



Programm April 2009

Impressum

Herausgeber | Oberösterreichische Landesmuseen
Für den Inhalt verantwortlich | Dir. Mag. Dr. Peter Assmann
Redaktion | Monika Ratzenböck
 Tel. 0732/774482-68, m.ratzenboeck@landesmuseum.at
 Mitarbeit: Sandra Biebl
Layout | Agentur Timber
Herstellung | Druckerei Trauner

Fotorechte | Titelseite: Ameise betrillert Blattlaus, Foto: Wolfgang Weitschat | Seite 4: Pilzmücken copula, Foto: Wolfgang Weitschat | Seite 5: Trauermücke Eiablage, Termitenschwarm, Gallmücke Schlüpfvorgang, Fotos: Wolfgang Weitschat | Seite 6: Hans Frank, Ballettprobe (Ausschnitt), Paris, 1944, Aus der Serie „Hinter den Kulissen“, Privatbesitz | „Zimmerhofer“ in Unterrauchenöd, Gemeinde Grünbach, Bezirk Freistadt, Rudolf Heckl 1940, Foto: Oberösterreichische Landesmuseen | Tischgedeck, Schlossmuseum Freistadt, Foto: Fritz Fellner | Seite 7: Mein Mühlviertel, Foto: Walter Grohs | Achtung Staatsgrenze, Schlossmuseum Freistadt, Foto: Fritz Fellner | Seite 8: Henri de Toulouse-Lautrec: La clownesse assise (Mademoiselle Cha-U-Ka-O), aus der Serie „Elles“, 1896, Lithografie, 52,7 x 40,5 cm, ©Van Gogh Museum Amsterdam | Henri de Toulouse-Lautrec: La troupe de Mademoiselle Églantine, 1896, Lithografie, 61,7 x 80,4 cm, ©Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrisch | Egon Schiele: „Weiblicher Rückenakt“ (Ausschnitt), 1917, Aquarell und Bleistift auf Papier, 43 x 28,5 cm, Grafische Sammlung der Oberösterreichischen Landesmuseen, Inv. Nr. Ka 259 (Schenkung Kastner) | Thomas Ender, Ansicht der oberen und unteren Pasterze mit dem Großglockner und dem Johannesberg bei Heiligenblut, Öl/Lwd., 93 x 126 cm, sign. u. dat. 1834, (Geschenk Kaiser Franz Josephs | Seite 9: Alfred Kubin: „Margerite“ (Ausschnitt), 1938, Aquarell, Tusche, gespritzt, 39,6 x 31,7, ©Oberösterreichische Landesmuseen/Graphische Sammlung; Inv.Nr.: Ha II 3794/Eberhard Spangenberg/VBK, Wien 2009 | Claudia Angelmaier: Rembrandt I, Farbphotografie, 2007, 163 x 147 cm, © Claudia Angelmaier | Alfred Kubin „Der Vogel-mensch“, © Wolfram Schmidt, Regensburg, Foto: Eberhard Spangenberg/VBK, Wien 2009

Die Oberösterreichischen Landesmuseen haben sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzdrukken. Bei Bildern deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an die Oberösterreichischen Landesmuseen zu wenden.

Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten



Sehr geehrte Damen und Herren,
 liebe Freunde der Oberösterreichischen
 Landesmuseen!

Der Monat April ist von zahlreichen Ausstellungs-
 eröffnungen in den verschiedenen Häusern der Ober-
 österreichischen Landesmuseen geprägt. Damit steht
 dem Museumspublikum ein breit gefächertes Kultur-,
 Kunst und Naturprogramm zur Verfügung.

Das Biologiezentrum setzt mit der Eröffnung der Aus-
 stellung „Gefangen im Bernstein“ am 2. April 2009, die
 in Kooperation mit der Partner-Kulturhauptstadt Vilnius
 initiiert wurde, ein Zeichen im Kulturhauptstadtjahr. Die
 Schau zeigt einen repräsentativen Querschnitt aus den
 Sammlungen in Litauen, die zu den größten der Welt zählen.

Die Außenstellen der Oberösterreichischen Landesmuseen,
 die ihre Saison mit den Ausstellungen „Pariser Fotos von
 Hans Frank“ (Photomuseum Bad Ischl), „Historische Gehöfte
 in Oberösterreich“ (Freilichtmuseum Sumerauerhof) und
 „Gedekte Tische im Jahreskreis“ (Mühlviertler Schloss-
 museum) eröffnen, freuen sich ebenfalls auf Ihren Besuch.


In der Landesgalerie bekommen die kunstinteressierten
 Besucherinnen und Besucher im Rahmen der Aus-
 stellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ über 70
 Arbeiten aus privaten und öffentlichen Sammlungen
 aus verschiedensten Kontinenten zu sehen. Für einen
 Rundgang laden die Ausstellungen „Aus der Sammlung:
 Körperbilder - Egon Schiele, Gustav Klimt und Henri de
 Toulouse Lautrec“, „Aus der Sammlung: Frauenbilder
 von Alfred Kubin“ sowie „Claudia Angelmaier: L'image
 et l'objet“ ein. Weitere Werke von Kubin sind in der
 Ausstellung „Alfred Kubin: Aus der Sammlung des
 Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg“ im
 Kubin-Haus Zwickledt noch bis 19. April zu sehen.

Wegen Bauarbeiten ist das Schlossmuseum vorüber-
 gehend geschlossen und öffnet am 3. Juni seine Tore
 wieder für den Museumsbetrieb. An den Samstagen
 im April besteht jedoch die Möglichkeit an Exklusiv-
 Rundgängen im Südtrakt teilzunehmen.

Begleitend zu den Ausstellungen der Oberöster-
 reichischen Landesmuseen gibt es nach Zielgruppen
 entsprechende Vermittlungsangebote. Neu ab April im
 Vermittlungsprogramm sind die Donnerstag Abend-
 führungen und der Schwerpunkt „Der andere Blick“. Ein
 besonderer Tipp: Im Kulturhauptstadtjahr lädt die Hofer
 KG jeden letzten Samstag im Monat bei freiem Eintritt in
 das Schlossmuseum und die Landesgalerie ein.

Nach dem Motto: „Auf ins Museum, da tut sich was!“
 freuen wir uns, Sie in den Oberösterreichischen
 Landesmuseen begrüßen zu dürfen. Nutzen Sie unsere
 umfangreichen Kultur-, Kunst-, und Naturangebote.


 Dr. Josef Pühringer
 Landeshauptmann
 von Oberösterreich


 Mag. Dr. Peter Assmann
 Direktor der
 Oberösterreichischen Landesmuseen

Inhalt

| | |
|--|-------|
| Impressum | 02 |
| Editorial | 03 |
| Neue Ausstellungen | 04-07 |
| Laufende Ausstellungen | 08-09 |
| Vermittlungsprogramme | 10-15 |
| Veranstaltungen | 16-17 |
| Termine | 18-21 |
| Infos Oberösterreichische Landesmuseen | 22-23 |



Biologiezentrum

Gefangen im Bernstein

Eröffnung: 2. April 2009_19.00 Uhr | 3. April bis 18. Oktober 2009 | Eine Kooperation von dem Lithuanian Art Museum in Vilnius, dem Bernsteinmuseum in Palanga, Litauen und den Oberösterreichischen Landesmuseen.

Während Bernsteinschmuck seit Jahrtausenden heiß begehrt ist und das sagenumwobene Bernsteinzimmer immer noch fieberhaft gesucht wird, gerät das Blut des Wissenschaftlers in Wallung, wenn er die im Bernstein eingeschlossenen Tiere und Pflanzen untersucht. Das flüssige Harz, das aus den Bäumen des 50 Millionen Jahre alten Bernsteinwaldes austrat, hat ein umfangreiches Bild der damaligen Artenvielfalt festgehalten. Mehr noch, die Erhaltung der feinsten Hautstrukturen, der kleinsten Poren und der feinsten Härchen ist perfekt, so dass man beim Betrachten der Organismen meinen könnte, man würde etwas Lebendiges anschauen.

Das erstaunlichste ist jedoch, dass auch ihr Verhalten, ihre symbiotischen Beziehungen, oder besondere Momente im Leben eines einzelnen Tieres im Bernstein zu beobachten sind. Als das Baumharz am Stamm herunter lief oder zu Boden tropfte, hielt es diese ansonsten flüchtigen Momente im Bernsteinwald als Urzeit-Schnappschuss fest. So können Spinnen auf „frischer“ Tat ertappt werden, wie sie ihre Beute verspeisen oder ihr Netz spinnen. Ein Mooskorpion wird per Anhalter von einer Schnepfenfliege mitgenommen, an deren Beine dieser sich klammert. Ein Hochzeitsflug von Termiten wird jäh unterbrochen. Und während hier Trauermücken Eier legen, schlüpfen dort Gallmücken, und woanders kopulieren Pilzmücken fröhlich vor sich hin, bis das Harz zu zäh wird und dem Akt ein vorzeitiges Ende bereitet, uns jedoch einen Einblick in das (gar nicht allzu anders von statten gehende) Liebesleben uralter Lebewesen erlaubt.

Lassen Sie sich von uns auf eine phantastische Reise in den tropischen Bernsteinwald mitnehmen. Die Sammlungen in Litauen, wo der Bernstein heute zu Tage tritt, zählen zu den größten der Welt und zeigen in Linz einmalige Schaustücke.





Photomuseum Bad Ischl

Pariser Fotos von Hans Frank

Eröffnung: 3. April 2009_19 Uhr | 4. April bis 26. Juli 2009 | Fasziniert von der hinreißenden Musik, dem Rauschen der Gewänder und dem Flimmern der Stoffe, widmete sich Hans Frank im Jahr 1944 der fotografischen Erfassung von Cancan-tänzerinnen im Moulin de la Galette am Montmartre. In einer Parallelsituation zur deutschen Besetzung von Paris dokumentierte er als präziser Beobachter die tänzerischen Bewegungen, das Proben- und Bühnengeschehen, aber auch den privaten Bereich der jungen Artistinnen in ihren Garderoben. Hans Franks Pariser Studien vermitteln einen dynamischen Blick hinter die Kulissen der Welt des Cancan und belegen eine fotografische Haltung, der es immer wieder gelingt, den entscheidenden Moment festzuhalten. Die Ausstellung „Pariser Fotos von Hans Frank“ wird korrespondierend zur Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ in der Landesgalerie präsentiert.



Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian

Bauernhöfe. Historische Gehöfte in Oberösterreich

Eröffnung: 26. April 2009_11.00 Uhr | 27. April bis 30. Oktober 2009 | Bis zur Mitte des vergangenen Jahrhunderts prägten Bauernhöfe in unterschiedlicher Form die Kulturlandschaft Oberösterreich. Sie wurden vom Architekten Rudolf Heckl in den 1930/40er Jahren dokumentiert. Diese faszinierenden Schwarz-Weiß-Fotos in der Ausstellung und in einer umfangreichen Publikation geben einen Eindruck von der Vielfalt dieser zum Großteil bereits verschwundenen Baukultur in Oberösterreich.



Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt

Gedekte Tische im Jahreskreis

Eröffnung: 3. April 2009_19.00 Uhr | 4. April bis 13. April 2009 | Ausstellung mit Ostermarkt. Die Freistädter Goldhaubengruppe feiert 2009 ihr 35-jähriges Bestehen mit einer Ausstellung über Tischkultur. Aus den eigenen Beständen werden Beispiele von Tischdekorationen im Jahreskreis gezeigt. Dazu besteht die Möglichkeit, im Rahmen des Ostermarktes Kleinigkeiten für das eigene Heim zu erwerben.

Mein Mühlviertel

Eröffnung: 17. April 2009_19.00 Uhr | 18. April – 17. Mai 2009 | Walter Grohs wurde 1946 in Wolfsberg, Kärnten, geboren. Er arbeitete als kfm. Angestellter, lebt in Pregarten und ist verheiratet. Er fotografiert seit 1988 intensiv Landschaften, Menschen beim Sport und in der Arbeitswelt. Er verwendet Mittelformatkameras und jetzt, dem technischen Trend folgend, vorwiegend eine digitale Spiegelreflex-Kamera. „Der Bildaufbau muss schon bei der Aufnahme entsprechen. Eine Nachbearbeitung am PC dient nur der Optimierung des Fotos, ähnlich wie es früher in der Dunkelkammer gemacht wurde.“ Seminare bei Kurt L. Hoff und Andreas Weidner verfeinerten Bildsprache und Fototechnik. Seit 1995 ist er Mitglied der FGOÖ.



Achtung! Staatsgrenze!

Eröffnung: 24. April 2009_19.00 Uhr | 25. April bis 1. Juni 2009 | Sonderausstellung zum Thema „20 Jahre Grenzöffnung“. In Europa wurden die Grenzanlagen entlang des Eisernen Vorhangs zuerst von Ungarn ab dem 2. Mai 1989 abgebaut. Die symbolische Öffnung eines Grenztors zwischen Österreich und Ungarn beim Paneuropäischen Picknick am 19. August 1989 mit Zustimmung beider Regierungen galt als erste „offizielle“ Öffnung des Eisernen Vorhangs. Die Öffnung der Berliner Mauer am 9. November 1989 bedeutete das Ende des Eisernen Vorhangs und damit auch die Beendigung des Kalten Krieges. Die Tschechoslowakei baute ihre Grenzbefestigungen noch im Dezember des gleichen Jahres ab. Die Ausstellung in Freistadt wirft einen Blick auf die Situation der Nordgrenze von der Errichtung in den späten 1940er Jahren bis zum Fall 1989. Die Besucher bekommen einen ersten Eindruck von der umfangreichen zoll- und finanzgeschichtlichen Sammlung, die in Zukunft hier in Freistadt als Spezialausstellung zu sehen sein wird.



Schlossmuseum

Auf Grund von Bauarbeiten ist das Schlossmuseum grundsätzlich im Zeitraum von 29. März bis 2. Juni 2009 geschlossen. Jeden Samstag im April werden jedoch Exklusiv-Rundgänge angeboten, die Einblicke in den Baufortschritt und die Fertigstellung des neuen Südtraktes gewähren.

Anmeldung erforderlich: 0732 / 77 44 19-31 (Frau Stauber) oder m.stauber@landesmuseum.at.

Mit der Sonderausstellung „**Sehnsucht Natur. Landschaften Europas**“ öffnet das Schlossmuseum wieder am 3. Juni 2009.





Landesgalerie

Toulouse-Lautrec: Der intime Blick

bis 7. Juni 2009 | Eine Kooperation von Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas und den Oberösterreichischen Landesmuseen sowie dem Musée Toulouse-Lautrec in Albi.

Mit seinen ungeschminkten Szenen des pulsierenden Pariser Nachtlebens rund um den Montmartre ist Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901) berühmt geworden. Die Gemälde und Grafiken des französischen Künstlers wurden oft als Illustrationen der Zeitumstände um die Jahrhundertwende interpretiert oder im Zusammenhang ihrer Schauplätze betrachtet, als gewinne das Werk seine Bedeutung erst durch die frivolen Umstände, in denen es entstanden ist.

Die Ausstellung beleuchtet das einzigartige Œuvre Toulouse-Lautrecs unter künstlerischen Gesichtspunkten und widmet sich dabei einer bisher zu wenig beachteten Facette: der präzisen Erfassung des modernen Menschen, zwischen Öffentlichkeit und privatem Leben. Die rund 70 vorgestellten Arbeiten aus privaten und öffentlichen Sammlungen verschiedener Kontinente zeigen den Künstler einerseits als sensiblen Beobachter dieser Spannungen, andererseits ist sein Werk aber auch Ausdruck der persönlichen Außenseiterstellung, die vom privilegierten adeligen Landleben und seinem körperlichen Gebrechen herrührt. In Toulouse-Lautrecs Œuvre treffen vom Pariser Nachtleben dynamisierte Bildkonzepte auf behutsame Beobachtung von Menschen und subtil erfasste Momentaufnahmen des gesellschaftlichen Lebens. Eben dieser Spannung gilt das kuratorische Interesse der nunmehrigen Ausstellung.

Aus der Sammlung: Körperbilder – Egon Schiele, Gustav Klimt und Henri de Toulouse-Lautrec

Gotisches Zimmer | bis 7. Juni 2009 | Zeitgleich zur Ausstellung von Henri de Toulouse-Lautrec kombiniert die Landesgalerie eine Auswahl von Arbeiten des französischen Künstlers mit Grafiken von Egon Schiele und Gustav Klimt. 100 Jahre nach der ersten monografischen Ausstellung Toulouse-Lautrecs in Österreich, genauer in der Wiener Galerie Miethke, erlaubt die Präsentation exemplarische Vergleiche zwischen Bildwelten herausragender europäischer Künstlerpersönlichkeiten.



Aus der Sammlung: Frauenbilder von Alfred Kubin

Kubin-Kabinett | bis 7. Juni 2009 | Parallel zur Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ zeigt die Landesgalerie eine Auswahl von Grafiken, die in spezieller Weise das Frauenbild im Werk von Alfred Kubin beleuchten. Bei Kubin tritt das Bild des weiblichen Körpers hinter eine intensive und abwechslungsreiche Beschäftigung mit der Welt der Frau. Themen wie Alltag, Varieté, Theater, phantasievolle Verstrickungen, erotische Anspielungen und obsessive Leidenschaften spannen einen ikonografischen Bogen über das Gesamtwerk, das auf unterschiedlichste Weise und in differenzierten Kontexten Bildern von Frauen eine Schlüsselrolle im zeichnerischen Werk Kubins zuweist.

Claudia Angelmaier: L'image et l'objet

Wappensaal | bis 14. Juni 2009 | Die deutsche Fotografin Claudia Angelmaier hat die Repräsentationsfrage von Kunst zum Ausgangspunkt ihres künstlerischen Schaffens gemacht. Sie setzt sich mit den Kontexten, in denen Bilder von bekannten Beispielen der Kunstgeschichte auftauchen, auseinander. In analytischer Weise erarbeitet sie großformatige Fotografien von Postkarten, Dias und Büchern, die „Meisterwerke der Kunst“ als Reproduktionen zeigen und somit Grundfragen der „Appropriation Art“ neu verhandeln.

Kubin-Haus Zwickledt

Alfred Kubin: Aus der Sammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg

bis 19. April 2009 | Im Jahr 2009 – 100 Jahre nach Erscheinen von Alfred Kubins Roman „Die andere Seite“ und 50 Jahre nach dem Tod des Künstlers zeigen die Oberösterreichischen Landesmuseen im Kubin-Haus in Zwickledt eine Auswahl aus der Kubin-Sammlung des Kunstforums Ostdeutsche Galerie Regensburg. Das Kunstforum Ostdeutsche Galerie, dessen erster Sammlungsauftrag in der Bewahrung und Vermittlung des Kunsterbes der ehemals deutsch geprägten Kulturräume im Osten – Böhmen, Mähren, Schlesien, Ost- und Westpreußen – besteht, besitzt mit seinen über 260 Werken Alfred Kubins eine herausragende Sammlung des Grenzgängers.





Wir stellen vor

Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau | Bis Juni schließen sich die Türen des Schlossmuseums, um die letzten baulichen Maßnahmen durchführen zu können. Anfang Juli wird es in neuem Glanz erstrahlen, doch so lange müssen Sie nicht warten: Exklusiv-Rundgänge an jedem Samstag bieten Ihnen hautnahe Einblicke in den Baufortschritt und die Fertigstellung des neuen Südtraktes. Dafür ist eine Anmeldung unbedingt erforderlich.

Wir empfehlen festes Schuhwerk!

Termine | Sa, 4., 11., 18. und 25. April_14.00 bis 15.00 Uhr

Anmeldung | 0732 / 77 44 19-31 (Frau Stauber) oder m.stauber@landesmuseum.at
Gruppen ab 12 Personen können zusätzliche Termine mit uns vereinbaren.

Hinter den Kulissen ... für die ganze Familie | Dieser besondere Rundgang ist speziell auf die Interessen von Kindern abgestimmt. Damit wird der Besuch der Baustelle für die ganze Familie ein spannendes Ereignis.

Termin | Sa, 4. April 2009_15.00 bis 16.00 Uhr

Anmeldung | 0732 / 77 44 19-31 (Frau Stauber) oder m.stauber@landesmuseum.at

Federleicht | Unsere vogelkundlichen Ausflüge in die Natur Oberösterreichs gehen nun schon in das dritte Jahr. An drei Halbtagen, in einem dreitägigen Sommercamp und bei einer Familienwanderung können Kinder selbst mit Fernglas, Spektiv und Bestimmungsbuch als Forscher aktiv werden und der bunten Vogelwelt auf die Spur kommen.

1. Termin „Gefiederte Stimmakrobaten“ | Traunauen bei Wels | Sa, 18. April 2009_ 8.00 bis 11.30 Uhr

Information und Anmeldung | 0732 / 75 97 33 – 10 oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

Gefangen im Bernstein – ein besonderer Rundgang | Einmal im Monat begleitet Sie der Kurator Dr. Björn Berning in einem einstündigen Rundgang durch die aktuelle Ausstellung im Biologiezentrum.

Termin | Di, 14. April 2009_17.30 Uhr

Do you speak English ... | Termine für englische Führungen in den Oberösterreichischen Landesmuseen. Ab sofort bieten wir für internationale Gäste des Kulturhauptstadtjahres sowie alle an der englischen Sprache interessierten Menschen regelmäßig englischsprachige Führungen in der Landesgalerie und im Biologiezentrum an.

Termine | Samstag und Sonntag_15.00 bis 16.00 Uhr, Landesgalerie

Sonntag_11.00 bis 12.00 Uhr, Biologiezentrum

Gruppen ab 8 Personen können jederzeit zusätzliche Führungen in englischer Sprache buchen.

Kinder im Museum

Geschichts-, Natur- und Kunst-Werkstätten bieten Kindern die Möglichkeit selbst in Aktion zu treten, Dinge auszuprobieren, kreativ zu arbeiten und ihre eigenen Erfahrungen mit Kunst, Geschichte und Natur zu machen. Folgende Programme werden in diesem Monat angeboten:

Ferien-Werkstatt in der Karwoche | Endlich wieder Ferien – die beste Zeit ins Museum zu kommen! Die Karwoche bietet besonders für Kunstliebhaber und Naturbegeisterte spezielle Werkstätten an, damit die Ferien so richtig spannend werden. Kennst du Henri de Toulouse-Lautrec? In der Kunst-Werkstatt lernst du seine Werke kennen und versuchst dich in seiner Arbeitsweise. Im Biologiezentrum reisen wir hingegen mit Lupe und Becherlupe in die heimische Tier- und Pflanzenwelt des Ökoparks.

Ferien-Kunst-Werkstatt (ab 5 J.) | Di, 7. April_10.00 bis 12.00 Uhr | Mi, 8. April 2009_10.00 bis 12.00 Uhr, Landesgalerie (Kosten € 5,80)

Anmeldung | 0732 / 77 44 82 – 49 (vormittags) oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

Ferien-Natur-Werkstatt (ab 5 J.) | Do, 9. April_10.00 bis 11.30 Uhr, Biologiezentrum (Kosten € 5,80)

Anmeldung | 0732 / 75 97 33 – 10 oder kulturvermittlung@landesmuseum.at





Landesgalerie

Toulouse-Lautrec (ab 5 J.) | Wir laden dich ein, die Werke des berühmten französischen Künstlers Henri de Toulouse-Lautrec kennen zu lernen. In der Kunst-Werkstatt hast du Gelegenheit, seine Arbeitsweise direkt vor dem Original zu erforschen. Lass dich von seinem Werk inspirieren!

Kunst-Werkstatt | Sa, 18. April 2009_14.00 bis 16.00 Uhr, Landesgalerie

Biologiezentrum

Gefangen im Bernstein (ab 5 J.) | „Gefangen im Bernstein“ wurden viele Lebewesen vor Millionen von Jahren. Welche Pflanzen und Tiere das sind und wie und warum sie in Bernstein zu finden sind, wirst du in der gleichnamigen Ausstellung erfahren. Tauche ein in die faszinierende Welt des Bernsteins.

Natur-Werkstatt | Fr, 24. April 2009_14.30 bis 16.30 Uhr, Biologiezentrum

Geburtstagskinder im Museum

Alle Häuser | Möchtest du deinen Geburtstag einmal anders feiern? Du siehst dir eine Ausstellung deiner Wahl an. In der Traumwerkstatt hast du die Gelegenheit deiner Fantasie freien Lauf zu lassen. Dauer etwa 2,5 Stunden, Kosten ab € 100.

Familien im Museum

FAM Jeder erste Sonntag im Monat ist Familiensonntag | Das bedeutet freier Eintritt für Familien mit der Familienkarte in die Oberösterreichischen Landesmuseen! Abwechselnd in den drei Häusern findet an diesen Tagen um 14.00 Uhr eine spezielle Familienführung statt. Sie verbindet einen interaktiven Rundgang mit einem Workshop.

Im April wandeln wir in der Landesgalerie auf den Spuren von Henri de Toulouse-Lautrec.

Termin | So, 5. April 2009_14.00 bis 15.30 Uhr, Landesgalerie

Senioren im Museum



Jeder erste Donnerstag im Monat ist Seniorendonnerstag | Freier Eintritt für Seniorinnen und Senioren mit Seniorenausweis in die Oberösterreichischen Landesmuseen! Unsere nachmittägliche Führung führt uns im April in die Landesgalerie zur Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“.

Termin | Do, 2. April 2009_14.00 bis 15.00 Uhr, Landesgalerie

Pädagoginnen und Pädagogen im Museum



Informationsveranstaltung zur Ausstellung „Gefangen im Bernstein“ und „Ökopark“ | Zur aktuellen Sonderausstellung „Gefangen im Bernstein“ und zum Ökopark des Biologiezentrums bieten wir Ihnen Informationen zu den Vermittlungsprogrammen sowie eine Kuratorenführung. Beide Vermittlungsprogramme richten sich jeweils an Besucherinnen und

Besucher ab 5 Jahren. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Termin | 16. April_16.00 Uhr, Biologiezentrum

Anmeldung | 0732 / 77 44 82 - 49 (vormittags) oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

Eine Anmeldung auf **ph-online** ist für die Anrechnung als Lehrer-Fortbildung unbedingt erforderlich!

Vorschulkinder im Museum (VIM) | Die Museumspädagogin, Rosalinde Machatschek, begleitet unsere jüngsten Besucherinnen und Besucher durch die Erlebniswelt der Oberösterreichischen Landesmuseen.

Anmeldung und Information | 0732 / 77 44 19-31 (Frau Stauber) oder m.stauber@landesmuseum.at





Wir empfehlen...

Museum am Sonntag | Zu unseren Sonderausstellungen im Biologiezentrum, im Schlossmuseum und in der Landesgalerie bieten wir jeden Sonntag um 14.00 Uhr Führungen bzw. Kunstgespräche an. Zur Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ in der Landesgalerie finden zusätzlich an den Samstagen um 14.00 Uhr Führungen statt.

Donnerstag abends | Bis 21.00 Uhr sind die Oberösterreichischen Landesmuseen am Donnerstag für Sie geöffnet. Um 18.30 Uhr können Sie an einem Ausstellungsrundgang zu folgenden Themen teilnehmen: Landesgalerie „Toulouse-Lautrec“ oder „Der andere Blick“ Biologiezentrum „Gefangen im Bernstein“ **(ausgenommen Do, 16. April 2009)**

Der andere Blick | Zum Frauenbild im Werk der ausgestellten Künstlerinnen und Künstler. In dieser Veranstaltungsreihe fokussieren wir unseren Blick auf jene Aspekte im Werk der ausgestellten Künstler, die ihr Frauenbild sowie jenes ihrer Zeit widerspiegeln.

Termine | Do, 9. und 23. April 2009_ jeweils 18.30 bis 19.30 Uhr, Landesgalerie

TIPP **Know How Oberösterreich** | Unsere Donnerstagsreihe geht in die nächste Runde und führt uns diesmal in die Landesgalerie. Zum Ausstellungsschwerpunkt „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ suchen wir nach Eigenem und Fremdem im Werk der ausgestellten Künstler.
Termin | Do, 2. April 2009_18.00 bis 19.30 Uhr, Landesgalerie

newsletter anmelden unter:
www.landesmuseum.at



Info und Anmeldung

Landesgalerie | 0732 / 77 44 82 – 49 (Mo-Fr vormittags) oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

Eintritt | Führungskarte (exkl. Eintritt): Kinder und Erwachsene 1 Std.: € 2,50 | Kinder und Erwachsene 1,5 Std.: € 4 | Kunst-Werkstatt (inkl. Eintritt): € 5,80

Schlossmuseum | 0732 / 77 44 19 – 31 (Mo-Fr vormittags) oder m.stauber@landesmuseum.at

Eintritt | Führungskarte (exkl. Eintritt): Kinder und Erwachsene 1 Std.: € 2,50 | Kinder und Erwachsene 1,5 Std.: € 4 | Geschichts-Werkstatt (inkl. Eintritt): € 5,80

Biologiezentrum | 0732 / 75 97 33 – 10 oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

Eintritt frei | Führungskarte Ökopark Kinder 1 Std.: € 3,50 | 1,5 Std.: € 5 | Führungskarte Ökopark Erwachsene 1 Std.: € 4 | 1,5 Std.: € 5,50 | Natur-Werkstatt: € 5,80

Information | www.landesmuseum.at

Schulen, Kindergärten, Horte sowie alle anderen Besuchergruppen ab 8 Personen können jederzeit eigene Termine mit uns vereinbaren! Anmeldung mindestens eine Woche vor dem gewünschten Termin erforderlich.

Wir sind an den Rückmeldungen unserer Besucherinnen und Besucher interessiert
Büro Kulturvermittlung, kulturvermittlung@landesmuseum.at od. 0732 / 77 44 82-49 (vormittags).

Die Kulturvermittlung der Oberösterreichischen Landesmuseen wird unterstützt von der **SPARKASSE**

Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum

„Know How Oberösterreich“ | **Do, 2. April 2009_ 18.00 bis 19.30 Uhr** | Unsere Donnerstagsreihe geht in die nächste Runde und führt uns diesmal in die Landesgalerie. Zum Ausstellungsschwerpunkt „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ suchen wir nach Eigenem und Fremdem im Werk der ausgestellten Künstler.

Veranstaltung Schwerpunkt Litauen | Do, 2. April 2009_14.00 bis 18.00 Uhr | Eine Präsentation der Politik, der Geschichte und der Kultur Litauens.

Tagung „MigrantInnen im Museum – Kommunikation und Vermittlung“ | Fr, 17. April 2009_10.00 bis 17.00 Uhr | Wie können Migrantinnen und Migranten auf bestehende Angebote von Kultureinrichtungen aufmerksam gemacht und als neue Besuchergruppen nachhaltig eingebunden werden? Diese Tagung geht auf Beispiele von Zusammenarbeit und Austausch zwischen Museen und Migrantinnen und Migranten, aber auch auf Begriffsfindungen und mögliche Barrieren, wie etwa im Bereich der Sprache, in der Kulturvermittlung ein.

Espresso-Konzert „Bharatanatyam“ | So, 19. April 2009_11.00 Uhr | Im 13. Espresso-Konzert begegnen sich der südindische Tempeltanz „Bharatanatyam“ und die romantische Musik von Robert Schumann. Es tanzt die Künstlerin Nadamani Fuchs zu dem Klavierspiel von Sigurd Hennemann. Ein weiterer Höhepunkt ist die Klarinettensonate von Johannes Brahms gespielt von dem Soloklarinettenisten Günther Gradischnig des Bruckner-Orchester Linz. Kartenreservierung: 0732 / 774482

Biologiezentrum Linz/Dornach

„Blumen und Schmetterlinge im Nationalpark Kalkalpen“ | **Fr, 3. April 2009_ 19.00 Uhr** | Vortrag, Dir. August Pürstinger, Kirchdorf. Schon lange vor der Eröffnung des Nationalparks Kalkalpen im Jahre 1997, untersuchte der Autor, ein erfahrener Fotograf und Schmetterlingskundler, den dortigen Bestand an Insekten. Der Vortrag bringt uns mit ausgewählten Fotos von Schmetterlingen, Käfern und Blumen die einzigartige naturräumliche Situation im Süden Oberösterreichs näher und motiviert, selbst mit offenen Augen unsere faunistischen und floristischen Schätze zu entdecken.

Mykologische ARGE | Mo, 6. und 20. April 2009_18.30 Uhr | Arbeitsabend.

Botanische ARGE | Mo, 9. April 2009_17.00 Uhr | Arbeitsabend.

„Klimawandel und Strategien des Naturschutzes“ | **Do, 16. April 2009_19.00 Uhr** | Vortrag, Dr. Helmut Steiner, Piberbach. Am Beispiel Vögel stellt sich die Frage: Wie dramatisch wird er sich eigentlich auswirken, der Klimawandel? Bekannte Forscher diskutieren ja kontrovers darüber und über die Relevanz anderer Ursachen für den Niedergang der Natur. Eigene 20jährige Forschungsergebnisse sollen im Lichte des internationalen Kontexts zum Mit- und Nachdenken über Naturschutz-Strategien der Zukunft anregen.

Entomologische ARGE | Fr, 17. April 2009_19.00 Uhr | Seminar.

„Magnolien – von der chemischen und pharmakologischen Seite gesehen“ | **Do, 23. April 2009_19.00 Uhr** | Vortrag, Dr. Wolfgang Schuehly, Graz. Magnolien sind vor allem als Zierbäume bekannt. Einige dieser Arten sind officinell und werden, insbesondere in Asien, als Medizinalpflanzen betrachtet. Im Vortrag soll auf die Inhaltsstoffe der Magnoliaceae und auf deren pharmakologische Eigenschaften eingegangen werden.

Entomologische Exkursion zum Flughafen Wels | Sa, 25. April 2009_10.00 Uhr | Interessierte Laien sind herzlich eingeladen, die Exkursion zu begleiten. 10.00 Uhr: Treffpunkt vor dem Eingang zum Flugplatzgelände, Ersatztermin: 9. Mai 2009

„Orkney Islands – Vogelklippen im Reich der Wikinger“ | **Do, 30. April_19.00 Uhr** | Vortrag, Eveline und Karl Artmann, Linz. Wo heute friedlich Kühe und Schafe weiden, geben steinzeitliche Monolithen ihr stummes Zeugnis einer längst vergangenen Hochkultur ab. Die mehr als 70 Inseln im Norden Schottlands waren früher heiß umkämpft. Die Wikinger prägten die Inseln nachhaltig.

Schlossmuseum Linz

Alte Musik im Schloss „MARAIS CONSORT“ | zu Gast in der Anton Bruckner Privatuniversität | Do, 23. April 2009_19.30 Uhr | Mit Karolina Brachman (Sopran), Hans-Georg Kramer, Brian Franklin, Hermann Hickethier, Irene Klein (Violen da Gamba), Ingelore Schubert (Cembalo), HENRY PURCELL - L'ORFEO BRITANNICO (1659-1695) Fantasien, Pavanen und Suiten.

Kulturgenuss als Lebensmittel – jeden letzten Samstag im Monat gratis in die Linzer Museen

Landesgalerie | Sa, 25. April 2009_ganztägig | Im Kulturhauptstadtjahr 2009 lädt die Hofer KG jeden letzten Samstag im Monat in das Schlossmuseum Linz (23. März bis 2. Juni geschlossen) und die Landesgalerie ein. Das bedeutet: alle Ausstellungsbereiche sind bei freiem Eintritt für Sie geöffnet! Kunst- und Kulturvermittlerinnen und Kulturvermittler vor Ort beantworten den ganzen Tag (von 10 bis 18 Uhr) Ihre Fragen und geben zur jeweils vollen Stunde Kurzpulse zu den Ausstellungsinhalten.



TERMINE APRIL 2009

| | | | |
|----------|---|------|--------|
| Do_2. 4. | 14.00 – 15.00 Seniorenführung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | SEN | LG |
| Do_2. 4. | 14.00 – 18.00 Veranstaltung Schwerpunkt Litauen | | LG |
| Do_2. 4. | 18.00 – 19.30 Know How Oberösterreich | TIPP | LG |
| Do_2. 4. | 18.30 – 19.30 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | | LG |
| Do_2. 4. | 19.00 Eröffnung der Ausstellung „Gefangen im Bernstein“ | | BIO |
| Fr_3. 4. | 19.00 Vortrag: „Blumen und Schmetterlinge im Nationalpark Kalkalpen“ | | BIO |
| Fr_3. 4. | 19.00 Eröffnung der Ausstellung „Pariser Fotos von Hans Frank“ | | PH |
| Fr_3. 4. | 19.00 Eröffnung der Ausstellung „Gedekte Tische im Jahreskreis“ | | MS |
| Sa_4. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | | LG |
| Sa_4. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau“ | | SCH |
| Sa_4. 4. | 15.00 – 16.00 Familienführung „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau“ | FAM | SCH |
| Sa_4. 4. | 15.00 – 16.00 Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | | LG |
| So_5. 4. | 11.00 – 12.00 Englische Führung „Gefangen im Bernstein“ | | BIO |
| So_5. 4. | 14.00 – 15.00 Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ LG „Gefangen im Bernstein“ BIO | | LG BIO |
| So_5. 4. | 14.00 – 15.30 Familienführung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | FAM | LG |
| So_5. 4. | 15.00 – 16.00 Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | | LG |
| Mo_6. 4. | 18.30 Mykologischer Arbeitsabend | | BIO |
| Di_7. 4. | 10.00 – 12.00 Ferien-Kunst-Werkstatt „Toulouse-Lautrec“ [ab 5 J.] | TW | LG |
| Mi_8. 4. | 10.00 – 12.00 Ferien-Kunst-Werkstatt „Toulouse-Lautrec“ [ab 5 J.] | TW | LG |

TERMINE APRIL 2009

| | | | |
|-----------|--|-----|--------|
| Do_9. 4. | 10.00 – 11.30 Ferien-Natur-Werkstatt „Spurensuche im Ökopark“ [ab 5 J.] | TW | BIO |
| Do_9. 4. | 17.00 Botanischer Arbeitsabend | | BIO |
| Do_9. 4. | 18.30 – 19.30 Führung „Der andere Blick: Zum Frauenbild im Werk der ausgestellten Künstler“ | | LG |
| Do_9. 4. | 18.30 – 19.30 Führung „Gefangen im Bernstein“ | | BIO |
| Sa_11. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | | LG |
| Sa_11. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau“ | | SCH |
| Sa_11. 4. | 15.00 – 16.00 Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | | LG |
| So_12. 4. | 11.00 – 12.00 Englische Führung „Gefangen im Bernstein“ | | BIO |
| So_12. 4. | 14.00 – 15.00 Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ LG „Gefangen im Bernstein“ BIO | | LG BIO |
| So_12. 4. | 15.00 – 16.00 Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | | LG |
| Di_14. 4. | 17.30 – 18.30 Kuratorenführung „Gefangen im Bernstein“ | | BIO |
| Do_16. 4. | 16.00 Informationsveranstaltung für Pädagoginnen und Pädagogen „Gefangen im Bernstein & Ökopark“ | PÄD | BIO |
| Do_16. 4. | 18.30 – 19.30 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | | LG |
| Do_16. 4. | 19.00 Vortrag: „Klimawandel und Strategien des Naturschutzes“ | | BIO |
| Fr_17. 4. | 10.00 – 17.00 Tagung „MigrantInnen im Museum - Kommunikation und Vermittlung“ | | LG |
| Fr_17. 4. | 19.00 Entomologisches Seminar | | BIO |
| Fr_17. 4. | 19.00 Eröffnung der Ausstellung „Mein Mühlviertel“ | | MS |
| Sa_18. 4. | 8.00 – 11.30 Federleicht „Gefiederte Stimmakrobaten“ | | EX |
| Sa_18. 4. | 14.00 – 16.00 Kunst-Werkstatt „Toulouse-Lautrec“ [ab 5 J.] | TW | LG |

TERMINE APRIL 2009

| | | |
|-----------|---|---------|
| Sa_18. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | LG |
| Sa_18. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau“ | SCH |
| Sa_18. 4. | 15.00 – 16.00 Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | LG |
| So_19. 4. | 11.00 – 12.00 Englische Führung „Gefangen im Bernstein“ | BIO |
| So_19. 4. | 14.00 – 15.00 Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ LG „Gefangen im Bernstein“ BIO | LG BIO |
| So_19. 4. | 15.00 – 16.00 Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | LG |
| So_19. 4. | 11.00 Espresso-Konzert „Bharatanatyam“ | LG |
| Mo_20. 4. | 18.30 Mykologischer Arbeitsabend | BIO |
| Do_23. 4. | 18.30 – 19.30 Führung „Der andere Blick: Zum Frauenbild im Werk der ausgestellten Künstler“ | LG |
| Do_23. 4. | 18.30 – 19.30 Führung „Gefangen im Bernstein“ | BIO |
| Do_23. 4. | 19.00 Vortrag: „Magnolien - von der chemischen und pharmakologischen Seite gesehen“ | BIO |
| Do_23. 4. | 19.30 Alte Musik im Schloss „MARAIS CONSORT“ | EX |
| Fr_24. 4. | 14.30 – 16.30 Natur-Werkstatt „Gefangen im Bernstein“ [ab 5 J.] | TW BIO |
| Fr_24. 4. | 19.00 Eröffnung der Ausstellung „Achtung! Staatsgrenze!“ | MS |
| Sa_25. 4. | 10.00 Entomologische Exkursion | BIO |
| Sa_25. 4. | 10.00 – 18.00 Hofer Samstag | TIPP LG |
| Sa_25. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | LG |
| Sa_25. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Hinter die Kulissen – das Schloss im Umbau“ | SCH |
| Sa_25. 4. | 15.00 – 16.00 Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | LG |

TERMINE APRIL 2009

| | | |
|-----------|---|-----|
| So_26. 4. | 11.00 Eröffnung der Ausstellung „Bauernhöfe. Historische Gehöfte in Oberösterreich“ | SU |
| So_26. 4. | 11.00 – 12.00 Englische Führung „Gefangen im Bernstein“ | BIO |
| So_26. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | LG |
| So_26. 4. | 14.00 – 15.00 Führung „Gefangen im Bernstein“ | BIO |
| So_26. 4. | 15.00 – 16.00 Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | LG |
| Do_30. 4. | 19.00 Vortrag: „Orkney Islands“ | BIO |
| Do_30. 4. | 18.30 – 19.30 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick“ | LG |
| Do_30. 4. | 18.30 – 19.30 Führung „Gefangen im Bernstein“ | BIO |



DIE OBERÖSTERREICHISCHEN LANDESMUSEEN

Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum

Moderne und zeitgenössische Kunst, Sonderausstellungen

4010 Linz | Museumstraße 14

T 0732 / 77 44 82-0 | F 0732 / 77 44 82-66

galerie@landesmuseum.at

Di, Mi, Fr: 9-18 Uhr | Do: 9-21 Uhr | Sa, So, Fei: 10-17 Uhr | Mo geschlossen

Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50

Schlossmuseum Linz

Kultur- und Kunstgeschichte, Sonderausstellungen

4010 Linz | Schlossberg 1

T 0732 / 77 44 19-0 | F 0732 / 77 44 19-29

schloss@landesmuseum.at

Di-Fr: 9-18 Uhr | Sa, So, Fei: 10-17 Uhr | Mo geschlossen

Eintritt: € 4,50 | Ermäßigt: € 2,50

Biologiezentrum Linz/Dornach

Naturhistorische Ausstellungen

4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73

T 0732 / 75 97 33-0 | F 0732 / 75 97 33-99

bio-linz@landesmuseum.at

Mo-Fr: 9-17 Uhr | So, Fei: 10-17 Uhr | Sa geschlossen

Eintritt frei!

Freilichtmuseum Sumerauerhof

Volkskunst, Sonderausstellungen

4490 St. Florian | Samesleiten 15

T 07224 / 80 31-0 (Herr Trahmud)

info@sumerauerhof.at

29. April bis 31. Oktober

Di-So: 10-12 Uhr und 13-17 Uhr | Mo geschlossen

Eintritt: Erwachsene € 2,50 | Kinder (6-15 J.) € 1

Kubin-Haus Zwickledt

Kubinausstellung, Sonderausstellungen

4783 Wernstein am Inn | Zwickledt 7

T 07713 / 66 03 (Frau Binder oder Frau Bernauer)

27. März bis 31. Oktober

Di-Do: 10-12 Uhr und 14-16 Uhr | Fr: 9-12 und 17-19 Uhr

Sa, So, Fei: 14-17 Uhr | Mo geschlossen

Eintritt: € 3,50

Photomuseum Bad Ischl

Sonderausstellungen

4820 Bad Ischl | Jainzen 1

T 06132 / 24 422 (Herr Christian Parzer)

1. April bis 31. Oktober

täglich: 9.30-17 Uhr

Eintritt: € 2 | Ermäßigt: € 1,50

Familienkarte: € 4 | Schüler: € 1

Anton-Bruckner-Gedenkstätte Ansfelden

4052 Ansfelden | Augustinerstraße 3

T 07229 / 87 128 (Pfarrer Neuwirth)

T 07229 / 82 376 (Frau Rigolet)

1. April bis 31. Oktober

Mi: 14-17 Uhr | So: 10-12 Uhr und 14-17 Uhr

Eintritt: € 1 | Ermäßigt: € 0,50 | Schulklassen freier Eintritt!

Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt

4240 Freistadt | Schlosshof 2

T 07942 / 72 274 (Herr Fritz Fellner)

Mai bis Oktober

täglich: 9-17 Uhr

Eintritt: € 3 | Ermäßigt: € 2

Oberösterreichisches Schifffahrtsmuseum Grein

4360 Grein | Schloss Greinburg, Greinburg 1

T 07268 / 7007-18 (Frau Gubi)

schlossmuseum.freistadt@mywave.at

Mo-Fr: 9-12 Uhr und 14-17 Uhr | Sa, So, Fei: 14-17 Uhr

Eintritt: € 4 (inkl. Schlossführung)

DIE OBERÖSTERREICHISCHEN LANDESMUSEEN

Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet

4925 Pramet | Großpiesenham 26

T 07754 / 8387 (Herr Seifriedsberger)

1. April bis 31. Oktober

täglich: 9-12 Uhr und 13-17 Uhr

Eintritt frei!

Waffensammlung Schloss Ebelsberg

4030 Linz-Ebelsberg | Schlossweg 7

T 0732 / 30 76 32 (Frau Katharina Müller)

schloss.ebelsberg@utanet.at

Sa, So, Fei: 10-12 Uhr und 13-17 Uhr und nach Vereinbarung

Eintritt: € 4

Oberösterreichische Landesmuseen

Direktion, Verwaltung, Bibliothek

4010 Linz | Museumsstraße 14

T 0732 / 774482-0 | F 0732 / 77 44 82-66

direktion@landesmuseum.at

www.landesmuseum.at





DOROTHEUM

SEIT 1707

Dorotheum Linz
Expertenberatung und
Übernahme für unsere Auktionen

Frühjahrsauktionen
Kunst und Antiquitäten
28. und 29. Mai 2009

Varia-Kunstauktionen
1., 15. und 29. April 2009

Besichtigung ca. eine Woche vor der Auktion

Fabrikstraße 26, 4020 Linz

Tel. +43-732-77 31 32, clients-linz@dorotheum.at

Kataloge online: www.dorotheum.com/linz

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2009

Band/Volume: [2009_04](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Programmheft April 2009_1](#)