

LES
OISEAUX A L'EXPOSITION

PAR

M. CH. VAN KEMPEN

Pendant mes courtes visites à travers l'Exposition, j'ai été fort étonné de voir et d'entendre des Oiseaux dans les endroits les plus bruyants. Voici les quatre espèces que j'ai aperçues : le Moineau domestique, *Passer domesticus* (Briss.), quoique très familier d'ordinaire, se montre peu ; pourtant, presque partout, la nourriture ne lui manquerait pas et il trouverait de tous côtés des miettes de pain à profusion. Le Pinson vulgaire, *Fringilla cœlebs* (Linn.) chantait dans les arbres qui avoisinent le Vieux Paris et dans ceux qui se trouvent derrière le pavillon du Mexique, cependant l'animation est fort grande dans ces deux emplacements qui servent de passage pour se rendre au Trocadéro. Le Merle noir, *Turdus merula* (Linn.), se tient dans les bosquets entourant le pavillon du Congo, unissant sa voix si perçante aux concerts exotiques, que l'on entend de toutes parts aux alentours. Mais ce qui m'a surtout surpris, c'est l'appel perçant du Rouge-queue tithys *Ruticilla tithys* (Brehm) au sommet du fac-similé de l'Hôtel de Ville d'Audenaerde ; peu après j'entendis un autre mâle, au haut du Grand Palais. Selon toute probabilité, ces Oiseaux auront fait leur nid dans l'Exposition.

Cette observation date du 27 juin.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Ornis - Journal of the International Ornithological Committee.](#)

Jahr/Year: 1900

Band/Volume: [11](#)

Autor(en)/Author(s): Kempen M. Ch. van

Artikel/Article: [LES OISEAUX A L'EXPOSITION 232](#)