

Fér. Ich unterlasse jeden weiteren Versuch zur Begründung, möchte aber alle Fachgenossen auffordern, sich das Thier genauer anzusehen. Denn es ist doch immerhin auffallend, dass eine solche einheimische und dazu, wenigstens in manchen Gebieten, sehr häufige Art so lange verkannt bleiben konnte; die äussere Aehnlichkeit mit *A. hortensis* ist allerdings täuschend, aber eben doch nur äusserlich, und der gewählte Name dürfte darum passend sein. Warum ich nicht die Pfeiffersche [l. c.] Bezeichnung (var.) *rufogriseus* angenommen? einmal weil jene Beschreibung zur sicheren Recognoscirung denn doch zu dürftig ist, und dann, weil die angegebene Färbung nur theilweise der Wirklichkeit entspricht.

Mellingen im Octöber 1882.

Dr. Sterki.

Buccinum Mörchii Friele.

Herr Friele macht mich brieflich darauf aufmerksam, dass ich in meiner Monographie von *Buccinum* bezüglich dieser Art einen Irrthum begangen habe, indem ich seine Fig. 19 auf Tafel III der noch nicht erschienenen Moll. Nordh. Exped. (*Buccinum sericatum* var. *Mörchii*) mit dem von ihm im Jahrbuch IV p. 260 beschriebenen *Buccinum Mörchii* identificirte, während Taf. III Fig. 22 diese Art darstellt. Ich hatte einen Brief Friele's missverstanden und bitte diesen Irrthum zu corrigiren. Meine Abbildung Taf. 84 Fig. 2 stellt also nicht *B. Mörchii* dar.

Kobelt.

Kleinere Mittheilungen.

(*Gadina excentrica* Tiberi) aus dem Mittelmeer ist nach einer Notiz von Dall im *American Naturalist* (p. 737) keine *Gadina* und überhaupt keine Pulmonate, sondern eine Rhipidoglosse, zu der Gattung *Addisonia* Dall gehörig und kaum zu unterscheiden von *A. paradoxa* Dall aus dem Tiefwasser von der Küste von Neuengland. Die Fauna

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Nachrichtenblatt der Deutschen Malakozoologischen Gesellschaft](#)

Jahr/Year: 1882

Band/Volume: [14](#)

Autor(en)/Author(s): Kobelt Wilhelm

Artikel/Article: [Buccinum Mörchii Friele. 153](#)