

So wuchs Halsbach zur Theater-Hochburg

10 Jahre „Landvolk-Theater-Halsbach e.V.“

Martin WINKLBAUER

In seiner Laudatio erzählte Landrat Seban Dönhuber die Geschichte der Theater-Hochburg Halsbach, die aus kleinen Anfängen heraus entstand:

„Es war im Jahre 1983, als das Katholische Landvolk in der Gemeinde Halsbach einen „Tag der offenen Tür“ veranstaltete, um auf die damalige Situation der Landwirtschaft hinzuweisen. Ein „Sommertheater“ im Stadel sollte es werden: Martin Winklbauer, Franz Blüml, Georg Pfaffinger und Simon Maier nahmen sich dieses Projektes an. Es entstand „Das schwarze Jahr“, eine Geschichte aus dem Österreichischen Erbfolgekrieg. Die Uraufführung fand am 23. Juni 1984 statt, insgesamt wurde das Stück im Gallersöder Hof, im großen Stadel, achtmal aufgeführt. Der Bayerische Rundfunk berichtete, Jo Baier präsentierte dem Fernsehpublikum das Stück in ungekürzter Länge.

Halsbach, diese kleine Gemeinde im Süden unseres Landkreises, begann sich zu einer Hochburg des Laientheaters zu entwickeln. „Der Seelenhandel“ folgte, jenes Stück, das Martin Winklbauer in den Jahren 1985/86 schrieb. 70 Mal wurde seit 1987 im Meisterstadl von Gallersöd „Der Bauer in der Kutte“ aufgeführt.

Die Beschäftigung mit Menschen in Grenzsituationen ihres Lebens, die Martin Winklbauer sicherlich gelungen ist, mag auch der Grund dafür gewesen sein, daß er eines Tages im Jahre 1988 vom Pfarrer von St. Radegund in Oberösterreich angesprochen wurde, der zusammen mit der Witwe von Jägerstätter zu Martin Winklbauer kam. Das „Vermächtnis“ wurde am 4. Mai 1989 uraufgeführt. 36 Aufführungen folgten allein beim Mitterwirt in Halsbach. Aber auch an

vielen anderen bayerischen Orten wurde das „Vermächtnis“ gezeigt. Der Bayerische Rundfunk und der Österreichische Rundfunk berichteten. Wie beim „Bauer in der Kutte“ entstand auch hier ein Buch zum Theater.

Ein weiteres Buch gab es 1992. Zum Gedenken an 500 Jahre Eroberung Amerikas entstand das Stück „Im Jahr der finsternen Sonne – Der einsame Kampf des Bartholomé de las Casas“. Ebenfalls 1992 brachte das Landvolktheater das Stück „Jörg von Halspach“ auf die Bühne.

1993 wurde innerhalb einer Woche, als Theaterexperiment, die Kriminalkomödie „Der Kluu“, in Zusammenarbeit mit dem Theater Haiming auf dem Spielhof von Martin Winklbauer geschaffen. Kurz darauf, zur Misereor-Fastenaktion, erarbeitete man das Lebensfragment über Pater Rudolf Lunkenbein „Mani“.

Zum Anlaß des zehnjährigen Jubiläums organisiert das Landvolktheater Halsbach zusammen mit den Alt-Neuöttinger-Theater-Amateuren (ANTHA) das 1. Festival im Theaterzelt-Fitz, mit Laiengruppen aus dem Landkreis Altötting und darüber hinaus.

Anschrift des Verfassers

Martin Winklbauer
Spielhof
D-84553 Halsbach
Kreis Altötting



Die Veranstaltung und vorliegende Broschüre wurden mit Mitteln der Europäischen Union gefördert.

Zum Titelbild: Der noch gänzlich unregulierte Inn im Bereich Aigen (Niederbayern) und Kirchdorf/Katzenberg (Oberösterreich). Siehe Beitrag: Josef H. REICHHOLF

Laufener Seminarbeiträge 5/99

Bayerische Akademie für Naturschutz und Landschaftspflege (ANL)

ISSN 0175-0852

ISBN 3-931175-52-9

Die Bayerische Akademie für Naturschutz und Landschaftspflege ist eine dem Geschäftsbereich des Bayerischen Staatsministeriums für Landesentwicklung und Umweltfragen angehörende Einrichtung.

Schriftleitung und Redaktion: Dr. Notker Mallach (ANL) in Zusammenarbeit mit Dr. Günther Witzany
(A-5511 Bürmoos)

Für die Einzelbeiträge zeichnen die jeweiligen Referenten verantwortlich.

Die Herstellung von Vervielfältigungen – auch auszugsweise – aus den Veröffentlichungen der Bayerische Akademie für Naturschutz und Landschaftspflege sowie deren Benutzung zur Herstellung anderer Veröffentlichungen bedürfen der schriftlichen Genehmigung.

Satz und Lithos: Fa. Hans Bleicher, 83410 Laufen

Redaktionelle Betreuung beim Druck: Dr. Notker Mallach (ANL)

Druck und Bindung: Fa. Kurt Grauer, 83410 Laufen; Druck auf Recyclingpapier (100% Altpapier)

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Laufener Spezialbeiträge und Laufener Seminarbeiträge \(LSB\)](#)

Jahr/Year: 1999

Band/Volume: [5_1999](#)

Autor(en)/Author(s): Winklbauer Martin

Artikel/Article: [So wuchs Halsbach zur Theater-Hochburg 10 Jahre "Landvolk-Theater-Halsbach e.V." 79](#)