

Büsche mit einem Blaserohr manche junge Drossel schießen, ohne nur durch einen Ton die Nähe der Alten zu gewahren. Die jungen Vögel leben vereinzelt und wenn man in ihre Nähe kommt, so fliegen sie vom Erdboden auf den nächsten Baum und halten ruhig zum Schusse aus, wenn man nicht Mitleid mit ihnen hat.

Notice sur le Fous (Sula) d'Europe. *)

par

Mr. **Auguste Lefèvre.**

Ayant remarqué dès mon début dans l'étude de l'ornithologie (il y a 23 ans) une faculté propre aux fous (sula) et autres oiseaux voisins, qui leur permet d'introduire un volume très-considérable d'air dans un appareil souscutané qui leur est particulier, et m'étant attaché à en rechercher l'usage et les moyens, j'ai dû réunir le plus grand nombre possible d'oiseaux de ce genre et c'est à cette circonstance que je dois de pouvoir donner aujourd'hui cette notice.

Ayant communiqué à Mr. le Prof. Duvernoy mes premières observations sur les cellules aériennes et ayant vu avec plaisir, qu'il voulait bien approfondir ce sujet, je m'en remets entièrement à ses études savantes du soin de ces recherches et ne parlerai ici que de ce qui se rapporte à la détermination des fous d'Europe.

Le fou de Bassan, *Sula Bassana*, Briss., adulte a les traits distinctifs suivants:

Membrane gutturale de moyenne longueur,
Remiges secondaires et queue blanches.

Pour le fou à queue noire du cap — *Sula melanura* Temm. — ce sera:

Membrane gutturale très-longue,
Remiges secondaires et queue noires.

Entre ces deux oiseaux j'emplacerai un intermédiaire, dont j'ai deux sujets adultes tués en Europe et dont voici la description:

Couleurs générales entièrement semblables aux espèces précédentes, le col fortement teint;

Membrane gutturale de moyenne longueur, comme dans le fou de Bassau.

*) Ich hatte ursprünglich die Absicht, diese mir durch die Güte des Herrn Verf. in Paris mitgetheilte Arbeit zu übersetzen, machè aber auf den Rath mehrerer Freunde den Versuch, sie im Originale zu geben, und erwarte das Urtheil des betreffenden Publikums darüber, da ich in Frankreich mehrere tüchtige Mitarbeiter zu gewinnen gewünscht habe.

Remiges secondaires noires.

La brièveté de la membrane gutturale sépare sans replique cet oiseau du fou à queue noire. Examinons maintenant s'il est une livrée accidentelle du fou de Bassan.

La teinte jaune très-prononcée du col indique un vieil oiseau. Si le fou met trois ans à prendre sa livrée parfaite, il doit suivant la marche habituelle de la nature, passer par des livrées de plus en plus blanchâtres et les remiges secondaires et la queue, qui doivent être entièrement blanches dans la quatrième année, devront être largement décolorées dans la troisième — si donc, accidentellement, ces plumes ont résisté à la mue elles devront se retrouver palies et usées et elles sont au contraire d'un noir très-intense et toutes neuves dans mes deux sujets.

Mais une considération plus péremptoire me porte à regarder cet oiseau comme une espèce distincte:

Un de mes sujets a une partie des plumes caudales blanches usées et cassées, l'autre de plumes neuves. Les plumes noires sont usées, mais les deux médianes sont nouvelles et entièrement développées.

L'autre sujet a la queue plus en mue, composée de plumes usées, les blanches se renouvellent de la même couleur, les deux médianes noires usées existent encore, mais les médianes secondaires qui n'ont encore que deux pouces de longueur sont d'un noir pur.

Ainsi donc l'oiseau est adulte ou plutôt vieil — les remiges secondaires noires, de mue nouvelle et entièrement accomplie — la queue se renouvelle et persiste aussi dans sa couleur et je dois croire qu'il forme une espèce distincte des deux autres.

Il se peut très-bien que ce soit cet oiseau qu'on ait indiqué d'abord comme fou à queue noire d'Europe et qu'on l'ait rejeté ensuite en l'étudiant sur le fou du cap. — Quoiqu'il en soit, celui-ci a recu ou usurpé le nom de *Sula melanura*, celui que j'indique ne mériterait qu'imparfaitement ce nom, et je pense que si ce que j'ai dit plus haut établit suffisamment cette troisième espèce il conviendrait de l'appeler Fou intermédiaire.*)

Paris le 15 mars 1851.

A. L.

*) Ich würde, falls sich die Species wirklich bewährt, was weitere Beobachtungen darthun werden, den Huldigungsnamen: *Sula Lefevri* vorschlagen. Herr August Lefèvre hat sich nicht bloss durch diese jedenfalls scharfsinnigen Bemerkungen um die Ornithologie verdient gemacht. Ausserdem ist, was man auch gegen Huldigungsnamen sagen mag, der oft angewendete Speciesname „*intermedia*“ nicht besser.

Bald.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Naumannia. Archiv für die Ornithologie, vorzugsweise Europas](#)

Jahr/Year: 1851

Band/Volume: [1_4](#)

Autor(en)/Author(s): Lefevre Auguste

Artikel/Article: [Notice sur le Fous \(Sula\) d'Europe 37-38](#)