

Schriftenschau

KINZELBACH, R. K., & J. HÖLZINGER (Hrsg.; 2000): Marcus zum Lamm (1544-1606) - Die Vogelbücher aus dem Thesaurus Pictuarum. Stuttgart (Eugen Ulmer), 404 S., 362 + 15 Abb. ISBN 3-8001-3529-9. Preis: DM 98,00.

Die Herausgeber, Interpreten und Kommentatoren haben mit den Vogelbänden aus dem Bilderschatz des MARCUS ZUM LAMM wahrlich einen Schatz gehoben. Er war zwar schon in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts in das Blickfeld der Ornithologen (SCHWAN 1926, SCHNURRE 1927) geraten, nun aber liegen seine drei Bände zusammengefasst und kommentiert in einem Band gedruckt vor. Er enthält im Hauptteil (von R. KINZELBACH und J. HÖLZINGER) die verkleinerten Abbildungen, den jeweiligen Originaltext, dessen Übersetzung (wo nötig), Bemerkungen zur Darstellung und zum Text (mit teils ausführlichen Quellenvergleichen), eine Etymologie der Artnamen und einen Kommentar zu ökologischen, avifaunistischen und kulturhistorischen Gegebenheiten. Der Kommentar gibt zudem bei den heimischen, d.h. südwestdeutschen und in weiterem Sinne mitteleuropäischen Arten, einen kurzgefassten faunengeschichtlichen Abriss vom Ende des 16. Jahrhunderts bis heute.

Das erste Kapitel von F. HEPP macht mit dem Autor und seinen Intentionen sowie den Zeitumständen in der Pfalz und der Rezeptionsgeschichte dieser privaten, heute 33 Bände umfassenden, weltumspannenden Wissenssammlung („Enzyklopädie“) bekannt. Im zweiten Kapitel stellt R. KINZELBACH die Vogelbände genauer vor (Bedeutung, Entstehung, Quellen, Gliederung, Text, Maler u.a.). Dann folgt vom selben Autor ein kurzes Kapitel zur historischen Ökologie und Ornithologie, dem sich oben vorgestellter Hauptteil anschließt.

Die Herausgeber, ausgewiesene Kenner der Avifauna des fraglichen Gebietes und mit der Auswertung historischer Quellen vertraut, haben hier eine angenehm knappe und präzise faunengeschichtliche Analyse gegeben. ZUM LAMM dürfte der Erste gewesen sein, der kausale Zusammenhänge zwischen Wetteränderungen, die er im Tagebuch aufzeichnete, und faunistischen Änderungen registrierte. Seine „Vogelbücher“ sind somit ein wichtiges Dokument zur Dynamik eines Ökosystems am Beispiel der Vögel, das allen Faunisten empfohlen sei. In den Kommentaren sind die kulturhistorischen und künstlerischen Aspekte nicht vernachlässigt. Stark verkleinert wiedergegeben zeigen die Tafeln dennoch Reiz und/oder Qualität des Originals; so dürften auch malerisch interessierte Ornithologen auf ihre Kosten kommen.

Rüdiger Holz

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Ornithologische Jahresberichte des Museum Heineanum](#)

Jahr/Year: 2001

Band/Volume: [19](#)

Autor(en)/Author(s): Holz Rüdiger

Artikel/Article: [Schriftenschau 54](#)