

## NOTE SUR UN SPÉCIMEN D'ÉMEU NOIR

(*DROMÆUS ATER*)

PAR

E. H. GIGLIOLI

Professeur d'Anatomie comparée et de Zoologie des Vertébrés  
à l'Institut royal supérieur, et directeur du Musée d'histoire naturelle  
de Florence.

---

De même que l'on admettait naguère encore que les Autruches d'Afrique se rapportaient toutes à une seule et même espèce, on attribuait tous les Émeus d'Australie à une seule forme largement répandue. Mais on sait maintenant qu'il y a, outre l'espèce ordinaire, l'espèce que Bartlett a fait connaître sous le nom de *Dromæus irroratus* et une troisième forme, aujourd'hui complètement éteinte, le *Dromæus ater*, dont notre cher Président a fait récemment une étude complète dans un mémoire très intéressant publié en collaboration avec feu A. Milne Edwards (1).

En 1803, le naturaliste Péron, attaché à l'expédition de l'amiral Baudin, explora une île située sur la côte méridionale de l'Australie, et appelée depuis l'île Deerès ou île des Kanguroos. Cette île était peuplée d'Émeus que Péron attribuait à l'espèce qu'on appelait alors le *Casuar de la Nouvelle-Hollande*. L'expédition Baudin rapporta trois individus vivants de cette espèce, qui furent conservés au château de la Malmaison et au Jardin des Plantes, et dont deux vécurent dans ce dernier établissement jusqu'en 1822. M. Oustalet a montré que le squelette et la dépouille du *Dromæus ater* qui figurent dans les galeries de Zoologie et d'Anatomie comparée du Muséum d'histoire naturelle

(1) Centenaire du Muséum d'histoire naturelle. Volume commémoratif, Paris, 1893, p. 246 et suiv.

de Paris sont précisément les restes de ces deux individus. Mais on ne savait ce qu'était devenu le troisième sujet : c'est ce que je viens de parvenir à découvrir.

Dans les magasins dépendant du Musée de Florence, que j'ai l'honneur de diriger, il y avait depuis longtemps un squelette très sale, relégué dans un coin et employé quelquefois pour des démonstrations aux élèves. Le sternum et les os des ailes étaient remplacés par des pièces en bois; le reste était naturel.

Ce squelette portait une étiquette ainsi conçue : « Casoar d'Australie ou de la Nouvelle-Hollande. » La détermination me paraissait douteuse, car le crâne n'était pas un crâne de Casoar; mais comme le sternum et les ailes avaient été restaurés en bois, je me disais que l'on pouvait bien avoir ajouté encore quelque autre pièce. Cependant la tête n'était pas une tête de Ratité, pas même une tête de Nandou ou d'Autruche. Je me promis donc d'étudier la question.

Or, dernièrement, ayant eu l'occasion de m'entretenir avec l'honorable Walter Rothschild qui rédigeait une monographie des Casoars, mon attention fut attirée de nouveau sur le squelette dont je viens de parler, et par un examen plus approfondi je constatai deux choses : la première, c'est que ce squelette appartenait à un *Dromæus ater*; la seconde, qu'il provenait du troisième sujet rapporté par Péron, car les os longs, les côtes, le crâne même portaient en caractères français très lisibles, d'une calligraphie datant du commencement du siècle, ces mots : « Casoar mâle ». J'ai eu, en outre, la preuve que de 1825 à 1830, durant les dernières années de la vie de Georges Cuvier, des échanges de spécimens ont été opérés entre le Muséum d'histoire naturelle de Paris et le Musée de Florence.

Il n'y a donc aucun doute que cet exemplaire représente le troisième des Émeus noirs rapportés par Péron de l'île Decrès (1).

(1) Pendant que cette communication était à l'impression, M. le professeur Giglioli a fait paraître dans *l'Ibis* (n° de janvier 1901, p. 1 et suiv.) un mémoire plus détaillé, accompagné d'une figure, sur le squelette du *Dromæus ater* du Musée de Florence.

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Ornis - Journal of the International Ornithological Committee.](#)

Jahr/Year: 1900

Band/Volume: [11](#)

Autor(en)/Author(s): Giglioli Enrico

Artikel/Article: [NOTE SUR UN SPECIMEN D'EMEU NOIR 307-308](#)