KULTUR

Programm Mai 2009

Oberösterreichische Landes Museen

Inhalt

Impressum	02
Editorial	03
Neue Ausstellungen	04-05
Laufende Ausstellungen	06-09
Vermittlungsprogramme	10-15
Veranstaltungen	16-18
Termine	19-22
Infos Oberösterreichische Landesmuseen	23

Impressum

Herausgeber | Oberösterreichische Landesmuseen
Für den Inhalt verantwortlich | Dir. Mag. Dr. Peter Assmann
Redaktion | Monika Ratzenböck, Sandra Biebl
Tel. 0732/774482-68, m.ratzenboeck@landesmuseum.at
Layout | Agentur Timber
Herstellung | Druckerei Trauner

Fotorechte | *Titelseite: Henri de Toulouse-Lautrec: Le jeune Routy à Céleyran (Ausschnitt), 1882, Öl auf Leinwand, 61 x 50 cm, © Musée Toulouse-Lautrec, Albi, France* | *Seite 4: Carl von Blaas, Treffen von Ebelsberg 1809, © Österreichische Galerie Belvedere, Inv. Nr. 2745 | Medaille auf Hetman Graf Platow, © Oberösterreichische Landesmuseen | Medaille auf Fürst von Metternich k.k. Österreichischer Minister, © Oberösterreichische Landesmuseen* | *Seite 5: Ingrid Pröller, Astwerk, 2009, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm | Thomas Ender, Ansicht der oberen und unteren Pasterze mit dem Großglockner und dem Johannisberg bei Heiligenblut, Öl/Lwd., 93 x 126 cm, sign. u. dat. 1834,(Geschenk Kaiser Franz Josephs)* | *Seite 6: Mein Mühlviertel, Foto: Walter Grohs | Achtung Staatsgrenze, Schlossmuseum Freistadt, Foto: Fritz Fellner | „Zimmerhofer" in Unterrauchenödt, Gemeinde Grünbach, Bezirk Freistadt, Rudolf Heckl 1940, Foto: Oberösterreichische Landesmuseen* | *Seite 7: Hans Frank , Ballettprobe (Ausschnitt), Paris, 1944, Aus der Serie „Hinter den Kulissen", Privatbesitz | Trauermücke bei der Eiablage, Termitenschwarm beim Hochzeitsflug, dem durch das Baumharz ein vorzeitiges Ende bereitet wurde, Fotos: Wolfgang Weitschat* | *Seite 8: Henri de Toulouse-Lautrec: La clownesse assise (Mademoiselle Cha-U-Ka-O), aus der Serie "Elles", 1896, Lithografie, 52,7 x 40,5 cm, ©Van Gogh Museum Amsterdam | Henri de Toulouse-Lautrec: La troupe de Mademoiselle Églantine, 1896, Lithografie, 61,7 x 80, 4 cm, ©Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Foto: Lars Lohrisch | Egon Schiele: „Weiblicher Rückenakt" (Ausschnitt), 1917, Aquarell und Bleistift auf Papier, 43 x 28,5 cm, Grafische Sammlung der Oberösterreichischen Landesmuseen, Inv. Nr. Ka 259 (Schenkung Kastner)* | *Seite 9: Alfred Kubin: „Margerite" (Ausschnitt), 1938, Aquarell, Tusche, gespritzt, 39, 6 x 31, 7, © Oberösterreichische Landesmuseen/Graphische Sammlung; Inv.Nr.: Ha II 3794/Eberhard Spangenberg/VBK, Wien 2009 | Claudia Angelmaier: „La Baigneuse Valpinçon, 2008, Farbfotografie, Diasec, 193 x 144,5 cm, © Claudia Angelmaier*

Die Oberösterreichischen Landesmuseen haben sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechtinhabern abzudrucken. Bei Bildern deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechtinhaber gebeten, sich an die Oberösterreichischen Landesmuseen zu wenden.

Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten

EDITORIAL

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freunde der Oberösterreichischen
Landesmuseen!

Die Oberösterreichischen Landesmuseen bieten im Mai wieder eine breite Palette an Kultur- und Kunstangeboten. Machen Sie davon Gebrauch und nutzen Sie die Gelegenheit in den verschiedenen Häusern angenehme und wissenserweiternde Stunden zu verbringen!

Die Außenstelle Waffensammlung Schloss Ebelsberg eröffnet am 3. Mai 2009 gleich drei Ausstellungen „200 Jahre Gefecht bei Ebelsberg 1809 – 2009", „Münzen aus der Zeit der napoleonischen Kriege" und „Eine Medaillensuite auf Persönlichkeiten des Wiener Kongresses". Das Kubin-Haus Zwickledt lädt anlässlich des 50. Todesjahres von Alfred Kubin am 8. Mai 2009 zur Präsentation der Ergebnisse des Symposiums „Kubinesk – Holzinger, Peterlik, Mayerhofer, Klier" ein. Am 27. Mai 2009 wird in den Räumlichkeiten dieses Hauses die Ausstellung „Ingrid Pröller ... von der Natur" eröffnet.

In der Landesgalerie zeigt die bereits rekordverdächtig gut besuchte Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" noch bis 7. Juni 2009 Einblicke in das pulsierende Pariser Nachtleben rund um den französischen Künstler. Weiters noch in diesem Hause zu sehen sind die Ausstellungen: „Aus der Sammlung: Körperbilder – Egon Schiele, Gustav Klimt und Henri de Toulouse-Lautrec", „Aus der Sammlung: Frauenbilder von Alfred Kubin" sowie „Claudia Angelmaier: L´image et l´objet".

Bis 18. Oktober 2009 können Sie noch die Ausstellung „Gefangen im Bernstein" im Biologiezentrum besuchen, wo in Bernstein eingeschlossene Tiere und Pflanzen aus den Sammlungen Litauens präsentiert werden.

Das Schlossmuseum ist auf Grund von Bauarbeiten noch bis zum 3. Juni 2009 geschlossen. Jeden Samstag des Monats können Sie bei Exklusiv-Rundgängen Einblicke in die letzen baulichen Maßnahmen am neuen Südtrakt bekommen.

Unsere Häuser bieten für Kultur-, Kunst- und Naturinteressierte aller Altersstufen eine Vielfalt interessanter und abwechslungsreicher Vermittlungsangebote, wie den Familiensonntag, den Seniorendonnerstag, Führungen an den Donnerstag Abenden oder englische Führungen. Diese und noch weitere Vorschläge für einen Museumsbesuch können Sie den nächsten Seiten entnehmen.
Wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen anregende Stunden in den Oberösterreichischen Landesmuseen!

Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann
von Oberösterreich

Mag. Dr. Peter Assmann
Direktor der
Oberösterreichischen Landesmuseen

Waffensammlung Schloss Ebelsberg

200 Jahre Gefecht bei Ebelsberg 1809 – 2009

Eröffnung: So, 3. Mai 2009_9.00 Uhr | 3. Mai bis 26. Oktober 2009 | Mit dem Gefecht bei Ebelsberg am 3. Mai 1809 erreichte der Krieg zwischen Österreich und dem napoleonischen Frankreich einen seiner tragischen Höhepunkte. Drei große Dioramen stellen mit über 2.500 Figuren die entscheidenden Momente der Auseinandersetzung dar, welche 12.000 Opfer forderte. Für den Markt Ebelsberg endete das Treffen in einer Brandkatastrophe, während es in militärischer Hinsicht weitgehend ergebnislos blieb. Die Ausstellung liefert eine Übersicht der wichtigsten Fakten zum 3. Mai 1809 und kann mit der Weste des Buchhändlers Johann Phillipp Palm, die er bei seiner Exekution 1806 in Braunau trug, ein besonders interessantes Musealobjekt bieten.

Münzen aus der Zeit der napoleonischen Kriege

Eröffnung: So, 3. Mai 2009_9.00 Uhr | 3. Mai bis 26. Dezember 2009 | In den Jahrzehnten um die Wende des 18. zum 19. Jahrhundert liefen in Europa eine fast unübersehbare Fülle unterschiedlicher Geldstücke um, zum einen Gold- und Großsilbersorten für größere Zahlungen im Inlands- sowie für den Auslandszahlungsverkehr, zum anderen silberne oder aus Buntmetall (Kupfer, Bronze, Messing etc.) hergestellte Klein- oder Scheidemünzen für den lokalen Kleingeldbedarf, deren Umlaufgebiet beschränkt war und die auch nur bis zu einem jeweils festgelegten Maximalbetrag in Zahlung genommen werden mussten. Neben dem Münzgeld lief zu dieser Zeit auch bereits Papiergeld um. Nicht von ungefähr sind die immensen Papiergeldemissionen der napoleonischen Zeit, etwa die berüchtigten Assignaten Frankreichs, oder die „Wiener Stadt-Banco-Zettel" Österreichs, immer auch Mittel zur Finanzierung politischer und kriegerischer Auseinandersetzungen und zugleich Krisensymptome einer im Umbruch befindlichen Ära.

Eine Medaillensuite auf Persönlichkeiten des Wiener Kongresses

Eröffnung: So, 3. Mai 2009_9.00 Uhr | 3. Mai bis 26. Dezember 2009 | Im Frieden von Paris war unter anderem die Abhaltung einer großen Konferenz der Alliierten festgelegt worden, zu der Kaiser Franz I. von Österreich und Staatskanzler Metternich nach Wien einluden. Der offzielle Beginn wurde mit 1. Oktober 1814 festgelegt. Der von September 1814 bis Juni 1815 tagende, vielfach kritisierte und als „Gesellschaftsereignis" abgetane „Wiener Kongreß" stellte auf multlateralem, diplomatischem, aber auch international gesellschaftlichem Gebiet nach den langen Jahren der napoleonischen Kriege einen Neuanfang dar, der die Grundlagen für das politische System Europas bis 1848 schuf. Eine große Anzahl hochrangiger Persönlichkeiten aus vielen Lebensbereichen und Ländern versammelten sich in Wien zu den – meist auf Spezialausschüsse verteilten – Verhandlungen, aber auch zu den zahlreichen gesellschaftlichen Ereignissen, von denen die eigentliche Arbeit begleitet war.

NEUE AUSSTELLUNGEN

Kubin-Haus Zwickledt

Präsentation der Ergebnisse des Symposiums „Kubinesk – Holzinger, Peterlik, Mayrhofer, Klier"

Eröffnung: Fr, 8. Mai 2009_19.00 Uhr | 8. Mai bis 17. Mai 2009

Anlässlich des 50. Todesjahres von Alfred Kubin zeigen unter dem Titel „Kubinesk" vier Künstler der Innviertler Künstlergilde (Walter Holzinger, Fritz Klier, Meinrad Mayrhofer und Lisi Peterlik) im Kubin-Haus in Zwickledt Ergebnisse einer 14-tägigen Klausur vor Ort.

Ingrid Pröller ...von der Natur | veranstaltet vom Kulturverein Landstrich

Eröffnung: Mi, 20. Mai 2009_19.00 Uhr | 20. Mai bis 14. Juni 2009

Ingrid Pröller zeigt im Kubin-Haus primär mittelformatige Öl- und Acrylmalerei zum Thema Natur („Naturstücke") sowie ein großformatiges Diptychon, das einen auf einem Skateboard in einer „phantastischen" Landschaft liegenden Jugendlichen darstellt. Den Themen „privat" (Heft Landstrich) und „Natur" (Ausstellung) entsprechend wird der Text Ingrid Pröllers künstlerische und inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Menschen als Teil der Natur behandeln.

Schlossmuseum | geschlossen bis 2. Juni 2009

Auf Grund von Bauarbeiten ist das Schlossmuseum grundsätzlich bis 2. Juni 2009 geschlossen. Jeden Samstag im Mai werden jedoch Exklusiv-Rundgänge angeboten, die Einblicke in den Baufortschritt und die Fertigstellung des neuen Südtraktes gewähren. Anmeldung erforderlich: 0732 / 77 44 19-31 (Frau Stauber) oder m.stauber@landesmuseum.at.
Mit der Sonderausstellung **„Sehnsucht Natur. Landschaften Europas"** öffnet das Schlossmuseum wieder am 3. Juni 2009.

Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt

Mein Mühlviertel

bis 17. Mai 2009 | Walter Grohs wurde 1946 in Wolfsberg, Kärnten, geboren. Er arbeitete als kfm. Angestellter, lebt in Pregarten und ist verheiratet. Er fotografiert seit 1988 intensiv Landschaften, Menschen beim Sport und in der Arbeitswelt. Er verwendet Mittelformatkameras und jetzt, dem technischen Trend folgend, vorwiegend eine digitale Spiegelreflex-Kamera. „Der Bildaufbau muss schon bei der Aufnahme entsprechen. Eine Nachbearbeitung am PC dient nur der Optimierung des Fotos, ähnlich wie es früher in der Dunkelkammer gemacht wurde."

Achtung! Staatsgrenze!

bis 1. Juni 2009 | Sonderausstellung zum Thema „20 Jahre Grenzöffnung". In Europa wurden die Grenzanlagen entlang des Eisernen Vorhangs zuerst von Ungarn ab dem 2. Mai 1989 abgebaut. Die symbolische Öffnung eines Grenztors zwischen Österreich und Ungarn beim Paneuropäischen Picknick am 19. August 1989 mit Zustimmung beider Regierungen galt als erste „offizielle" Öffnung des Eisernen Vorhangs. Die Öffnung der Berliner Mauer am 9. November 1989 bedeutete das Ende des Eisernen Vorhangs und damit auch die Beendigung des Kalten Krieges. Die Tschechoslowakei baute ihre Grenzbefestigungen noch im Dezember des gleichen Jahres ab.
Die Ausstellung in Freistadt wirft einen Blick auf die Situation der Nordgrenze von der Errichtung in den späten 1940er Jahren bis zum Fall 1989. Die Besucher bekommen einen ersten Eindruck von der umfangreichen zoll- und finanzgeschichtlichen Sammlung, die in Zukunft hier in Freistadt als Spezialausstellung zu sehen sein wird.

Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian

Bauernhöfe. Historische Gehöfte in Oberösterreich

bis 30. Oktober 2009 | Bis zur Mitte des vergangenen Jahrhunderts prägten Bauernhöfe in unterschiedlicher Form die Kulturlandschaft Oberösterreich. Sie wurden vom Architekten Rudolf Heckl in den 1930/40er Jahren dokumentiert. Diese faszinierenden Schwarz-Weiß-Fotos in der Ausstellung und in einer umfangreichen Publikation geben einen Eindruck von der Vielfalt dieser zum Großteil bereits verschwundenen Baukultur in Oberösterreich.

LAUFENDE AUSSTELLUNGEN

Photomuseum Bad Ischl

Pariser Fotos von Hans Frank

bis 26. Juli 2009 | Fasziniert von der hinreißenden Musik, dem Rauschen der Gewänder und dem Flimmern der Stoffe widmete sich Hans Frank im Jahr 1944 der fotografischen Erfassung von Cancantänzerinnen im Moulin de la Galette am Montmartre. In einer Parallelsituation zur deutschen Besetzung von Paris dokumentierte er als präziser Beobachter die tänzerischen Bewegungen, das Proben- und Bühnengeschehen, aber auch den privaten Bereich der jungen Artistinnen in ihren Garderoben. Hans Franks Pariser Studien vermitteln einen dynamischen Blick hinter die Kulissen der Welt des Cancan und belegen eine fotografische Haltung, der es immer wieder gelingt, den entscheidenden Moment festzuhalten. Die Ausstellung „Pariser Fotos von Hans Frank" wird korrespondierend zur Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" in der Landesgalerie präsentiert.

Biologiezentrum

Gefangen im Bernstein

bis 18. Oktober 2009 | Eine Kooperation von dem Lithuanian Art Museum in Vilnius, dem Bernsteinmuseum in Palanga, Litauen und den Oberösterreichischen Landesmuseen.

Während Bernsteinschmuck seit Jahrtausenden heiß begehrt ist und das sagenumwobene Bernsteinzimmer immer noch fieberhaft gesucht wird, gerät das Blut des Wissenschaftlers in Wallung, wenn er die im Bernstein eingeschlossenen Tiere und Pflanzen untersucht. Das flüssige Harz, das aus den Bäumen des 50 Millionen Jahre alten Bernsteinwaldes austrat, hat ein umfangreiches Bild der damaligen Artenvielfalt festgehalten. Mehr noch, die Erhaltung der filigransten Hautstrukturen der kleinsten Poren und der feinsten Härchen ist perfekt, so dass man beim Betrachten der Organismen meinen könnte, man würde etwas Lebendiges anschauen. Das erstaunlichste ist jedoch, dass auch ihr Verhalten, ihre symbiotischen Beziehungen, oder besondere Momente im Leben eines einzelnen Tieres im Bernstein zu beobachten sind.
Lassen Sie sich von uns auf eine phantastische Reise in den tropischen Bernsteinwald mitnehmen. Die Sammlungen in Litauen, wo der Bernstein heute zu Tage tritt, zählen zu den größten der Welt und zeigen in Linz einmalige Schaustücke.

Landesgalerie

Toulouse-Lautrec: Der intime Blick

bis 7. Juni 2009 | Eine Kooperation von Linz 2009 Kulturhauptstadt Europas und den Oberösterreichischen Landesmuseen sowie dem Musée Toulouse-Lautrec in Albi.

Mit seinen ungeschminkten Szenen des pulsierenden Pariser Nachtlebens rund um den Montmartre ist Henri de Toulouse-Lautrec (1864–1901) berühmt geworden. Die Gemälde und Grafiken des französischen Künstlers wurden oft als Illustrationen der Zeitumstände um die Jahrhundertwende interpretiert oder im Zusammenhang ihrer Schauplätze betrachtet, als gewinne das Werk seine Bedeutung erst durch die frivolen Umstände, in denen es entstanden ist.

Die Ausstellung beleuchtet das einzigartige Œuvre Toulouse-Lautrecs unter künstlerischen Gesichtspunkten und widmet sich dabei einer bisher zu wenig beachteten Facette: der präzisen Erfassung des modernen Menschen, zwischen Öffentlichkeit und privatem Leben. Die rund 70 vorgestellten Arbeiten aus privaten und öffentlichen Sammlungen verschiedener Kontinente zeigen den Künstler einerseits als sensiblen Beobachter dieser Spannungen, andererseits ist sein Werk aber auch Ausdruck der persönlichen Außenseiterstellung, die vom privilegierten adeligen Landleben und seinem körperlichen Gebrechen herrührt. In Toulouse-Lautrecs Œuvre treffen vom Pariser Nachtleben dynamisierte Bildkonzepte auf behutsame Beobachtung von Menschen und subtil erfasste Momentaufnahmen des gesellschaftlichen Lebens. Eben dieser Spannung gilt das kuratorische Interesse der nunmehrigen Ausstellung.

Aus der Sammlung: Körperbilder – Egon Schiele, Gustav Klimt und Henri de Toulouse-Lautrec

Gotisches Zimmer | bis 7. Juni 2009 | Zeitgleich zur Ausstellung von Henri de Toulouse-Lautrec kombiniert die Landesgalerie eine Auswahl von Arbeiten des französischen Künstlers mit Grafiken von Egon Schiele und Gustav Klimt. 100 Jahre nach der ersten monografischen Ausstellung Toulouse-Lautrecs in Österreich, genauer in der Wiener Galerie Miethke, erlaubt die Präsentation exemplarische Vergleiche zwischen Bildwelten herausragender europäischer Künstlerpersönlichkeiten.

LAUFENDE AUSSTELLUNGEN

Aus der Sammlung: Frauenbilder von Alfred Kubin

Kubin-Kabinett | bis 7. Juni 2009 | Parallel zur Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" zeigt die Landesgalerie eine Auswahl von Grafiken, die in spezieller Weise das Frauenbild im Werk von Alfred Kubin beleuchten. Bei Kubin tritt das Bild des weiblichen Körpers hinter eine intensive und abwechslungsreiche Beschäftigung mit der Welt der Frau. Themen wie Alltag, Varieté, Theater, phantasievolle Verstrickungen, erotische Anspielungen und obsessive Leidenschaften spannen einen ikonografischen Bogen über das Gesamtwerk, das auf unterschiedlichste Weise und in differenzierten Kontexten Bildern von Frauen eine Schlüsselrolle im zeichnerischen Werk Kubins zuweist.

Claudia Angelmaier: L'image et l'objet

Wappensaal | bis 14. Juni 2009 | Claudia Angelmaier setzt sich mit Bildern der Kunst und deren Geschichte auseinander. Bücher oder einzelne Buchseiten, Postkarten oder Dias, die „Meisterwerke der Kunst" als Reproduktion zeigen, sind Gegenstand ihrer fotografischen Bildkonstruktionen. Die reproduzierten Bildträger sind sowohl Werkzeug als auch Resultat des systematischen Umgangs mit Kunst. Sie vermitteln ihre eigene Geschichte und die spezifische Funktion für das Wissen um Kunst und die visuelle Distribution von Kunstwerken.

Angelmaiers Bilder machen Reproduktionen zu Kommunikationsobjekten, in dem sie das "Dahinter" der Bilder, die Klassifizierung als Objekte innerhalb des Kunstmarkts oder eines kunsthistorischen Systems aufdecken bzw. ins Bewusstsein rücken. Gerade in der jüngsten Serie „Works on Paper", bei der sie die Rückseiten von Postkarten fotografiert (siehe Abb. rechts unten), ergibt sich durch die starke Hinterleuchtung und die leicht durchscheinende Abbildung der Vorderseite ein Wechselspiel von Sichtbarkeit und Verschwinden, von Illusion und Bildwirklichkeit. Ihre Inszenierungen reflektieren das Medium Fotografie als Mittel der Vervielfältigung und Aneignung in einem die Epochen überziehenden Verweisspiel.

Wir stellen vor ....

Familiennachmittag im Biologiezentrum | Einen gesamten Nachmittag lang warten spannende Rätsel, Spiele und Informationen auf alle Familien, die den im Bernstein gefangenen Lebewesen auf die Schliche kommen wollen. Eine Familienführung um 14.00 Uhr rundet das Programm ab.
Termin | So, 3. Mai 2009_13.00 bis 16.00 Uhr, Biologiezentrum

Auf den Spuren von Alfred Kubin – Traumwerkstatt im Kubin-Haus (ab 5 J.) **|** Im heurigen Kubinjahr lädt das Kubin-Haus zu 5 Traumwerkstätten ein. Du lernst das Wohnhaus des Künstlers Alfred Kubin und viele seiner Werke kennen. Anschließend kannst du nach seinem Vorbild zeichnen und gestalten oder dich im Tiefdruckverfahren üben und deine eigenen kreativen Ideen mit der Walzenpresse vervielfältigen.
1. Traumwerkstatt | Sa, 2. Mai 2009_14.00 bis 16.00 Uhr, Kubin-Haus Zwickledt
Anmeldung | 07713 / 66 03 oder kubinhaus@landesmuseum.at

Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau | Anfang Juli wird das Schlossmuseum in neuem Glanz erstrahlen, doch so lange müssen Sie nicht warten: Exklusiv-Rundgänge an jedem Samstag bieten Ihnen schon jetzt hautnahe Einblicke in den Baufortschritt. **Wir empfehlen festes Schuhwerk.** Eine Anmeldung dafür ist unbedingt erforderlich.
Termine | Sa, 2., 9., 16., 23. und 30. Mai 2009_14.00 bis 15.00 Uhr
Anmeldung | 0732 / 77 44 19-31 (Frau Stauber) oder m.stauber@landesmuseum.at
Gruppen ab 12 Personen können zusätzliche Termine mit uns vereinbaren.

Linie und Fläche – Mal-Workshop für Erwachsene | Die dreitägige Veranstaltung zielt in der Auseinandersetzung mit Toulouse-Lautrecs Abstraktionen auf das Finden eigener kreativer Ausdrucksmöglichkeiten. Die Künstlerin Mag.ª Dagmar Höss begleitet Sie auf dieser Spurensuche im Werk von Toulouse-Lautrec und eigener Ansatzpunkte.
Termin | Do, 7. und 14. Mai 2009_jeweils 18.00 bis 20.45 Uhr; Sa, 16. Mai 2009_10.00 bis 14.00 Uhr, Landesgalerie (Kosten: 290 €)

NATUR-KULTUR-KUNST-VERMITTLUNG

Kinder im Museum

Geschichts-, Natur- und Kunst-Werkstätten bieten Kindern die Möglichkeit selbst in Aktion zu treten, Dinge auszuprobieren, kreativ zu arbeiten und ihre eigenen Erfahrungen mit Kunst, Geschichte und Natur zu machen. Folgende Programme werden in diesem Monat angeboten:

Landesgalerie

Toulouse-Lautrec (ab 5 J.) | Wir laden dich ein, die Werke des berühmten französischen Künstlers Henri de Toulouse-Lautrec kennen zu lernen. In der Kunst-Werkstatt hast du Gelegenheit, seine Arbeitsweise direkt vor dem Original zu erforschen. Lass dich von seinem Werk inspirieren!
Kunst-Werkstatt | So, 10. Mai 2009_10.30 bis 12.30 Uhr und Sa, 23. Mai 2009_14.00 bis 16.00 Uhr, Landesgalerie

Biologiezentrum

Gefangen im Bernstein (ab 5 J.) | „Gefangen im Bernstein" sind viele Lebewesen seit Millionen von Jahren. Welche Pflanzen und Tiere das sind und wie und warum sie in Bernstein zu finden sind, wirst du in der gleichnamigen Ausstellung erfahren. Tauch ein in die faszinierende Welt des Bernsteins.
Natur-Werkstatt | Fr, 29. Mai 2009_14.30 bis 16.30 Uhr, Biologiezentrum

Federleicht | Kennst du die verschiedenen Vögel in unseren Wäldern? Im Mai hast du wieder Gelegenheit zur Vogelbeobachtung mit Fernglas, Spektiv und Bestimmungsbuch. Ein Spezialist zeigt dir, was dabei wichtig ist und beantwortet dir alle deine Fragen rund um die kleinen und großen gefiederten Sänger. Ein spannender Ausflug in die Traunauen bei Wels wartet auf dich!
Termin | „Ins Reich von Eisvogel und Haubentaucher am Stadtrand von Linz (Weikerlseen/Mitterwasser)", Sa, 16. Mai 2009_ 8.00 bis 11.30 Uhr
Information und Anmeldung | 0732 / 75 97 33 – 10 oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

Geburtstagskinder im Museum
Alle Häuser | Möchtest du deinen Geburtstag einmal anders feiern? Du siehst dir eine Ausstellung deiner Wahl an. In der Traumwerkstatt hast du anschließend die Gelegenheit deiner Fantasie freien Lauf zu lassen. Auch das Feiern kommt dabei natürlich nicht zu kurz. Dauer etwa 2,5 Stunden, Kosten ab € 100.

Familien im Museum

Hinter den Kulissen ... für die ganze Familie | Dieser besondere Rundgang durch das Schlossmuseum in der letzten Phase des Umbaus ist speziell auf die Interessen von Kindern abgestimmt. Damit wird der Besuch der Baustelle für die ganze Familie ein spannendes Ereignis.
Termin | Sa, 2. Mai 2009_15.00 bis 16.00 Uhr, Schlossmuseum
Anmeldung | 0732 / 77 44 19-31 (Frau Stauber) oder m.stauber@landesmuseum.at

Welttag der Familie – Der OÖ Familienbund lädt in die Landesgalerie! | Zum Welttag der Familie veranstaltet der OÖ Familienbund einen Nachmittag für die ganze Familie in der Landesgalerie: Verschiedene Stationen für Groß und Klein stehen ab 14.00 Uhr für kreatives Gestalten zur Verfügung. Die aktuelle Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" bietet die beste Inspiration dafür. Auch für das leibliche Wohl wird gesorgt. Eine Podiumsdiskussion zum Thema „Wie viel sind uns unsere Kinder wert?" ab 18.00 Uhr rundet die Veranstaltung ab. (Kinderbetreuung ist vorhanden). **Freier Eintritt für Familien mit der OÖ. Familienkarte! Die ersten 100 Familien mit OÖ. Familienkarte, die sich beim OÖ Familienbund melden, können mit den öffentlichen Verkehrsmitteln der Linz Linien GRATIS anreisen.**
Termin | Fr, 15. Mai 2009_14.00 bis 20.00 Uhr, Landesgalerie
Information und Anmeldung | OÖ. Familienbund 0732 / 60 30 60 oder office@ooe.familienbund.at

NATUR-KULTUR-KUNST-VERMITTLUNG

Pädagoginnen und Pädagogen im Museum

PÄD

Informationsveranstaltung Museum backstage und Skulpturenpark | Dieses Vermittlungsprogramm für Kinder ab 8 Jahren fragt nach den Aufgaben eines Museums und geht auf die Geschichte und Architektur der Landesgalerie als Stammhaus der Oberösterreichischen Landesmuseen ein. Die bewährten Programme im Skulpturenpark für Kinder ab 5 Jahren werden ebenso vorgestellt.
Termin | Mi, 6. Mai 2009_16.00 Uhr, Landesgalerie
Anmeldung | 0732 / 77 44 82 - 49 (vormittags) oder kulturvermittlung@landesmuseum.at
Eine Anmeldung auf www.ph-ooe.at ist für die Anrechnung als Lehrer-Fortbildung unbedingt erforderlich!

Vorschulkinder im Museum (VIM) | Die Museumspädagogin Rosalinde Machatschek begleitet unsere jüngsten Besucherinnen und Besucher durch die Erlebniswelt der Oberösterreichischen Landesmuseen.
Anmeldung und Information | 0732 / 77 44 19-31 (Frau Stauber) oder m.stauber@landesmuseum.at

Senioren im Museum

SEN

Jeder erste Donnerstag im Monat ist Seniorendonnerstag | Freier Eintritt für Seniorinnen und Senioren mit Seniorenausweis in die Oberösterreichischen Landesmuseen! Unser nachmittäglicher Rundgang führt uns im Mai in das Biologiezentrum zur Ausstellung „Gefangen im Bernstein".
Termin | Do, 7. Mai 2009_14.00 bis 15.00 Uhr, Biologiezentrum

Wir empfehlen...

Do you speak English ... | Für internationale Gäste des Kulturhauptstadtjahres sowie alle an der englischen Sprache interessierten Menschen finden regelmäßig englischsprachige Führungen in der Landesgalerie und im Biologiezentrum statt.
Termine | Sa und So_15.00 bis 16.00 Uhr, Landesgalerie und So_11.00 bis 12.00 Uhr, Biologiezentrum
Gruppen ab 8 Personen können jederzeit zusätzliche Führungen in englischer Sprache buchen.

Museum am Sonntag | Zu unseren Sonderausstellungen im Biologiezentrum und in der Landesgalerie bieten wir jeden Sonntag um 14.00 Uhr Führungen bzw. Kunstgespräche an. Zur Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" in der Landesgalerie finden zusätzlich an den Samstagen um 14.00 Uhr Führungen statt.

Donnerstag abends | Bis 21.00 Uhr sind die Oberösterreichischen Landesmuseen am Donnerstag für Sie geöffnet. Um 18.30 Uhr können Sie an einem Ausstellungsrundgang zu folgenden Themen teilnehmen: Landesgalerie: „Toulouse-Lautrec" oder „Der andere Blick"
Biologiezentrum „Gefangen im Bernstein"

Der andere Blick: Zum Frauenbild im Werk der ausgestellten Künstlerinnen und Künstler | In dieser Veranstaltungsreihe fokussieren wir unseren Blick auf jene Aspekte im Werk der ausgestellten Künstler, die ihr Frauenbild sowie jenes ihrer Zeit widerspiegeln.
Termine | Do, 14. und 28. Mai 2009_ jeweils 18.30 bis 19.30 Uhr, Landesgalerie

Gefangen im Bernstein – ein besonderer Rundgang | Einmal im Monat begleitet Sie der Kurator Dr. Björn Berning in einem einstündigen Rundgang durch die aktuelle Ausstellung im Biologiezentrum.
Termin | Di, 12. Mai 2009_17.30 bis 18.30 Uhr

NATUR-KULTUR-KUNST-VERMITTLUNG

Info und Anmeldung
Landesgalerie | 0732 / 77 44 82 – 49 (Mo-Fr vormittags) oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at
Eintritt | Führungskarte (exkl. Eintritt): Kinder und Erwachsene 1 Std.: € 2,50 | Kinder und Erwachsene 1,5 Std.: € 4 | Kunst-Werkstatt (inkl. Eintritt): € 5,80
Schlossmuseum | 0732 / 77 44 19 – 31 (Mo-Fr vormittags) oder
m.stauber@landesmuseum.at
Eintritt | Führungskarte (exkl. Eintritt): Kinder und Erwachsene 1 Std.: € 2,50 | Kinder und Erwachsene 1,5 Std.: € 4 | Geschichts-Werkstatt (inkl. Eintritt): € 5,80
Biologiezentrum | 0732 / 75 97 33 - 10 oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at
Eintritt frei | Führungskarte Kinder € 2,50, mit Ökopark 1 Std.: € 3,50 | 1,5 Std.: € 5 | Führungskarte Erwachsene € 3, mit Ökopark 1 Std.: € 4 | 1,5 Std.: € 5,50 | Natur-Werkstatt: € 5,80
Information | www.landesmuseum.at

Schulen, Kindergärten, Horte sowie alle anderen Besuchergruppen ab 8 Personen können jederzeit eigene Termine mit uns vereinbaren! Anmeldung mindestens eine Woche vor dem gewünschten Termin erforderlich.

Wir sind an den Rückmeldungen unserer Besucherinnen und Besucher interessiert:
Büro Kulturvermittlung, kulturvermittlung@landesmuseum.at od. 0732 / 77 44 82–49 (vormittags).

newsletter anmelden unter:
www.landesmuseum.at

Die Kulturvermittlung der Oberösterreichischen Landesmuseen wird unterstützt von der SPARKASSE

Biologiezentrum

Familiennachmittag mit Rätselrally „Gefangen im Bernstein" | So, 3. Mai 2009_13.00 bis 16.00 Uhr | Einen gesamten Nachmittag lang warten im Biologiezentrum spannende Rätsel, Spiele und Informationen auf alle Familien, die den faszinierenden im Bernstein gefangenen Lebewesen auf die Schliche kommen wollen. Eine Familienführung um 14.00 Uhr rundet das Programm ab.

Mykologische ARGE | Mo, 4. Mai 2009_18.30 Uhr | Mykologischer Arbeitsabend.

Botanische ARGE | Do, 7. Mai 2009_ 17.00 Uhr | Botanischer Arbeitsabend.

KNOW HOW Oberösterreich | Do, 7. Mai 2009_18.00 bis 20.00 Uhr | Unsere Donnerstagsreihe geht in die nächste Runde und führt uns diesmal in das Biologiezentrum. Damit stellen wir Ihnen das dritte Haus der Oberösterreichischen Landesmuseen unter dem Gesichtspunkt Eigenes und Fremdes vor und nehmen die in Bernstein eingeschlossenen Lebewesen genau unter die Lupe.

„Leben im goldenen Sarg – Bernstein und Bernsteinfossilien" | Di, 12. Mai 2009_ 19.00 Uhr | Vortrag, Prof. Dr. Norbert Vávra, Wien: Seit Jahrtausenden geht vom „Gold des Nordens" eine große Faszination aus. Schmuck, Rauchrequisiten, Schachfiguren sowie hochwertige Kunstwerke wurden und werden aus diesem Material gefertigt. Es dient aber auch als Rohstoff der chemischen Industrie sowie in Form der „Inklusensteine", in denen Tiere und Pflanzen eingeschlossen sind, als wertvolle Informationsquelle für die Erforschung des Lebens der Vorzeit.

„Am Amazonas" | Do, 14. Mai 2009 _ 19.00 Uhr | Vortrag, Mag. Udo B. Wiesinger, Steyr: Mit einem kleinen Schiff unterwegs am Rio Negro und am Rio Solimoes, Erkundung der unterschiedlichen Lebensräume am „Schwarzen" und am „Weißen" Amazonas.

Exkursion – Orchideenwandung am Lichtenberg | Sa, 16. Mai 2009_13.00 Uhr | Bunte Blumenwiesen werden in unserer Kulturlandschaft immer weniger. Einige dieser ökologisch wertvollen Flächen werden bei der geführten Botanischen Exkursion besichtigt. Bei Schlechtwetter verschoben auf 23.5.2009. 13.00 Uhr Treffpunkt beim Gemeindeamt Lichtenberg. Anmeldung unter 0699/10323113 oder 0732/759733-46

Mykologische ARGE | Mo, 18. Mai 2009_ 18.30 Uhr | Mykologischer Arbeitsabend.

Besuch im Welser Tiergarten | Do, 28. Mai 2009_17.00 Uhr | Vögel einmal hautnah erleben. Dazu lädt der Welser Tiergarten mit seinen Störchen, Reihern, Kranichen, Hornvögeln und Turakos ein. Bei der Führung durch den Welser Tiergarten stehen die tropischen Vogelarten mit ihren interessanten Anpassungen und Verhaltensweisen im Mittelpunkt. Treffpunkt ist beim Eingang Maria-Theresia-Straße. Führung: Dr. Leopold Slotta-Bachmayr.

Landesgalerie

CD-Präsentation „EARLY SPRING" von Liudmila Beladzed (Cymbal, Hackbrett) und Rainer Falk (Gitarre) | So 3. Mai 2009_11.00 Uhr | Seit Herbst 2005 arbeiten die virtuose Saitenkünstlerin aus Polozk (Weissrussland) und der Gitarrist Rainer Falk aus Linz gemeinsam an neuer Musik für die seltene Besetzung Cymbal und Gitarre. Die erste gemeinsame CD bietet großteils Kompositionen von Rainer Falk, die gemeinsam arrangiert wurden, aber auch Stücke von F. Couperin, J. S. Bach und Astor Piazzolla, die eigens für diese Besetzung adapiert wurden.

Informationsveranstaltung für Pädagoginnen und Pädagogen | Mi, 6. Mai 2009_ 16.00 bis 17.30 Uhr | Museum backstage und Skulpturenpark.

„Ungeschminkt" – Eine poetische musikalische Skizze aus der Welt des Henri de Toulouse-Lautrec | Festsaal | Do, 7. Mai 2009_20.00 Uhr | Die Schauspielerin Maxi Blaha begibt sich mit ihrem musikalischen Begleiter Stefan Punderlitschek (Cello) auf die pulsierenden Pfade des Pariser Nachtlebens, der Ateliers, Spelunken und Cabarets am Montmartre hinter die Kulissen der Künstlerwelt rund um Henri de Toulouse-Lautrec.

Matinee zum Muttertag „Toulouse Lautrec: Der intime Blick" | So, 10. Mai 2009_ab 9.30 Uhr | mit Frühstück, Konzert mit Wladimir Kossjanenko, Viola Vesna Podrug, Klavier Schostakowitsch Sonate f. Viola und Klavier op.147, Rebecca Clarke (1886-1979) Sonate für Viola und Klavier, Kunst-Werkstatt und Führung durch die aktuelle Ausstellung.

Theaterstammtisch | Di, 12. Mai 2009_18.00 Uhr | Zu Gast bei Frau Buchmann sind Nicole Reitzenstein, Sebastian Hufschmidt und Lutz Zeidler von der Erfolgsproduktion „Territories". Anschließend stellt Dr. Martin Hochleitner die Ausstellung „Aus der Sammlung: Frauenbilder von Alfred Kubin" vor.

Julius Deutschbauer – Bibliothek ungelesener Bücher | Do, 14. Mai 2009_ 17.00 bis 19.00 Uhr | Interviewmarathon zu ungelesenen Büchern in der Bibliothek ungelesener Bücher mit den Autoren von KOOP LITERA.

„Tag der Familie" | Fr, 15. Mai 2009_ 14.00 bis 20.00 Uhr | Vortrag, Mag. Udo B. Wiesinger. Zum Welttag der Familie veranstaltet der OÖ Familienbund einen Nachmittag für die ganze Familie in der Landesgalerie: Verschiedene Stationen für Groß und Klein stehen ab 15.00 Uhr für kreatives Gestalten zur Verfügung. Die aktuelle Ausstellung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" bietet die beste Inspiration dafür. Auch für das leibliche Wohl wird gesorgt. Eine Podiumsdiskussion zum Thema „Wie viel sind uns unsere Kinder wert?" ab 18.00 Uhr rundet die Veranstaltung ab. (Kinderbetreuung ist vorhanden)
Information und Anmeldung: OÖ Familienbund 0732 / 60 30 60 oder office@ooe.familienbund.at

Mosaik-Konzert | Sa, 16. Mai 2009_16.00 Uhr | u.a. mit J. Brahms: Quintett für Klarinette und Streichquartett h-Moll op. 115.

Espresso-Konzert | So, 17. Mai 2009_11.00 Uhr | Franz Schuberts „Schöne Müllerin" gehört zu den bekanntesten Werken der Musikliteratur. Die Liedmatinee Sonntags

um 11.00 Uhr, lädt ein bei Espresso und Kuchen zu entspannen und dem beliebten Tenor Christian Zenker und Espresso-Konzert-Gründer/Pianist Sigurd Hennemann zu lauschen. Kartenvorbestellungen unter: 0732 / 77 44 82

Streicherklänge im Frühling | So, 17. Mai 2009_17.00 Uhr | Das Konzert wird von der Oberösterreichischen Streichervereinigung veranstaltet. Genießen Sie die Klänge von Preisträgerinnen und Preisträgern der „Prima la Musica".

10. Europäisches Jugend-Musikfestival | Fr, 22. bis So, 24. Mai 2009_ganztägig | Oberösterreich wird im Mai 2009 zum musikalischen Zentrum Europas. Mit Linz als europäischer Kulturhauptstadt 2009 wird von 21. bis 24. Mai 2009 das 10. Europäische Jugend-Musikfestival ausgetragen. Tausende musikbegeisterte Jugendliche aus dem In- und Ausland werden zu einer musikalischen Einheit verschmelzen und das Musikland Oberösterreich zum Erklingen bringen. www.megahertz.at

Kulturgenuss als Lebensmittel – jeden letzten Samstag im Monat gratis in die Linzer Museen
Landesgalerie | Sa, 30. Mai 2009_ganztägig | Im Kulturhauptstadtjahr 2009 lädt die Hofer KG jeden letzten Samstag im Monat in das Schlossmuseum Linz (bis 2. Juni geschlossen) und die Landesgalerie ein. Somit sind Eintritt und alle weiteren Angebote wie Führungen und Kinderprogramm an diesem Tag für Sie kostenlos. Kunst- und Kulturvermittlerinnen und Kulturvermittler vor Ort beantworten den ganzen Tag (von 10 bis 18 Uhr) Ihre Fragen und geben zur jeweils vollen Stunde Kurzimpulse zu den Ausstellungsinhalten.

Kubin-Haus Zwickledt

Präsentation der Ergebnisse des Symposions | Fr, 8. Mai 2009_19.00 Uhr | Vier KünstlerInnen der Innviertler Künstlergilde trafen sich anlässlich des 50. Todestages von Alfred Kubin im Kubin-Haus in Zwickledt zu einer 14-tägigen Klausur. Die Ergebnisse des Werkprozesses sind in Form einer Ausstellung vom 9. bis 17. Mai 2009 am Entstehungsort zu sehen. Die Einführung bei der Vernissage am 8. Mai 2009 wird Dr. Martin Hochleitner von der Landesgalerie vornehmen.

Außenstelle Welserstraße

Gesellschaft für Archäologie in Oberösterreich | Sa, 23. Mai 2009_18.30 Uhr | Vortrag: „Bronzezeitliche Schwerter aus Oberösterreich: Herstellung und Gebrauch."

Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian

Internationale Gesellschaft für Rechtliche Volkskunde | Sa, 23. Mai 2009_ganztägig | Tagung.

Sa_2. 5.	| 14.00 – 16.00 | Traumwerkstatt „Alfred Kubin"	TW	KH
Sa_2. 5.	| 14.00 – 15.00 | Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"		LG
Sa_2. 5.	| 14.00 – 15.00 | Führung „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau"		SCH
Sa_2. 5.	| 15.00 – 16.00 | Familienführung „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau"	FAM	SCH
Sa_2. 5.	| 15.00 – 16.00 | Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"		LG
So_3. 5.	| 9.00 | Eröffnung der Ausstellungen „200 Jahre Gefecht bei Ebelsberg 1809-2009" „Münzen aus der Zeit der napoleonischen Kriege" | „Eine Medaillensuite auf Persönlichkeiten des Wiener Kongresses"		SE
So_3. 5.	| 11.00 | CD-Präsentation „EARLY SPRING"		LG
So_3. 5.	| 11.00 – 12.00 | Englische Führung „Gefangen im Bernstein"		BIO
So_3. 5.	| 14.00 – 15.00 | Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"		LG
So_3. 5.	| 13.00 – 16.00 | Familiennachmittag „Gefangen im Bernstein"	FAM	BIO
So_3. 5.	| 15.00 – 16.00 | Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"		LG
Mo_4. 5.	| 18.30 | Mykologischer Arbeitsabend		BIO
Mi_6. 5.	| 16.00 – 17.30 | Informationsveranstaltung für PädagogInnen „Museum backstage und Skulpturenpark"	PÄD	LG
Do_7. 5.	| 14.00 – 15.00 | Seniorenführung „Gefangen im Bernstein"	SEN	BIO
Do_7. 5.	| 17.00 | Botanischer Arbeitsabend		BIO
Do_7. 5.	| 18.00 – 19.30 | Know How Oberösterreich		BIO
Do_7. 5.	| 18.00 – 20.45 | Mal-Workshop „Linie und Fläche"[für Erwachsene]	TIPP	LG
Do_7. 5.	| 18.30 – 19.30 | Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Gefangen im Bernstein" BIO		LG | BIO

Do_7. 5.	20.00	„Ungeschminkt" - Eine poetische musikalische Skizze aus der Welt des Henri de Toulouse-Lautrec mit Maxi Blaha	LG
Fr_8. 5.	19.00	Präsentation der Ergebnisse des Symposions	KH
Sa_9. 5.	ganztägig	Mostfest	SU
Sa_9. 5.	14.00 – 15.00	Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau" SCH	LG | SCH
Sa_9. 5.	15.00 – 16.00	Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG
So_10. 5.	ab 9.30	Matinee zum Muttertag „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG
		9.30 Frühstück	
		11.00 Konzert	
		10.30 – 12.30 Kunst-Werkstatt „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" [ab 5 J.] TW	
		12.30 Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	
So_10. 5.	11.00 – 12.00	Englische Führung „Gefangen im Bernstein"	BIO
So_10. 5.	14.00 – 15.00	Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Gefangen im Bernstein" BIO	LG | BIO
So_10. 5.	15.00 – 16.00	Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG
Di_12. 5.	17.30 – 18.30	Kuratorenführung „Gefangen im Bernstein"	BIO
Di_12. 5.	18.00	Theaterstammtisch mit Frau Buchmann	LG
Di_12. 5.	19.00	Vortrag: „Leben im goldenen Sarg - Bernstein und Bernsteinfossilien"	BIO
Do_14. 5.	17.00 – 19.00	Julius Deutschbauer - Bibliothek ungelesener Bücher	LG
Do_14. 5.	18.30 – 19.30	Führungen „Der andere Blick" LG | „Gefangen im Bernstein" BIO	LG | BIO
Do_14. 5.	18.00 – 20.45	Mal-Workshop „Linie und Fläche"[für Erwachsene] TIPP	LG
Do_14. 5.	19.00	Vortrag: „Am Amazonas"	BIO

Fr_15. 5.	14.00 – 20.00	Tag der Familie	LG
Sa_16. 5.	13.00	Exkursion - Orchideenwandung am Lichtenberg	BIO
Sa_16. 5.	8.00 – 11.30	Federleicht „Ins Reich von Eisvogel und Haubentaucher am Stadtrand von Linz"	EX
Sa_16. 5.	10.00 – 14.00	Mal-Workshop „Linie und Fläche"[für Erwachsene] TIPP	LG
Sa_16. 5.	14.00 – 15.00	Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau" SCH	LG | SCH
Sa_16. 5.	15.00 – 16.00	Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG
Sa_16. 5.	16.00	Mosaik-Konzert	LG
So_17. 5.	ganztägig	Fest der OÖ. Freilichtmuseen TIPP	SU
So_17. 5.	11.00	Espresso-Konzert	LG
So_17. 5.	11.00 – 12.00	Englische Führung „Gefangen im Bernstein"	BIO
So_17. 5.	14.00 – 15.00	Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Gefangen im Bernstein" BIO	LG | BIO
So_17. 5.	15.00 – 16.00	Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG
So_17. 5.	17.00	Konzert OÖ. Streichervereinigung	LG
Mo_18. 5.	18.30	Mykologischer Arbeitsabend	BIO
Mi_20. 5.	19.00	Eröffnung der Ausstellung „Ingrid Pröller... von der Natur"	KH
Do_21. 5.	18.30 – 19.30	Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Gefangen im Bernstein" BIO	LG | BIO
Do_21. 5.	18.30	Vortrag: „Bronzezeitliche Schwerter aus Oberösterreich: Herstellung und Gebrauch."	AW
Fr_22.–So_24.5	ganztägig	Jugend-Musikfestival (3tägig) TIPP	LG
Sa_23. 5.	ganztägig	Tagung: Internationale Gesellschaft für Rechtliche Volkskunde	SU
Sa_23. 5.	14.00 – 16.00	Kunst-Werkstatt „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" [ab 5 J.] TW	LG

TERMINE MAI 2009

Sa_23. 5.	| 14.00 – 15.00 | Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau" SCH	LG | SCH
Sa_23. 5.	| 15.00 – 16.00 | Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG
So_24. 5.	| 11.00 – 12.00 | Englische Führung „Gefangen im Bernstein"	BIO
So_24. 5.	| 14.00 – 15.00 | Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Gefangen im Bernstein" BIO	LG | BIO
So_24. 5.	| 15.00 – 16.00 | Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG
Do_28. 5.	| 17.00 | Besuch im Welser Tiergarten	EX
Do_28. 5.	| 18.30 – 19.30 | Führungen „Der andere Blick" LG | „Gefangen im Bernstein" BIO	LG | BIO
Fr_29. 5.	| 14.30 – 16.30 | Natur-Werkstatt „Gefangen im Bernstein" [ab 5 J.]	TW BIO
Sa_30. 5.	| 10.00 – 18.00 | Hofer Samstag	TIPP LG
Sa_30. 5.	| 14.00 – 15.00 | Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Hinter den Kulissen – das Schloss im Umbau" SCH	LG | SCH
Sa_30. 5.	| 15.00 – 16.00 | Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG
So_31. 5.	| 11.00 – 12.00 | Englische Führung „Gefangen im Bernstein"	BIO
So_31. 5.	| 14.00 – 15.00 | Führungen „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick" LG | „Gefangen im Bernstein" BIO	LG | BIO
So_31. 5.	| 15.00 – 16.00 | Englische Führung „Toulouse-Lautrec: Der intime Blick"	LG

Landesgalerie LG Schlossmuseum SCH Biologiezentrum BIO Kubin-Haus Zwickledt KH Freilichtmuseum Sumerauerhof SU Schloss Ebelsberg SE

Traumwerkstatt TW Familien im Museum FAM Tipp TIPP Senioren im Museum SEN Pädagoginnen und Pädagogen im Museum PÄD

DIE OBERÖSTERREICHISCHEN LANDESMUSEEN

Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum
Moderne und zeitgenössische Kunst, Sonderausstellungen
4010 Linz | Museumstraße 14
T 0732 / 77 44 82-0 | F 0732 / 77 44 82-66
galerie@landesmuseum.at
Di, Mi, Fr: 9-18 Uhr | Do: 9-21 Uhr | Sa, So, Fei: 10-17 Uhr | Mo geschlossen
Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50

Schlossmuseum Linz
Kultur- und Kunstgeschichte, Sonderausstellungen
4010 Linz | Schlossberg 1
T 0732 / 77 44 19-0 | F 0732 / 77 44 19-29
schloss@landesmuseum.at
Achtung: mit Ausnahmen (Samstagsführungen) bis 2. Juni geschlossen!
Di-Fr: 9-18 Uhr | Sa, So, Fei: 10-17 Uhr | Mo geschlossen
Eintritt: € 4,50 | Ermäßigt: € 2,50

Biologiezentrum Linz/Dornach
Naturhistorische Ausstellungen
4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73
T 0732 / 75 97 33-0 | F 0732 / 75 97 33-99
bio-linz@landesmuseum.at
Mo-Fr: 9-17 Uhr | Do: 9-21 Uhr | So, Fei: 10-17 Uhr | Sa geschlossen
Eintritt frei!

Anton-Bruckner-Gedenkstätte Ansfelden | Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian | Kubin-Haus Zwickledt | Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt | Oberösterreichisches Schifffahrtsmuseum Grein | Photomuseum Bad Ischl | Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet | Waffensammlung Schloss Ebelsberg

Oberösterreichische Landesmuseen
Direktion, Verwaltung, Bibliothek
4010 Linz | Museumstraße 14
T 0732 / 774482-0 | F 0732 / 77 44 82-66
direktion@landesmuseum.at
www.landesmuseum.at

Hunger auf Kunst & Kultur
Freier Eintritt in die Ausstellungen mit Kulturpass!
ORF 1 Österreich 1 Club
Ermäßigter Eintritt!

KULTUR

29.APR BIS 2.NOV STIFT SCHLIERBACH

MAHLZEIT!

OÖ LANDESAUSSTELLUNG 09

Matern Creativbüro

www.landesausstellung.at

LAND OBERÖSTERREICH

LANDSCHAFTEN FÜR LEIDENSCHAFTEN

ÖBB VORTEILSCard

OÖ Familienkarte

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums

Jahr/Year: 2009

Band/Volume: 2009_05

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: Programmheft Mai 2009 1