Digitised by the Harvard University, Download from The BHL http://www.biodiversitylibrary.org/; www.biologiezentrum.at

SUR LE PTILOPUS HUTTONI

Salvadori (Cat. B. Br. Mus., t. XX, p. 111).

(PTILINOPUS HUTTONI, Finsch, Proc. Z. S., 1874, p. 92)

PAR

LE PROF. GIACINTO MARTORELLI

(Pl. I)

L'Oiseau dont je présente aujourd'hui une figure coloriée n'appartient pas à une espèce récemment découverte, puisqu'il a été décrit dès l'année 1874 par Finsch dans les *Proceedings* de la Société zoologique de Londres.

Il avait reçu cet exemplaire, qui est resté unique jusqu'ici, du professeur Hutton de l'Université d'Otago à la Nouvelle-Zélande, et il lui donna le nom de *Ptilinopus Huttoni*.

A la diagnose et à la description très précises et très détaillées de M. Finsch était jointe une gravure représentant la tête de l'Oiseau, mais aucune planche coloriée de cette espèce n'avait encore paru jusqu'ici.

L'exemplaire est marqué comme femelle sur l'étiquette du collecteur; il provient de la petite île de *Rapa* ou *Opara* dans l'océan Austral, située entre le 27e 1/2 degré de latitude *sud* et le 144e degré de longitude *ouest*, mais on ne connaît rien de plus sur son origine et on ne connaît pas non plus la date précise de sa capture; toutefois, si l'on en juge par son bon état de conservation, on peut supposer qu'il n'a pas été pris très longtemps avant l'époque où il a été décrit.

Digitised by the Harvard University, Download from The BHL http://www.biodiversitylibrary.org/; www.biologiezentrum.at

Peut-être aurait-on pu recueillir d'autres exemplaires de la même espèce si la ligne de navigation entre la Nouvelle-Zélande et Panama, qui, comme l'a fait remarquer M. Finsch lui-même, passait par l'île d'Opara, n'avait pas été abandonnée.

C'est précisément dans l'espoir que cette espèce, très différente de toutes ses congénères, pourra être encore recueillie sur cette île presque oubliée du Pacifique austral que j'ai jugé utile de la rappeler à l'attention des ornithologistes en en donnant une figure coloriée. M. Finsch a déjà fait remarquer les différences principales entre le *Ptilopus Huttoni* et les autres membres de la *sous-famille* des *Ptilopodinæ* et il l'a qualifié comme *un des plus extraordinaires Ptilopi connus.*

En effet, sa ressemblence avec le *Ptilopus roseicapillus* et le *P. Mercieri* se borne aux deux taches violettes à la base de la mâchoire inférieure; mais M. Finsch a observé justement que le *Ptilopus Huttoni* possède au milieu de la poitrine, une tache violette qui a une étendue bien plus grande que dans toutes les autres espèces congénères, et qu'il a le menton d'une couleur lilas clair qui ne se trouve dans aucune autre espèce.

Le même naturaliste a encore remarqué que la grandeur du *Ptilopus Huttoni* dépasse de beaucoup celle des autres *Ptilopi* et que son bec est plus effilé et allongé, s'éloignant même par sa forme de celui des Colombidés en général.

Je dois ajouter à ces différences celles qui nous sont offertes par la queue qui est plus grande et plus allongée que chez les autres *Ptilopi* et qui est d'une couleur noirâtre uniforme en dessous, sans aucun signe de cette large bordure cendrée que l'on voit constamment dans les autres espèces.

La description de Finsch a été depuis reproduite par Elliot dans sa monographie du genre *Ptilopus*, publiée dans les *Proceedings* de la Société zoologique de Londres en 1878 (p. 838). L'auteur dit, au sujet de ce Pigeon, que *de l'île de Rapa on a reçu probablement le représentant le plus important de ce genre.*

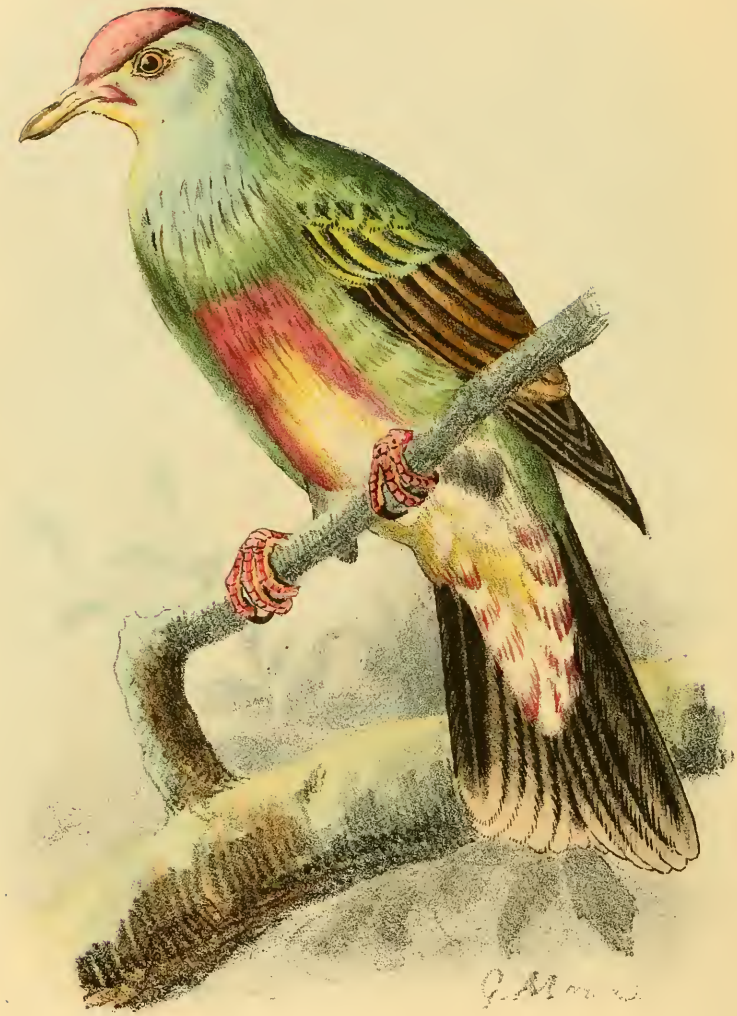
Digitised by the Harvard University, Download from The BHL http://www.biodiversitylibrary.org/; www.biologiezentrum.at

Le *Ptilopus Huttoni* est aussi compris parmi les espèces *polynésiennes* du genre *Ptilopus* énumérées par Wigleswort dans le tome III de l'*Ibis* (oct. 1891, p. 573).

Enfin M. le comte Salvadori a récemment décrit d'après nature ce même Pigeon dans le *Catalogue des Oiseaux du Musée britannique* (vol. XXI, p. 111), mais, comme il ne s'agissait pas d'un exemplaire appartenant à ce musée, il ne lui fut pas possible d'en donner une figure dans le *Catalogue*.

Comme on ne connaît pas d'autres exemplaires que celui que je représente ici et qui appartient à la collection Turati conservé dans le Musée civique d'histoire naturelle de Milan, il serait hasardeux de dire quels peuvent être les véritables caractères de cette espèce. En effet, étant donné que l'exemplaire connu est femelle, on peut seulement supposer par analogie, comme l'a fait M. Finsch, que le mâle n'est pas très différent, mais il ne faut pas oublier en même temps que, cette espèce étant aberrante, elle peut présenter aussi des différences sexuelles très marquées.

Digitised by the Harvard University, Download from The BHL http://www.biodiversitylibrary.org/; www.biologiezentrum.at



Jhallerat. litho. Imp^ie L. Lafontaine.

Ptilopus Huttoni

(femelle)

Masson et Cie. éditeurs.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Ornis - Journal of the International Ornithological Committee.

Jahr/Year: 1900

Band/Volume: 11

Autor(en)/Author(s): Martorelli Giacinto

Artikel/Article: SUR LE PTILOPUS HUTTONI 225-227