

Abhandlungen.

Bemerkungen

zu der Originalmittheilung im XV. Heft, S. 23: „Erinnerung
an Christian Conrad Sprengel“.

Nach dem Erscheinen des XV. Heftes sind wir darauf aufmerksam gemacht worden, dass der bezeichnete Artikel bereits 1819 in Flora II, 35, S. 514 ff. erschienen ist. Dies war sowohl dem Herrn Einsender, welcher das Schriftstück unter den Papieren seines verstorbenen Vaters fand, als der Redaktion unbekannt. Wir glauben aber mit dem nochmaligen Abdruck unseren Lesern eine ganz willkommene Gabe gebracht zu haben, da jener erste, vor mehr als 80 Jahren erschienene wohl fast allen nicht zu Gesicht gekommen war und weil das von einem seiner Schüler aus warmem Herzen entworfene Lebensbild Sprengels das Andenken eines Gelehrten aufs Neue unter uns auffrischt, dessen außerordentliche Verdienste um die pflanzenbiologische Wissenschaft man erst in neuerer Zeit, nachdem er lange fast in Vergessenheit gerathen war, in vollen Maaße würdigen gelernt hat.

Die Redaktion.

Teratologische Mittheilungen.

Von **H. Diedicke.**

Unregelmäßige Blüten von *Linaria vulgaris* Mill. Die bekannte Kiesgrube bei Ilversgehofen (Erfurt) besuchte ich in diesem Jahre einige Male, um bei ihrem großen Reichthum an *Linaria vulgaris* nach Pelorien Umschau zu halten. Wenn nun eigentliche Pelorien auch trotz eifrigen Suchens nicht gefunden wurden, so ergab sich doch eine reiche Ausbeute an nicht normal gebildeten Blüten, von denen der größte Theil in der Herbst-Versammlung des Thür. Bot. V. zu Weimar am 20. Oktober 1901 vorgelegt wurde. Die Unregelmäßigkeit erstreckt sich auf die verschiedensten Theile der Blüthe und es seien folgende besonders aufgeführt.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Mitteilungen des Thüringischen Botanischen Vereins](#)

Jahr/Year: 1901

Band/Volume: [NF 16](#)

Autor(en)/Author(s): Redaktion der Mitteilungen des Thüringischen Botanischen Vereins

Artikel/Article: [Bemerkungen 24](#)