

# Oberösterreichische Heimatblätter

Herausgegeben vom Institut für Landeskunde am o.-ö. Landesmuseum in Linz  
durch Dr. Franz Pfeffer

Jahrgang 4

Heft 1

Jänner-März 1950

## Inhalt

	Seite
Karl Krenn: Hallstatt. Geschichte der Ausgrabung und Erforschung des vorgeschichtlichen Gräberfeldes	1
Wilhelm Freh: Oberösterreichs Fließgold	17
Franz Pfeffer: Ein Fabrikbau der Barockzeit. Die Linzer Wollzeugfabrik	33
Johannes Unsried: Franz Neuhofer	44

## Bausteine zur Heimatkunde

Kurt Holter: Neue Quellen zur Kunstgeschichte Oberösterreichs im Mittelalter II	56
Othmar Wessely: Der erste Linzer Musterdruck. Ein Einblattdruck aus der Offizin Plant	62
Hans Marchgott: Die Möderer. Eine alte oberösterreichische Familie	65
Franz Sonntag: Familiennamen in der Gemeinde Lengau	71
Ernst Newellowsky: Das Schiffmeisterrecht der Sarmingsteiner Holzhändler	73
Herbert Jandaurek: Der Mitterweg	75
J. Brosch: Flurlandliche Bemerkungen	79

## Berichte

Das Oberösterreichische Landesmuseum im Jahre 1949	80
Aus der Arbeit der oberösterreichischen Heimathäuser und Ortsmuseen im Jahre 1949	82

## Schrifttum

Alfred Hoffmann: Österreichs alte Landkultur und ihre Grundlagen	86
J. A. Meriansky: Rudolf Hecks Oberösterreichische Baufibel	89
Buchbesprechungen	92
Von der wissenschaftlichen Arbeit unseres Nachwuchses	96

## Jährlich 4 Hefte

Zuschriften für die Schriftleitung (Beiträge, Besprechungsstücke) an Dr. Franz Pfeffer,  
Linz a. D., Museumstraße 14

Zuschriften für die Verwaltung (Bezug) an die Buchdruckerei des Amtes der o.-ö. Landesregierung, Linz a. D., Klosterstraße 7

Verleger und Eigentümer: Verlag des Amtes der o.-ö. Landesregierung, Linz a. D., Klosterstr. 7  
Herausgeber und Schriftleiter: Dr. Franz Pfeffer, Linz a. D., Museumstraße 14

Druckstöcke: Alischeeanstalt Franz Krammer, Linz a. D., Klammstraße 3

Druck: Buchdruckerei des Amtes der o.-ö. Landesregierung, Linz a. D., Klosterstraße 7

## Das Oberösterreichische Landesmuseum im Jahre 1949

### Neuerwerbungen

Die bedeutendste Neuerwerbung der Kunst- und kulturgeschichtlichen Abteilung war die aus dem 17. Jahrhundert stammende Apotheke des Schlosses Weinberg bei Kfermarkt, die nach vollständiger Wiederherstellung der durch Kriegsereignisse entstandenen Schäden in ihrer ursprünglichen Gestalt, sobald es die Raumverhältnisse zulassen, im Museum zur Wiederaufstellung gelangen wird. Mit dieser Erwerbung bleibt dem Lande ein einzigartiges kulturgeschichtliches Denkmal erhalten. Die Skulpturen Sammlung wurde durch den Ankauf des Spätrenaissance - Grabsteines der Familie Erdpresser, sowie durch Werke von Wagner von der Mühl und Haslecker, die Gemäldegalerie durch Ölgemälde von Albrecht Dünzendorfer, Frtz Fröhlich, Karl Hauk, Johann Hazod, Anton Lutz, Franz Poetsch - Artholz, Hans Pollak, Josef Schnezer, sowie durch Ankauf von Werken der Linzer Kunstschule vermehrt.

Die ur- und frühgeschichtlichen Sammlungen erfuhren Vermehrungen durch zahlreiche Neuerwerbungen wertvoller Bodenfunde, durch eigene Grabungen, Ankäufe und Spenden. Desgleichen konnte die numismatische Sammlung durch eigene Sammeltätigkeit, sowie durch Spenden von Gönner eine Reihe von Neuerwerbungen verzeichnen.

Die Volkskundliche Abteilung konnte ihre Bestände u. a. durch Ankauf von Trachten und Möbeln bereichern; hierbei wurden auch Trachtenstücke aus dem Besitz der in Oberösterreich heimisch gewordenen Volksdeutschen erworben.

Die Biologische Abteilung verzeichnet den Neueingang von drei Sammlungen, darunter einer Sammlung von 20.000 Schwimmkläfern. Das anthropologische Material von über 150 Individuen aus dem ältesten Linz (Gräberfeld von St. Peter) kam als Leihgabe ins Landesmuseum.

Die mineralogisch-geologischen Sammlungen wurden durch neue Fossilfunde und Aufsammlung von Gesteinen und Mineralen vermehrt.

Die Technologische Abteilung erwarb durch Kauf drei Modelle älterer Eisenverhüttungsanlagen (römischer Windofen, mittelalterlicher

Windofen, Stuckofen) und erhielt das Modell eines modernen Kolshochofens der Hütte Linz von den Vereinigten Österreichischen Eisen- und Stahlwerken als Spende. Die Sammlung von Modellen der Pferdeisenbahn, die als Gegenstück zur reichhaltigen Schiffssammlung ausgebaut wird, wurde um das Modell eines Personenwagens 1. Klasse und das Relief der Pferdeisenbahntrasse St. Magdalena - Ursahr - Linz - Sizlau vermehrt.

Das Institut für Landeskunde begann mit dem planmäßigen Aufbau eines Lichtbildarchivs zur oberösterreichischen Landeskunde.

Die Bücherei erwarb 827 Werke mit 1072 Bänden. Die Neuerwerbungen werden laufend im "Oberösterreichischen Kulturbericht" in der Amtlichen Linzer Zeitung veröffentlicht. Besonders erwähnt seien ein handschriftliches Kräuterbuch aus der Zeit um 1470, das um 1560 gedruckte "New Christlich Teutsch Betbuech" von dem Brixianzler Kaiser Ferdinand I. und Erbauer des Schlosses Ennsegg Georg Gienger. Das im Aufbau begriffene oberösterreichische Dichterarchiv erhielt bedeutenden Zuwachs durch drei Manuskripte von P. Maurus Lindemayr und mehrere Gedichte von Stelzhamer in Originalhandschrift. Die Handzeichnungen Sammlung wurde vermehrt durch drei Federzeichnungen des Aschacher Malers Josef Abel und eine Federzeichnung von Wolfgang Andreas Heindl. Aquarelle und Graphiken zeitgenössischer Künstler wurden erworben von: Alois Wach, Hans Weisbold, Leo Frank, Herbert Fladerer, Leo Adler, Franz Blittersdorff, Dr. Adolf Mutter, Dr. Hans Strigl, Franz Zölöw, Margit Breuer, Willi Anderer, Peter Kubovský.

### Wissenschaftliche Arbeiten

Das Institut für Landeskunde setzte die Arbeit am biographischen Archiv und am Oberösterreichischen Heimatatlas fort. Die Bestandsaufnahme der Werke der Schmiedeeisenkunst und der Gegenstände der oberösterreichischen Schiffahrtsgeschichte wurde in Angriff genommen. Eine Arbeitsgemeinschaft begann mit den Vorarbeiten zur historisch-kritischen Gesamtaus-

gabe der Werke Franz Stelzhamers. Zu den „Oberösterreichischen Heimatblättern“, die vom Institut herausgegeben werden, kam die Schriftenreihe des Institutes als Veröffentlichungsmöglichkeit für heimatkundliche Arbeiten größeren Umfangs. Die Bibliothek schritt an die vollkommene Neuordnung und Katalogisierung der großen Ortsansichtensammlung. Die Biologische Abteilung hat die langwierige Arbeit der Neuordnung des aus mehreren Dutzend Einzelherbaren zusammengeschlossenen Hauptherbaren durchgeführt. In der angewandten Biologie stand die Wasserbiologie im Vordergrund. Die Gründung einer hydrobiologischen Arbeitsgemeinschaft, die Tätigkeit der biologischen Station für Fischereiwesen, die Traunerkundungsfahrt zeigten den Umsang dieser Arbeit. Die Geologische Abteilung führte die wissenschaftliche Aufnahme der alten, heute in Vergessenheit geratenen Berg- und Hüttenwerke, die sich in Oberösterreich mit der Gewinnung von Kohle, Erz und Metall beschäftigt, durch; die Bearbeitung der alten Eisenbergbaue und eines Alsteinbergbaues wurde abgeschlossen. Die überaus wertvolle Ammoniten Sammlung Ramsauer, eine in ihrer Art einmalige Aufsammlung von Fossilien aus den Hallstätter Kalken, konnte einer gründlichen wissenschaftlichen Bearbeitung zugeführt werden.

#### Heimatpflege und Volksbildung

Das Landesmuseum stand auch im abgelaufenen Jahr in enger Arbeitsverbindung mit den Einrichtungen des Denkmal- und Naturschutzes, der Heimat- und Volkstums pflege. Die Volkskundliche Abteilung arbeitete mit dem Werkbund zusammen. Sie leistete Maßnahmen für die Erhaltung eines Rauchhauses als Urkundhof im Mondseeland ein. Im Landesmuseum tagt allmonatlich die Arbeitsgemeinschaft der Volkstums pflege. Die Restaurierwerkstatt hat 71 Werke erfolgreich restauriert; eine wirkliche Rettungstat war die Wiederherstellung der Goserner Tafeln, durch die vier bisher unbeachtete und dem Versall preisgegebene Tafelgemälde aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts in der katholischen Pfarrkirche in Gosern wieder in vollem Glanz erstanden. Die größte Aufgabe war die Restaurierung der drei Gaspoltshofener Passionstafeln, die zu den Hauptwerken der Donau-

schule in Oberösterreich zählen und von denen bisher zwei fertiggestellt werden konnten.

Das Landesmuseum hat als Mittelstelle auch den Wiederaufbau und die Ausgestaltung der Heimathäuser in Oberösterreich weitgehend gefördert. Für die Kustoden der Heimathäuser wurde im Herbst 1949 ein zweitägiger Kurs im Landesmuseum veranstaltet.

#### Ausstellungen

Im Jahre 1949 wurden insgesamt neun Sonderausstellungen veranstaltet. Die bedeutendste war die große Ausstellung „Das Eisen in Geschichte und Kultur des Landes ob der Enns“, die erstmalig eine Gesamtschau dieses für Oberösterreich wichtigen Themas mit allen seinen Ausstrahlungen von der vorgeschichtlichen Eisenzeit bis zur modernen Eisentechnik, von der Wirtschafts- und Kunstgeschichte des Eisens bis zur Volkskunde gab. Die von Landeshauptmann Dr. Gleßner am 28. Mai 1949 eröffnete Ausstellung hatte über 15.000 Besucher zu verzeichnen. Die im April-Mai veranstaltete erste oberösterreichische Naturschauausstellung gab einen Überblick über die Aufgaben und Leistungen des Naturschutzes in Oberösterreich. Ferner zeigte das Landesmuseum folgende Ausstellungen: Die Pflanzen gesellschaften als Grundlage der Bodenkultur; Aus der Welt der Minerale; Pilze der Heimat; Fischerei-Ausstellung in Neuhofen; 90 Jahre Linzer Bahnhof (zur Eröffnung des Linzer Hauptbahnhofes veranstaltet); Erde im Kosmos; Gemälde und Zeichnungen von Rudolf Pühringer; Jahresausstellung des Oberösterreichischen Kunstvereins (als Gastausstellung).

#### Bauarbeiten

Das Museumsgebäude wurde einer gründlichen Außen- und Innenerneuerung unterzogen. Hierbei wurden der Festsaal und der Ludovissaal als zeitgemäße Ausstellungssäle neu eingerichtet, das Musikinstrumentenzimmer und die Stiegenhäuser erneuert, ein Laboratorium und ein Archivraum geschaffen und die Einleitung der elektrischen Beleuchtung in die bisher zum Großteil nicht beleuchtbaren Schauäle in Angriff genommen. Für die Unterbringung der biologischen Fachbücherei und der Insektenstudien sammlung wurde eine neue raumsparende Einrichtung geschaffen.

Franz Pfeffer

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Oberösterreichische Heimatblätter](#)

Jahr/Year: 1950

Band/Volume: [1950\\_1](#)

Autor(en)/Author(s): Pfeffer Franz

Artikel/Article: [Das oberösterreichische Landesmuseum im Jahre 1949 80-81](#)