© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

MUSIKERGRÄBER UND -GEDENKSTÄTTEN AM WIENER ZENTRALFRIEDHOF

ASSMAYR Ignaz (1790 Salzburg — 1862 Wien)
Komponist, Hofkapellmeister, Organist; Schüler Michael Haydns; exhumiert vom Währinger Allgemeinen Friedhof
15 H/2/17

BAYER Josef (1852 Wien — 1913 Wien)
Hofkapellmeister der Wiener Hofoper und Ballettkomponist (»Puppenfee«, »Wiener Walzer»)
0/66 (links vom Haupttor, Ehrengrab)

BEETHOVEN Ludwig van (16. 12. 1770 Bonn — 26. 3. 1827 Wien)
kam 1787 nach Wien; exhumiert vom Währinger Ortsfriedhof
32 A/29 (Ehrengrab)

BERTÉ Heinrich (1857 Ungarn — 1924 Perchtoldsdorf)
Komponist (»Das Dreimäderlhaus«)
59 A/6/16

BITTNER Julius (1874 Wien — 1939 Wien)
Komponist, bekannt durch seine Opern »Das höllisch Gold« und »Die rote Gret«
32 C/15 (Ehrengrab)

BÖSENDORFER Ludwig (1835 Wien — 1919 Wien)
Klavierfabrikant, Schwiegervater Alexander Girardis
17 B/Gruftreihe

BRAHMS Johannes Dr., (7. 5. 1833 Hamburg — 3. 4. 1897 Wien)
Komponist, Dirigent der Singakademie, 4 Symphonien, Lieder, Rhapsodien, Ungarische Tänze, Klavierkonzerte, Denkmal am Karlsplatz
32 A/26 (Ehrengrab)

BRÜLL Ignaz (1846 Proßnitz, Mähren — 1907 Wien)
Pianist und Komponist der Oper »Das goldene Kreuz«
52 A/1 (Israelit. Abteilung 1. Tor)

DINGELSTEDT Franz Dr. (1814 — 1881, Wien)
Dramaturg, Direktor der Hofoper 1867 — 1870 (25. 5. 1869 Eröffnung des neuen Hauses mit »Don Juan«), ab 1870 Direktor des Hofburgtheaters
5 a/40/80

DOSTAL Hermann (1874 — 1930)
Komponist und Kapellmeister (»Fliegermarsch«)
79/41/22

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

EYSLER Edmund (1874 Wien — 1949 Wien)
Komponist der Operetten »Bruder Straubinger«, »Die gold'ne Meisterin« u.a.,
32 A/55 (Ehrengrab)

FALL Leo, (1873 Olmütz — 1925 Wien)
Komponist, bekannt durch seine Operetten »Die Dollarprinzessin«, »Der fidele Bauer«, »Die Rose von Stambul« und »Madame Pompadour«
3/4/1 (Israelit. Abteilung, 4. Tor)

FÖDERL Karl, (1885 Wien — 1953 Wien)
Wiener Liederkomponist, vertonte über 800 Lieder (»Mir is der Huat heut' z'klan«, »Kaffeehäferl«, »Die Reblaus« u.a.)
30 D/2/24

GALLMEYER Josefine (1838 Leipzig — 1884 Wien)
(Soubrette), überaus populäre Sängerin und Schauspielerin der Wiener Volksbühne zu ihrer Zeit; exhumiert vom Evang. Matzleinsdorfer Friedhof
32 A/17 (Ehrengrab)

GANGLBERGER J. W. (1876 Preßbaum — 1938 Wien)
Musikdirektor, sein vertonter »Teddybär« machte ihn berühmt
33 A/1/16

GEISTINGER Marie (1836 Graz — 1903 Klagenfurt)
Sängerin und Schauspielerin, »Königin der Wiener Operette«, von 1869 — 1874 leitete sie das Theater an der Wien
32 A/18 (Ehrengrab)

GIRARDI Alexander (5. 12. 1850 Graz — 20. 4. 1918 Wien)
berühmt durch seine lebensnahe Darstellungskunst; seine Glanzrollen waren der Valentin (»Der Verschwender«) und der Zsupan (»Der Zigeunerbaron«); er verkörperte viele Komikerrollen in Operetten von Strauß, Lehár, Millöcker u.a.
33 E/9/15—16 (Mutter, Gattin)

GLUCK Christoph Willibald Ritter v. (2. 7. 1714 Erasbach, Oberpfalz — 15. 11. 1787 Wien)
Komponist der Opern »Orpheus und Eurydike«, »Alceste«, »Semiramis« und des Balletts »Don Juan«; exhumiert vom Kathol. Matzleinsdorfer Friedhof
32 A/48 (Ehrengrab)

GOLDMARK Karl, (1830 Ungarn — 1915 Wien)
Komponist der Oper »Die Königin von Saba«
52 A/1 (Israelit. Abteilung, 1. Tor)

GRÜNFELD Alfred, (1852 Prag — 1924 Wien)
Komponist und Klaviervirtuose
32 C/2 (Ehrengrab)

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

GÜNTHER-PAWLOWSKI Mizzi (1879 — 1961 Wien)
»Operettendiva«, Nachfolgerin der Marie Geistinger
33 E/17/22

GUSCHELBAUER Edmund (1839 — 1912 Wien)
Volkssänger, bekannt durch den Vortrag des Liedes »Weil i a alter Drahrer bin«
56 B/9/20

HANSLICK Eduard Dr. (1825 Prag — 1904 Baden b. Wien)
prominenter Musikkritiker und Musikforscher
18/1/19

HERBECK Johann Franz Ritter v. (1831 Wien — 1877 Wien)
Hofkapellmeister, Direktor der Hofoper (1870 — 1875)
32 A/32 (Ehrengrab)

JAHN Wilhelm (1835 Hof, Mähren — 1900 Wien)
Direktor der Hofoper (1881 — 1897)
O/26 (links, Ehrengrab)

JUREK Wilhelm August (1870 Wien — 1934 Wien)
Komponist des »Deutschmeister-Regimentsmarsches« und des Liedes »Geh mach dei Fensterl auf«
31 B/12/15

KÁLMÁN Emmerich (24. 10. 1882 Siófok/Plattensee — 30. 10. 1953 Paris)
Operettenkomponist (»Herbstmanöver«, »Zigeunerprimas«, »Faschingsfee«, »Hollandweibchen«, »Csárdásfürstin«, »Gräfin Mariza«)
31 B/12/10

KARPATH Ludwig (1866 Pest — 1936 Wien)
Hofrat, Musikschriftsteller, erwarb sich Verdienste um die Gründung und Errichtung der Volksoper sowie des Konzerthauses
30 D/1/7

KELDORFER Victor (1873 Salzburg — 1959 Wien)
Dirigent, Chef des Wr. Männergesangsvereines, Ehrendirigent des Schubertbundes, Chorleiter
14 C/23 (Ehrengrab)

KIENZL Wilhelm Dr. (1857 Waizenkirchen, OÖ — 1941 Wien)
Komponist der Opern »Der Evangelimann« und »Der Kuhreigen«
32 C/20 (Ehrengrab)

KOMZÁK Karl (1850 Prag — 1905 Baden b. Wien)
Komponist und Militärkapellmeister, schrieb Märsche (Erzherzog Albrecht-Marsch) und Tänze
32 A/13 (Ehrengrab)

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

KRATZL Karl (1852 Wien — 1904 Wien)
Komponist des Liedes »Das Glück is a Vogerl«; Kapellmeister
30 C/15/15

KRONES Therese (1801 Freudenthal, Schlesien — 1830 Wien)
Schauspielerin, Soubrette, erste Darstellerin der »Jugend« in Raimunds »Bauer als Millionär«; exhumiert vom St. Marxer Friedhof
32 A/45a (Ehrengrab)

KURZ-HALBAN Selma (1874 Biala, Galizien — 1933 Wien)
prominente Sopranistin der Wiener Staatsoper
14 C/8 (Ehrengrab)

LANNER Joseph (12. 14. 1801 Wien — 14. 4. 1843 Wien)
Komponist, Kapellmeister, Schöpfer der Wiener Walzer »Die Romantiker«, »Hofballtänze«, »Die Schönbrunner«; exhumiert vom Döblinger Ortsfriedhof
32 A/16 (Ehrengrab)

LEOPOLDI Hermann (1888 Wien — 1959 Wien)
Komponist, Kabarettist, Liedersänger und Liederkomponist (»Schön ist so ein Ringelspiel«, »In einem kleinen Café in Hernals«), »Wiens beliebtester Klaviersänger«
15 C/2/18

MAIKL Georg (1876 Hippach b. Zell am Ziller — 1951 Wien)
Kammersänger der Hofoper
33 A/5/17

MATERNA-FRIEDRICH Amalie (1843 St. Georgen, Stmk. — 1918 Wien)
Hofopernsängerin (Wagner)
32 A/41 (Ehrengrab)

MAYSEDER Josef (1789 Wien — 1863 Wien)
Komponist, Violinvirtuose (Kammermusik und Konzertstücke); exhum. vom Kath. Matzleinsdorfer Friedhof
O/36 (Ehrengrab)

MILLÖCKER Karl (29. 4. 1842 Wien — 31. 12. 1899 Baden b. Wien)
Komponist, Vertreter der klassischen Wiener Operette (»Der Bettelstudent«, »Gasparone«, »Der arme Jonathan«); er schrieb die Musik zu 19 Operetten und zu 70 Possen und Volksstücken
32 A/35 (Ehrengrab)

MONTAG Luise (1849 Wien — 1927 Wien)
Wiener Volkssängerin
30 C/16/22

MOZART Wolfgang Amadeus (27. 1. 1756 Salzburg — 5. 12. 1791 Wien)
begraben am St. Marxer Friedhof
32 A/54 (Ehrengrab, Erinnerungsgrabdenkmal)

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

MÜLLER Adolf sen. (1801 Tolna, Ungarn — 1886 Wien)
Komponist, Sänger und Schauspieler, Kapellmeister und Hauskomponist am Theater an der Wien.
32 A/11 (Ehrengrab)

PAPIER-PAUMGARNTER Rosa (1856 Baden b. Wien — 1932 Wien)
Opernsängerin und berühmte Pädagogin; (exhumiert und nach Mautern b. Krems überführt)
30 C/16/15

PFITZNER Hans (5. 5. 1869 Moskau — 22. 5. 1949 Salzburg)
Komponist, Dirigent und Musikschriftsteller,
bekannt durch seine Opern »Der arme Heinrich«, »Palestrina«, und »Das Christ-Elflein«
14 C/16 (Ehrengrab)

PICCAVER Alfred (1884 — 1958 Wien)
Kammersänger, Ehrenmitglied der Staasoper (Heldentenor),
Urnenhain des Wiener Krematoriums, 35, linke Arkade innen, Nische 27

PICK Gustav (1832 — 1921)
Komponist des »Fiakerliedes«
8/60/105 Israelit. Abteilung, 1. Tor)

SALIERI Antonio (1750 Legnago — 1825 Wien)
Tondichter, Hofkapellmeister, schrieb viele Opern im Stile Glucks
O/54 (links, Ehrengrab)

SALMHOFER Franz (1900 Wien — 1975 Wien)
Dirigent und Komponist, Direktor der Wr. Staatsoper (1945 — 1955), später der Wr. Volksoper (1955 — 1963), Opern- und Ballettkomponist
32 C/41 (Ehrengrab)

SCHMIDT August Dr. (1808 — 1891)
Gründer des Wiener Männergesangs-Vereines
33 A/1/11

SCHMIDT Franz (1874 Preßburg — 1939 Perchtoldsdorf)
Komponist, Leiter der Wr. Musikakademie (1925 — 1927), letzter großer Symphoniker, Romantische Oper: »Notre Dame«, 4 Symphonien und das Oratorium »Das Buch mit 7 Siegeln«
32 C/16 (Ehrengrab)

SCHUBERT Franz (31. 1. 1797 Wien — 19. 11. 1828 Wien)
Komponist, Meister des deutschen Liedes (ca. 600 Lieder, Liederzyklus »Die schöne Müllerin«), 8 Symphonien, Messen und die Oper »Rosamunde«
32 A/28 (Ehrengrab)

SCHULHOF Otto (1889 — 1958)
Pianist
42 C/5/17

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

SCHWEIGHOFER Karl (1839 — 1905)
Klavierfabrikant
32 B/Gruft

SECHTER Simon (1788 Friedberg, Böhmen — 1867 Wien)
Hoforganist und Musikpädagoge, Lehrer Anton Bruckners
O/23 (links, Ehrengrab)

SELIM-BENATZKY Josma (1896? — 1929 Wien)
Liedersängerin
Urnenhain des Wiener Krematoriums / 24 (Simmeringer Hauptstraße)

STOLZ Robert (25. 8. 1880 Graz — 27. 6. 1975 Berlin)
Schöpfer weltberühmter Lieder und vieler Operetten, Pionier des Tonfilms, Komponist der Wiener Eisrevue, erfolgreiche Gastspiele in der ganzen Welt
32 C/24 (Ehrengrab)

STRAUSS Eduard (15. 3. 1835 Wien — 28. 12. 1916 Wien)
Hofballmusikdirektor, komponierte rd. 300 Musikwerke, darunter berühmte Walzer und Tänze
32 A/42 (Ehrengrab)

STRAUSS Johann (Vater, 11.? 14. 3. 1804 Wien — 25. 9. 1849 Wien)
Komponist, Ahnherr der Walzer-Strauß-Dynastie und Schöpfer des Radetzky-Marsches; exhumiert vom Döblinger Ortsfriedhof
32 A/15 (Ehrengrab)

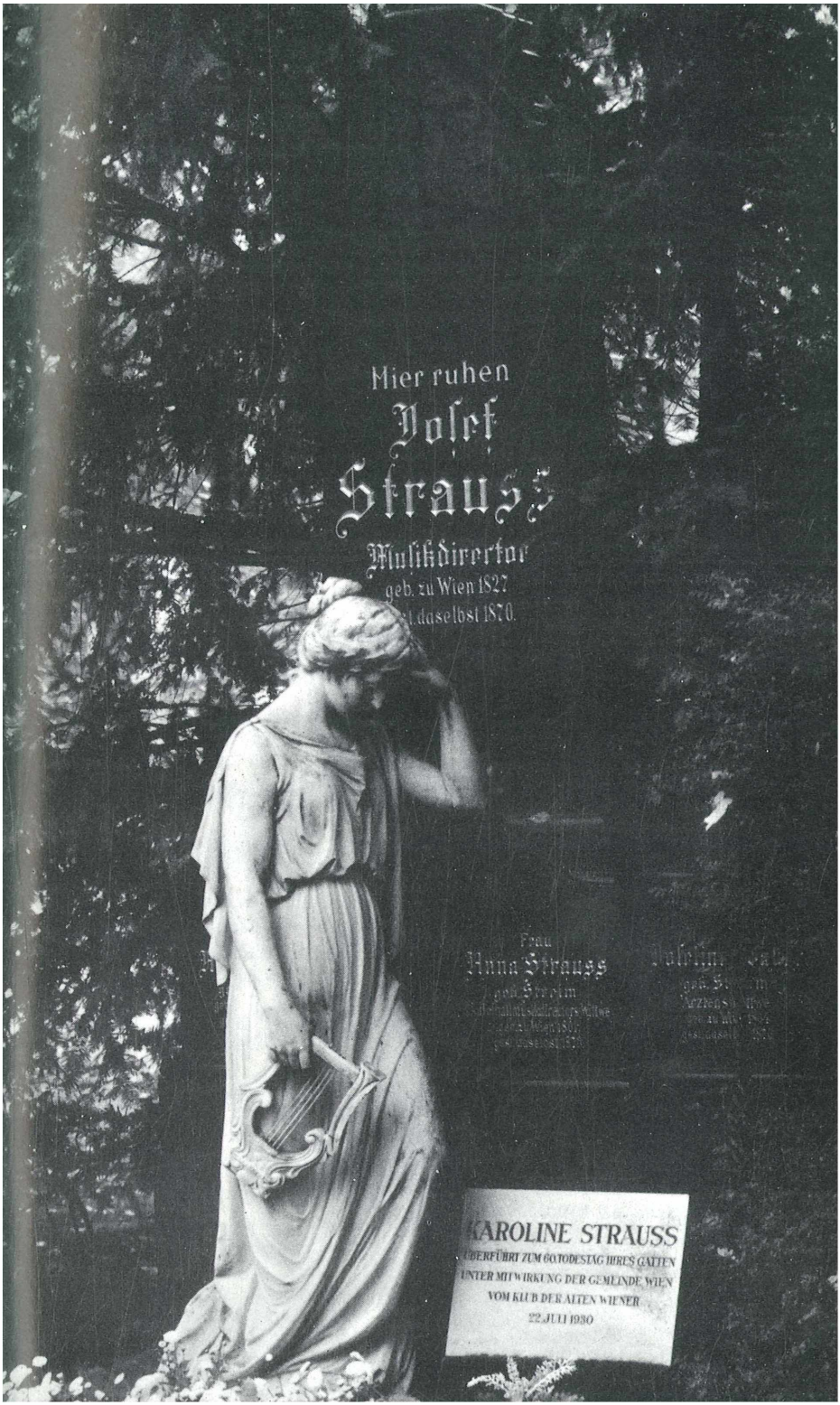
STRAUSS Johann (Sohn, 25. 10. 1825 Wien — 3. 6. 1899 Wien)
Komponist und »Walzerkönig«, Vollender des Wiener Walzers (»An der schönen blauen Donau«, »G'schichten aus dem Wiener Wald«, »Rosen aus dem Süden«, »Kaiserwalzer« u.a.) und Schöpfer der klassischen Operette (»Die Fledermaus«, »Der Zigeunerbaron«, »Eine Nacht in Venedig«, u.a.)
32 A/27 (Ehrengrab)

STRAUSS Josef (22. 8. 1827 Wien — 21. 7. 1870 Wien)
Komponist, Musikdirektor, schrieb viele Walzer (»Delirienwalzer«, »Dorfschwalben aus Österreich«, »Sphärenklänge«, »Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust« u.a.) sowie die »Pizzicato-Polka«; exhumiert vom St. Marxer Friedhof
32 A/44 (Ehrengrab)

SUPPÉ Franz von (18. 4. 1819 Spalato — 21. 5. 1895 Wien)
Komponist, Theaterkapellmeister, Schöpfer der klassischen Wiener Operette (»Die schöne Galathée«, »Boccaccio« und »Banditenstreiche«) und Komponist bekannter Ouvertüren;
32 A/31 (Ehrengrab)

TAUTENHAYN Ernst (1873 — 1944 Zlabings)
Schauspieler, Komiker und Operettensänger
30 E/3/8

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at



© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

WACEK Wilhelm (1864 — 1944)
Kapellmeister und Komponist berühmter Märsche
69 B/Gruftreihe

WAGNER-SCHÖNKIRCH Hans (1872 Schönkirchen, NÖ. — 1940 Wien)
Tondichter, Chormeister des Lehrer-a-capella-Chores
33 A/2/2

WEIGL Josef (1766 Eisenstadt — 1846 Wien)
Hofkapellmeister, schrieb zahlreiche Ballette und Opern, war mit Haydn befreundet
O/21 (links, Ehrengrab)

WEINZIERL Max von (1841 Bergstadt, Böhmen — 1898 Mödling),
Komponist, Kapellmeister an der Komischen Oper (Ringtheater) »Rattenfängerlieder«
32 A/49 (Ehrengrab)

WILT Marie (1839 Wien — 1891 Wien)
Hofopernsängerin
32 A/43 (Ehrengrab)

WOLF Hugo (13. 3. 1860 Windischgraz — 22. 2. 1903 Wien)
Komponist, Vollender des modernen romantischen Liedes, war neben Schubert der bedeutendste Liederkomponist Österreichs, schuf u. a. auch die Oper »Der Corregidor«
32 A/10 (Ehrengrab)

ZELLER Carl (1842 St. Peter in der Au, NÖ. — 1898 Baden b. Wien) Operettenkomponist (»Der Vogelhändler«, »Der Obersteiger«)
47 B/Gruftreihe

ZIEHRER Carl Michael (2. 5. 1843 Wien — 14. 11. 1922 Wien)
Komponist, letzter Hofballmusikdirektor (1908 — 1918), komponierte über 20 Operetten (»Der Fremdenführer«, »Die Landstreicher« u. a.), ca. 600 Märsche, Tänze und Walzer (»Das ist der Zauber der Montur«, »Weana Madeln«, »Schönfeld-Marsch« u.a.) sowie das Tongemälde »Der Traum eines Reservisten«
32 C/1 (Ehrengrab)

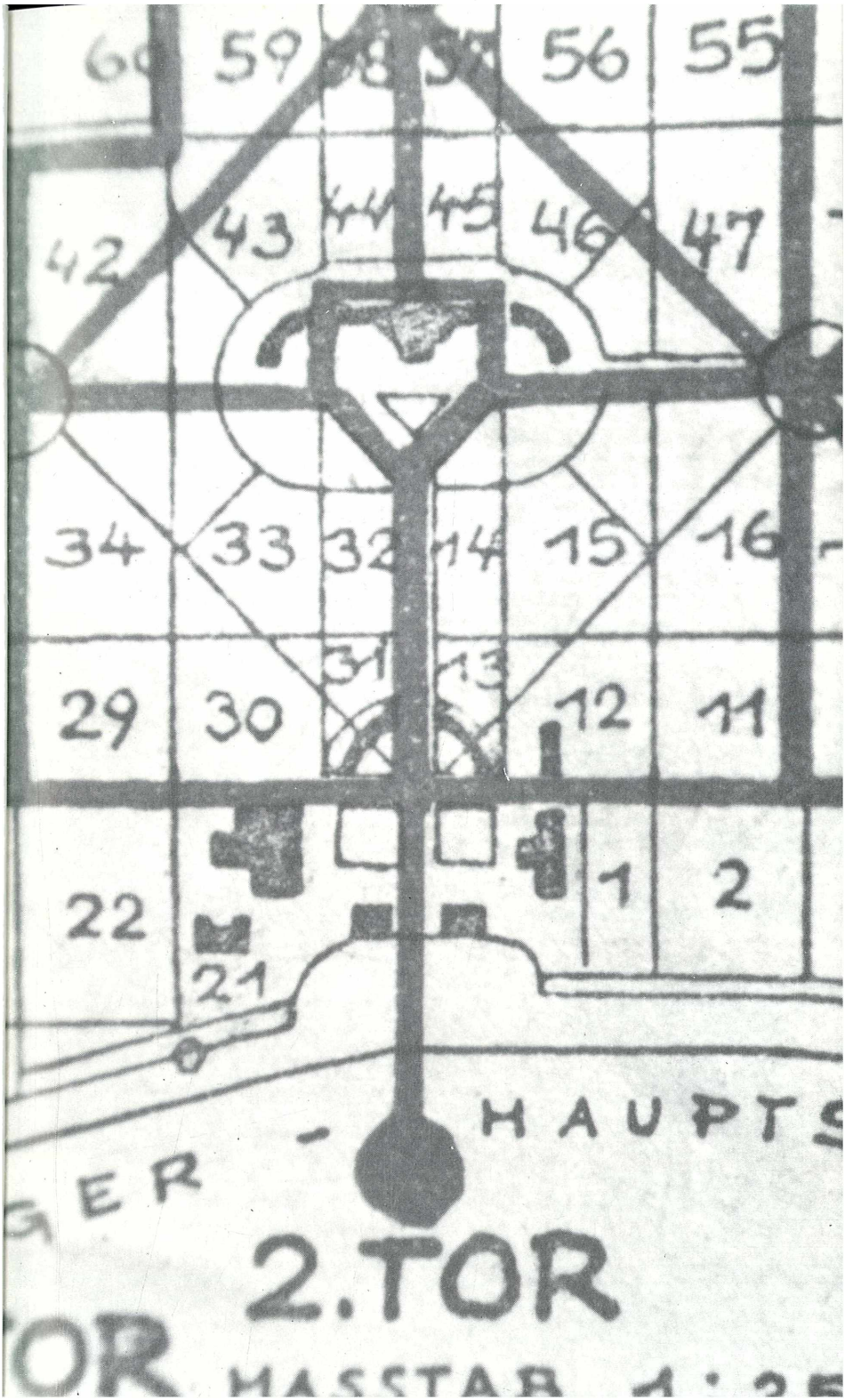
Literatur:

Perlenreihe Bd. 1012, Kennst du die berühmten Ruhestätten auf den Wiener Friedhöfen? Zentralfriedhof

Felix Czeike, Das Große Wienlexikon; 1974

Brockhaus/Riemann
Musiklexikon in 2 Bänden, 1978

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at



ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Österreichs Museen stellen sich vor

Jahr/Year: 1983

Band/Volume: 17

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: Musikgräber und -gedenkstätten am Wiener Zentralfriedhof 43-50