

Verdeutlichung in der Schule bedürfen. Diese Nebenkarten zeigen die Weltfluglinien, das Weltzeitsystem, die Schifffahrtskanäle der Erde und die Arktis.

Da im Rahmen dieser kurzen Zusammenstellung nur die Schulwandkarten besprochen werden sollten, wurde von einer Aufzählung der vielen, in den verschiedensten Verlagen erschienenen Handkarten der Erdoberfläche abgesehen. Fast jede der hier zitierten geographischen Verlagsanstalten hat solche Handkarten herausgebracht. Das zumeist große Format dieser Karten, die für gewöhnlich im Maßstab 1 : 30,000.000 bis 1 : 45,000.000 erschienen sind, macht ihre Verwendung im Unterricht etwas schwierig.

## Filme und Lichtbildgruppen für den Unterricht Österreichs

Von RICHARD SCHREMS

Mit 1 Tafel

In dem letzten Bericht über die Filme für den Unterricht der außereuropäischen Länder (siehe Mitt., Band 97, Heft III, 1955, p. 235 f.) wurde für das vorliegende Heft eine Film-Zusammenstellung für Österreich angekündigt. Es ist aber darüber hinaus in der beiliegenden Übersichtskarte eine Zusammenfassung des allgemein zugänglichen Anschauungsmaterials entstanden, also der Filme und Lichtbildgruppen, die der Geographielehrer bei den Entlehnstellen (siehe Mitt., Band 97, Heft II, 1955, p. 159 f.) erhalten kann.

Lichtbild und Film ergänzen einander in idealer Weise. Wenn etwa in der 7. Klasse, deren Schwerpunkt in der Behandlung der wirtschaftlichen Probleme Österreichs liegen soll, das Kapitel Eisen und Stahl besprochen wird, lassen graphische Darstellungen und Zahlen, die auf die Tafel gezeichnet, bzw. geschrieben werden, das Ansteigen der Stahlproduktion erkennen. Darüber hinaus ist es aber sehr wertvoll, den Schülern zu zeigen, was eigentlich in einem Hochofen vor sich geht, wie eine Bessemerbirne oder eine Breitbandstraße aussieht, wie überhaupt die ganze Landschaft und das Leben ihrer Bewohner durch die Industrie verändert werden. Einige Zeichnungen und Werkphotos der Lichtbildreihe „Vom Eisenerz zum Walzprodukt“ veranschaulichen den Hüttenbetrieb im allgemeinen und die Filme „Vom Erz zur Schiene“ oder „Vom Erz zum Stahl“ führen dann die Schüler in eine Hochofenanlage hinein und lassen sie die wichtigsten Vorgänge selbst miterleben. Der Unterricht wird zum Erlebnis. Wenn man in der 1. Klasse mit Hilfe eines Modells, der Karte und einzelner Bilder der Lichtbildgruppe „Geländedarstellung auf der Landkarte“ die Höhenschichtlinien bespricht und dann den Film „Das Landkarten-Hochbild“ zeigt, so spürt der Lehrer förmlich den Wunsch der Klasse, auch ein solches Relief herzustellen.

In der Übersichtskarte sind 50 Filme und 53 Lichtbildgruppen eingezeichnet. Es muß dazu festgestellt werden, daß die Verteilung höchst ungleich ist. Die Lichtbildreihen „Kalk und Kalkverwitterung“ und „Österreichische Höhlen“ umfassen 39 Bilder und den „Karrenbildungen in den Kalkalpen“ sind weitere

20 Dias gewidmet. Die Lichtbildgruppe „Gesäuse“ besteht aus 32 Bildern, während man sich z. B. für das ganze Alpenvorland mit einigen wenigen Bildern aus der Reihe „Schönes Österreich“ abfinden muß. Für jede Großlandschaft würde eine beschränkte Anzahl sorgfältig ausgewählter Bilder genügen. Sehr zu begrüßen wäre eine Reihe über die österreichische Landwirtschaft, in der aktuelle Probleme wie etwa die Kommissierung und die Mechanisierung der bäuerlichen Betriebe in Zeichnungen, graphischen Darstellungen und Photos behandelt werden. Ferner eine Lichtbildgruppe über die wichtigsten Industriezentren. Mehr Lichtbildreihen mit weniger Bildern!

Wie in den vorangegangenen Zusammenstellungen ist wieder die Laufzeit und die Bezeichnung „Tonfilm oder Stummfilm“ angegeben. Bei den Filmen der Bundesstaatlichen Hauptstelle für Lichtbild und Bildungsfilm wurde wieder die Nummer des betreffenden Streifens beigefügt und bei den Lichtbildgruppen, soweit sie bereits erschienen sind, die Anzahl der Bilder angegeben. Die Filme und Lichtbildgruppen eignen sich für die Unterstufe und in gleicher Weise für die Oberstufe; lediglich die Auswertung muß der Altersstufe gemäß erfolgen.

Mit dem vorliegenden Bericht ist die Zusammenstellung des Anschauungsmaterials für Österreich, Europa und die außereuropäischen Länder natürlich noch nicht abgeschlossen. Ständig erscheinen neue Filme und Lichtbildreihen, die in den drei Übersichtskarten eingetragen werden können, so daß nach dem Wunsch des Verfassers dem Geographielehrer die Auswahl des Anschauungsmaterials erleichtert wird.

Es folgen nun kurze Inhaltsangaben der angeführten Filme und Lichtbildgruppen:

#### FILME:

- (1) **Zuckergewinnung** — In einer modernen Zuckerfabrik verfolgen wir alle Fabrikationsvorgänge vom Einbringen der Zuckerrüben bis zur Verpackung des fertigen Verbrauchszuckers.
- (2) **Unsere Reben** — Die aus sechs Rollen bestehende Filmgruppe „Vom Rebstock zum Wein“ wird hier zusammengefaßt und bringt folgende Kapitel: Herbstarbeiten, Frühjahrsarbeiten, Auspflanzen der einjährigen Veredlungen, Aufbinden, Jäten nach der Blüte, Spritzen gegen Peronospora, Schwefeln gegen Oidium, Wipfeln, Unkrautbekämpfung vor der Lese, Weinlese.
- (3) **Wien im Schutt** — Bombenschäden und Beginn des Wiederaufbaus im Jahre 1945. Dieser Film eignet sich ausgezeichnet bei der Darstellung des gewaltigen Aufstieges Österreichs und seiner Wirtschaft.
- (4) **Weg aus dem Chaos** — Wiederaufbau Österreichs.
- (5) **Die Stimme Österreichs** — Aus diesem langen Dokumentarfilm über den Wiederaufbau Österreichs können natürlich nur Ausschnitte gebracht werden, wie etwa Szenen aus dem brennenden Wien, dem Einsetzen der großen Schuttaktion, dem Ankurbeln des Wirtschaftslebens.
- (6) **Von der Wolle zum Tuch** — Dieser Streifen läßt sich gut bei der Behandlung der Textilindustrie verwenden. Er zeigt die wesentlichen Vorgänge bei der Verarbeitung von Schafwolle zu Tuch.
- (7) **Am Neusiedler See** — Menschen und Wirtschaft rund um den Neusiedler See.
- (8) **Das Steinkohlenbergwerk** — Die Anlage eines Bergwerkes und der Abbau der Steinkohle werden in Trickaufnahmen gezeigt.

- (9) **Abbau und Förderung von Steinkohle** — Im ersten Teil des Streifens begeben sich Bergleute durch das Zechentor zum Förderkorb und fahren unter Tag. An der Arbeitsstelle werden die Abbauhämmer angeschlossen und das Förderband in Gang gesetzt. Die Stollen werden abgestützt. Im zweiten Teil wird vor allem die Verarbeitung der Kohle gezeigt: Sieben, Sortieren und Verladen. Dieser Film eignet sich besonders in der 7. Klasse bei der Besprechung der wirtschaftlichen Probleme Österreichs. Zahlreiche Fragen ergeben sich wie von selbst, wie etwa die eigene Kohlenproduktion, der Bedarf an Kohle, Kohleneinfuhr, Kohlenpreise, Elektrifizierung usw.
- (10) **Roseggers Waldheimat** — Der Film schildert Landschaft und Menschen, aus deren Mitte der Dichter stammt.
- (11) **Wenn es auf der Alm staubt** — Versuche mit Kunstdünger in der Steiermark. Der Streifen läßt sich bei der Besprechung der landwirtschaftlichen Produktion in der 7. Klasse verwenden.
- (12) **Fließarbeit** — Als Beispiel wird der Zusammenbau von Motorrädern gezeigt.
- (13) **Vom Erz zum Stahl** — Der Erzverarbeitungsprozeß und die Stahlgewinnung in der Alpine Montangesellschaft. Durch moderne Maschinen wird die Erzförderung wesentlich gesteigert.
- (14) **Vom Erz zur Schiene** — Die Vorgänge im Hochofen, im Stahlwerk und Walzwerk werden in Natur- und Trickaufnahmen geschildert. Der Film ist vor allem in der 7. Klasse bei der Behandlung der Wirtschaft Österreichs gut zu gebrauchen, kann aber auch bereits in der 4. Klasse gezeigt werden.
- (15) **Erzbergwerk** — Grubenbau mit etwa 200 Arbeitern. Alle wichtigen Arbeiten in einem Grubenbetrieb unter Tag werden gezeigt.
- (16) **Tagbau auf dem steirischen Erzberg** — Der erste Teil bringt den Abraumbetrieb (Sprengungen, Absichern, Verladen des tauben Gesteins mit Baggern, Räumflug und Gleisrückmaschine). Im zweiten Teil wird die Erzgewinnung beschrieben.
- (17) **Das Gesäuse** — Eine Fahrt durch das Gesäuse zwischen Admont und Hieflau.
- (18) **Torfstich im Ennstal** — Der Film zeigt die Arbeitsvorgänge des Torfstechens und der Verwertung des Rohtorfes im Torfwerk Admont (Frauenberger Moor).
- (19) **Österreichs Forstwirtschaft** — Unsachgemäße Schlägerung, Wildbäche, Lawinen und Insekten bedrohen den Wald. Die Forstwirtschaft macht alle nur möglichen Anstrengungen, diese Schäden zu beseitigen und dem Lande einen seiner wichtigsten Exportartikel, das Holz, zu sichern.
- (20) **Reichtum der Wälder Österreichs** — Die Aufgaben der Forstwirtschaft werden dargestellt.
- (21) **Von Salzburg nach Bad Aussee** — Der veraltete Film schildert eine Fahrt auf der Autostraße an Fuschl vorbei nach St. Gilgen, an den Attersee und traunauwärts nach Ischl und schließlich über den Pötschenpaß nach Aussee.
- (22) **Verkehrsmittel im Bergland, II: Schifffahrt und Bergbahn** — Fahrt mit dem Dampfer von der Bergstation St. Wolf-

- gang nach dem am jenseitigen Ufer liegenden Ort. Bergfahrt mit der Zahnradbahn zur Schafbergspitze. Rundblick,
- (23) Traunseefischer — Das Tagewerk eines Fischers von der Ausfahrt am Morgen bis zum Netzflicken und Reinanknräuchern am Abend wird vor Augen geführt.
  - (24) Braunkohle-Tagbau — Der Film bringt die typischen Kennzeichen eines Braunkohlenbergwerkes, die große Förderbrücke und die Abraum- und Kohlenbagger. Neben der Braunkohlengrube befindet sich eine Fabrik, wo die geförderte Braunkohle brikettiert wird. Bei der Behandlung der Wirtschaft Österreichs ist der Streifen gut geeignet.
  - (25) Herstellung von Kunstdünger in den österreichischen Stickstoffwerken — Erzeugung des Kalkammonsalpeters. Bei der Besprechung der Landwirtschaft läßt sich der Filminhalt beim Kapitel Düngung gut verwenden.
  - (26) Das Waldviertel — Typische Landschafts- und Siedlungsformen, sowie Heimarbeit (Glasschleifer und Sticker) kommen zur Darstellung.
  - (27) Der Wackelstein bei Amaliendorf — Der Kurzfilm bildet die Ergänzung einer Lichtbildgruppe über den Granit und dessen Verwitterung.
  - (28) Salz aus dem Dürnberg (Hallein) — Naturaufnahmen und Trickzeichnungen schildern die Arbeit der Bergleute in einem Salzbergwerk.
  - (29) Die Liechtensteinklamm — Von St. Johann im Pongau geht die Wanderung klammaufwärts (Wirkungen der Erosion, schöne Fernblicke nach Norden und Süden vom oberen Talboden).
  - (30) Strom für Europa — Im letzten Abschnitt werden ausgezeichnete Aufnahmen des Tauernkraftwerkes Kaprun gebracht. (In der 4. und 7. Klasse gut brauchbar.)
  - (31) Strom der Berge (Kaprun) — Bilder vom Bau des Tauernkraftwerkes und einige Beispiele der Verwendungsmöglichkeiten von Strom in Industrie und Landwirtschaft. Elektrifizierung entlegener Gebiete.
  - (32) Die Pasterze — In Trick- und Naturaufnahmen wird das Wesen eines alpinen Talgletschers in Firnfeld und Zunge einprägsam gezeigt. (Vom Schnee zum Gletschereis, Fließen des Gletschereises, Gletscherspalten, Moränen, Abschmelzung und Abschmelzformen, Gletscherschwankungen). Der Streifen ist vor allem in der 7. Klasse bei einem kurzen Überblick der Morphologie Österreichs gut zu verwenden.
  - (33) Großglockner-Hochalpenstraße — Die landschaftlichen Schönheiten einer Glocknerfahrt und die Bedeutung dieser Straße für den österreichischen Fremdenverkehr werden zum Erlebnis.
  - (34) Die Versorgung der Wetterstation auf dem Sonnblick — Im zweiten Teil des Filmes „Oil Review No. 7“.
  - (35) Verkehrsmittel im Bergland III: Die Tauernbahn — Eine Fahrt auf der Tauernbahn von Spittal-Millstätter See nach Schwarzach-St. Veit.
  - (36) Magnesit-Tagbau — Mit modernsten Mitteln erfolgende Gewinnung des Magnesites der Millstätter Alpe und Transport zum Werk Radenthein (Beispiel eines Terrassentagbaues).

- (37) **Magnetit-Steinfabrik** — Rohmagnetit ist Ausgangsstoff für die Herstellung feuerfester Steine. Die Verarbeitung des Rohmagnetites über Sintermagnetit zu feuerfesten Steinen wird gezeigt.
- (38) **Kirchtag im Gailtal** — Brauchtum und Trachten in Nötsch am Dobratsch.
- (39) **Ausgrabungen auf dem Magdalensberg** — Beispiel einer großen archäologischen Grabung.
- (40) **Schafweide im Gebirge** — Der Film führt eine Schafweide vor, zu der alljährlich die Schafe aus acht bis zehn Salzburger Gemeinden zusammenkommen.
- (41) **Almwirtschaft** — Ausschnitt aus dem Wirtschaftsbetrieb der hoch- und höchstgelegenen Hangwiesen des westlichen Teiles der nördlichen Kalkalpen.
- (42) **Menschen und Land am Wilden Kaiser** — Landschaft, Wirtschaft und Brauchtum in Nordosttirol.
- (43) **Retter im Schnee** — Der Bergrettungsdienst im Einsatz mit Lawinensonden und Suchhunden.
- (44) **Retter am Seil** — Rettung eines Fliegers, der mit dem Fallschirm in einer unzugänglichen Wand gelandet ist, mit Hilfe eines in Tirol erfundenen Bergrettungsgerätes.
- (45) **Bergbauern in Tirol** — Die harte Arbeit der Bergbauern im Ötztal wird geschildert.
- (46) **Imster Schemenlaufen** — Brauchtum im Oberinntal.
- (47) **Winter in einem Alpendorf** — Der Alltag in einem von Skitouristen besuchten Alpendorf.
- (48) **Alpabzug im Bregenzer Wald** — Der erste Teil schildert den Alpabzug am Heiligenkreuztag (14. September), der zweite Teil führt auf den Schwarzenberger Markt.
- (49) **Der Bregenzer Wald** — Die Stadt Bregenz ist der Ausgangspunkt der Wälderbahn. Landschaft und Wirtschaft im Tal der Bregenzer Ache.
- (50) **Das Landkarten-Hochbild** — Wir sehen die einzelnen Vorgänge bei der Herstellung von Reliefs. Zusammen mit der Lichtbildgruppe „Geländedarstellung auf der Landkarte“ eignet sich der Film besonders für die 1. Klasse.

#### LICHTBILDGRUPPEN:

- (1) **Erdöl (Grundreihe)** — Die Reihe behandelt die Entstehung, Erschließung und Förderung des Erdöles. Zeichnungen und Photos veranschaulichen die seismographische Methode der Bodenuntersuchung und die Arbeit des Bohr- und Förderturmes. Dazu einige Aufnahmen aus dem Zistersdorfer Gebiet.
- (2) **Erdöl (Ergänzungsreihe)** — Sie umfaßt die Erdölverarbeitung (Destillationsverfahren und Krackung). Vor allem in der 7. Klasse sollten diese Lichtbildgruppen verwendet werden.
- (3) **Österreichische Erfinder** — Auer, Kaplan, Kravogl, Krefß, Markus, Ressel, Madersberger.
- (4) **Die Prachtbauten der Wiener Ringstraße**
- (5) **Wien I.** — Zwei Pläne, ferner Flugsichtbilder und Ausblicke lassen Lage und Entwicklung der Stadt erkennen. Wahrzeichen der Stadt.



# Filme und Lichtbildgruppen für den Unterricht Österreichs

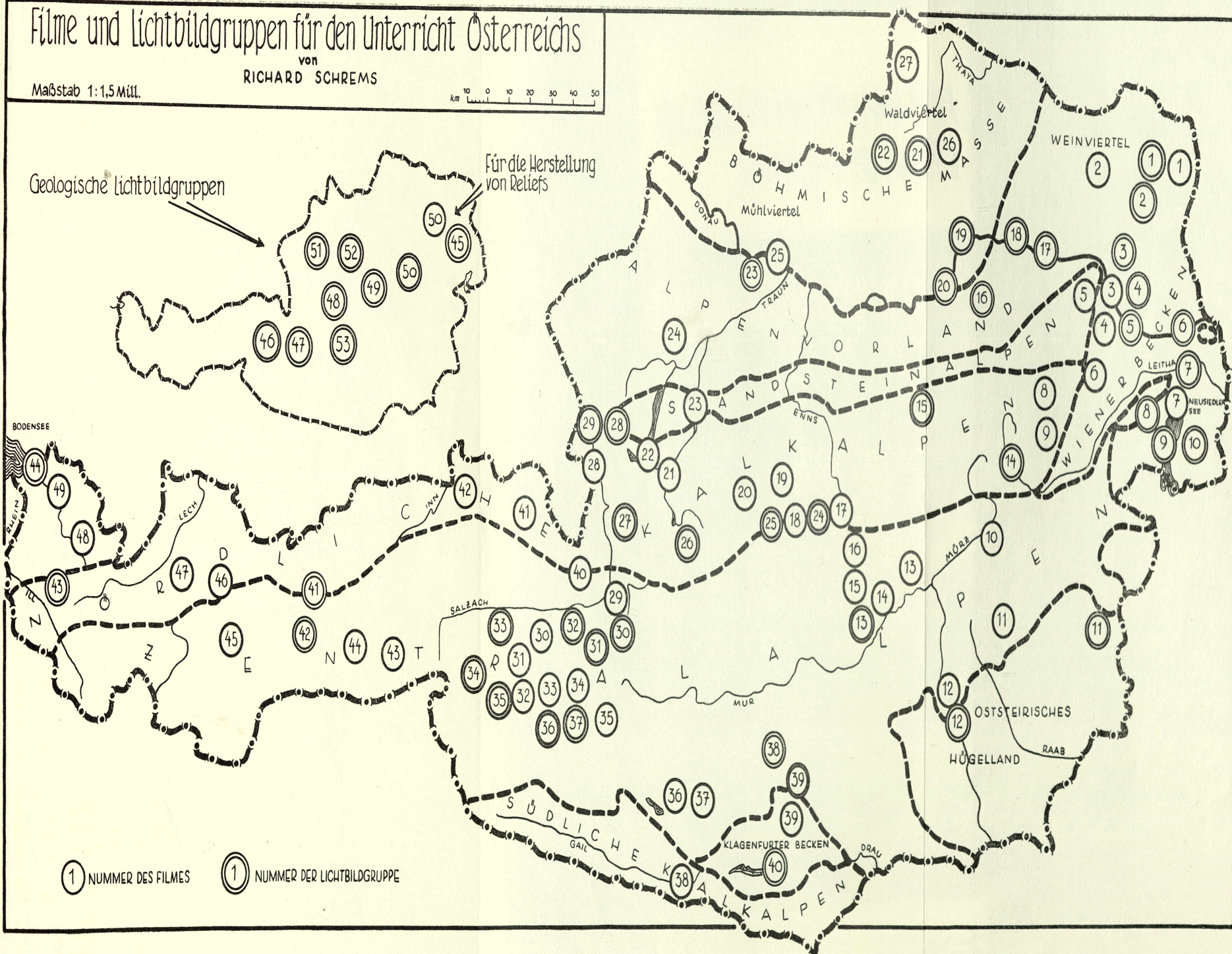
von  
RICHARD SCHREMS

Maßstab 1:1,5 Mill.

km 0 10 20 30 40 50

Geologische Lichtbildgruppen

Für die Herstellung von Reliefs



## FILME:

- Zuckergewinnung — ö, F 145, 17 m.
- Unsere Reben — ö, F 110, 11 m.
- Wien im Schutz — ö, F 1004, 11 m.
- Wien II — ö, US 1136, 16.
- Die Stimme Österreichs — A, Ton, 60 m.
- 6 Carnuntum I — ö, U 1084, 16.
- 6 Carnuntum II — ö, U 1085, 18.
- 7 Am Neusiedler See — ö, F 1043, 12 m.
- 8 Das Steinkohlenbergwerk — ö, F 48, 17 m.
- 9 Abbau und Förderung der Steinkohle — ö, F 194, 33 m.
- 10 Roseggers Waldheimat — ö, F 1008, 18 m.
- 11 Wenn es auf der Alm staubt — A, Ton, 20 m.
- 12 Fließarbeit — ö, F 247, 12 m.
- 13 Vom Erz zum Stahl — A, Ton, 8 m.
- 14 Vom Erz zur Schiene — ö, F 141, 34 m.
- 15 Erzbergwerk — ö, F 118, 15 m.
- 16 Tagbau auf dem steirischen Erzberg — ö, F 1017, 21 m.
- 17 Das Gesäuse — ö, F 1046, 12 m.
- 18 Torfstich im Ennstal — ö, F 1045, 11 m.
- 19 Österreichs Forstwirtschaft — A, Ton, 10 m.
- 20 Reichtum der Wälder Österreichs — A, Ton, 20 m.
- 21 Von Salzburg nach Bad Aussee — ö, F 1006, 13 m.
- 22 Verkehrsmittel im Bergland, II: Schifffahrt und Bergbahn — ö, F 1050, 9 m.
- 23 Traunseefischer — ö, F 1042, 14 m.
- 24 Braunkohle-Tagbau — ö, F 129, 17 m.
- 25 Herstellung von Kunstdünger — ö, LF 1009, 12 m.
- 26 Das Waldviertel — ö, \*F 1120.
- 27 Der Wackelstein bei Amalendorf — ö, F 1008, 4 m.
- 28 Salz aus dem Dürnberg (Hallein) — ö, F 1100, 18 m.
- 29 Die Lichtensteinklamm — ö, F 1109, 6 m.
- 30 Strom für Europa — A, Ton, 20 m.
- 31 Strom der Berge (Kaprin) — A, Ton, 20 m.
- 32 Die Pasterze — ö, F 1064 (Langfassung), 32 m. — ö, F 1102 (Kurzfassung), 23 m.
- 33 Großglockner-Hochalpenstraße — ö, F 1072, 11 m.
- 34 Die Versorgung der Wetterstation auf dem Sonnblick — BC, Oil Review 7, 10 m.
- 35 Verkehrsmittel im Bergland, I: Die Tauernbahn — ö, F 1071, 13 m.
- 36 Magnesit-Tagbau — ö, F 1076, 8 m.
- 37 Magnesit-Steinfabrik — ö, F 1126, 15 m.
- 38 Kirchtag im Gailtal — ö, F 1011, 18 m.
- 39 Ausgrabungen auf dem Magdalensberg — ö, \*F 1077.
- 40 Schafweide im Gebirge — ö, F 1119, 10 m.
- 41 Almwirtschaft — ö, F 92, 16 m.
- 42 Menschen und Land am Wilden Kaiser — ö, F 1012, 13 m.
- 43 Retter im Schnee — ö, \*F 1094.
- 44 Retter am Seil — ö, F 1016, 11 m.
- 45 Bergbauern in Tirol — ö, F 251, 17 m.
- 46 Imster Schemenlaufen — ö, F 1040, 11 m.
- 47 Winter in einem Alpendorf — ö, F 259, 14 m.
- 48 Alpbazug im Bregenzner Wald — ö, F 1121, 7 m.
- 49 Der Bregenzner Wald — ö, F 1113, 12 m.
- 50 Das Landkarten-Hochbild — ö, F 12, 17 m.
- 4 Die Prachtbauten der Wiener Ringstraße — ö, U 1020, 15.
- 5 Wien I — ö, US 1134, 16.
- 6 Carnuntum I — ö, U 1084, 16.
- 6 Carnuntum II — ö, U 1085, 18.
- 7 Rust — ö, U 1005, 15.
- 8 Eisenstadt — ö, \*.
- 9 Neusiedlersee I — ö, U 1071, 25.
- 10 Nördliches Burgenland — ö, U 1102, 20.
- 11 Mittleres und südliches Burgenland — ö, U 1103, 21.
- 12 Graz — ö, \*.
- 13 Vom Eisenerz zum Walzprodukt — ö, ÜBS 1197, 36.
- 14 Schneeberg, Rax, Semmering — ö, U 1061, 24.
- 15 Österreichische Höhlen — ö, US 1139, 26.
- 16 Unsere Eisenbahn — ö, US 1162, 34.
- 17 Tullnerbrücke — ö, U 1010, 13.
- 18 Alte Schifffahrt im Donauraum — ö, US 1094, 28.
- 19 Wachau — ö, U 1013, 24.
- 20 Barocke Baukunst — ö, U 1158, 19; U 1159, 14; U 1160, 22.
- 21 Stift Zwettl — ö, U 1047, 18.
- 22 Waldviertel — ö, \*U 1221.
- 23 Linz — ö, \*.
- 24 Gesäuse — ö, U 1006, 32.
- 25 Torfgewinnung im Ennstal — ö, U 1003, 20.
- 26 Karrenbildung in den Kalkalpen — ö, U 1014, 20.
- 27 Kalk und Kalkverwitterung — ö, U 1015, 18.
- 28 Hellbrunn — ö, US 1025, 18.
- 29 Salzburg, Antlitz der Stadt — ö, U 1021, 19.
- 30 Ein Tauernal (Großarlal) — ö, U 1133, 13.
- 31 Gastneral — ö, U 1048, 22.
- 32 Rauriseral — ö, U 1063, 16.
- 33 Limbergsperr — ö, UB 1095, 24.
- 34 Schönes Österreich — ö, US 1004, 124.
- 35 Pasterze — ö, U 1017, 28.
- 36 Wetterwarte auf dem Hohen Sonnblick — ö, U 1065, 13.
- 37 Der Hohe Sonnblick — ö, U 1064, 13.
- 38 Der Dom zu Gurk — ö, U 1145, 15.
- 39 Hochoosterwitz — ö, U 1012, 14.
- 40 Klagenfurt — ö, \*.
- 41 Innsbruck — ö, \*.
- 42 Tiroler Talschaften — ö, \*.
- 43 Lawinen — ö, \*.
- 44 Bregenz — ö, \*.
- 45 Geländedarstellung auf der Landkarte — ö, U 1093, 7.
- 46 Altpaläozoikum — ö, US 1120, 17.
- 47 Jungpaläozoikum — ö, US 1121, 18.
- 48 Triasformation — ö, US 1122, 12.
- 49 Juraformation — ö, US 1123, 15.
- 50 Kreideformation — ö, US 1124, 20.
- 51 Alttertiär — ö, US 1125, 14.
- 52 Jungtertiär — ö, US 1126, 21.
- 53 Das Eiszeitalter — ö, US 1127, 21.

## LICHTBILDGRUPPEN:

- Erdöl (Grundreihe) — ö, U 1211, 20.
- Erdöl (Ergänzungsreihe) — ö, U 1212, 13.
- Österreichische Erfinder — ö, US 1042, 24.

ö = Bundesstaatliche Hauptstelle für Lichtbild und Bildungsfilm.

BC = The British Council.

A = Amerikanischer Informationsdienst.

\* = in Vorbereitung.

Die Zahl hinter der Nummer der Lichtbildgruppe gibt die Anzahl der Bilder an.

(1) NUMMER DES FILMES

(1) NUMMER DER LICHTBILDGRUPPE





Wien II. — Details aus dem „alten“ Wien, Neubauten des industriellen Wien, Landschaft der Au und des Wienerwaldes.

- (6) Carnuntum I. Festung und Zivilstadt — Plan, Heidentor, Amphitheater, Grabstein, Meilenstein usw.  
Carnuntum II. Alltag und Kult — Landwirtschaftliche Geräte. Küchengeräte, Brunnen, Gefäße, Schmuck u. a.
- (7) Rust — Typus eines alten burgenländischen Städtchens am Schilfufer des Neusiedlersees.
- (8) Eisenstadt —\*
- (9) Neusiedlersee I: Pflanzenwelt und Landschaft — Siedlungen, Rohrschnitt, Viehzucht, Salzpflanzen an den Zickseen.
- (10) Das nördliche Burgenland — Eisenstadt, Leithagebirge, Neusiedlersee (besonders Seewinkel), Rosalingebirge, Forchtenstein.
- (11) Das mittlere und südliche Burgenland — Landschaft, Wirtschaft und Siedlung von Kobersdorf bis Güssing.
- (12) Graz —\*
- (13) Vom Eisenerz zum Walzprodukt — Zeichnungen und Werkphotos veranschaulichen den Hüttenbetrieb (Hochofenprozeß, Abstich des Roheisens, Siemens-Martin-Ofen, Stahlveredlung, Kokillenguß. Blockwalzen, Brammen- und Breitbandstraße). Einzelne Bilder sind bei der Behandlung der Wirtschaft Österreichs gut zu verwenden.
- (14) Schneeberg, Rax, Semmering — Typische Landschaftsformen, Zahnradbahn, Seilbahn, Semmeringbahn und -straße.
- (15) Österreichische Höhlen — Zwei schematische Skizzen und Typenbilder von Eis- und Tropfsteinhöhlen.
- (16) Unsere Eisenbahn — Die Bilder über die Entwicklung des Eisenbahnwesens sind gut verwendbar.
- (17) Tullnerbrücke — Dokument des Wiederaufbaues.
- (18) Alte Schifffahrt im Donauraum — Die Donau vor der Dampferzeit, Strudel und Wirbel. Alte Fahrzeuge auf der Traun, Enns und Salzach.
- (19) Die Wachau — 1 Karte und Landschaftsbilder.
- (20) Barocke Baukunst I. Kirchen — 4 Grundrisse, Außen- und Innenaufnahmen vom Salzburger Dom, der Karlskirche in Wien, der Melker Stiftskirche usw.  
Barocke Baukunst II. Klöster — Pläne von Göttweig und Klosterneuburg, Gesamt- und Detailaufnahmen von Melk, St. Florian, Kremsmünster und der Stiftsbibliothek Admont.  
Barocke Baukunst III. Schlösser — Schönbrunn, Wiener Belvedere und andere österreichische Barockbauten.
- (21) Stift Zwettl — Lageplan und kunstgeschichtliche Darstellung des Zisterzienserstiftes von der Romantik bis zum Barock.
- (22) Waldviertel — Charakteristische Landschaftsformen, Siedlung und Wirtschaft.
- (23) Linz —\*
- (24) Gesäuse — 1 Kartenskizze. Naturaufnahmen zwischen Admont und Hieflau (Aulandschaft, Kar, Schichtkopf, Lawinenschutzbauten).
- (25) Torfgewinnung im Ennstal — Naturaufnahmen aus dem Frauenberger Moor und dem Admonter Torfwerk (siehe Film „Torfstich im Ennstal“).



- (26) Karrenbildung in den Alpen — Verwitterungserscheinungen aus den nördlichen Kalkalpen.
- (27) Kalk und Kalkverwitterung — Naturaufnahmen aus den Alpen und dem Karst.
- (28) Hellbrunn, Schloß und Wasserspiele bei Salzburg — Kupferstich, Schloßansichten, Details aus dem Park, Blick zum Untersberg.
- (29) Salzburg, Antlitz der Stadt — Übersichtsplan, Stadtblicke sowie bekannte Bauwerke.
- (30) Ein Tauerntal (Großarlal) — Landschaft, Siedlungsform, Wirtschaft.
- (31) Das Gasteinertal — Landschaftsaufnahmen von der Salzach bis zum Tauerntunnel. Ausblick auf den Stubnerkogel.
- (32) Das Rauriser Tal — Landschaft und Siedlung eines weltfremden Tauerntales mit historischen Rückblicken in die Zeit des Goldbergbaues.
- (33) Limbergssperre — Die Hauptstufe des Tauernkraftwerkes Glockner — Kaprun. Dokumentation der Vollendung eines großen Bauvorhabens, imponierende Leistung österreichischer Techniker (siehe Filme „Strom für Europa“ und „Strom der Berge“).
- (34) Schönes Österreich — Diese große Lichtbildgruppe bringt zum Teil gute Landschafts- und Siedlungsbilder.
- (35) Pasterze — Glaziale Formen (siehe Film „Die Pasterze“).
- (36) Wetterwarte auf dem Hohen Sonnblick — Das Gipfelobservatorium und seine Einrichtungen, dazu vergleichende Klimadiagramme (siehe Film „Die Versorgung der Wetterstation auf dem Sonnblick“).
- (37) Der Hohe Sonnblick — Sonnblickbesteigung, einige Aussichtsbilder vom Gipfel.
- (38) Der Dom zu Gurk — Gesamtansicht und Detailaufnahmen des romanischen Bauwerks, der mittelalterlichen und barocken Innenausgestaltung des Domes.
- (39) Hochosterwitz — Flugsichtbild, Gesamt- und Detailansichten, Bauplan und alter Holzschnitt.
- (40) Klagenfurt —\*
- (41) Innsbruck —\*
- (42) Tiroler Tallandschaften —\*
- (43) Lawinen —\*
- (44) Bregenz —\*
- (45) Die Geländedarstellung auf der Landkarte — Schraffen, Schummerung, Höhenfarben, Höhenschichtlinien und Schrägbeleuchtung in ihrer Wirkung als Hilfsmittel der modernen Kartographie.
- (46) Altpaläozoikum —
- (47) Jungpaläozoikum —
- (48) Triasformation —
- (49) Juraformation —
- (50) Kreideformation —
- (51) Alttertiär —
- (52) Jungtertiär —
- (53) Das Eiszeitalter — Fossilien, Schädelknochen.

} Aufnahmen wichtiger pflanzlicher und tierischer Fossilien.

\* Noch nicht erschienen.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft](#)

Jahr/Year: 1956

Band/Volume: [98](#)

Autor(en)/Author(s): Schrems Richard

Artikel/Article: [Filme und Lichtbildgruppen für den Unterricht Österreichs 118-124](#)