

Lauterbornia H. 20: 76, Dinkelscherben, Mai 1995

Buchbesprechungen

EBEL, H. F. & C. BLIEFERT (1994): **Diplom- und Doktorarbeit. Anleitungen für den naturwissenschaftlich-technischen Nachwuchs.** 16 Abb., 1 Tab., Sachverz.- 2. durchges. Aufl., 228 S., (VCH) Weinheim. ISBN 3-527-30060-0; kart. DM 41,00.

Schlagwörter: Arbeitstechnik, Prüfungsarbeit, Publikation

Es gibt ähnliche Titel (z. B. KRÄMER - LAUTERBORNIA 15, 1994; LAMPRECHT, LAUTERBORNIA 12, 1992) aber das vorliegende Buch kommt besonders klar zur Sache, gibt ganz konkrete Anweisungen, ist direkt auf die praktische Umsetzung ausgerichtet, ist eine verständliche Gebrauchsanweisung. Im Mittelpunkt stehen die einzelnen Bestandteile einer Prüfungsarbeit vom Titel über die Einleitung bis zur Diskussion und dem Literaturverzeichnis. Im Anschluß werden die richtige Form von Sonderteilen, wie Fußnoten, Einheiten, Gleichungen, Tabellen und Abbildungen besprochen. Zu Grunde gelegt wird das in naturwissenschaftlichen Abhandlungen übliche Gliederungsschema. Die vorwiegend aus dem Bereich der Chemie stammenden Beispiele lassen sich unschwer auf die Biowissenschaften übertragen. Vorangestellt sind Hinweise zu den vorbereitenden Arbeiten und einiges über einen guten und angemessenen Stil sowie über die Schreibtechnik. Alles wird genau erklärt und an zahlreichen, grafisch abgesetzten Beispielen verdeutlicht. Durchgehende Übungen mit Lösungen verbinden sich zu einem Vorkurs. Ein griffiges Layout - unter anderem Randspalten mit Absatzüberschriften - strukturiert den Text und beseitigt des Lesewiderstand. Das gut aufgemachte, didaktisch gelungene Buch deckt die im Titel genannte Anwendung voll ab und bietet darüber hinaus einen Einstieg in naturwissenschaftliches Publizieren.

EBEL, H. F. & C. BLIEFERT (1994): **Vortragen in Naturwissenschaft, Technik und Medizin.** 56 Abb., 100 Lit. 89 Normen, Sachverz.- XIV, 347 S., (VCH) Weinheim. ISBN 3-527-30047-3; kart. DM 52,00.

Schlagwörter: Wissenschaft, Kommunikation, Vortrag, Redetechnik, audiovisuell, Bild, Bildtechnik

Dem antiken Vorbild folgend haben die Autoren das Vortragen zur Wissenschaft erhoben. Erstaunlich, wie viele und welche Literaturstellen sie dazu zitieren. Zentrales Thema ist der Vortrag, wie er auf naturwissenschaftlichen, technischen oder medizinischen Kongressen gehalten wird; sein Merkmal ist die Verbindung von Wort und Bild. Andere Arten des Vortrags werden nicht behandelt. Der Erfolg des Vortrags wird im Hinblick auf eine wissenschaftliche Karriere gesehen und zu diesem Zweck wartet das Buch mit einem Arsenal von Ratschlägen, Hilfen, Anweisungen und Beispielen auf. Der erste Teil vermittelt die Merkmale des Vortrags, seine Vorbereitung und das Vortragen selbst. Im Vordergrund steht das Technische, Stilfragen treten mehr zurück. Der zweite Teil behandelt ausführlich die Projektionstechnik, die Bildarten und Bildelemente, deren Herstellung bis hin zu EDV-gestützten Techniken und ihr richtiger Einsatz - hinsichtlich Grafik und insbesondere Typographie eine wahre Fundgrube. Auch auf die Gestaltung von Postern wird eingegangen. Eine klare Gliederung in Verbindung mit einem sehr ausführlichen Sachverzeichnis erschließen den Text, der didaktisch geschickt angelegt ist durch Merksätze, abgesetzte Beispiele und andere Mittel. Dazu kommt ein humorvoller Ton, hin und wieder vielleicht etwas zu selbstbewußt. Eine Checkliste und ein Verzeichnis der zahlreichen einschlägigen (vor allem grafischen) Normen beschließen diese praktische Werkbuch des audiovisuellen Vortrags.

Herausgeber