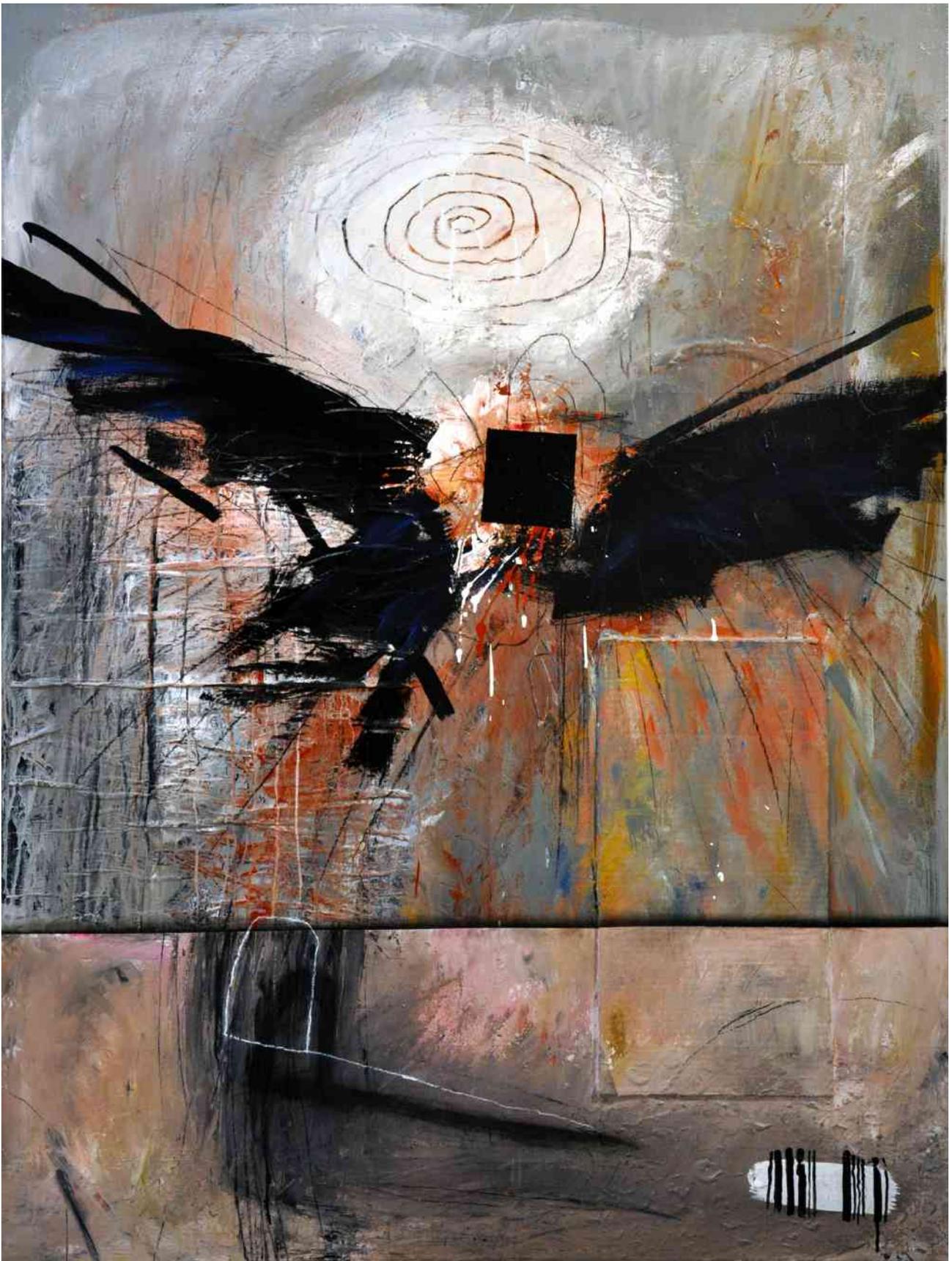


2. Wieland Jürgens: Vögel



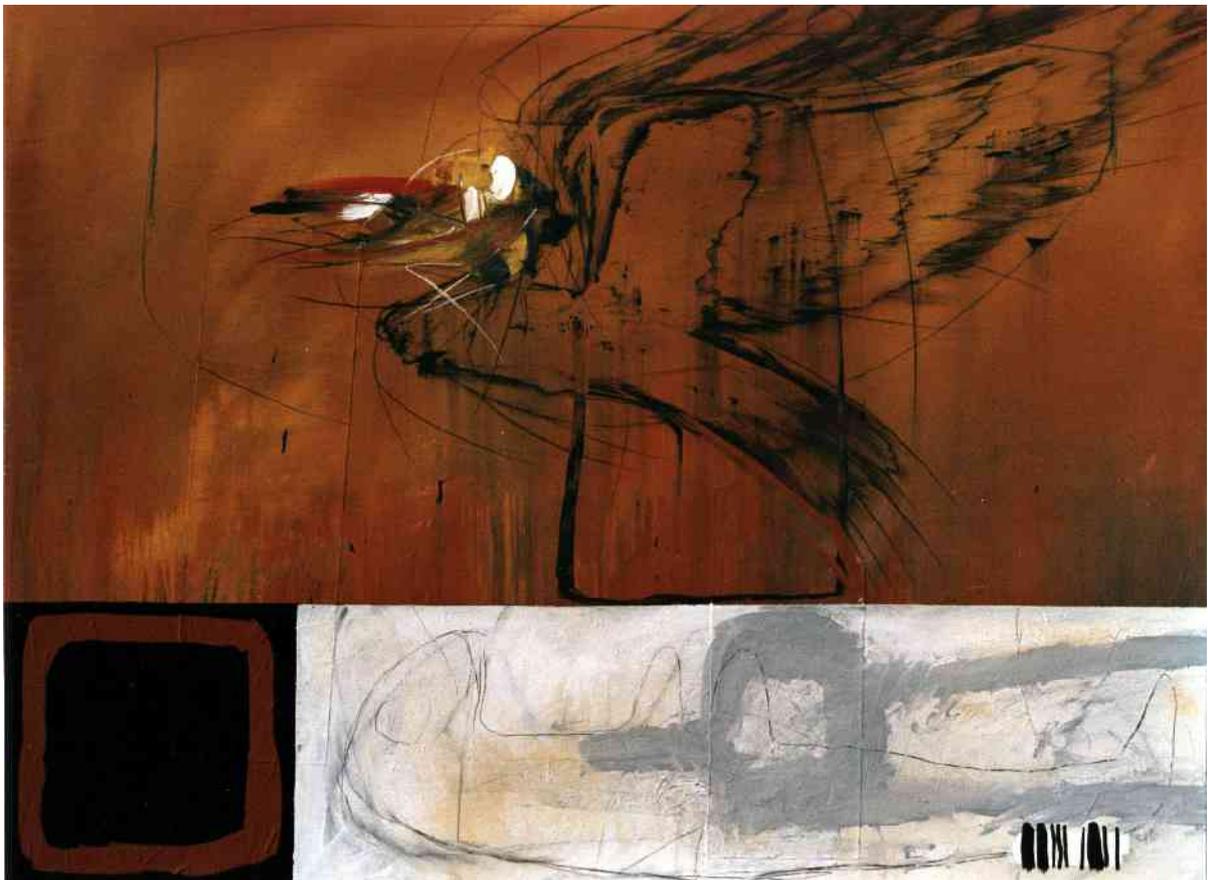
Aufwärts. Acryl auf Leinen. 50 x 70 cm, 1991. Im Besitz des Künstlers.



Condor. 120 x 160 cm; 1991; Acryl auf Leinwand. Sammlung Würth, Künzelsau.



*Oben: "Kranich", 160 x 120 cm; 1991; Acryl auf Leinwand. Sammlung Würth, Künzelsau.
Unten: "Pelikan", 160 x 120 cm; 1991; Acryl auf Leinwand. Sammlung Würth, Künzelsau*



Lieber Hubert

gerne darfst Du die Fotos meiner Vogelbilder
veröffentlichen. Wie Du weißt, male ich meine
Vögel nicht naturgetreu, sondern als Inbegriff
verschiedener - für mich höchst positiver Eigenschaften -
nämlich z.B. Grazie, Schnelligkeit, Wendigkeit,
Schönheit, aber auch Dynamik und Kraft.
Aber vor allem durch ihr Fliegen-Können sind
sie für mich ein Inbegriff absoluter Freiheit.

W. Jürgens

Erläuterungen des Künstlers zu seinen Bildern. Scan des Autographen.

Zum Autor: Wieland Jürgens, geb. 1945, studierte in München und ist einer der bedeutendsten Maler Unterfrankens. Sein Wirken ist allerdings nicht auf Unterfranken beschränkt. Sein fünfjähriger Aufenthalt in Chile und seine vielen Reisen durch Südamerika, Afrika, nach den Osterinseln - um nur die wichtigsten Ziele zu nennen, schlagen sich in seinem Werk nieder. Entsprechend weit verteilt sind die zahlreichen Ausstellungen, in denen seine Werke zu sehen waren, z. B: Santiago /Chile, Weimar, Berlin, München, Museum Würth in Schwäbisch Hall und zu unserer Freude auch oft in Würzburg. Neben seinem Atelier in Berlin betreut er auch die Produzentengalerie in Zellingen. Seit 1996 ist er Mitinitiator und Autor der Kunstzeitschrift „Quer“. Dort kann man seine Kritik an einer nach Publicity strebenden Kunst und sein eigenes künstlerisches Konzept herauslesen: „Das Hässliche, Unschöne wird hofiert. Spätestens seit Adorno ist Kunst, welche gefällt, höchst verdächtig. [---] Aber die Wahrheit ist [---] diese Kunst kann man nicht lieben, und ich sage, eine Kunst, welche nicht geliebt wird, wird bald auch wieder vergessen“. So kommt es, dass die von Jürgens liebevoll gemalten Vogelbilder auch den Feldornithologen intensiv ansprechen.

Anm. der Redaktion



Wieland Jürgens mit einigen Vogelbildern in seinem Atelier.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch der Ornithologischen Arbeitsgemeinschaft in Unterfranken Region 2](#)

Jahr/Year: 2019

Band/Volume: [2019](#)

Autor(en)/Author(s): Jürgens Wieland

Artikel/Article: [2. Vögel 213-217](#)