© Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg, Austria; download unter www.zobodat.at

Werkverzeichnis Johannes Neuhardt (1960–1999)

Selbständige Publikationen

- Der Tiroler Anteil des Erzbistums Salzburg, 7. Bd.: Kufstein und die Untere Schranne (Innsbruck 1961)
- Großgmain, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 63 (Salzburg 1967)
- „Salzburgs alte Schatzkammer", Text zur Sonderpostmarke (Wien 1967), 7 S.
- Breitenbach, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 70 (Salzburg 1968)
- Die Pietà (Freilassing 1972)
- „Salzburg – Zentrum der Christianisierung im 8. Jahrhundert", Text zur Sonderpostmarke (Wien 1974), S. 2–8
- Salzburg – Bewahrte Schönheit (Freilassing 1976)
- Leogang, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 112 (Salzburg 1976)
- „Weihnachten 1977", Text zur Sonderpostmarke (Wien 1977), S. 3–8
- Kitzbühel, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 46 (Salzburg ^{2}1978)
- Wachsgebild (Freilassing 1979)
- Kleinholz-Kufstein (Regensburg 1982)
- Die Erzbischöfe im Porträt, Kat. zur VI. Sonderschau im Dommuseum zu Salzburg (Salzburg 1981)
- Wallfahrten im Erzbistum Salzburg (Regensburg 1982)
- Maria Bühel, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 144 (Salzburg 1985)
- Kundl, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 91 (Salzburg ^{2}1986)
- Landl, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 147 (Salzburg 1986)
- Baumgartenberg, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 73 (Salzburg ^{4}1987)
- St. Ulrich am Pillersee, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 25 (Salzburg ^{4}1987)
- Die Kirchen der Wildschönau, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 61 (Salzburg ^{3}1989)
- Rattenberg, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 138 (Salzburg ^{2}1989)
- Kirchdorf, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 172 (Salzburg 1989)
- Reith im Alpbachtal, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 54 (Salzburg ^{4}1991)
- Waidring, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 23 (Salzburg ^{3}1992)
- Dreifaltigkeitskirche Salzburg, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 12 (Salzburg ^{4}1992)
- Altenmarkt im Pongau, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 119 (Salzburg ^{2}1992)
- Zell am Ziller, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 52 (Salzburg ^{4}1992)
- Strobl am Wolfgangsee, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 215 (Salzburg 1992)
- St. Michael im Lungau, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 72 (Salzburg ^{3}1992)
- Ebbs in Tirol, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 55 (Salzburg ^{2}1992)
- Saalbach, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 193 (Salzburg 1992)
- Jochberg, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 210 (Salzburg 1992)
- Augustiner Museum Rattenberg (Salzburg 1993)
- Hollersbach im Pinzgau, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 228 (Salzburg 1993)

© Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg, Austria; download unter www.zobodat.at

- St. Johann in Tirol, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 47 (Salzburg [10]1993)
- St. Leonhard in Thurnbach 1492–1992, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 226 (Salzburg 1993)
- Pfarrkirche Hüttschlag (Salzburg 1993)
- Kufstein, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 22 (Salzburg [4]1994)
- Die Wallfahrtskapelle Stampfanger in Söll (Salzburg 1994)
- Die Wolfgang-Heiligtümer auf dem Falkenstein, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 252 (Salzburg 1994)
- „Franziskanerkloster/Salzburg", Text zur gleichnamigen Briefmarke aus der Dauermarken-Serie „Stifte und Klöster in Österreich" (Wien 1994), S. 2–4
- Tamsweg, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 31 (Salzburg [6]1995)
- Maria Alm, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 192 (Salzburg [3]1995)
- Ebenau, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 248 (Salzburg 1995)
- Bergheim, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 266 (Salzburg 1995)
- Krimml, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 290 (Salzburg 1996)
- Die St.-Anna-Kapelle auf der Lengau in Söll (Salzburg 1996)
- Hof bei Salzburg, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 295 (Salzburg 1996)
- Brixen im Thale, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 303 (Salzburg 1997)
- St. Johannes am Imberg zu Salzburg, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 188 (Salzburg [2]1997)
- Der Dom zu Salzburg (Regensburg [2]1998)
- St. Gilgen am Wolfgangsee, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 126 (Salzburg [2]1998)
- „1200 Jahre Erzbistum Salzburg", Text zur Sonderpostmarke (Wien 1998)
- Söll, Christliche Kunststätten Österreichs Nr. 58 (Salzburg [3]1999)

Beiträge in Festschriften, Sammelbänden und periodischen Zeitschriften

- Die Kufsteiner Madonna in Nürnberg, in: Tiroler Heimatblätter, 33. Jg., H. 7/9 (Innsbruck 1958), S. 89 f.
- Eine Reliefkrippe aus der Umgebung von Kefermarkt, in: Christliche Kunstblätter 4 (Linz 1960), S. 128–130
- Kunstschätze der Erzdiözese, Ehrwürdige Zeugen aus Seekirchens christlicher Vergangenheit, in: „Rupertibote" Nr. 8 v. 25. Feb. 1962, S. 3
- Kunstschätze der Erzdiözese – Das Bogenfeld am Portal von St. Peter, in: „Rupertibote" v. 2. Juli 1961
- Der Seelsorger und die Kunstwerke seiner Kirche, in: „Salzburger Museumsblätter", 25. Jg., Nr. 1 (1962), S. 6 f.
- Marianische Wallfahrtsorte von einst: Hochfilzen, in: „Rupertibote" Nr. 29 (1962), S. 5
- Kunstschätze der Erzdiözese – Das Herrscherpaar am Meßgewand, in: „Rupertibote" Nr. 28 (1962), S. 3
- Sei gegrüßt, o Königin! – Salzburger Kunstschöpfungen zum Festgeheimnis von Mariä Himmelfahrt, in: „Rupertibote" Nr. 32 (1962), S. 6 f.
- Die Weihnachtskrippe in unserer Heimat, in: „Rupertibote" Nr. 52 (1962), S. 12 f.
- Kunstschätze der Erzdiözese – „Santa Maria Antiqua" in Irrsdorf, in: „Rupertibote" v. 1. April 1962

© Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg, Austria; download unter www.zobodat.at

– Der Christ und die Kunst der Kirche, in: „Der Christ" (Salzburg 1964), S. 753–807
– Die Filialkirche St. Nikolaus, in: Die Heimat-Glocke, Beilage zum „Tiroler Grenzboten", Blatt 1/2/3 (1962)
– Ein unbekanntes Kleinod barocker Volkskunst, in: Das Salzburger Jahr 1966/67, 6 S.
– Bemerkungen zu einigen Goldschmiedearbeiten in der Stadtpfarrkirche Kufstein, in: „Tiroler Heimatblätter", 42. Jg., H. 10–12 (Innsbruck 1967), S. 100–103
– Das Geheimnis des Erzbischofs, in: „Salzburger Nachrichten" v. 17. April 1965
– Die Schale all dieser Kostbarkeiten – Die wiederentdeckten Bestände der alten Salzburger Schatzkammer, in: „Salzburger Nachrichten" v. 12. Nov. 1966, S. 17
– Die offene Schatzkammer – Salzburgs Wiedersehen mit den Beständen seiner alten kirchenfürstlichen Kleinodien, in: „Salzburger Nachrichten" v. 10. Juni 1967
– Salzburgs alte Schatzkammer, in: „Das Salzfaß", Heimatkundliche Zeitschrift des Historischen Vereins Rupertiwinkel, 1. Jg., H. 1 (Laufen 1967), S. 24–26
– Salzburgs alte Schatzkammer, in: „Bayerland", Der illustrierte Zeitspiegel Nr. 5 v. 16. Mai 1967, S. 54 f.
– Salzburgs alte Schatzkammer, in: „Freilassinger Anzeiger" v. 2./3. Juni 1967, 3 S.
– Salzburgs alte Schatzkammer, in: „Salzburger Volksbildung" (SBW), Folge 28, September 1967, S. 45–47
– Subkommission III/4, „Kirchenbau", in: Erneuerung der Erzdiözese Salzburg durch lebendige Christengemeinden, Reihe „Dokumentation unserer Zeit" (Wien 1969), S. 154–159
– Stabat Mater, Zur Ausstellung gotischer Plastiken im Salzburger Dom (1. 6.–15. 9.), in: „Die Bühne" (Juli 1970), S. 26 f.
– Stabat Mater – Maria unter dem Kreuz in der Kunst um 1400, in: Kultur im Zeitgeschehen, Österreichische Ärztezeitung, 25. Jg., H. 11, v. 10. Juni 1970, S. 1473–1475
– Stabat Mater, Nachlese zu einer Salzburger Ausstellung, in: „Österreichisches Klerus-Blatt" Nr. 23/1970, S. 4 f.
– Stabat Mater, Das Ereignis der 11 Tage – die Zwischenbilanz der Vorarbeiten, in: „Salzburger Nachrichten" v. 21. März 1970
– Stabat Mater, Maria unter dem Kreuz in der Kunst um 1400, in: „Der Rotarier", Monatszeitschrift der deutschen und österreichischen Rotarier, H. 3 (Hamburg 1970), S. 135–140
– Christi Mutter stand mit Schmerzen – Das Vesperbild in der Osterverkündigung, in: „Rupertusblatt" v. 22. März 1970
– Christi Mutter stand mit Schmerzen, in: „Mutter der Kirche", H. 5/6 (1970), S. 150–153, und Fortsetzung in H. 7/8 (1970), S. 169 f.
– Ausstellung im Salzburger Dom, Christi Mutter stand mit Schmerzen ..., in: „Stadt Gottes", 93. Jg., H. 8 (1970), S. 235
– Maria unter dem Kreuz, Kunst um 1400, in: „Der Weinberg", Monatszeitschrift der Hünfelder Oblaten für Deutschland und Österreich, 71 Jg. (Wien 1970)
– Das „schöne" Bild des Leides, in: „Reiseland Österreich", Jg. 43 (1970)
– Maria in ihrem Schmerz, Zur „Stabat-Mater"-Ausstellung im Salzburger Dom, in: „Österreichisches Klerus-Blatt" Nr. 12 (1970)
– Maria in ihrem Schmerz, in: „Rupertus-Blatt" v. 7. Juni 1970, S. 1
– Gotische Plastiken in Salzburg – Ein bedeutender Beitrag zum Festwochen-Sommer, in: Kunst-Kirche-Kultur, „Vaterland" Nr. 134 v. 13. Juni 1970

© Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg, Austria; download unter www.zobodat.at

- Kitzbühler Seelsorgsgeschichte, in: Stadtbuch Kitzbühel, Bd. IV (Innsbruck 1971), S. 63–152
- Wie war der erste Advent? Soziale, politische und religiöse Verhältnisse zur Zeit der Geburt Jesu, in: „Welt der Frau" – Österreichische Frauenzeitschrift (Wien 1971), S. 14 f.
- Kultureller Mittelpunkt im Tiroler Unterland, in: „Salzburger Nachrichten" v. 5. Juni 1971, S. 22
- Spätgotik in Salzburg – Die Malerei, in: „Klerus-Blatt", 105. Jg., Nr. 22 v. 4. Nov. 1972, S. 257–259
- Monumenta Occidentis, in: „Salzburger Nachrichten" v. 14. Dez. 1974, S. 21
- 1200 Jahre Dom zu Salzburg, in: Das Salzburger Jahr 1973/74, S. 9–13
- Warum errichtet die Kirche heute ein Museum?, in: SN-Kulturgeschichte v. 6. April 1974, S. 39
- Dommuseum in Salzburg öffnete die Pforten, in: „Traunsteiner Wochenblatt" v. 18. April 1974, S. 16
- Das Dommuseum – Ursprung und Gestalt, in: Dommuseum zu Salzburg (Salzburg 1974), S. 7–10
- Das neue Dommuseum zu Salzburg, in: „Österreichische Ärztezeitung", 29. Jg., H. 9 v. 10. Mai 1974, S. 545 f.
- Ecclesia Cellensis, in: Die Kirche zum Hl. Hippolyth (Zell/See 1975), S. 71–75
- Ecclesia Cellensis – Gedanken zum Abschluß der Restaurierungsarbeiten in der Stadtpfarrkirche von Zell am See, in: Einladung zur 1. Kulturwoche Zell am See vom 28. Nov. 1975–8. Dez. 1975 (Zell am See 1975), S. 71–75
- Macht mich Jesus frei? Eine Betrachtung über die christliche Freiheit, in: „Welt der Frau" Nr. 3 (1975), S. 2 f.
- Hl. Franz von Assisi, in: Hl. Franz von Assisi 750 Jahre, S. 3–5
- Das Heimatmuseum im Schloss Goldegg, in: Das Salzburger Jahr 1976/77, S. 50–53
- Das Wachs im Kult und volksfrommen Brauchtum der römischen Kirche, in: Kat. Köstlich altes Wachsgebild (Salzburg 1977), S. 3–13
- Annäherung an das Reich Gottes, in: „Welt der Frau" Nr. 6 (1977), S. 2 f.
- Die Pfarrkirche Going jubiliert, in: „Kitzbüheler Anzeiger" v. 29. Okt. 1977, S. 32 f.
- Der Seelsorger und die Denkmalpflege, in: „Diakonia", Internationale Zeitschrift für praktische Theologie, 10. Jg., H. 6 (1979), S. 397–400
- Ein böhmischer Heiliger, die Kunst und wir, in: „Salzburger Nachrichten" v. 12. Mai 1979
- Johannes von Nepomuk: Barocke Folklore oder bestürzende Aktualität?, in: Mitteilungsblatt der Ackermann-Gemeinde, Juli/August 1979, S. 9
- Die Zunge des Nepomuk, in: „Reiseland Österreich" 5 (Wien 1979), S. 8
- Der Mann zwischen Wasser und Himmel, in: Wochenendbeilage der „Salzburger Nachrichten" v. 5./6. Mai 1979
- „Die Menschen gehen, die Heiligen bleiben" – 4000 feierten mit Kardinal Tomašek die Messe, Segen mit dem Zungenreliquiar Nepomuks, in: „Salzburger Nachrichten" v. 14. Mai 1979
- Die Heiligkeit ist historisch bezeugt, „Die Menschen gehen, die Heiligen bleiben", Nachdruck, in: „Das Tagblatt" v. 14. Mai 1979
- Die Gestalt Sankt Benedikts in der Kunst, in: Wochenendbeilage der „Salzburger Nachrichten" v. 3./4. Mai 1980

© Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg, Austria; download unter www.zobodat.at

- St. Benedikt und die Geschichte seines Ruhmes, in: „Salzburger Museumsblätter", Jg. 41, Nr. 2 (1980). S. 18 f.
- Benedikt von Nursia (480–547?), in: „Österreichisches Klerusblatt" Nr. 13 v. 28. Juni 1980, S. 2–4
- 1500 Jahre St. Benedikt – Patron Europas, in: „Schönere Heimat", Erbe und Gegenwart, 69. Jg., H. 2 (München 1980), S. 261–264
- Architektur auf dem Land – Zur Sanierung kirchlicher Altbauten im Salzburgischen, in: Das Salzburger Jahr 1980/81, S. 44 f.
- Kirchenkunst im Unterland, in „Merian" (ca. 1981)
- Kunstschätze wanderten in alle Welt, in: „Salzburger Nachrichten", 31. Dez. 1981
- Salzburger Erzbischöfe im Portrait – Sonderausstellung im Dommuseum, in: „Österreichische Ärztezeitung", 36. Jg., H. 8 (1981), S. 575 f.
- Salzburgs Staatsporträts – Zur Ausstellung der Erzbischof-Bilder im Langen Gang des Salzburger Dommuseums, in: Wochenendbeilage der „Salzburger Nachrichten" v. 4./5. Juli 1981
- Coram imagine sua – Überlegungen zum geistesgeschichtlichen Hintergrund der „Schönen Madonnen", in: Imagination und Imago, FS. f. Kurt Rossacher (Salzburg 1983), S. 235–240
- 400 Jahre Franziskaner in Salzburg, in: „Rupertusblatt" v. 17. April 1983, S. 5
- Seit 400 Jahren wirken Franziskaner in Salzburg, in: Wochenendbeilage der „Salzburger Nachrichten" v. 30. April/1. Mai 1983
- Ein Unbequemer aus Schottland, in: „Die Furche" Nr. 11 v. 14. März 1984, S. 12
- Vorwort, in: Kat. Gold und Silber (Salzburg 1984), S. 5
- Die Heiligen in den Kirchen der Pfarre Rattenberg, in: St. Virgil in Rattenberg (Salzburg 1984), S. 97–107
- Deutung und Bedeutung des Kultgerätes in der römischen Liturgie (Salzburg 1984), S. 6–22
- Kostbarkeiten aus Salzburg, Salzburger Dommuseum, Gold und Silber, 12. Mai bis 14. Oktober, Sonderdruck (1984)
- Der Schatz von Reims, Sonderausstellung im Dommuseum vom 15. 5.–15. 10. 1985, in: „Rupertusblatt" v. 19. Mai 1985, S. 24
- Kostbarkeiten aus dem Domschatz von Reims, in: „Salzburger Museumsblätter", 46. Jg., Nr. 2 (1985), S. 15 f.
- Der Orden vom Heiligen Geist, in: Der Domschatz von Reims, Ausstellungskat. (Salzburg 1985), S. 50
- Die Wallfahrt im Leben der Christenheit, in: Salzburger Wallfahrten in Kult und Brauch (Salzburg 1986), S. 7–20
- „... etliche Orte sonderlich erkiesen ...", in: „Stadt Gottes", 109. Jg. (1986), S. 12 f.
- Der Salzburger Lateran in Geschichte und Gegenwart, in: St. Johann am Imberg zu Salzburg, FS. zur Wiedereröffnung der Kirche 1987 (Salzburg 1987), S. 17–22
- Wolf Dietrich, Der Fürst auf dem Bischofsthron, in: „Stadt Gottes", 111 Jg. (1987), S. 14 f.
- Die Seelsorgsgeschichte von Brixlegg, in: Brixlegg – Eine Tiroler Gemeinde im Wandel der Zeiten (Innsbruck 1988), S. 175–202
- Die Bruderschaften in Brixen, in: Brixen im Thale – Ein Heimatbuch (= Schlern-Schriften 81) (Innsbruck 1988), S. 178–195
- Salzburg – einst Altbayerns Kirchenmetropole, in: „Mittelbayerische Zeitung" Regensburg, Weihnachten 1988

© Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg, Austria; download unter www.zobodat.at

- Mozarts Wohnhaus am Messer – Ein Zierbesteck aus Steyr für „Walburga Oberer", in: „Salzburger Nachrichten" v. 28. Jän. 1989, S. 26
- Zur Ikonographie des Freskos von Johann Michael Rottmayr in der Dreifaltigkeitskirche in Salzburg, in: Barockberichte 2 (Salzburg 1990), S. 31–38
- Vorwort, in: Kat. Geschnitztes Steinbockhorn (Salzburg 1990), S. 7
- Saxa Loquuntur, in: Ritterorden vom Heiligen Grabe zu Jerusalem (Wien 1990)
- Eine unbekannte Anna Selbdritt von Michael Pacher, in: „Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege", XLV H. 1/2 (Wien 1991), S. 23–30
- Professor Nora Watteck 90 Jahre, in: „Salzburger Volkskultur", 15. Jg. (1991), S. 37–39
- Unsichtbare Welt verständlich machen, Prälat Dr. Johannes Neuhardt zu seinen Begegnungen mit Josef Zenzmaier, in: „Rupertusblatt" v. 14. Juli 1991, S. 32
- Kostbarkeiten aus den Schatzkammern von Sachsen, in: „Das Münster" 45, H. 2 (1992), S. 131–134
- Salzburg – Ein kurzer Abriß seiner Geschichte, in: Der Domschatz von Salzburg (Regensburg 1992), S. 4–10
- Der theologische Ort der Denkmalpflege, in: Werkstatt, kirchliche Denkmalpflege, Werkstattgespräch 3 (Linz 1992), S. 11–14
- Unbekanntes Werk Georg Raphael Donners im Salzburger Dommuseum, in: „Salzburger Museumsblätter", 54. Jg., Nr. 7/8 (1993), S. 1 f.
- Salzburg und Bayern – Gemeinsame Wurzeln aus der Geschichte und deren Auswirkungen heute, in: „Bayerischer Monatsspiegel", 29. Jg. (München 1993), S. 21–25
- Vorwort im Kat. Josef Symon, in: Josef Symon 1960–1993 Retrospektive (Prag 1993)
- Die älteste Innenansicht des Domes zu Salzburg, in: Deus Caritas, FS. f. Jakob Mayr (Salzburg 1994), S. 79–89
- Atmen im Rhythmus des Lichtes, in: Lebens-Zeichen, FS. Europakloster Gut Aich (Elixhausen 1994), S. 22–25
- Der deutsche Orden – Geschichte und Gegenwart, in: Der Schatz des Deutschen Ordens aus Wien (Salzburg 1994), S. 15–19
- Quia tuum est regnum et potestas et gloria in saecula, in: Ritterorden vom Heiligen Grab zu Jerusalem, Ordensbrief Mai 1996, Jg. 1995/96, Nr. 52, S. 22–26
- Die geistlichen Teilnehmer an der Prozession von 1628, in: Kat. zur Ausstellung Einzüge der Fürsterzbischöfe vom 16. bis 19. Jahrhundert (Salzburg 1995), S. 26–31
- Gespräch von Gert Voss und Peter Stein mit Johannes Neuhardt, in: „Jedermann", Programmheft der Salzburger Festspiele zum Jedermann (Salzburg 1995), S. 93–107
- Der Dom zu Salzburg und seine Ausstattung, in: „Österreichische Ingenieur- und Architekten-Zeitschrift", 140. Jg., H. 12 (1995), S. 444–453
- Neun Meditationen zu Bildern, in: Ihr seid das Salz der Erde – Ihr seid das Licht der Welt (Salzburg 1995)
- Der Weg ist das Ziel? Inhalt und Gestalt der Prozessionen im Land Salzburg (Salzburg 1996), S. 96–108
- Das Augustiner-Museum: Idee und Entstehung, in: Augustiner Museum Rattenberg, Bildführer durch die Sammlungen (Salzburg 1996), S. 7–13
- Die „Schöne" Madonna, in: Altenmarkt, Mutterpfarre im Ennspongau, Ortschronik Altenmarkt im Pongau, Bd. II

© Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg, Austria; download unter www.zobodat.at

- Die Reliquiare der Zisterzienserinnenabtei St. Marienstern und ihre Erforschung auf einem Symposion in Salzburg, in: „Das Münster", H. 3 (1996), S. 232
- Der Auferstandene in Hollersbach – Ein Werk von Benedikt Faistenberger, in: Tiroler Kulturzeitschrift „das Fenster", Doppelh. 60/61, S. 5813
- Ist Brauchtum ein Lebensmittel?, Nachdruck, in: „Schöne Heimat", Erbe und Auftrag, hg. v. Bayerischen Landesverein für Heimatpflege, 86. Jg., H. I (München 1997), S. 36 f.
- Ist Brauchtum ein Lebensmittel?, Nachdruck, in: „Salzburger Nachrichten" v. Mai 1997, S. 2
- Jugend in schwerer Zeit – Ein Zeitzeugenbericht, in: Staat und Kirche in der „Ostmark" (Wien 1998), S. 231–236
- Der Theologische Ort der Denkmalpflege, in: „Rheinische Heimatpflege", 35. Jg., H. 1 (Mönchengladbach 1998), S. 26–30
- Die Visitation 1612–1617 in Salzburg als Quelle der Volksfrömmigkeit in der Frühen Neuzeit, in: Jb. für Volkskunde (Würzburg 1998), S. 51–56
- Die Kraft der Bilder, in: An-Denken, Festgabe für Eugen Biser, Europäische Akademie der Wissenschaften und Künste (1998), S. 365–370
- Der Dom zu Salzburg, in: Das gemeinsame Feierbuch, Papst Johannes Paul II. in Österreich (Wien 1998), S. 22–24
- Die volkskundlichen Stiftssammlungen, in: Sonderdrucke zur Dokumentation Benediktiner-Abtei Michaelbeuern, Salzburg, S. 223–230
- 1200 Jahre Erzbistum Salzburg – Ein Überblick, in: 1200 Jahre Erzbistum Salzburg, Dom und Geschichte (Salzburg 1998), S. 53–58
- 1200 Jahre Erzbistum Salzburg, Nachdruck, in: „Salzburger Volkskultur", 21. Jg. (1997), S. 31–37
- 1200 Jahre Erzbistum Salzburg – Vorschau auf ein Jubiläumsjahr, in: „Das Salzfaß", 31. Jg., H. 1 (1997), S. 65–70
- Drei Große jenseits der großen Namen, in: „Salzburger Nachrichten" v. 11. April 1998, S. 1 f.
- 1200 Jahre Erzbistum Salzburg – Ein kirchengeschichtlicher Überblick, Nachdruck, in: „Bastei", ZS des Stadtvereines Salzburg, 47. Jg., 2. Folge (1998), S. 13–15
- Gottes und der Menschen Haus, in: 1200 Jahre Erzbistum Salzburg, Jubiläumsmagazin der „Salzburger Nachrichten", S. 4 f.
- Der Augapfel des Erzbischofs, in: „Antiquitätenzeitung", 26. Jg., Nr. 13 (München 1998), S. 484
- Die Benefizien in Kundl, in: „Tiroler Heimatblätter" (1999)
- Der Glaube der Christen, Neun Artikel über christliche Kunst, in: Ein ökumenisches Wörterbuch (München 1999)

© Gesellschaft für Salzburger Landeskunde, Salzburg, Austria; download unter www.zobodat.at

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Mitt(h)eilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde

Jahr/Year: 2000

Band/Volume: 140

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: Werkverzeichnis Johannes Neuhardt (1960-1999). 83-90