frau Töpfer in Linz durch Vermittlung des Herrn Direktors Ubell.)
5. F a s z. d e r M a n u s k r i p t e. Gebetbuch, 1770 geschrieben. Kl. 8° in goldgepreßtem Schwarzleder, nebst 26 Stück Stammbuchblätter der Jahre 1813—1832 aus Almegg, Lambach, Linz u. Roith.  
(Geschenk des Herrn Aug. Richard Fuchs in Linz.)
6. M i s c e l l a n e e n. Feuersegen. Beschwörungsformeln. Pap. Fol. 18. Jahrhundert. (Geschenk des Herrn Dr. Ignaz Zibermayr.)  
Schulattest für Franz Dallinger über 3 Trivialschulen d. d. Haag 1789, 12. Mai. (Geschenk des Herrn Fürböck in Linz.)  
Urkundenbuch des Landes ob der Enns. 169 Urkundenkopien in Reinschrift gelegt, und zwar 154 schon früher aufgenommene aus Sankt Florian, Reichersberg, Kremsmünster, Lambach und Schlierbach und 15 neue aus dem Pfarrarchiv Eferding und den Schloßarchiven Greinburg, Persenbeug und Aistersheim.
- 118 Urkundenkopien, teils neu aufgenommen, teils kollationiert, in Reichersberg, Kremsmünster, St. Florian, in den Stadtarchiven in Passau und in Ried, welche noch der Reinschrift harren.

## Münzen, Medaillen, Prägwerke und Papiergeld.

### Käufe.

#### Antike Münzen.

- Griechen: Syracusa, Neapolis, Corton, Rhodus, je ein Stück Bronze.  
— Metapontus, 1 Stück Silber.
- Römische Republik: M. Mascillius Tullus etc., unter Augustus um 8 v. Chr., Willers T. XVI/12. Bronze.
- Römische Kaiser: Marc Antonius, Leg. XII, Cohen 43. Silber-Denar.  
— Kaiser: Vespasianus, Cohen 150, Claudius I., Cohen 72. Mittel-Bronze.
- Byzantiner: Justianus I., 527—65, Sabatier T. XV/8, Jean I., Zimisces 969—76, Sabatier XLXVIII/2.  
— Manuel I., Comnenos, 1143—80, Sabatier LVI/10. Bronze.

#### Mittelalter und Neuzeit.

- Oesterreich: Babenberger Münze. Silberpfennig.  
— Leopold IV., † 1411, und Albrecht V., † 1439. Einseit. Pfennige.  
— Ernst der Eiserne, † 1421. Einseit. Pfennig.

- Oberösterreich: Albrecht V. Einseit. Pfennig. K 1 = K 1084.  
 — Albrecht V. 2 Stück einseit. Hälblinge. K 1104/5.  
 — Albrecht VI. 3 Stück einseit. Pfennige. K 1106—1108.  
 — Albrecht VI. 2 Stück einseit. Pfennige. K 3 = K 1109—1110.  
 — Leopold I. Silberner Raitpfennig ad. K 273 = K 1111.
- Bayern: Heinrich der Reiche, † 1480. Silberpfennig.
- Ungarn: Franz Josef I. Millenniums-Krone 1896.
- Oesterreich: Franz Josef I., 1852. 20 Kreuzer, Kopf n. l.
- Sachsen: Albertinische Linie, Christian II. und August, Friedrich, Johann Georg.  $\frac{1}{2}$  Taler 1609.
- Braunschweig, Lüneburg, Wolfenbüttel: Rudolf August und Anton Ulrich.  $\frac{2}{3}$  Taler 1696.
- Rom: Clemens XI., 1700—21, Mezzo bajocco, 3 Stück verschiedene Stempel. Kupfer.  
 — Pius VI., 1775—99, 5 Bajocchi 1797 (1 Stück), 1797 (3 Stück), verschiedene Stempel. Kupfer.  
 — Gregor XVI., 1831—46, Mezzo bajocchi 1836, 1837, 1839, 1842, 1844. Kupfer.  
 — Gregor XVI., 1831—46, Bajocchi 1835, 1837, 1838, 1842. Kupfer.  
 — Gregor XVI., 1831—46, Quattrino 1843. Kupfer.  
 — Pius IX., 1846—78, 1847, 1849, 1851 (2 Stück) Bajocchi. Kupfer.  
 — Pius IX., 1846—78, 1853, 50 Bajocchi. Silber.  
 — Republik, 1775—99, Duc Bajocco Ascoli, 3 verschiedene Stempel. Kupfer.
- Bologna: Clemens VIII., 1592—1605, 2 Bajocchi 1602. Kupfer.  
 — Clemens XI., 1700—1721, 2 Bajocchi 1713. Kupfer.

### Medaillen und Jetons.

- Wien: Numismatische Gesellschaft, Ausflug nach Carnuntum. Blei-Jeton.  
 — Numismatische Gesellschaft, Ausflug nach Trautmannsdorf. Blei-Jeton.  
 — Wahlsieg Kronawetter, 1891. Messing-Jeton.  
 — Jakob Rothberger, Reklamemarke. Messing-Jeton.  
 — Schlesinger- und Liewehr-Marke. Blei-Jeton.
- Rußland: Nikolaus II. und Alexandra, 1901. Besuch in Frankreich. Galvano-Jeton.  
 — Alexander I. Messing-Jeton.
- Rom: Innozenz X., 1644—55. Bronze-Medaille 1647 von Gaspar Molo.  
 — Leo XIII. Bronze-Medaille. Eröffnung der Pforte.

### Moderne Kunstmedaillen.

(In den Schaukästen ausgelegt.)

- Anton Scharff, Erzherzog Albrecht, Denkmal in Wien. Bronze-Medaille.  
 Stephan Schwartz, Raphael Donner. Blei-Medaille.  
 Ludwig Hujer, Deutsch-österreich. Alpenverein. Bronze-Plakette.  
 Hans Schäfer, Edmund Guschlbauer. Bronze-Medaille.  
 Alfred Weinberger, Anton Door. Silber-Medaille.  
 Csillay, Guilelmano, Goldzieher. Bronze-Medaille.  
 Kaspar Zumbusch, J. Döllinger, Professor. Bronze-Medaille.  
 Tony Szimay, Paris 1900, Palais de Hongrie. Silber-Plakette.

## *Tausch.*

### **Kunstmedaillen.**

(In den Schaukästen ausgelegt.)

- Italiener: F. Corrazzini? Jacobo da Carrara, 1350—57. Bronze-Medaille, R.  
 — Matteo da Pasti, 1450, Sigismundus Pandulfus Malatesta. Bronze-Medaille, R.
- Deutsche: Friedrich Hagenauer, Sibilla Reichingin und Geörg Vitel, Augsburger Porträt-Medaille, versilberter alter Glockenguß (Ermann S. 45). R. R.
- Oesterreich: Ludwig Hujer, Hofrat, Professor Dr. Fried. Freiherr v. Wieser. Bronze-Plakette, 1904.  
 — Ludwig Hujer, Dr. Julius Hofmann. Einseit. Bronze-Plakette, 1908.  
 — A. Grath, Franz Josef I. 80. Geburtstag. Bronze-Medaille, 1910.  
 — Konrad Lange, Wilhelm Haidinger, Geologe, Bronze-Medaille.  
 — Konrad Lange, Ferdinand I., Wien, Brunnen auf der Freieung, Bronze-Medaille.  
 — Tautenheyn junior, Franz Josef I. 50jähriges Dienstjubiläum. Bronze-Plakette.  
 — Karl Radnitzky, Kaiserin Elisabeth, Fahnenweiheschießen in Salzburg. Bronze-Medaille.  
 — Franz Karl, Martin Georg Kovichick, Sengiuncensis. Bronze-Medaille.  
 — Oskar Steinböck, Ferdinand I. Bronze-Medaille.  
 — J. Weiß, Anton Stein, Professor in Innsbruck, 1759. Bronze-Medaille.
- Ungarn: Gerl, Kronprinz Rudolf, Tod, 1889. Bronze-Medaille.
- Belgien: Chr. Wiener, Leopold II. von Belgien, 1885. Bronze-Medaille.
- Italien: Fabris, Szèchenyi Istvan, Graf, 1884. Bronze-Medaille.
- Frankreich: Petit, Isaacus Neuntonius, 1819. Bronze-Medaille.
- Deutschland: ?, Holscher und Bichelmann, 1902. Bronze-Plakette.
- Galizien: Theophila Certowicz, Jean Mateyko, Maler, Professor. Bronze-Plakette.

### **Medaillen und Jetons.**

- Herzogenbusch, Silona-Dencis, Salus publica, 1711, silbernes Jeton. Wellh. 9525.  
 Miscellan, Die Finger vor den Mund. Zinn-Jeton.

### **Münzen.**

- Brabant: Josef II., 1780—1790. Münze von Kupfer, 1788.  
 Luxemburg: Maria Theresia, 1740—80, Liard 1759.

### **Weihemünzen**

(ohne Medailleurzeichen).

- Altötting. 2 Stück, 15/18 und 18/20.  
 Lourdes. 2 Stück 19/23 und 20/22.  
 Mariazell. 1 Stück, 19/23.  
 Passau. 1 Stück, 15/19.  
 Oberösterreich. Maria Pötsch, 12/15, Pachinger — K 1136 u. 17/21, Pachinger 43 K 1135.

### Papiergeld.

Oesterreich. 2 fl.-Banknote der Nationalbank vom 1./5. 1848.

— 5 fl.-Antizipations-Schein vom 16./11. 1813.

Ungarn. 1 Dollar, ungar. Kossuth-Note vom 2./2. 1853.

Türkei. 1 Banknote.

### Siegeltypare.

Oberösterreich. K. k. Kreisamt Mühlviertel in Oberösterreich.

— K. k. Kreisamt Innviertel in Oberösterreich.

— Jesuiten-Kollegium Linz.

— Johann Stolzenhaller, Domherr zu Linz, 1833—46.

— Stift St. Florian.

— Binder-Gewerkschaft Neuhofen a. d. Krems.

— Schuster-Innung Haag, Oberösterreich.

### Geschenke.

#### Kunstmedaillen.

(In den Schaukästen ausgelegt.)

Wilhelm Heyda, Preismedaille für verdienstvolle Leistungen auf dem Gebiete des Schulwesens. Bronze-Medaille.

(K. k. Unterrichts-Ministerium, Wien.)

Ludwig Hujer, Bachofen v. Echt, Freiherr, 80. Geburtstag. Bronze-Plakette.

R. Placht, Bachofen v. Echt, Freiherr, Goldene Hochzeit. Silber-Medaille.

— Bachofen v. Echt, Freiherr, Waffenbrüderschaft, Neujahrs-Plakette 1910, Silber.

— und A. Hartig, Bachofen v. Echt, Freiherr, Plöckensteinsee. Bronze-Plakette.

Galambos, Bachofen v. Echt, Freiherr, Erhebung in den Freiherrnstand. Silber-Medaille.

— Bachofen v. Echt, Freiherr, Erhebung in den Freiherrnstand, Variant. Silber-Medaille.

(Herr Freiherr Bachofen v. Echt, Nußdorf bei Wien.)

Thiede (Wien), Dr. Gustav Groß, 1910. Bronze-Plakette.

Hans Gerstmayr (Steyr), Michael Blümelhuber. Steyrer Stahlguß-Plakette.

(Herr Dr. Beurle, Linz.)

Wenzel Pawlik, Weifert und Sohn, Großindustrielle, 1903. Bronze-Medaille.

(Herr Dr. Wenger, Urfahr.)

Friedrich Hagenauer, Margareta von Firmian, Gemahlin Kaspar von Freunsborgs. Original-Blei-Medaille mit Monogramm, einseit. (1529), RR.

— Bergmann I., S. 76, T. VII 27, Sallet Band 11, S. 134, T. VI 1.

(Frau Gräfin Khuen-Belasi, Linz.)

R. Placht, Neujahrs-Plakette, Wir wollen sein ein einzig Volk von Brüdern.

Bronze. (Herr Friedrich Edler von Enhuber, k. k. Oberst i. P.)

Hans Gerstmayr, Stahlschnittschule in Steyr. Gußstahl-Plakette.

(Herr Michael Blümelhuber, Steyr.)

- Anton R. Weinberger, Landes-Handwerker-Ausstellung Linz 1909. Vergoldete Plakette. (Herr Präparator Bernhard Stolz, Linz.)  
 Hans Gerstmayr, 15. Gauturnfest in Steyr 1910. Achteckige Plakette, vers. K 1141. (Herr Hans Gerstmayr, Steyr.)  
 Karl Waschmann, 50jähriges Jubiläum Kaiser Franz Josef I. Bronze-Medaille. (Herr Gemeinderat Josef Helletzgruber, Linz.)

### Diverse Medaillen, Jetons und Prägwerke.

#### Oberösterreich.

- Linz. Volksfest 1909, Abzeichen des Komitees. K 1088.  
 — Deutsch-österreich-ungar. Verband für Binnenseeschifffahrt 1909. K 1089.  
 — Reichshandwerkertag, 4.—6. 9. 1909. K 1090.  
 — Turnverein. K 1091.  
 — Oberösterreichische Handwerkerausstellung und Volksfest 1909. K 1094.  
 — Liedertafel „Frohsinn“.
- Ebensee, Turnverein, 1887. K 1092.
- Wels. Oberösterreich-salzburgisches Sängerbundesfest, 28.—30. Juni 1904. K 1093. (Herr Gemeinderat Josef Helletzgruber, Linz.)
- Linz. Dienstbotenprämie des Volksfestes 1871, Josefa Diller. Silber. K 1098.  
 — Dienstbotenprämie des Volksfestes 1885, Johann Feldl. K 1099.  
 — Medaille für 40jährige treue Dienste. (Herr Josef Schmid, Linz.)  
 — 8. Kreisturnfest des 15. Turnkreises 1902.  
 — Kaufmännischer Verein, Abzeichen. K 1095.  
 — Frauengesangsverein der Liedertafel „Frohsinn“. K 1096. (Herr Albert Hüpper, Linz.)  
 — Geschäftsmarke „LINZ“, G. Z. 1820. Blei. K 1120. (Herr Oberpostverwalter Rescheneder, Linz.)
- Eferding. Lederne Notmünze der Maurerzunft aus der Zeit von 1800—1809. 2 Stück. RR. K 1143 und 1144.
- Aschach. Hundemarke 1909. K 1112.
- Linz. Hundemarke 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909. K 1113—18.
- Urfahr. Hundemarke 1909. K 1119. (Herr Verwaltungsrat A. M. Pachinger, Linz.)
- Traun. Hundemarke 1891. K 1145.
- Kirchdorf. Hundemarke 1886, 1887, 1888, 1889, 1890. K 1146—50.
- Mondsee. Hundemarken 1888 und 1889. K 1151—52. (Frau Gräfin Khuen-Belasy, Linz.)
- St. Florian. Michael Arneth. Zinn-Medaille.
- Linz. Männersektion der heiligen Familie. K 1139.  
 — Christlicher Frauenbund in Oberösterreich. K 1138.  
 — Volksfest-Jeton 1871 und 1875. K 365 und 1101.
- Steyr. Ausstellung für Land- und Forstwirtschaft 1876.  
 — 15. Gauturnfest 1910. K 1127.  
 — Hundemarken 1893 und 1894. K 1128—29.
- Gmunden. Jagdklub „Hubertus“ 1882. K 1102.
- Linz. Josef Hafner, Preismedaille von Innerösterreich 1841. K 1100.  
 — Verein gegen Mißhandlung der Tiere. K 1095. (Herr Johannes Arndt, Linz.)

### Verschiedene Länder.

Stuttgart. Galvano-Medaille mit Steindruckerkwappen.

(Herr Albert Hüpper, Linz.)

Graz. Kreisturnfest 1908. Bronze-Medaille.

Deutschland. Wilhelm I., Erinnerung an die Siege 1870/71.

— Bismarck, Weißbronze-Medaille, auf seinen Tod.

Miszellen. Neujahr 1900. Silber-Jeton.

(Herr Gemeinderat Josef Helletzgruber, Linz.)

Oesterreich. Franz II. Zinn-Medaille, 1813. Nach errungenen Siegen. Die drei betenden Monarchen.

— Silber-Jeton, 1814. Vereinigung bei Brienne.

Mariazell. Bronze-Medaille v. Orth, VII. Centimalfeier.

Miszellen. Der heilige Bauern-Isidor. Zinn-Medaille.

München. Papier-Medaille mit Bildereinlagen.

Wien. Rechenpfennig der k. k. Zigarrenfabrik.

(Herr Johannes Arndt, Linz.)

### Weihemünzen.

Gnadenbild der Matthias-Kirche zu Trier, Polen, Maria Boreck, Maria von Czenstochau. Gipsabgüsse.

Waidhofen a. Ybbs, 2 Stück, Maria Enzersdorf, Maria Plain. Weißmetall-Medaillen. (Herr Verwaltungsrat A. M. Pachinger, Linz.)

Maria Kumis bei Aussee, Maria Kirchenthal bei Lofer, Köln, Padua, Altötting, Mariazell, 3 Stück, Augsburg, Ulrichkreuz 1894, Dorfen, Gonzaga, Sonntagsberg bei Waidhofen a. Y., Maria Taferl, Drei Eichen bei Eggenburg, Jerusalem, Lourdes, Maria Albersdorf bei Breslau, Lankowitz (Steiermark), Maria Schnee, Gurlik, Muttergottesberg (Böhmen), Philippsdorf (Böhmen), Heiligenberg bei Pribram, Klosterneuburg (Berthold Staudinger), Porcika, Loretto, La Salette, Götz. (Herr Johannes Arndt, Linz.)

### Münzen.

Oberösterreich. Albrecht V., einseit. Pfennig o. J. K 1121.

— Ferdinand I., einseit. Pfennig, 1528, 1531, 2 Balken, 2 Stück. K 1122, 1123.

— Ferdinand I., einseit. Pfennig, 1533, 1535, 1536, 3 Balken. K 1124—26.

Neuburg am Ina: Leopold I. XV Kreuzer 1664, Münnzeichen Triangel, 3 Var. K 1085—87.

— Leopold I. XV Kreuzer 1664, Münnzeichen Triangel mit Com. K 1134.

— Leopold I. Groschen 1665, Münnzeichen Triangel, LEOPOLD. K 1130.

— Leopold I. Groschen 1665, Münnzeichen Triangel, LEOPOLDVS, 3 Var. K 1131—33.

### Diverse Münzen.

Niederösterreich: Ferdinand III. Groschen 1649, Münnzeichen Doppellilie.

— Leopold I. Groschen 1660, 1666, 1669, Münnzeichen Rose.

— Leopold I. Groschen 1665, Münnzeichen ✕

- Niederösterreich: Leopold I. XV Kreuzer 1675, Münzzeichen Rose.  
 — Leopold I. XV Kreuzer 1683, Münzzeichen MM
- Steiermark: Leopold I. Groschen 1665, Münzzeichen S - H.  
 — Leopold I. XV Kreuzer 1619, ohne Münzzeichen.
- Tirol: Leopold I. Groschen 1663, 1664, 1665, 1677.
- Böhmen: Ferdinand II., 1637—57. Groschen 1624, halber Greif.  
 — Ferdinand II., 1637—57. Groschen 1626, 1628, X  
 — Ferdinand II., 1637—57. Groschen 1625, W  
 — Ferdinand II., 1637—57. Groschen 1636, Prägstock.  
 — Leopold I., 1657—1705. Groschen 1659, 1664, 1668, Arm mit Schlägel.
- Schlesien: Leopold I., 1657—1705. Groschen 1659, 1660, 1661, 1665, Münzzeichen C - H.  
 — Leopold I., 1657—1705. Groschen 1665, Münzzeichen S H S.,  
 — Leopold I., 1657—1705. Groschen 1665, Münzzeichen F B L.  
 — Leopold I., 1657—1705. Groschen 1673, Münzzeichen F I K.  
 — Leopold I., 1657—1705. Kreuzer 1699, Münzzeichen C · B.
- Ungarn: Leopold I., 1657—1705. Groschen 1662, 1663 (3 Var.), 1666, 1667, 1675, Münzzeichen K - B.  
 — Franz Josef I., 1848. Heller, 1, 1902, 2, 1909, 10, 1903, 20, 1904.  
 — Franz Josef I., 1848. 20 Kreuzer 1848 mit ung. Umschrift.
- Olmütz: Leopold Wilhelm. Groschen 1659.  
 — Karl v. Liechtenstein. Groschen 1665.
- Liegnitz, Brieg: Ludwig. Groschen 1661.  
 — Christian zu Wohlau. Groschen 1662 (2 Var.), 1665, 1668 (2 Var.), 1168.
- Preußen: Friedrich II. Sterbetaler 1786.
- Venedig: Provisorische Regierung 1848. 15 Cent.
- Schweiz: Kanton Freiburg. Münze 1791.
- Frankreich: Ludwig XVI. Münze 1702.
- Spanien: Isabella. 40 Cent. 1865. (Herr Johannes Arndt, Linz.)
- Salzburg: Leonhard, 1495—1519, eins Pfennig 1509, 1512.  
 — Matthäus Lang, 1519—40, Zehner 1521, eins Zweier 1529, Heller 1527.  
 — Paris Lodron, 1619—53.  $\frac{1}{6}$  Talerklippe 1644.  
 — Guidobald, 1654—68.  $\frac{1}{6}$  Talerklippe 1656 u. 1660.  
 — Max Gandolf, 1668—87. Groschen 1679 u. 1681, eins Pfennig 1684.  
 — Johann Ernst, 1687—1709. XV Kreuzer 1692, 15 Kreuzer 1694, Groschen 1687 u. 1691.  
 — Johann Ernst, 1687—1709.  $\frac{1}{2}$  Batzen 1702, Kreuzer 1688.  
 — Leopold Anton, 1727—44. Landmünze 1731.  
 — Hieronymus, 1772—1803. 20 Kreuzer 1790.  
 — Erz. Ferdinand, Kurfürst 1803—06. 1 Kreuzer 1805.  
 (Herr Präsident Julius Wimmer, Linz.)

### Prägewerke.

Buchspange, aus der Schule Peter und Paul Zell, Salzburg, zwei Mariazeller Gnadenbilder darstellend.

(Herr Verwaltungsrat A. M. Pachinger, Linz.)

Stand der Münzen- und Medaillen-Sammlung.

Gegenstand	Antike Münzen					Münzen des Mittelalters und der Neuzeit					Medaillen					Summe der Münzen, Medaillen, Jetons und Prägwerke										
	A	R	Bill	B	Z	A	R	B	Z	Summe	A	R	B	Z	Summe	A	R	Bill	B	Z	Totale					
																						Summe	Summe	Summe		
Stand am 1. Jänner 1910 . . . . .	30	1075	1674	3054	162	5995	316	1	9899	3869	110	14	195	31	961	1464	1899	3845	877	1	11.985	1674	8987	1661	24.085	
Abgabe von Dubletten . . . . .	.	.	.	.	.	.	.	35	.	.	.	.	35	.	.	.	.	.	.	.	.	35	.	.	.	35
Bleibt Stand . . . . .	30	1075	1674	3054	162	5995	316	1	9864	3869	110	14	160	31	961	1464	1899	3845	877	1	11.900	1674	8987	1661	24.000	
Vermehrung pr. 1911 durch Käufe . . . . .	.	2	.	12	.	14	.	16	29	.	45	.	2	8	7	17	.	20	.	49	7	76	.	.	.	
Vermehrung pr. 1911 durch Tausch . . . . .	.	.	.	.	.	.	.	1	1	.	2	.	1	19	4	29	.	2	.	20	9	31	.	.	.	
Vermehrung pr. 1911 durch Geschenke . . . . .	.	.	.	.	.	.	.	88	2	5	95	.	10	18	80	108	.	98	.	15	85	198	.	.	.	
Summe des Zuwachses pr. 1910 . . . . .	.	2	.	12	.	14	.	105	32	5	142	.	13	40	96	149	.	120	.	84	101	305	.	.	.	
Stand am 1. Jänner 1911 . . . . .	30	1077	1674	3066	162	6009	316	1	9969	3901	115	14	302	81	974	1504	1485	3994	877	1	12.020	1674	8471	1762	24.305	

A = Gold, R = Silber, Bill = Billion, Bronze und Silber, B = Bronze, Z = Zinn, Blei, Messing, Eisen etc.

Linz, am 31. Dezember 1910.

Der Münzreferent Johannes Arndt.

### Siegeltypare.

- Steyregg, Siegelstöckel der Leinweber. (Herr Anton Gugg, Linz.)  
 Steyr, fünf alte Handwerker-Siegelringe. (Herr Johannes Arndt, Linz.)

### Papiergeld.

- Oesterreich: 25 fl. Wiener Stadtbanknoten, 1. Juni 1808.  
 — 10 Kreuzer, 1. November 1866. 3 Stück.  
 Frankreich: Assignatlivres. 10 Franken, 24./10. 1792.  
 (Herr k. k. Oberst von Wasmer, Linz.)  
 Eine Partie Münzen, vorwiegend von Ragusa, noch unbestimmt.  
 (Herr k. k. Oberleutnant Hugo Justin, Laibach.)

### Prähistorie und Antike.

#### Geschenke.

- Graffitierte Tonscherben, Töpfcherben, Feuersteinsplitter und Bruchstücke von bearbeiteten Serpentinsteinen, sämtlich prähistorisch, von der vorgeschichtlichen Fundstätte am Langenstein bei Losenstein an der Enns. (Herr Gutsbesitzer Anton Weimar, Losenstein.)  
 Terra sigillata-Scherben, Napf mit umgebogener Mündung, deren Rand mit figuralen Darstellungen im Relief bedeckt ist (z. B. jagender Hund u. dgl.). Römisch. Enns, Friedhof.  
 (Dr. Klemens Zechenter, Linz.)

#### Ankäufe.

- Lappenkelt, Bronze, an den Ecken der Schneide abgestoßen, 16½ Zentimeter lang, gefunden in Gallneukirchen. (Bronzezeit.)  
 (Angekauft aus einer Spende der Allgemeinen Sparkasse in Linz.)  
 Vase, reich skulptiert, aus weißem Marmor, etwas über 18 Zentimeter hoch, bis auf den fehlenden Fuß und eine kleine Beschädigung am Rande der Mündung tadellos erhalten. Den Uebergang zwischen dem leicht eingezogenen Hals und dem bauchigen Körper des Gefäßes, den sonst die Henkel markieren, vermitteln hier zwei vollrund gearbeitete Widderköpfe von sehr schöner Ausführung. Von den gewundenen Hörnern der Widder hängt auf beiden Seiten der Gefäßwand je eine mit den wollenen Opferbinden (vittae) umwundene Girlande (serta) herab, die hier aus Feigen und Feigenblättern besteht und in der Mitte je eine rosettenförmige Blüte aufweist. Die freiflatternden Enden der Opferbinden sind zur Füllung des Raumes verwendet. Um den Hals der Vase, der sich mit einer schmalen Kante gegen den Gefäßkörper absetzt, schmiegt sich in schwachem Relief ein Lorbeerzweig mit Früchten von schöner Weichheit der Arbeit. Von unten strebt am Vasenkörper ein dichter, steiler Lorbeerkranz empor. Römisch. Fundort: Linz, Böschung des Römerberges gegen den Tiefen Graben zu, 1910.  
 (Angekauft aus einer Spende der Allgemeinen Sparkasse in Linz.)

Statuette der Venus (linkes Standbein, rechtes Spielbein), den Kopf ein wenig nach rechts gewandt, in der vorgestreckten Rechten einen verlorenen Gegenstand haltend, mit der Linken den Schoß bedeckend. Bronze. Höhe 20·7 Zentimeter. Römisch. Gefunden bei Watzing, Oberösterreich.

(Angekauft aus einer Spende des Herrn Karl Franck, Linz.)

Spätromische Ausgrabungen aus Ueberackern (durch Herrn v. Preen):

Eisen: Lanzenspitze, Pfeilspitze, Messer, länglich-rundes Schlußglied einer Kette, Zirkel mit Resten eines Leinwandfuttersals und Schloß.

Bronze: Radbrosche, Glasfußverzierung.

Glas: Zwei Scherben.

Terra sigillata: Zwei kurzgestielte Näpfe mit dem Töpferstempel „Sacirof“ und Wandstücke eines bauchigen, mit figuralen und ornamentalen Reliefs verzierten Gefäßes.

Durchlochter Kalkstein (Amulett, am Halse zu tragen).

Drei Klumpen geriefelten Bewurfes.

Schädel eines Dolichocephalen.

## Keramik.

### *Geschenke.*

Renaissance-Ofenkachel, grün glasiert, oblong. Die Reliefverzierung besteht aus einem von Akanthusblättern umgebenen kreisförmigen Buckel, auf dem zwei Putten sitzen, die eine doppelt behenkelte Vase fassen. Unten zwischen Voluten ein Cherub. Oberösterreich, Anfang des 17. Jahrhunderts. (Herr Heinrich Neukirch, Linz.)

Bruchstück eines Ofenkachels, grün glasiert, mit Louis XVI.-Ornamenten. Gefunden in der nordwestlichen Ecke des neuen Bassins des Winterhafens. (Herr Ingenieur Neweklowsky.)

Scherzgefäß, in Gestalt einer Reifrockdame, mit Schnürbrust und Schürze. Bemalt in den typischen Gmundener Farben grün, gelb, manganviolett und blau. Gmundener Fayence. Mitte des 18. Jahrhunderts. (Herr Verwaltungsrat Gustav Weidinger.)

### *Ankäufe.*

Buntglasierte Tonschüssel in Braun, Gelb, Grün und Weiß, mit stilisierten Tier- und Pflanzenornamenten bemalt. (Drei rennende Rehe sind zu einem zentralen Ornament so angeordnet, daß jedes ein Ohr mit den beiden anderen gemeinsam hat. In den Zwickeln Fruchtzweige, von denen weiße Vögel naschen. Lustrierende Glasur.) Oberösterreich, zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Tonschüssel, weiß glasiert und in Ziegelrot, Hellgrün und Violettbraun, mit einem großzügig stilisierten Blumenmuster bemalt. Leicht lustrierend. (Sogenannte Zwiebelschüssel.) Oberösterreich, 17. Jahrhundert.

Eckkachel, oblong, grün glasiert, mit der Reliefdarstellung eines vornehmen Reiters in der Tracht des 17. Jahrhunderts. Darüber die Inschrift: „Anthonius Taumonitegen“; in reichem Spätrenaissance-Rahmen. Oberösterreich, 17. Jahrhundert.

Bauchiger Henkelkrug mit Zinndeckel, weiß glasiert und mit stilisierten Blumen im ostasiatischen Geschmacke blau bemalt. Arbeit des Delfter Krugbäckers Adrian Pynacker. Ende des 17. Jahrhunderts.

Figuraler Tafelaufsatz, bestehend aus einem knienden Triton, der mit Kopf und Händen eine Fruchtschale emporhält, und aus einem sitzenden Marktbauern und einer Marktbäuerin, die auf ihrem Schoß je einen Korb halten. (Salzmanderl und Pfefferweiberl.) Fayence, reich bemalt. Hollitsch, Rokoko.

Untertasse, Porzellan, am Rande lädiert, die innere Randbordüre schwarz, mit einem charakteristischen Barockornament im Fonds (Landschaft, umrahmt von einer Bandlwerkkartusche, die von einem stilisierten Frauenkopf gekrönt ist) in Gold, Eisenrot, Violett, Gelb, Blau, Grün und Hellbraun fein bemalt. Wien vor der Marke.

Schnabelkanne, bauchig, aus Eierschalen-Porzellan mit chinesischen Blumen in Eisenrot, Hellgelb, Hellgrün, Braun und Violett reich bemalt. Meißen vor der Marke.

Suppenterrine, zweihenklig, mit Untersatz. Die überhöhten Henkel steigen in geschweifter Linie empor, um dann rechtwinklig einzubiegen. Der Deckel ist mit einer stilisierten Knospe bekrönt. Teller, Fuß, Leihung und Deckel des Gefäßes sind mit gekreuzten Vergißmeinnicht bemalt, die Ränder blaugestreift und vergoldet. Auf dem Deckel außerdem in farbiger Miniaturmalerei die Darstellung zweier nackter Kinder, die, auf Strohgarben sitzend, Karten spielen, während unter der einen Strohgarbe ein drittes Kind hervorkriecht. Auf der anderen Seite die Widmung: A. v. S. Porzellan, Wien 1802.

(Angekauft aus einer Spende der Allgemeinen Sparkasse in Linz.)

Krinolinenfigur, bemalt. (Modekarikatur aus den Fünfzigerjahren des vorigen Jahrhunderts.) Porzellan. Schlaggenwald.

## Glas.

### *Geschenke.*

Topf aus Kristallglas mit Applikation von grünen Fäden und Stäben verschiedener Stärke.

Topf aus Kristallglas mit Einlagen aus echtem Gold.

Vase aus grausilber-marmoriertem Opalglas mit aufgelegter Verzierung aus moosgrünem Glas.

Vase aus rosaviolettem Opal mit Grausilberfäden und opalgrüner Blattverzierung.

Vase aus Grausilberemail mit Applikation eines Spitzendekors aus weißem Email.

Vase aus Kristallglas mit echtem Goldfonds und ebensolchen Einlagen.

Vase aus blauem Opal, mit Grün schaftiert; die Perlen aus echtem metallischen Silber eingeschmolzen.

Vase aus kaiserrotem Email mit dunkelbraunem Ueberfang, Dekor nach Entwurf von Adolf v. Beckert; geätzt.

Vase aus weißem Glas mit aufgelegten blauen und grünen Fäden, roten Punkten und geätztem Oberflächendekor.

Vase aus silbergrauem gesponnenen Glas mit weißem und grünem Opalüberfang; geätzter Dekor nach Entwurf von Adolf Beckert.

Vase aus weißem Glas mit Grausilber- und blauen Fäden.

Vase aus grünem und weißem Opal mit innerer Verzierung aus Grausilberemail.

Topf aus weißem Opal mit Braun schattiert und Dekor aus Grausilberemail.

Topf aus weißem Glas mit rosavioletter Ueberfang und echter Silbereinlage.

(Herr Max Freiherr v. Spaun, Klostermühl.)

Pokal, achtseitig geschliffen, mit reichbewegtem Profil. Dunkelrotes Rubin-  
glas, außen mit gelben, goldgehöhten Ornamenten bemalt. Die Kante  
vergoldet. Böhmisches, Biedermeierzeit (aus Linz).

(Fräulein Morsky, Linz.)

### *Ankäufe.*

Gehenkelte Flasche aus Glas, in der Masse grün gefärbt, bauchiger Körper,  
das Ausgußrohr breit ansetzend und ganz plattgedrückt, der flache  
Henkel gerillt und mit einem aufgeossenen Volutenband den Fla-  
schenhals umschließend. Den Gefäßbauch grenzt nach oben ein auf-  
gelegtes, gekerbtes Bändchen ab. Oberösterreich, 17. Jahrhundert.

Großer gläserner Zunftbecher, bemalt mit den Gestalten eines Müllers und  
seiner Frau, dazwischen die Insignien des Müllerhandwerks in far-  
bigem Email. Rückwärts die Inschrift: „Wer waitz und korn zu  
mallen hatt, der bring mirs in die mill herab.“ 1736. Oberöster-  
reich (aus St. Georgen a. Gusen).

Zylindrischer Henkelkrug mit Zinndeckel. Glas, in bunten Emailfarben mit  
stilisierten Blumen bemalt. In Weiß die Aufschrift: Fetter Schlos-  
ser. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

Kristallglas, reich geschliffen, becherförmig, mit silbernem vergoldeten Deckel.  
Böhmen, zirka 1810.

Becherförmiges Trinkglas, innen und außen reich vergoldet, mit einer An-  
sicht des Stephansdomes bemalt. Das Glas der Bordüre, die die  
Miniatur umgibt, ist in der Masse gelb gefärbt. Die Bordüre trägt  
ein zartes Rankenornament in Gold. Der Fußrand des Glases ist mit  
kerbenförmigen, eingeschliffenen Ornamenten verziert, der Fußboden,  
in der Masse gelb gefärbt, trägt einen sternförmigen Schliff. Von  
Anton Kothgäßner, Wien, zirka 1810 bis 1820.

Becher, sechsseitig geschliffen, Fuß und Rand vergoldet, die Seitenwände mit  
einem dichten Rankenornament in Goldradierung völlig überzogen.  
Vorn ein Schild: „Andenken von Ischl.“ Rubinglas, Empire.

Trinkglas, an der Vorderseite mit einer Flußlandschaft mit Fischern, rück-  
wärts mit einem Vergißmeinnichtstrauß bemalt. Böhmen, Bieder-  
meierzeit.

## **Skulpturen aus Stein und Holz.**

### *Geschenke.*

Wandbrunnenbecken aus Rosamarmor. Die Unterseite mit einer Palmette in  
schwachem Relief verziert. Aus dem Fundament des Hauses Adler-  
gasse Nr. 10 in Linz. Anfang des 16. Jahrhunderts.

(Herr kais. Rat Matthias Poche.)

Oblonges Relief aus hartem Holz,  $9\frac{1}{2}$  zu 18 Zentimeter; darstellend einen pflügenden Bauer in der Tracht des 18. Jahrhunderts; im Hintergrunde eine Kirche. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

(Herr Dr. Konrad Schiffmann, Vorstand der k. k. Studienbibliothek in Linz.)

Holzgeschnitztes Reliquiarkreuz. (Oberhalb des Gekreuzigten Gottvater mit dem heil. Geist, zu seinen Füßen die schwertdurchbohrte heil. Maria. Auf dem Schieber sind die Marter- und Kreuzigungsgegenstände eingraviert.) Oberösterreich, Rokoko. (Herr Laritzer, Linz.)

Empiregrabstein (aus rosa Salzburger Marmor) der Frau Maria Anna Perdillerin, geb. Schöffmannin von Schärding (gest. 1800); rechts und links zwei streng stilisierte, verhüllte weibliche Figuren, die den oberen Fries mit dem Wappen tragen, das links von einem Palm- und rechts von einem Lorbeerzweig flankiert ist.

(Herr Hermann Linser, Linz.)

## Skulpturen aus Holz und Alabaster.

### *Ankauf.*

Vier Oelbergfiguren; Holz, geschnitzt (Christus kniend und betend, Johannes, Jakobus und Petrus schlafend). 13. Jahrhundert. Bemalung abgelaugt. Aus Christkindl bei Steyr.

Maria mit dem Kinde, stehend, Vollfigur; Maria gekrönt und mit langen Locken, von denen eine vorn über die Brust fällt; mit goldgesäumtem roten Untergewand und mit blauem Mantel. Das Kind nackt. Holz mit Resten der alten Polychromie. Oberösterreich, Ausgang des 15. Jahrhunderts.

(Angekauft aus einer Spende des Herrn Fabrikbesizers Ludwig Hatschek in Vöcklabruck.)

Große Holzstatue des heil. Christophorus mit dem Jesukinde, im 19. Jahrhundert neu bemalt, mit einigen Ergänzungen (Stab und an den Extremitäten). Gotisch. Oberösterreich.

Polychrome Holzfigur, Gottvater auf der Weltkugel, Halbfigur, auf Wolken thronend. Aus Pesenbach, zirka 1600.

Alabasteruhr, mit der Standfigur einer halbverhüllten Frau, die, an eine Säule gelehnt, ein Medaillon mit dem Reliefbrustbild eines Mannes mit Lorbeer bekränzt. An der Vorderseite der Säule ist das Zifferblatt angebracht mit der Inschrift: Johann Seitz in Linz. Oesterreich, zirka 1790.

(Angekauft aus einer Spende Seiner Durchlaucht des regierenden Fürsten Johann von und zu Liechtenstein.)

## Bilder.

### *Geschenk.*

Oelbild auf Leinwand, Porträt des Stephan Fädinger in ganzer Figur, mit Landschaft; links oben die Inschrift: Stefan Fädinger, Welcher in den 26 Jährigen Baurenkrieg aller götts Obrister gewesen, Ist aus der Stadt Lintz erschossen worden. 1. Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Oelbild, gemalt von Fr. Greil, Tochter des Malers Alois Greil. Kopie eines Porträts der Kaiserin Maria Theresia. Kniestück.

Oelbild von Karl Schwening (Wien 1818—1887): „Landschaft mit dem Traunstein“. In vergoldetem Rahmen.

(Se. Durchlaucht der regierende Fürst Johann von und zu Liechtenstein.)

## Handzeichnungen.

### Ankauf.

Bleistift- und Tuschzeichnung von Alois Greil: „Vor der Wallfahrtskirche am Pöstlingberg“, signiert, zirka 1870.

Bleistift- und Tuschzeichnung von Alois Greil: „Marktschiff auf der Donau“, sogenannte Fließstein, stromaufwärts fahrend, signiert, zirka 1870.

## Graphik.

### Ankünfte.

Ein Konvolut oberösterreichischer Ansichten; darunter eine große Anzahl von Aquarellen und Handzeichnungen, darstellend zahlreiche Marterln und Bildsäulen aus allen Teilen Oberösterreichs, ferner Darstellungen der meisten Ruinen des Mühlviertels, sowie alter Bauten und Kunstwerke in Enns, Freistadt, Haslach, Kreuzen, Mauthausen, Rohrbach, Steyregg u. a. (Aus der Hafner-Sammlung.)

Eine Anzahl Kupferstiche, Braun und Hagenberg (Gmunden), Merian (Donaustrudel, Freistadt, Klaus), Meißner (Lambach, Gmunden).

25 Kupferstiche, darstellend Donau-Ansichten, darunter ein prächtiges Blatt, Schütz-Ziegler (Steyregg).

Eine Anzahl Stahlstiche nach J. Alt (Salzkammergut- und Donau-Landschaften).

Mehrere Lithographien mit Ansichten von Alt-Ischl.

## Arbeiten aus Metall.

### Geschenke.

Kruzifix, der Kreuzestamm mit gravierten Perlmutterplatten verkleidet, der Kruzifixus Bronzeguß, feuervergoldet, die vier Enden des Stammes mit getriebenen und vergoldeten Bronzebeschlägen. Oesterreich, zirka 1730. (Fr. Morsky, Linz.)

Wiener Gebetbuch, 1769, in grünledernem Einband mit reicher Goldpressung; die Schließe Silber, reich getrieben und ziselirt.

(Herr Franz Rucker, Ehrenmitglied des Museums.)

## Metall.

### Ankauf.

Fünffaches Schloß, mit figuralen Gravierungen. Herr und Dame mit Blumen usw. 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. Oberösterreich.

- Zinnflasche, sechseckig, mit Schraubverschluss, der Henkel plastisch gestaltet, die Seitenwände mit stilisierten Tulpen und Tieren graviert. 18. Jahrhundert. (Aus einem Bauernhause, Umgebung Linz.)
- Große Zinn-Pitsche, die sechs Seitenwände mit den gravierten Bildnissen europäischer Potentaten in phantastischer Auffassung. Oberösterreich, 1807.

## Kostüme und Verwandtes.

### *Geschenke.*

- Besteckfutteral aus schwarzem Leder, silbermontiert, an einem Gürtel zu tragen. Die Silberbeschläge reich ornamentiert, getrieben und ziselirt. Oberösterreich. Rokoko. (Herr Bergrat Pesendorfer, Linz.)
- Goldenes Toilettmesserchen, der Griff Perlmutter, zirka 1780.
- Silbernes Schminkdöschen, rund, der Boden und der Deckel Perlmutter, auf der Außenseite des Deckels eine Landschaft eingraviert. Innen im Deckel ein Spiegel, zirka 1780. (Frau Marquise von Bacquehem, Linz.)
- Zwei Patenhäubchen, Seide, gestickt, mit Goldborten. 18. Jahrhundert, aus Peterskirchen. (Herr Lehrer Ernst Fürböck, Urfahr.)
- Herren-Seidenweste, weiß, mit stilisierten Blumen in bunter Seide gestickt und gefüttert. Anfang des 19. Jahrhunderts. (Herr Bergrat Pesendorfer, Linz.)
- Kleiner Strohhut, körbchenförmig, mit einem Maiglöckchenzweig und einer blauen Seidenschleife garniert. Oberösterreich, Biedermeierzeit. (Herr Lehrer Ernst Fürböck, Urfahr.)
- Mantille aus schwarzer Seide mit weißem Seidenstoff gefüttert und mit einem Aufputz von plissierten Bändern. Aus der Zeit von 1830 bis 1840.
- Seidenkragen, blau-changeant, mit weißem Seidenfutter. Aus der Zeit von 1830 bis 1840.
- Frauenleib aus rotschillernder Seide mit Fransenaufputz. Aus der Zeit von 1830 bis 1840.
- Frauenleib aus schwarzer Seide mit weißem Seidenfutter, weiten Ärmeln, schwarzen Samtbordüren und den dazugehörigen weißen gestickten Unterärmeln. Aus der Zeit von 1830 bis 1840.
- Morgenhaube aus weißer Leinwand und Batiststickerei mit langen Bändern. Aus der Zeit von 1830 bis 1840. (Frau Dr. Weibel, Linz.)

## Möbel.

### *Ankauf.*

- Lehnstuhl, die Füllungen der Lehne und der Vorderwand in Kerbschnitt reich verziert, das Sitzbrett jünger. Oberösterreich. • 17. Jahrhundert.
- Schatulle, koffertförmig, in „vieux laque“, mit Chinoiserien in Gold, Rot und Grünblau auf den fünf Außenseiten und der Innenseite des Deckels reich bemalt. Die Beschläge getrieben und ziselirt, Goldbronze. Wien, 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Komplette Zimmereinrichtung eines Micheldorfer Sensenschmiedes (Ignaz Heinrich Holzinger), bestehend aus einem doppeltürigen Kasten, einer Kredenz, zwei Tischen, zwei Betten, einem Nachtkästchen, einem Sofa, sechs Stühlen und zwei Fensterkarniesen aus schön gefladertem hellen und dunklen Nußholz mit zahlreichen figuralen Bronzebeschlägen; zirka 1810.

## Zunftaltertümer.

### *Geschenke.*

Zunftfahne, seidengewebt, mit einem in Oel auf Leinwand gemalten Bild, darstellend die beiden heiligen Schuster Christin und Crispinian in ihrer Werkstatt. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

(Genossenschaft der Schuster in Raab, O.-Oe.)

Reich ausgestattete Zunfttruhe der Linzer Wachszieher, mit Rippleisten, geschnitzten Kartuschen usw. Vorn in Bronzebuchstaben die Jahreszahl 1662; rückwärts der Name des Zechmeisters M. Panlechner, oben am Rand des Deckels gleichfalls in Bronzebuchstaben die Namen der Mitglieder der Zunft. Dreifaches Schloß, auf der Innenseite des Deckels gravierte Bänder und eine schön gravierte, ovale Silberplatte in getriebenem und vergoldetem Rahmen, auf der Platte das Bürgerwappen des Panlechner, darunter folgende Inschrift: „Mathias Panlechner, Waxkherzler u. Lebzelter, Welcher Die Jüngern Diplamata Erworben Und Ohne Endtgelt Neben Unser Zuetrag Unsern Eignen Mittln Vill Dargeschossen auch a. 1676 von Ihr Kay. May. exofficio in Rath verordnet worden Zum ewigen andenken alhero gestift.“

(Leihgabe der Linzer Stadtgemeinde.)

Einfachere Zunfttruhe, die Wände kassettiert, zweifaches Schloß, Schloßplatte und Bänder graviert. 17. Jahrhundert, Linz.

(Leihgabe der Linzer Stadtgemeinde.)

### *Ankauf.*

Zunftzeichen der Schmiede, bestehend aus einem torförmigen Eisenblech, das vorn mit der Darstellung eines Bergwerkes und der heil. Barbara, auf der anderen Seite mit der Darstellung des heil. Florian und Leonhard bemalt und seitlich mit allerlei Miniaturwerkzeugen aus Eisen behängt ist. Aus der Gegend von Steyr. 18. Jahrhundert.

(Angekauft aus einer Spende der Allgemeinen Sparkasse in Linz.)

Zunftzeichen der Tischler, Drechslerarbeit, 1829, aus Oberösterreich.

Zunftgefäß der Fleischhauer in der Form eines Stiers. Zinn. Aus Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

Modell einer „Fließ-Stein“ (Zille für Personenbeförderung auf der Donau), bemalt und datiert 1817.

Holzschlegel, gedrechselt, mit ausgeschnittenen Zinnreifen beschlagen.

Schusterhumpen, Glas, in bunten Emailfarben, mit einem Schattstiefel und stilisierten Blumenranken bemalt. Mit Zinnfuß und Zinndeckel. Oberösterreich, erste Hälfte des 18. Jahrhunderts.

- Glashumpen, faßförmig, mit Zinndeckel. Auf der Leibung ein Medaillon mit den Emblemen der Brauerzunft und den Initialen J. M. L. eingeschliffen. Oberösterreichisches Zunftkrügel, zirka 1810.
- Flasche der Faßbinderzunft, in Form eines Binderschlägels, mit abschraubbarem Deckel. Die Flasche gestanzt, mit stilisierten Blumen, Insignien und Namen. 1688. Zinn. Aus Linz.
- Zunftzeichen der Tischler, Renaissancekartusche mit den Zunftsinsignien (Schraubstock, Hobel, Bohrer, Meisel etc.). Aus Holz geschnitzt und polychromiert. Linz, 1634.
- Decke der Schiffer von St. Wolfgang, 1766. Schwarzes Tuch, reich mit Gold gestickt.
- Zunftzeichen der Stellmacher und Grobschmiede. Vier Räder mit einer gemeinsamen Achse, bemaltes Holz mit eisernen Reifen; seitlich je eine Axt, unterhalb eine Zinnsichel mit Inschriften und der Jahreszahl 1815. Ried.
- Zunftzeichen der Maurer, Zinnplatte in Wappenform, beiderseits bemalt, mit Meisterbildern in Landschaft. Ried, 18. Jahrhundert.
- Zunftzeichen der Zimmerleute und Maurer, wappenförmige Zinnplatte, beiderseits bemalt. Mit den Zunftsinsignien. Ried, 18. Jahrhundert.
- Zwei Zunftzeichen der Hufschmiede, gebildet aus zweimal zwei übers Kreuz zusammengeschiedeten Hufeisen. Eisen. Ried, 18. Jahrhundert.
- Zunftzeichen der Feilenhauer, in Form einer Feile (der Griff mit Perlmutter und Messing eingelegt). Steyr, 18. Jahrhundert.
- Zunftschild der Zimmerleute, Eisen, ausgesägt und polychromiert; mit den Zunftsinsignien in reicher Blattwerkumrahmung. Linz, 18. Jahrhundert.
- Zunftzeichen der Müller, in Form eines Mühlenrades, Holz, geschnitzt. Linz.  
(Die letzten 11 Stück angekauft auf der Kölner Auktion der deutschen und österreichischen Zunftaltertümer des Nordischen Museums zu Stockholm, 1910.)

## Volkskundliche und kulturhistorische Altertümer.

### *Geschenke.*

- Modell einer Kehlheimerin, bis Mitte der Achtzigerjahre zum Transporte der Granitwürfel verwendet. Modern.
- Modell einer „Siebenerin“, verwendet zum Transporte der Bruchsteine (noch jetzt in Verwendung). Modern.  
(Firma A. Poschacher in Mauthausen, durch Vermittlung des Herrn Ingenieurs Neweklowsky.)
- Zwei hölzerne Kornmaßln, gedrechelt. Linz 1833 und 1840.  
(Frau Töpfer, Linz.)
- Tabakspfeife, holzgedrechelt, silbermontiert. Zirka 1750.  
(Herr Postoffizial Krankl.)
- Tabakspfeife, silbermontiert, Meerschaum. Am Stiel eine silbergetriebene Löwenmaske, die im Maul einen Ring hält, durch den eine feine, vierfache Silberkette läuft. Oberösterreich, zirka 1820.  
(Herr Gymnasialdirektor Schauer.)
- Tanzordnung aus dem Jahre 1834 mit 14 zum Teil figuralen Stichen in der Art Moritz von Schwinds.  
(Von einem Ungenannten.)

*Ankauf.*

Müllermodel (zum Bedrucken der Mehlsäcke), auf der einen Seite das von zwei Löwen gehaltene Müllerwappen, auf der anderen Seite der Doppeladler. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

Müllermodel, groß (über 40 Zentimeter hoch), mit dem Müllerwappen und den Initialen L. S. M. in reicher Barockkartusche. Oberösterreich, 18. Jahrhundert.

Lebzeltermodel, 13 Stück, aus Steyr (meist aus der Werkstatt der alten Lebzelter-Familie Haller in Steyr). (Nachlaß Schmiedel, Steyr.)

Flasche aus Glas, versiegelt, darin eingelassen die Kreuzigung Christi, mit den Marterwerkzeugen und vier Bäumen, alles aus Bein geschnitzt. Oberösterreich.

Immerwährender Bauernkalender, mit Sandlscher Hintergrundmalerei. Oberösterreich.

Handlaterne, zylindrisch, mit Butzenscheiben. Oberösterreich.

Kerzenhalter mit Spiegelreflektor (für bauerliche Tanzunterhaltungen). Oberösterreich.

Brevel, in der Form eines gleichschenkeligen Dreiecks. Oberösterreich.

Achtseitige Branntweinflasche, aus Milchglas, mit stilisierten Ranken und der Darstellung der Muttergottes bunt bemalt. Zweite Hälfte des 17. Jahrhunderts. Aus Oberösterreich.

Tür, reich durchbrochen, bauerlich, aus weichem Holz, mit Spuren ehemaliger Bemalung; in der Mitte der oberen Hälfte der Kruzifixus umgeben von den Passionswerkzeugen. Innviertel, Ausgang des 18. Jahrhunderts.

Epitaph, handgemalt, auf den Amtmann Franz X. Koberstötter in Zell am Zellhof, auf Papier gemalt von Ignaz Perchler, 1777. (Kulturgeschichtlich interessante Darstellung mit Versen.)

(Aus dem Nachlasse Schmiedel in Steyr.)

Aufnahmsurkunde über den Eintritt des Eisenhändlers Jakob Voith in die Marianische Kongregation in Steyr, 1769. Kupferstich mit einer interessanten Ansicht der Stadt Steyr.

(Aus dem Nachlasse Schmiedel in Steyr.)

**Alt-Linz.***Geschenke.*

Marktrichterschwert von Linz. Von einer reich profilierten, grau bemalten Säule geht oben eine Hand (mit braunem Rock, rotem Umschlag und Spitzenmanschette) aus, die das breite, doppelschneidige Schwert mit reich geschnitzter Parierstange, gedrehtem Griff und länglich-rundem Knauf emporhält (Parierstange und Griff in alter Vergoldung, Knauf rot und Gold). Linz, Ausgang des 17. Jahrhunderts.

Warnungszeichen, „für die hiesigen Kleinhändler oder sogenannten Fröschler, welche nach der Stunde, nämlich nach 10 Uhr, auf dem hiesigen Platze und in den Vorstädten zu erkaufen die Erlaubnis haben, wo außer diesem gezeigten Zeitpunkt bei der ersten Uebertretung die Konfiskation des erkauften Gutes, das zweitemal nebst Kon-

fiskation der Erlag des Wertes oder in Entstehung mit Arrest, im dritten Falle mit gänzlicher Abschaffung vom Markte und Abnahme der Lizenz bestraft wird.“ (Ein ähnlicher Text auf der Rückseite.) Fahnenförmig, Eisen, bemalt. 18. Jahrhundert.

Zwei Trommeln der Alt-Linzer Bürgergarde, an den Rändern mit alternierenden schwarzen und gelben Streifen bemalt, samt einem Paar dazugehöriger Schlägel.

Zwei Trommeln der Alt-Linzer Nationalgarde, an den Rändern mit alternierenden schwarzen, roten und gelben Streifen bemalt, mit einem dazugehörigen schwarzen, ledernen Tragband und Silberbeschlägen (verflochtene Initialen und Medusenhaupt).

(Stadtgemeinde Linz unter Vorbehalt des Eigentumsrechtes.)

## Verschiedenes.

### *Geschenke.*

Ein Konvolut von Rechnungen aus den Fünfzigerjahren.

(Frau Dr. Dürrnberger.)

Manuskripte aus dem Nachlasse Otto Prechtlers.

Schreibtisch-Utensilien aus dem Nachlasse Otto Prechtlers.

(Herr Rechnungsrat Wladislaw Kuck, Wiener-Neustadt.)

Malerei auf Spinnwebe (Glückwunschblatt zu einer Vermählung, aus dem Jahre 1805).

(Fräulein Marie Heisler, Linz.)

Ein Konvolut oberösterreichischer Ansichtskarten. (Herr A. Weiß, Wien.)

## Mineralogie, Geologie und Paläontologie.

### *Geschenke.*

31 Stück roter Sandstein.

8 „ Porphyr.

28 „ weißer und grauer Sandstein.

38 „ Kalkstein.

9 „ Granit.

1 „ Basalt.

14 Schachteln Sand und Gries von Porphyr.

(Herr Architekt Raimund Jeblinger, Bauinspektor in Freiburg i. Br.)

14 Stück Konglomerat vom Bauernberg.

4 „ verwitterter Zellenkalk.

(Herr Regierungsrat Hans Commenda, Linz.)

6 „ Kalke und Konglomerate vom Bauernberg.

27 „ Gesteine und Versteinerungen aus dem Schlier und den tertiären Schottern.

1 „ Kieselpongie vom Bauernberg.

(Herr Prof. Dr. Anton König, Linz.)

Knochen von einem diluvialen Pferd, gefunden am Bauernberg.

Schädel von Squalodon Ehrlichii von der Sandgrube am Bauernberg.

(Stadtgemeinde Linz.)

Hornstein (Holzstein) vom Toten Gebirge.

(Herr Staatsbahnadjunkt Georg Lahner, Linz.)

**Austern von der Pfenningberghöhle.**

Gerölle von der Koppenbrüllerhöhle in Obertraun.

5 Stück Knochenreste aus dem Höhlenbach bei Laufen.

Sinter aus der Riesengrotte am Dachstein.

11 Stück Knochen aus der Eishöhle am Dachstein.

1 Bärenzahn aus der Eishöhle am Dachstein.

2 Stück Brauneisenstein nach Pyrit aus der Mammuthöhle am Dachstein.

3 „ Urgestein aus der Mammuthöhle am Dachstein.

6 „ Urgesteingeschiebe aus der Eishöhle am Dachstein.

1 Schachtel Urgesteingeschiebe aus dem Holzknechtloch am Dachstein.

(Herr Staatsbahnadjunkt Georg Lahner, Linz.)

**Roter Granit vom Josefstal.**

Modelliertes Gerölle. (Herr Ingenieur Ernst Neweklowsky, Linz.)

Pferdezähne, diluvial, von Schwanenstadt. (Herr Haslinger, Linz.)

Uranpecherz von Joachimsthal. (Herr Ingenieur Weikart, Linz.)

Pistole mit ange kittetem Gerölle aus dem Winterhafen in Linz.

(Herr Ingenieur Ernst Neweklowsky, Linz.)

3 Stück Marienglas.

(Stud. real. Joh. Vetisek, Linz.)

**Ankäufe.**

2 Stück Korallen.

Holzopal (verkieseltes Holz).

Sandstein von Montreal.

Blaugrund aus Kimberley, Südafrika.

Antimonsilber aus Ontario, Nordamerika.

Turmalin aus Kalifornien.

Tellurisches Eisen aus Oregon, Amerika.

Zinkblende aus Sonora, Mexiko.

**Zoologie.**

*Geschenke.*

**a) Säugetiere:**

Rehgeiß.

(Herr Primarius Dr. Schnopfhagen, Linz.)

Haselmaus.

2 Siebenschläfer.

Wasserfledermaus.

Ohrenfledermaus.

Zwergfledermaus.

Maulwurf.

2 Spitzmäuse.

(Herr stud. Kerschner, Linz.)

Hermelin im Uebergangskleide.

(Herr Rechtsanwalt Dr. Peyrer, Linz.)

6 junge Wanderratten.

2 Wanderratten ♀ ♂ und 5 junge.

(Herr Hallenmeister Zaller, Linz.)

Hausratte ♀.

Ackerwühlmaus ♂.

(Herr Oberlehrer Walter in Zell bei Zellhof.)

12 Ackerwühlmäuse.

(Herr Oberpostkontrollor Munganast, Linz.)

2 junge Füchse.

(Herr Hans Drouot, Linz.)

- Zwergfledermaus. (Herr Musealdiener Brunmeyr, Linz.)  
 2 Hausratten aus Molln (O.-Oe.).  
 12 Feldmäuse aus Molln (O.-Oe.). (Herr Oberpostkontrollor Munganast, Linz.)  
 8 junge Iltisse. (Herr Präsident Julius Wimmer, Linz.)  
 Waldspitzmaus. (Herr Präparator Stolz.)  
 Waldmaus ♂. (Herr Oberpostkontrollor Munganast, Linz.)  
 Eichhörnchen ♂. (Herr Zahnarzt Weidinger, Linz.)  
 2 Maulwürfe. (Herr Hugo Hopp.)  
 Feldspitzmaus. (Herr Oberpostkontrollor Munganast, Linz.)  
 Hirsch. (Fürst zu Schaumburg-Lippe, geschossen im Revier von Steyrling.)  
 Hirsch, Tier und Kalb. (Se. Exzellenz Herr Graf Heinrich Lamberg, geschossen im Bodinggraben bei Molln.)

**b) Vögel:**

- Großer Buntspecht. (Frau Schuselka, Wilhering.)  
 Graumantelmöve. (Herr Hauptmann Schuster in Trebinje.)  
 Saatkrähe ♀. (Herr Musealdiener Brunmeyr.)  
 Ringdrossel.  
 Schneehuhn (Sommerkleid).  
 Blaukehlchen. (Herr stud. Kerschner, Linz.)  
 Elster ♂.  
 Eichelheher ♀. (Herr Rechtsanwalt Dr. Peyrer, Linz.)  
 Stieglitz ♂. (Herr Völkl, Linz.)  
 2 Purpurreiher ♀.  
 Nachtreiher ♂. (Herr Hauptmann Schuster in Trebinje.)  
 Elster ♀. (Herr Pfarrer Aemilian Mayer in Egendorf, O.-Oe.)  
 Gimpel ♀. (Herr Musealdiener Brunmeyr, Linz.)  
 Rotkehlchen ♂. (Herr Weinzingler, Linz.)  
 Auerhahn ♂.  
 Löffelente ♂.  
 Kneckente ♂.  
 Sumpfschnepfe ♂.  
 (Als Stopfpräparate gesendet von Herrn Direktor Ottenweller in Linz.)  
 Rohrhuhn. (Herr Kontrollor Neukirch, Linz.)  
 Eichelheher. (Herr Kürschnermeister Ortner in Linz.)  
 Kuckuck ♂. (Herr Steudel in Linz.)  
 Waldkauz ♀. (Fürstl. Starhemburgsche Forstverwaltung in Haag, O.-Oe.)  
 Wespenbussard ♂. (Frau Kirchmayer, Linz.)  
 Rabenkrähe ♂. (Herr Kürschnermeister Ortner, Linz.)  
 Sonnenvogel (indische Nachtigall). (Herr Weinzingler, Linz.)  
 2 Dorngrasmücken ♂. (Herr Musealdiener Brunmeyr.)  
 Rauchschwalbe ♀, jung. (Bauer Achleitner in Steyregg.)  
 Gartengrasmücke ♂.  
 Kohlmeise ♂. (Herr Musealdiener Brunmeyr.)  
 Rotschenkel. (Herr Präparator B. Stolz, Linz.)  
 Turmfalke ♀. (Herr Kürschnermeister Ortner, Linz.)  
 Eichelheher ♀. (Herr Präsident Julius Wimmer, Linz.)

Kuckuck ♀.	(Verein für Naturkunde in Linz.)
Elster ♀.	(Herr Kürschnermeister Ortner, Linz.)
Sperber ♀.	(Herr Oberpostkontrollor Munganast, Linz.)
Tannenheher ♂.	(Fürst Kinskysche Forstverwaltung zu Sandl, O.-Oe.)
Pfauhenne.	(Herr Oskar Streit, Gutsbesitzer in Puchenau bei Linz.)
Kuckuck ♀, jung.	(Herr Zahnarzt Weidinger.)
3 Sperber (♂ und ♀, jung, und ein altes Weibchen).	(Herr Gföllner, Linz.)
Fischreiher.	(Herr Hans Drouot, Linz.)
Wasseramsel ♂.	(Verein für Naturkunde in Linz.)

### *Ankäufe.*

#### **a) Säugetiere:**

2 Gemsen (Bock und Geiß).	Dachs.
3 Steinmarder.	Fischotter.
7 Hufeisennasen.	2 Erdwühlmäuse.
Siebenschläfer.	Edelmarder.
Iltis ♂.	

#### **b) Vögel:**

Schwarzspecht ♀.	Sperber ♀ mit zwei Nestjungen.
Waldschnefpe.	Fischreiher ♂.
Saatkrähe ♂.	4 Eisvögel.
Waldohreule ♀ samt 2 Jungen.	Wachtel.
Hohltaube ♂.	8 Gartenrotschwänze.
Nebelkrähe ♀.	Rotrückiger Würger.
Grauspecht ♂.	2 Sperber ♂ und ♀.
Buntspecht ♂.	Krickente.
Spechtmeise ♂.	Bläßhuhn.
Waldkauz ♂.	Gimpel ♂.
Ringeltaube.	

#### **c) Amphibien und Reptilien:**

Grottenolm (großes Exemplar, aus der Adelsberger Grotte).  
 Biologie der Ringelnatter (vom Ei bis zum fertigen Tiere).

## **Entomologie.**

### *Geschenke.*

2 Attacus Selene samt Cocon.	(Herr J. Großmann, Inhaber der o.-ö. Glasmalerei, Linz.)
57 Makrolepidopteren.	(Herr Baurat J. Kautz, Wien.)
567 Makro- und Mikrolepidopteren.	(Herr Lehrer F. Hauder, Linz.)
Ein reiches Orthopteren-Material in 6 Doppelkästen, samt Literatur.	(Herr Professor J. Redtenbacher, Wien.)

### *Ankäufe.*

138 Arten Schmetterlinge in 209 Exemplaren.	
11 Biologien von Insekten.	(Zusammengestellt vom, Präparator J. Henkel in Wien.)

## Botanik.

### Ankäufe.

Die 51. und 52. Zenturie des Herbarium normale, herausgegeben von Ignaz Dörfler in Wien.

## Bücherei.

Folgende Herren haben dem Museum von ihnen verfaßte Werke und Broschüren gespendet:

*Aichinger Christian*, München (Die Aichinger, Chronik eines bayrischen Bürgerhauses); *Beurle Dr. Karl*, Linz (Die staatswirtschaftliche Bilanz eines Jahrhunderts, 1811—1910); *Blümelhuber Michael*, Steyr (Gründungsbericht des Meisterateliers für Stahlschnitt in Steyr); *Deutl Josef*, Linz (Volksdichtungen in oberösterreichischer Mundart, Band 8); *Fiala Eduard*, Wien (Münzen und Medaillen der welfischen Lande. Das neue Haus Braunschweig, II. Teil); *Hlawatsch C.*, Wien (Bemerkungen zur Kristallform des Chalmersits und des Prehnits. Ueber Prehnit von Guanajuato); *Jelinek Emil*, Wien (Der Wiener Männergesangverein 1910); *Klucaric*, Ingenieur, Straßburg (Zehn Jahre im Kampfe für den größten deutschen Architekten der Renaissance Peter Flötner); *Newcklowsky Ernst*, Ingenieur, Linz (Die Fächerarbeiten an der Traun); *Schiffmann Dr. Konrad*, Linz (Die k. k. Studienbibliothek in Linz); *Zibermayr Dr. Ignaz*, Linz (Die Vereinigung des Schlüsselberger Archivs im Landesarchiv zu Linz) etc. etc.

Ferner bedachten die Bücherei mit Spenden an Büchern, Broschüren, Landkarten u. dgl. die Herren: *Berger Dr. Franz*, Professor, Ried; *Bencsch Ludwig*, kais. Rat, Linz; *Beurle Dr. Karl*, Linz; *Chimani Otto*, Richter, Grieskirchen; *Drouot Hans*, Buchdruckerei-Besitzer, Linz; *Frl. Eder Magdalena*, Linz; *Görner Dr. Karl Ritter v.*, Chefredakteur, Linz; *Handel-Mazzetti Viktor Freiherr v.*, Generalmajor d. R., Linz; *Holzinger Fritz*, Lehrer, Taufkirchen; *Justin Hugo*, k. u. k. Oberleutnant, Zara; *Kautz H.*, Ingenieur, Wien; *Frau Kaunitz Zdenka Gräfin v.*, Linz; *Exzellenz Kuenburg Graf Gandolf*, Salzburg; *Frau Löwenfeld Marie*, München; *Rucker Franz*, Ehrenmitglied des Museums, Linz; *Rütti*, Ingenieur, Linz; *Frl. Semsch Marie*, Urfahr; *Schmidt Friedrich*, Linz; *Sames Josef*, Oberrevident, Linz; *Wimmer Julius*, Präsident der Allgemeinen Sparkasse und Buchdruckerei-Besitzer, Linz; *Zibermayr Dr. Ignaz*, Landesarchivar, Linz. etc. etc.

Von Behörden, Schulen, Körperschaften u. dgl. haben folgende ihre Veröffentlichungen gespendet: *Abgeordnetenhaus*, Wien; *Arbeiter-Unfallversicherungs-Anstalt*, Salzburg; *bischöfliches Ordinariat*, Linz; *Dombauverein*, Linz; *Fortbildungsschule für Buchdruckerlehrlinge*, Linz; *Handels- und Gewerbekammer*, Linz; *Herrenhaus*, Wien; *Stadtmuseum*, Krakau; *Kaufmännischer Verein*, Linz; *Landesausschuß*, Linz; *Landes-Brandschaden-Versicherungs-Anstalt*, Linz; *oberösterreich. Landwirtschafts-Gesellschaft*, Linz; *Landes-Irrenanstalt*, Niedernhart-Linz; *Landeskulturrat*, Linz; *Landestierschutzverein*, Linz; *k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht*, Wien; *Museumsverein*, Baden bei Wien und Schärding; *New York public library*, Neuyork; *Société zoologique et botanique de Finlande*, Helsingfors; *Oberstkämmereramt Seiner Majestät des Kaisers*, Wien; *Preßverein katholischer*,

Linz; Sparkassen Kirchdorf, Leonfelden, Steyr und Urfahr; Stadtbibliothek Winterthur; Stadtgemeinde Urfahr; Steiermärkischer Kunstgewerbeverein, Graz; k. k. Tabakfabrik Linz; Tierschutzverein Linz; Turngau für Oberösterreich und Salzburg; Turnverein Linz; Universitäts-Bibliothek Innsbruck u. v. a.

Der Zugang von Druckwerken der wissenschaftlichen Institute und gelehrten Gesellschaften, mit denen das Museum im Tauschverkehre steht, wird von Jahr zu Jahr umfangreicher. Siehe das Verzeichnis dieser Institute auf Seite 48.

An Tages- und Wochenblättern wurden der Museal-Bibliothek seitens des betreffenden Zeitungsverlages unentgeltlich zugewendet: „Ave Maria“, „Bauernführer“, „Deutscher Michel“, Linzer „Tages-Post“, „Linzer Tierfreund“, „Linzer Volksblatt“, „Linzer Zeitung“, „Mühlviertler Nachrichten“, „Neue Warte am Inn“, „Volksbote“, „Welser Zeitung“.

Der Ankauf von Büchern beschränkte sich auch im Berichtsjahre wieder nur auf solche Werke, die sich für die Arbeiten der Herren Fachreferenten als notwendig erwiesen.



# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch des Oberösterreichischen  
Musealvereines](#)

Jahr/Year: 1911

Band/Volume: [69](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Vermehrung der Sammlungen im Jahre 1910. 55-79](#)