

# IX. Kultur

## 1. Vogelmotive als Holzschnitte

Rita Hasan

Holzschnitte neigen wegen Material und Technik mehr oder weniger zur Abstraktion. Es ist die Aufgabe des Künstlers, die charakteristischen Kennzeichen des Objekts so herauszuarbeiten und zu abstrahieren, dass das Endprodukt den Betrachter fasziniert.



*Uhu beim Abflug. Holzschnitt mit Vier-Farben-Druck. Rita Hasan. Privatbesitz.*



*Graugänse im Garstädter Weihergebiet. Holzschnitt mit Vier-Farben-Druck. Rita Hasan. Privatbesitz.*



Lieber Hebert,

Dein Vorschlag, Fotos meiner Holzschritte  
im Jahrbuch der ornithologischen  
Vereinigung zu veröffentlichen, freut  
mich sehr.

Als Naturfreundin beschäftige mich seit  
langem bildnerische Naturdarstellungen.  
Holzschnitt (Vier-Farben-Druck, verlorene  
Platte) ist zu meiner bevorzugten Technik  
geworden.

Die Gimpel z.B. idiosyncratisch wird an einem  
Sonnentag im Februar 2017, als sie auf  
den Blutpflaumen in meinem Garten an  
den Knospen knabberten.

Der Holzschnitt, und eine Skizze aufgeführt,  
ist eine Erinnerung an das seltene und  
berührende Erlebnis.

In Verbundenheit

Rita Hasan

Gimpel im Winter. Holzschritt mit  
Vier-Farben-Druck. Rita Hasan.  
Privatbesitz.x

Autograph von Rita Hasan.  
Scan.

#### Fotonachweis

H. Schaller mit freundlicher Ge-  
nehmigung der Künstlerin.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Jahrbuch der Ornithologischen Arbeitsgemeinschaft in Unterfranken Region 2](#)

Jahr/Year: 2021

Band/Volume: [2021](#)

Autor(en)/Author(s): Hasan Rita

Artikel/Article: [IX. Kultur 1. Vogelmotive als Holzschnitte 207-208](#)