© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

Ausstellungen im Hauptgebäude und in den Außenstellen des Museums für Völkerkunde Außen-Ausstellungen seit 1975

Neuaufstellungen und Sonderausstellungen im Museum für Völkerkunde seit 1975 einschließlich Außenstellen

1975
1. Kunst und Religion in Indien, 2500 Jahre Jainismus (K: E. Fischer und J. Jain)
2. Österreichische Künstlerinnen der Gegenwart
3. Echnaton, Nofretete, Tutenchamun (K: B. van de Walle, H. Satzinger, J. Vergote)
4. Maya – Keramik und Skulptur aus Mexiko (K: C. F. Feest)
5. Musikinstrumente der Völker (K: A. Janata, C. F. Feest, P Kann, H. Theisen)
6. Neuaufstellung Benin
7. Spiel und Spielzeug aus aller Welt. Schloßmuseum Matzen (F: E. Becker-Donner, H. Manndorff, C. F. Feest, A. Janata, H. Peter, A. Schweeger-Hefel)
8. Indien – Land der Gegensätze. Kartause Gaming (F: H. Manndorff)
9. Schmuck der Völker. Schloß Scharnstein (F: H. Manndorff)

1976
10. Außereuropäisches Schauspiel (F: H. Theisen unter Mitarbeit von H. Manndorff, A. Duchâteau, C. F. Feest, A. Janata, P. Kann, A. Schweeger-Hefel)
11. Gold aus Peru (K: P. Kann)
12. Goldgewichte der Ashanti (F: A. Schweeger-Hefel und A. Duchâteau)
13. Chinesische Kindermalerei
14. Spiel und Spielzeug aus aller Welt. Kartause Gaming (F: E. Becker-Donner, H. Manndorff, C. F. Feest, A. Janata, H. Peter, A. Schweeger-Hefel)
15. Jäger und Rentierzüchter Sibiriens. Schloßmuseum Matzen (F: H. Manndorff)

1977
16. Indianer in Venezuela – Territorium Amazonas
17. Volkskunst aus Aserbeidschan (F: A. Janata)
18. Die Buschmänner (F: Südafrikanisches Museum)
19. Bedri Rahmi, ein türkischer Künstler (F: Ö. Altan)
20. Völker der Tundra und Taiga, Menschen in Eis und Schnee. Schloßmuseum Matzen (F: H. Manndorff)
21. Die sieben Samurai – Legende und Wirklichkeit im alten Japan. Kartause Gaming (F: K. Binder)

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

22. Indianer Nordamerikas, Schloß Scharnstein (F: C. Fest, M. Sturm)
23. Australien, Neuaufstellung

1978
24. Hawaii, gestern und heute
25. Völker und Kulturen im Spiegel von Briefmarken (F: P. Kann)
26. Die sieben Samurai – Legende und Wirklichkeit im alten Japan. Schloßmuseum Matzen (F: K. Binder)
27. Völker der Tundra und Taiga, Menschen in Eis und Schnee. Kartause Gaming (F: H. Manndorff)
28. Indianer Nordamerikas (erweiterte Neuaufstellung). Schloß Scharnstein (F: C. Feest, M. Sturm)
29. Volkskunst aus Tadschikistan.
30. Die Kelten in Gallien (K: R. Joffroy)

1979
31. Indische Spielkarten (K: R. v. Leyden)
32. Völker in Urwald und Wüste. Kulturwandel in Neuguinea und Australien. Schloßmuseum Matzen (F: H. Peter)
33. Kunst aus Ozeanien (UNESCO-Wanderausstellung)
34. Jäger und Jagd in Tundra und Taiga (erweiterte Neuaufstellung). Kartause Gaming (F: H. Manndorff)
35. Volkskunst aus Kasachstan. Schloß Scharnstein (F: A. Janata)
36. Naive Malerei
37. Elfenbeinschnitzereien aus Japan (F: K. Binder)
38. Drei Meister zeitgenössischer chinesischer Malerei
39. Orientalische Impressionen aus Ägypten, Tunesien, Marokko und der Türkei, Ölgemälde von Hans Pilhs
40. Israelische Impressionen, Bilder von Robert Miklos
41. Armenische Kunstschätze (F: E. Bauer)

1980
42. Die Zedervölker
43. Kunsthandwerk des Nahen und des Fernen Ostens
44. Kunst aus der Wüste: Die Nabatäer (K: F. Dexinger)
45. Tangata: Maori-Kunst aus Neuseeland
46. Frauen in Afrika. Schloßmuseum Matzen (F: A. Duchâteau)
47. Menschen in Urwald und Wüste. Kulturwandel in Neuguinea und Australien. Kartause Gaming (F: H. Peter)
48. Armenische Kunstschätze. Kartause Gaming (F: E. Bauer)
49. Bilder aus dem Orient, Hans Pilhs. Schloß Scharnstein

1981
50. Volkskunst aus Armenien (F: L. Barsegian)
51. Die Daker. Archäologische Funde aus Rumänien (K: T. Soroceanu et al.)

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

52. Gedächtnisausstellung E. Becker-Donner (F: H. Manndorff, O. Huber, A. Duchâteau, C. Feest)
53. Oenpelli, Rindenmalereien australischer Ureinwohner (K: J. Isaacs)
54. Neuaufstellung Melanesien-Saal
55. Zur materiellen Kultur der Byzantiner
56. Zum Brot sagt man Ekmek
57. Islam, Christentum und Stammesreligionen in Schwarzafrika. Schloßmuseum Matzen 1981/82 (F. A. Duchâteau)
58. Kulturwandel in der Südsee. Kartause Gaming 1981/82. (K: H. Peter)
59. Bilder aus dem Orient, Hans Pilhs. Kartause Gaming
60. Armenische Kunstschätze. Schloß Scharnstein (F: E. Bauer)
61. Volkskunst aus Tadschikistan. Schloß Scharnstein

1982
62. El Dorado – der Mythos vom Gold. Altindianische Kunstschätze aus Kolumbien (K: P. Kann)
63. Kolumbien in Bildern
64. Bilder der Realität. Kanadische Indianer der Prärie
65. Volkstrachten aus Galiläa, Samaria und Judäa (F: H. Manndorff)
66. Bilder aus dem Biblischen Land, E. Degasperi
67. Das Heilige Land im Spiegel von Briefmarken, H. Jelinek
68. Volkstrachten aus dem Heiligen Land. Kartause Gaming (F: H. Manndorff)
69. Volkstrachten aus dem Heiligen Land. Schloß Scharnstein (F: H. Manndorff)

1983
70. Sakrale Kunst Armeniens aus dem Mechitaristen-Kloster (K: E. Bauer)
71. Indianische Plakate aus Nordamerika (F: C. F. Feest, J. Rostkowski)
72. Sie glauben alle an Einen Gott – Neuerwerbungen aus dem Vorderen Orient
73. Keramik nach armenischen Vorbildern (F: E. Bauer, H. und U. Lammer)
74. Fujima und Bizen, japanische Keramik der Gegenwart
75. Volkstrachten aus dem Heiligen Land. Schloßmuseum Matzen 1983/84 (F: H. Manndorff)
76. Indianer Mexikos – präkolumbisches Erbe und lebendige Gegenwart. Schloßmuseum Matzen (F: C. F. Feest)
77. Islam, Christentum und Stammesreligionen in Schwarzafrika. Kartause Gaming 1983/84 (F: A. Duchâteau)

1984
78. Aus Steppe und Oase, Bilder turkestanischer Kulturen (K: J. Kalter)

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

79. Geschenke der Republik Korea, 1. Teil
80. Turkestan 1890 (F: A. Janata)
81. Papunya, neue Wege traditioneller Malerei australischer Ureinwohner
82. Afrikanische Waffen, Sammlung Manfred Zirngibl
83. Serbische Ikonen, Kunst des Mittelalters in den Klöstern der serbisch-orthodoxen Kirche auf dem Gebiet Jugoslawiens (K: G. Egger et al.)

1985
84. Wang Shu, ein chinesischer Maler der Gegenwart aus Taiwan
85. Neuaufstellung Südostasiatischer Archipel (K: H. Leigh-Theisen)
86. Afrikanische Waffen aus den Beständen des Museums für Völkerkunde
87. Qin Shihuang Di, der erste Kaiser von China, und sein Heer aus Ton (K: W. Warthol, J. Wirgin)
88. Indianer Nordamerikas – heute und gestern. Schloßmuseum Matzen
89. Schätze aus der Verbotenen Stadt (K: L. Ledderose et al.)

1986
90. Geschenke der Republik Korea, 2. Teil
91. Bilder zeitgenössischer indianischer Künstler
92. Indianer Nordamerikas – heute und gestern (F: C. F. Feest)
93. Jabilum – australische Ureinwohner, Alois Nimmervoll
94. Traditionelles koreanisches Kunsthandwerk (K: Seoul, Korea)
95. Oman – Kulturerbe einer Zivilisation
96. Wang-Shu – chinesische Landschaften
97. Dian – ein versunkenes Königreich in China (K: Sun Taichu et al.)
98. Kurden, Luren, Aimak – Teppiche abseits des Marktes
99. Schüler malen im Museum für Völkerkunde

1987
100. Japan, Neuaufstellung (1. Teil der Ostasien-Abteilung)
101. Nikobaren, Inselgruppe im Indischen Ozean, österreichische Expeditionen im 18. und 19. Jahrhundert (F: F. Kasper)
102. Indianer Nordamerikas – gestern und heute, Neuaufstellung (F: C. Feest)
103. Ein Markt in der Türkei, Safranbolu
104. Webkunst und Trachten der Indianer Boliviens
105. Kunst und Kunsthandwerk aus Korea (Geschenke der Republik Korea, 3. Teil)
106. Felsbilder im Karakorum zwischen Gandhara und den Seidenstraßen (F: K. Jettmar)
107. Kunst der Lappen (F: Finn. Nationalmuseum)

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

108. Korea, Neuaufstellung (2. Teil der Ostasien-Abteilung)
109. Indien – Vergangenheit und Gegenwart (Aula)
110. Johann-Natterer-Gedächtnisausstellung aus Anlaß seines 200. Geburtstages

1988 111. China, Neuaufstellung (3. Teil der Ostasien-Abteilung)
112. Schmuck der Völker (F: P. Kann; – ansonsten wie oben)
113. 200 Jahre Australien – 40.000 Jahre Australier
114. Japanische Kalligraphie
115. Chinesische Kalligraphie
116. Nuristan

Außen-Ausstellungen des Museums für Völkerkunde seit 1975

1975
1. Volkskunst aus Lateinamerika. Berlin (K: E. Becker-Donner)
2. Volkskunst aus Lateinamerika. Stuttgart (K: E. Becker-Donner)
3. Südsee. Stadtmuseum Leoben
4. Mexiko. BRG Wien VI
5. Indianer Nordamerikas und ihre natürliche Umwelt. Dornbirn
6. Schmuckgegenstände fremder Völker. Drei Zweigstellen der Zentralsparkasse Wien
7. Nordamerikanische Indianer. Stadthalle Wien
8. Afrika, Sammlung Otto Bieber. Deutsch-Altenburg
9. Afrika, Sammlungen P.V. Paulitschke, Slatin Pascha, E. Holub. Bezirksmuseum Hietzing

1976
10. Volkskunst aus Lateinamerika. Rijksmuseum Leiden, Holland (K: E. Becker-Donner)
11. Volkskunst aus Lateinamerika. Stadtmuseum St. Niklaas, Belgien (K: E. Becker-Donner)
12. Schmuck der Völker. Zentralsparkasse Wien, sieben Zweigstellen
13. Schmuck der Völker. Sparkasse Herzogenburg
14. Schmuck der Völker. Sparkasse Traismauer
15. Schmuck der Völker. Sparkasse Wölbling
16. Tunis. Stadtmuseum Linz

1977
17. Feuerlandindianer. Fünf Länderbankfilialen Wien
18. Damen, Krieger und Gelehrte. Zentralsparkasse-Wien- und Länderbank-Filialen
19. Chinesisches Spielzeug. BAWAG-Filialen Wien

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

20. Musikinstrumente fremder Völker. Sparkasse Herzogenburg
21. Musikinstrumente fremder Völker. Sparkasse Traismauer
22. Musikinstrumente fremder Völker. Sparkasse Wölbling
23. Kunst und Religion im alten Java. 4. bis 8. Jahrhundert, Borobudur, Künstlerhaus Wien (mit umfangreichen Leihgaben des Völkerkundemuseums und K unter Mitarbeit von H. Theisen)
24. Indien, Völker und Kulturen. Stadtmuseum Leoben
25. Spiel und Spielzeug aus aller Welt. Landschaftsmuseum Trautenfels (F: E. Becker-Donner, H. Manndorff, C. Feest, A. Janata, H. Peter)
26. Spiel und Spielzeug aus aller Welt. Museum Joanneum Graz (F wie oben)

1978
27. Handwerk in Afghanistan. Joanneum Graz (F: A. Janata)
28. Damen, Krieger und Gelehrte. Schloß Sierning
29. Damen, Krieger und Gelehrte. Mehrere Zweigstellen der Zentralsparkasse, Wien und Umgebung
30. Indianer Nordamerikas. Hermes-Villa, Wien
31. Präkolumbisches Ecuador. CA Wien
32. Korea. Graz-Eggenberg

1979
33. Fischerei in aller Welt. Schloß Orth
34. Wunderwelt Indonesien. Stadtmuseum Leoben
35. Damen, Krieger und Gelehrte. Europahaus Wien
36. Volksglaube im Islam. Joanneum Graz (F. A. Janata et al.)
37. Bali, Flores, Commodo, Natur und Kultur auf den Kleinen Sunda-Inseln. Stadtmuseum Linz
38. Chinesische Neujahrsbilder. Rathaus Wien
39. Japanisches Theater. Österreichisches Theatermuseum

1980
40. Speere, Masken und Dämonen. Steirischer Herbst, Graz
41. Chinesische Neujahrsbilder. Hochschule für künstlerische Gestaltung Linz

1981
42. Samurai – klassisches Rittertum in Japan. Stadtmuseum Leoben
43. Schmuck aus Afghanistan. Museum Rietberg, Zürich (Buch-K: A. Janata)
44. Armenische Kunstschätze. Vorarlberger Landesmuseum Bregenz (K: E. Bauer)

1982
45. Volkskunst aus Usbekistan. Schloß Wolkersdorf
46. Die sieben Samurai. Kulturzentrum Judenburg
47. Kunst und Kunsthandwerk aus Ostasien. Joanneum Graz

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

48. Schmuck aus Afghanistan. Museum für Völkerkunde München (Buch-K: A. Janata)

1983
49. Indianer Mexikos – präkolumbisches Erbe und lebendige Gegenwart. Stadtmuseum Leoben
50. Afrika. Kulturzentrum Scheibbs
51. Tahtakalé, traditionelles Handwerk in der Türkei. Ethnographisches Museum Kittsee (F: J. Salat, A. Janata et al.)
52. Ecuador, Schätze der Vergangenheit. OPEC-Gebäude, Wien (K: P Kann)

1984
53. Indianische Plakate aus Nordamerika. Ethnographisches Museum Budapest
54. Indianische Plakate aus Nordamerika. Heimatmuseum Natternbach
55. Merhaba, Wohnen, Arbeiten und Festefeiern in der Türkei. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg
56. Mit Angel, Netz und Speer. Stadtmuseum Linz
57. Armenien – Geschichte und sakrale Kunst. Haus der Völker und Kulturen St. Augustin (K: E. Bauer-Manndorff)
58. Volkstrachten aus dem Heiligen Land. Haus des Friedens, Eggenburg (F: H. Manndorff)

1985
59. Klassisches China. Stadtmuseum Leoben
60. Schmuck und Mythologie. Klagenfurt (F: P. Kann unter Mitarbeit von H. Manndorff, C. Feest, A. Janata, H. Peter, W. Warthol, H. Leigh-Theisen)
61. Sechs Jahre als Kriegsgefangener in Turkestan. Joanneum Graz (F: A. Janata)

1986
62. Jäger- und Sammlervölker in aller Welt. Jagdmuseum Schloß Marchegg (F: H. Peter unter Mitarbeit von H. Manndorff, C. F. Feest, W Warthol, P. Kann, H. Leigh-Theisen, A. Duchâteau)
63. Schmuck aus aller Welt. Schloß Trautenfels (F: P. Kann; Objekt- und Bildauswahl sowie Beschriftung unter Mitarbeit von H. Manndorff, C. Feest, A. Janata, H. Peter, W. Warthol, H. Leigh-Theisen, A. Duchâteau)
64. Erzherzog Johann und andere ethnographische Sammler aus der Steiermark. Joanneum Graz
65. Pencak Silat, indonesischer Kampfsport. Maria Enzersdorf
66. Gold und Macht – Spanien in der Neuen Welt. Künstlerhaus Wien (K: C. F. Feest, P. Kann)

1987
67. Frauen in Afrika. VHS Hietzing

© Bundesministerium f. Wissenschaft und Forschung; download unter www.zobodat.at

68. Frauen in Indien. VHS Hietzing
69. Frauen im Heiligen Land. VHS Hietzing
70. Indianer Südamerikas, Andenhochland, Bolivien. Stadtmuseum Leoben
71. Schmuck der Völker. Stadtmuseum Linz (F: P. Kann; – Objekt- und Bildauswahl sowie Beschriftung wie oben)
72. Gedächtnisausstellung P. P. Schebesta. St. Gabriel
73. Indianer Nordamerikas. Kiwanis-Klub Baden
74. Spiel und Spielzeug in aller Welt. Teil der Spielzeugausstellung, Schallaburg
75. Unter Indianern in den brasilianischen Urwäldern. Laxenburg

1988
76. Museumsbus: Museum für Völkerkunde: „China stellt sich vor" in 51 Ortschaften in NÖ, Stmk., Ktn.
77. Joachim-Frh.-v.-Brenner-Felsach-Gedächtnisausstellung. Bad Vöslau
78. Frühe österreichische Forscher und Sammler, Projekt des sog. Nord-Süd-Dialogs. CA-Hauptgebäude, Wien

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Österreichs Museen stellen sich vor

Jahr/Year: 1987

Band/Volume: 25

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: Ausstellungen im Hauptgebäude und in den Außenstellen des Museums für Völkerkunde Außen-Ausstellungen seit 1975 35-42