

## Buchbesprechung

OBJECTIU NATURA — ASSOCIACIÓ DE FOTÒGRAFS DE NATURA DE CATALUNYA (Hrsg.) (2012): **Mariposas por la vida. Guía visual de las mariposas ibéricas diurnas.** — Barcelona, 255 S., komplett farbig illustriert, ISBN 978-84-616-1072-3, Format 13,5 × 20 cm, kartonierter Einband. Zu beziehen über den Herausgeber ([www.mariposaporlavida.org](http://www.mariposaporlavida.org)), Preis: 29,95 € zuzüglich Versand.

„Mariposas por la vida“ („Schmetterlinge für das Leben“) — so lautet der Titel eines im November 2012 erschienenen Foto- und Bestimmungsbuches, dessen Entstehungsgeschichte einen traurigen Hintergrund hat:

Gewidmet ist der Band dem spanischen Schmetterlingsliebhaber und Fotografen Gabino MARTÍN TORAL, der ein Jahr zuvor der heimtückischen Krankheit Amyotrophe Lateralsklerose (ALS),

einer degenerativen Erkrankung des motorischen Nervensystems, erlegen ist.

Alle Einnahmen aus dem Verkauf des Buches, dessen erste Auflage 2000 Exemplare umfaßt, kommen der Stiftung „Fundación Miquel Valls“ zu Gute, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, an ALS Erkrankte zu betreuen.

Als Hommage für Gabino MARTÍN TORAL ist nun ein Werk erhältlich, das seinesgleichen sucht: Sämtliche Tagfalter der Iberischen Halbinsel, inklusive der Balearn, sind in diesem Band dargestellt, wobei nahezu von jeder Art auf jeweils einer Seite drei Fotos, in der Regel der Ober- und Unterseite, abgebildet sind. So lassen sich mit Hilfe dieses Buches 229 Arten aus den Familien der Papilionidae, Pieridae, Nymphalidae, Lycaenidae, Riodinidae und Hesperidae bestimmen.

Ergänzt werden die Aufnahmen lebender Schmetterlinge in ihrer natürlichen Umgebung durch schematische Darstellungen zu Verbreitungsgebieten, Flugzeiten, Größe, Gefährdungsgrad (laut IUCN) sowie Angaben zu Futterpflanzen der Raupen.

Der Fotoband ist ein beeindruckendes Gemeinschaftswerk: Mehr als einhundert Fotografen, die meisten von ihnen aus Spanien, haben unentgeltlich qualitativ und ästhetisch hochwertige Aufnahmen beigesteuert. Insgesamt wurden mehr als tausend Fotos eingereicht. Die Auswahl stellte sicher, daß jeder teilnehmende Fotograf mit mindestens einem Foto in dem Band vertreten ist. Daher sind auf fünf zusätzlichen Seiten Falteraufnahmen von Fotografen, deren Aufnahmen nicht für die den einzelnen Arten gewidmeten Seiten verwendet wurden, abgebildet.

Insgesamt betrachtet ist mit „Mariposas por la vida“ ein Schmetterlingsbuch von Liebhabern für Liebhaber auf dem Markt erschienen, dessen Anschaffung in vielerlei Hinsicht empfohlen werden kann: Das Preis-Leistungs-Verhältnis stimmt, das Buch ist in systematischer Hinsicht aktuell, die Fotos sind Augenweiden — und mit dem Kauf unterstützt man eine gute und sinnvolle Sache. Da fällt es nicht weiter ins Gewicht, daß von Beginn an ergänzende Texte zu den abgebildeten Arten nicht vorgesehen waren — schließlich handelt es sich um einen „visuellen Führer“ („guía visual“) ...

TORSTEN VAN DER HEYDEN

