©Österreichische Mykologische Gesellschaft, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

Buchbesprechungen

NOORDELOOS, M. E., KUYPER, TH. W., VELLINGA, E. C., 2001: Flora Agaricina Neerlandica, Volume 5. *Agaricaceae*. – Lisse, Abingdon, Exton, Tokyo: A. A. Balkema Publishers. 169 pp. ISBN 90-5410-494-5, Euro 71,50 (bound), ISBN 90-5410-494-3, Euro 45,- (paperback).

The fifth part of the critical standard flora of The Netherlands deals with the *Agaricaceae*. Layout and chapters are as in the previous volumes. The book contains a general part with an introductory chapter, glossary, abbreviations of authors' names and bibliographic abbreviations. The main taxonomic part presents the genera *Agaricus* (41 species), *Allopsalliota* (1), *Macrolepiota* (8), *Chlorophyllum* (1), *Leucocoprinus* (8), *Leucoagaricus* (21), *Lepiota* (46), *Chamaemyces* (1), *Cystolepiota* (8) and *Melanophyllum* (2). A key to the genera and very practical keys to all taxa are given. Some taxa, which do not seem to occur in The Netherlands, e.g., *Lepiota saponella*, are included only in the keys with one reference leading to further literature. All other taxa of the flora are monographically described extensively and in a very convenient comparable manner, with synonymy, selected iconography, description and figure references, habitat and distribution data as well as critical remarks. Almost every species is illustrated by line drawings of habit and microscopical characters. *Chlorophyllum molybdites* has no figure. Indices to the species of the present volume and to generic names in volumes 1 to 5 conclude the book.

In comparison to other current taxonomic treatments and floras of the *Agaricaceae* species delimitation is often different. There are a lot of synonyms, e.g., *Agaricus altipes* includes *A. aestivalis, Agaricus bernardii* incl. *A. maleolens, Agaricus bisporus* incl. *A. hortensis, A. silvaticus* incl. *A. haemorrhoidarius, A. benesii* incl. *A. squamuliferus, A. arvensis* incl. *A. leucotrichus, A. osecanus* incl. *A. nivescens, A. sylvicola* incl. *A. essettei, A. litoralis* incl. *A. maskae, Macrolepiota mastoidea* incl. *M. gracilenta* and *M. konradii* and *M. rickenii, Macrolepiota rachodes* incl. *M. bohemica, Lepiota erminea* incl. *L. alba*. The new genus *Allopsalliota* has been introduced for *Agaricus*, now *Allopsalliota geesterani*, which hitherto has been found in The Netherlands, Germany and Israel. Some species are splitted, e.g., *Macrolepiota olivieri* is separated from *M. rachodes, Lepiota pilodes* from *L. tomentella*. Some name changes introduced sound new and still unfamiliar, e.g., *Leucocoprinus denudatus* is now called *L. straminellus, Leucoagaricus macrorhizus* is now *L. barssii, Macrolepiota puellaris* is now in the genus *Leucoagaricus* and is called *Leucoagaricus nympharum*. The genus *Echinoderma* is again included in *Lepiota*. Some taxa have recently been described as new to science, e.g., *Lepiota apatelia* (near *L. cristata*), *Lepiota psalion* (near *L. rufipes*). All nomenclatorial needs and further interpretation and reasoning for the taxonomic concept used here are already presented in articles in the journal Persoonia.

The new volume of the flora will again stimulate discussions among mycologists over species delimitation in critical genera, such as *Lepiota* and *Agaricus*. It will be useful to field mycologists not only in The Netherlands, but also in the whole of W and

©Österreichische Mykologische Gesellschaft, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

C Europe. The authors can be congratulated for their thorough and comprehensive work! We all wait eagerly for the next volumes to come.

IRMGARD KRISAI-GREILHUBER

HOLEC, J., 2001: The genus *Pholiota* in central and western Europe. – Libri Botanici 20., Eching: IHW-Verlag, ISBN 3-930167-49-2, 220 pp.

From time to time in the series Libri Botanici mycological monographs are published. The newest one is dedicated to the genus *Pholiota* in central and western Europe. JAN HOLEC presents the results of his thorough thesis. At the beginning after introduction and aknowledgements, in material and methods, studying techniques of macro- and microcharacters, species concept used, names published in *Pholiota*, standard works consulted in the book and abbreviations are explained. Then a short history of the genus is given, an interesting topic which often is neglected. In an extensive chapter the diverse characters of *Pholiota* are discussed: habit, pileus, lamellae, context with taste and smell, spores, basidia, cystidia, lamellar trama, pileus cuticle and stipe cuticle. The main section is the taxonomic part with generic and infrageneric classification, and keys to the subgenera and species. The species are presented in systematic arrangement. For each taxon basionym, synonymy, type, misidentification or misapplied names, selected illustrations, characteristics in brief and/or a detailed description, fructification period, ecology and distribution data are given. A thorough discussion follows and finally all collections studied are listed. The microscopic characters are illustrated by line-drawings. One or two colour photographs, alltogether 49 photos, show habit, habitat and coloration of many taxa. A chapter on type studies, excluded and doubtful taxa lists 174 names and is an almost complete survey of all European taxa described as *Pholiota* or *Flammula*. Reference list and indices make the monograph complete.

The species concept used is a classical morphological-anatomical approach which has to be confirmed by culture and/or DNA studies in the future. Again one can see that even genera which seem to be rather clear at first sight pose many problems when looking into them closer. JAN HOLEC presents his own taxonomic and nomenclatoral conclusions which soetimes differ from other current ones, e.g., in the *P. adiposa*-group. In this case mycologists will have to give precise reference to the literature source used when naming collections from now on to avoid further confusion. In most cases the taxa are presented very clear and the book will help a lot in identifying, e.g., the *P. alnicola*-group. Some name changes are unfamiliar, e.g., *P. subochracea* instead of *P. nematolomoides*. *Pholiota adiposa, P. limonella,* and *P. cerifera* are distinguished for instance by spore size and shape of cheilocystidia showing that it is best to observe the microscopical characters even in „at first sight easy" taxa. A further advantage of this monography is the fact that the author considered the North American species in his discussions and taxonomic conclusions. It is obvious that more North American and European taxa are identical than hitherto known. The following new taxa, mostly new combinations, are published here: sectio *Adiposae*, *Pholiota gummosa* var. *rufobrunnea, P. pityrodes, P. mixta* f. *xanthopaea, P. highlandensis* f. *persicina, P. alnicola* var. *salicicola*.

©Österreichische Mykologische Gesellschaft, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

Concluding, this monograph is an excellent study of the genus *Pholiota* and offers a lot of valuable information for any mycologist involved in identifying these fungi.

IRMGARD KRISAI-GREILHUBER

GERHARDT, E., 2001: TopGuideNatur Pilze. Treffsicher bestimmen mit dem 3er Check. – München: BLV. 240 Seiten, 522 Farbfotos, Broschur mit Plastikhülle, ISBN 3-405-16128-2, ca. Euro 10,-.

In der Serie Top Guide Natur ist auch ein Pilzbuch erschienen. Etwa 200 zumeist häufige und makroskopisch gut erkennbare Pilzarten werden vorgestellt. Dieser Pilzführer wendet sich an den Anfänger in der Pilzbestimmung. Einleitende Kapitel mit den Themen Wissenswertes über Pilze, Pilze und Tiere, Bestimmungsmerkmale, Sammeln und Verwerten von Pilzen, Pilzvergiftungen, Naturschutz und Anleitung zum Bestimmen mit diesem Buch führen zum Hauptkapitel, dem Bestimmungsteil. Jede Pilzart wird mit einem Habitusfoto am Standort und ein oder zwei Fotos von Details, etwa Lamellen, Ring oder Stielbasis vorgestellt. Drei wichtige Merkmale werden hervorgehoben, die zur Bestimmung ausreichend sein sollen. Im Text werden weitere Merkmale, Vorkommen, Verwechslungsmöglichkeiten und Speisewert angegeben. Ganz unten auf jeder Seite gibt es Monatsangaben zur Erscheinungszeit.

Mikroskopische Merkmale werden nicht berücksichtigt. Die Fotos sind alle richtig, der Text ist informativ. Nur manche Angaben zum Speisewert sind Geschmacksache. Als Ergänzung möchte ich darauf hinweisen, daß auch beim Verzehr einer Grünlings-Art, die bisher als exzellente Speisepilze galten, in Frankreich in jüngster Zeit schwere Vergiftungen auftraten.

Das kleine Bändchen im Taschenformat mit Plastikeinband ist im Gelände leicht einsetzbar. Für den ersten Einstieg in die Pilzkunde kann es sicherlich mit seiner beschränkten Artenauswahl eine Hilfe sein.

IRMGARD KRISAI-GREILHUBER

LABHARDT, F., LOHMEYER, T. R., 2001: Faszination Pilze. Blick in eine rätselhafte Welt. – München: BLV. 160 Seiten, 141 Farbfotos, gebunden, ISBN 3-405-16021-9, ca. 42,- Euro.

„Rote Hüte, grüne Zwerge", „Wer ist der Schönste im ganzen Land?", „Trüffelträume", „Das Geheimnis des Orangebecherlings", „Der Schatz auf dem Dachboden", „Der Tod aus dem Kochtopf" – manche Kapitelüberschriften verraten bereits, daß es sich hier nicht einfach um ein herkömmliches Pilzbuch handelt. Text- und Bildautor bringen dem geneigten Leser die unendlich abwechslungsreichen und in vieler Hinsicht faszinierenden Pilze auf sehr kurzweilige Art näher. Die Betrachtung der wundervollen Pilzfotos verleitet schlichtweg zum Tagträumen. Eingefleischte Mykologen erinnern die Bilder an unzählige eigene Exkursionen in den Wäldern und Neulinge bekommen sicher Lust selbst auf Pilzjagd zu gehen. Das Blättern in diesen Seiten ist ein seltener ästhetischer Genuß. Die perfekten Fotos, die eine bunte Mischung meist heimischer Pilze vorstellen, werden von kurzweiligen Texten begleitet. In erfrischend wortge-

©Österreichische Mykologische Gesellschaft, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

wandter Weise werden hierbei unterschiedliche Aspekte der Pilzwelt vorgestellt und kurze Anekdoten lassen vergnügt schmunzeln. Die Schmetterlingstrameten sehen auch auf dem Kopf stehend faszinierend aus. Der Rettichhelmling (S. 69) ist *Mycena rosea*. Der Schwefelkopf (S. 99) scheint eher *Hypholoma capnoides* zu sein und der Tintling (S. 118, 119) *Coprinus disseminatus*.

Ein faszinierender Teil der unvergleichlichen Schönheit der Natur ist in diesem Bildband, der sich übrigens auch hervorragend als Geschenk für Naturbegeisterte eignet, bestaunenswert festgehalten.

IRMGARD KRISAI-GREILHUBER

WALDVOGEL, F., NEUKOM, H.-P., WINKLER, R., 2001: Pilze, Champignons, Fungi. Band 1. – 432 S., ca. 200 Farbfotos, Aarau: AT Verlag, ISBN 3-85502-704-8, ca. 63 Euro.

Der passionierte Hobbymykologe FRED WALDVOGEL hinterließ ca. 1000 großformatige Pilzfotos, die er in über 40 Jahren Sammeltätigkeit anfertigen konnte. Sein Beruf – Fotografiker – gab ihm die Möglichkeit Pilzfotokunstwerke in einmaliger Qualität herzustellen. Im ersten der drei geplanten Bände werden ca. 200 häufige und auch seltene Pilzarten Mitteleuropas aus ca. 50 Gattungen vorgestellt. Der Band umfaßt die Familien *Strobilomycetaceae, Boletaceae, Paxillaceae, Gomphidiaceae, Hygrophoraceae* und *Tricholomataceae*. Jede Art wird in einem ganzseitigen Farbbild und mit einer makroskopischen Beschreibung präsentiert. Angaben zum kulinarischen Wert und zum Vorkommen fehlen ebenso wenig wie wichtige Merkmale und weitere Bemerkungen zur Art. Der Informationstext ist in Deutsch, Französisch (Übersetzung durch FRANÇOIS BRUNELLI) und Englisch (Übersetzung durch BEATRICE SENN-IRLET) abgefaßt, was für die Verbreitung des Werkes sicher sehr vorteilhaft ist. Die wissenschaftliche Begleitung übernahm EGON HORAK. Auf die mikroskopischen Merkmale wird nicht eingegangen. Die Abbildungen sind Kunstwerke wissenschaftlicher Pilzfotographie. Es sind fast immer zahlreiche Fruchtkörper in unterschiedlichen Entwicklungsstadien mit verschiedenem Habitus und Ansichten der Lamellen, Röhren, u. a., sowie Schnitte abgebildet, um die Variationsbreite einer Art möglichst vollständig zu erfassen. Wohl aus ästhetischen Gründen wurde auf einen Maßstrich verzichtet, der bei dem doch unterschiedlichen Grad der Vergrößerung aber hilfreich gewesen wäre. Die Funddaten und, wenn vorhanden, Herbarbelege der abgebildeten Kollektionen werden angeführt. Oft sind Substratteile oder Blätter der Begleitbäume in die Bildkomposition miteinbezogen. Neben häufigen Arten sind etliche seltene Röhrlinge und Blätterpilze enthalten, z. B. *Suillus sibiricus, Suillus plorans, Xerocomus armeniacus, Boletus torosus, Pulveroboletus lignicola, Hyphorporus leporinus, Tricholoma albidum*. Vermißt habe ich jedoch z. B. *Mycena galopus, M. galericulata, M. pura, M. stipata*. Das Foto von *Xerocomus chrysenteron* (S. 60) scheint *X. pruinatus* zu sein, *X. moravicus* (S. 62) ist eher eine der Ziegenlippen, *Collybia acervata* (S. 333) könnte *Marasmius oreades* sein. *Collybia erythropus* (S. 345) ist untypisch runzelig. *Hohenbuehelia atrocoerulea* (S. 359) könnte *Panellus (Sarcomyxa) serotinus* sein. *Marasmius torquescens* (S. 387) ist eine *Mycena*. Einige Bilder, etwa *Tricholoma pardalotum* werden bibliophile Leser

©Österreichische Mykologische Gesellschaft, Austria, download unter www.biologiezentrum.at

wieder erkennen. Sie sind bereits in zwei früheren, längst vergriffenen Bildbänden von WALDVOGEL enthalten.

Dieses Fotokunstbuch möchte ich allen Pilzfreunden empfehlen, die ihre Forschungsobjekte auch gern in wunderschönen Abbildungen betrachten. Man kann ja ohnehin nie genug Abbildungen einer Art zum Vergleichen haben.

IRMGARD KRISAI-GREILHUBER

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Österreichische Zeitschrift für Pilzkunde

Jahr/Year: 2002

Band/Volume: 11

Autor(en)/Author(s): Krisai-Greilhuber Irmgard

Artikel/Article: Buchbesprechungen. 267-271