

M


KULTUR

PROGRAMM MÄRZ 2011

Schlossmuseum Linz
Landesgalerie Linz
Biologiezentrum Linz
8 Außenstellen in OÖ



Mette Tronvoll: „Isortoq Unartog #20“, 1999, C-Print, 73,7 x 89,9 cm

M OBERÖSTERREICHISCHE
LANDES
MUSEEN



Bunt, vielseitig, spannend, abwechslungs- reich, für Groß und Klein ...



Erfahrungen beim Erinnerungscafe austauschen, Jazz und Jazz-verwandte Musik genießen, Kultur mit Pfiff erleben, Klängen von Franz Schubert lauschen, sich in biologische Themen vertiefen, Künstler kennen lernen, Sammlungen erforschen ... So bunt und vielseitig, entsprechend der Fachsingszeit, gestaltet sich im März das Programm der Oberösterreichischen Landesmuseen.

Stillstand ist uns fremd. Darum sind wir auch in diesem Monat wieder bemüht, Ihnen Neues zu bieten. Ab 2. März haben Sie die Möglichkeit Skulpturen, Installationen und Fotografien von Eva Grubinger in der Landesgalerie Linz zu betrachten. In der Anderen Galerie wird das Projekt „art brut“ am 10. März weitergeführt, wenn die Caritas Werke von Menschen mit Beeinträchtigungen zeigt. Das Kubin-

Haus Zwickledt startet am 18. März mit einer Ausstellung des Künstlers Peter Hauenschild und im Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt können Sie ab 25. März die Schau „In Ton geformter Glaube“ besichtigen.

Als speziellen Tipp des Monats empfehlen wir Ihnen noch einen Besuch der Ausstellung „Ameisen – Unbekannte Faszination vor der Haustüre“ im Biologiezentrum Linz, denn mit 3. April verlassen uns die emsigen Arbeiter.

Weitere Angebote unserer Häuser finden Sie auf den folgenden Seiten oder auf unserer neuen Homepage: www.landesmuseum.at. Bis bald!

Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann
von Oberösterreich

Mag. Dr. Peter Assmann
Direktor der
Oberösterreichischen
Landesmuseen

**SCHLOSSMUSEUM
LINZ**

**MYTHOS MENSCH
STATIONEN DER
MEDIZINGESCHICHTE**

Die Ausstellung vermittelt anhand historischer medizinischer Wachsmodelle aus dem Josephinum in Wien sowie Moulagen aus dem Pathologisch-Anatomischen Museum im Narrenturm nicht nur Einblicke in den menschlichen Körper, sondern auch in die Medizingeschichte. Aquarelle, chirurgische Instrumente und andere medizinische Objekte geben einen Querschnitt durch die Entwicklung der wichtigsten medizinischen Fachrichtungen.

bis 25. April 2011

Führung:
13. März 2011, 15.00 bis 16.00 Uhr



**SCHLOSSMUSEUM
LINZ**

**SCHÖNSCHAURIG II
MEDIZIN UND KUNST
AM SEZIERTISCH**

Die Ausstellung „schönschaurig II – Medizin und Kunst am Seziertisch“ hinterfragt diese Entwicklungen, entblößt Gefühle der Angst und zeigt die Auseinandersetzung des Unbewussten im Zusammenhang mit der Faszination des menschlichen Körpers. Ina Loitzl regt mit ihren Arbeiten dazu an, die Einzigartigkeit und Unterschiedlichkeit anzunehmen und nicht unbarmherzigen Idealtypen nachzustreben.

bis 25. April 2011



**LANDESGALERIE
LINZ**

**EVA GRUBINGER
WAPPENSAAL**

Eva Grubingers Skulpturen, Installationen und Fotografien setzen sich mit medialen, psychologischen und räumlichen Repräsentationen von Macht auseinander. Zwischen den Gegenständen, die für bestimmte soziale Strukturen und kommunikative Komplexe stehen und ihren minimalistischen Abstraktionen, entstehen Spannungsgefüge, die von konkreten Situationen ausgehend ideologische Muster sichtbar machen.

Eröffnung:
Mi, 2. März 2011, 19.00 Uhr
3. März bis 17. April 2011



Führungen:
6. März, 13. März,
20. März, 27. März 2011,
14.00 bis 15.00 Uhr



**LANDESGALERIE
LINZ**

**ALFRED KUBIN -
PORTRÄTZEICH-
NUNGEN / KUBIN-
KABINETT**

In Anlehnung an die Ausstellung fotografischer Porträts von Mette Tronvoll werden in der diesjährigen Neuaufstellung im Kubin-Kabinett Bildniszeichnungen von Alfred Kubin gezeigt. Frühe Porträtstudien des Künstlers aus seiner Münchner Akademiezeit (bei Prof. Gysis) sind ebenso zu sehen wie eine Reihe von Selbstporträts des Zeichners und eine Auswahl unterschiedlicher Bildnisse aus allen Schaffensphasen.

Eröffnung:
Mi, 2. März 2011,
19.00 Uhr



METTE TRONVOLL PHOTOGRAPHS 1994 – 2010

2. STOCK

Mette Tronvoll wurde mit ihren fotografischen Porträts, die sich durch Konzentration, Zurückhaltung und Unmittelbarkeit auszeichnen, international bekannt. Mit der ersten Einzelausstellung der 1965 in Trondheim geborenen Norwegerin in Österreich setzt die Landesgalerie Linz ihre Ausstellungsreihe zur Porträtfotografie fort: Nach „Gegenüber“ (2002), „August Sander: Linzer Jahre 1901-1909“ (2005/2006) und „Fiona Tan: Mirror Maker“ (2006) werden von Mette Tronvoll Werkgruppen präsentiert, die zwischen 1994 und 2008 in der Mongolei, den USA, Norwegen und Japan entstanden sind.

In ihren Langzeitprojekten widmet sich Mette Tronvoll ihrem direkten Umfeld wie dem Freundeskreis und der Familie, aber auch dem Verborge-

nen im eigenen Land, beispielsweise einer militärischen Spezialeinheit und schließlich auch fremden Kulturkreisen auf anderen Kontinenten. Dabei kann die Entwicklung vom Studioporträt zur Landschaftsaufnahme verfolgt werden. Heute spielt in ihrem Werk die Beziehung zwischen Menschen und Landschaft eine ebenso große Rolle wie jene zwischen den Abgebildeten, die sich in Gesten, Mimik und Haltung ausdrückt. Ihre präzise Untersuchung der Möglichkeiten des Mediums Fotografie konzentriert sich durch Vergleiche zwischen Jugend und Alter, Individuellem und Typischem, durch Ähnlichkeiten und Unterschiede im menschlichen Porträt auf eine Herangehensweise, die den Porträtierten stets ihre Würde belässt und ihnen auf Augenhöhe begegnet.

bis 8. Mai 2011

Führungen:

6. März, 13. März, 20. März,
27. März 2011, 14.00 bis 15.00 Uhr

10. März, 24. März, 31. März 2011,
18.30 bis 19.30 Uhr



LANDESGALERIE
LINZ

ARBEITSTITEL: „ART BRUT“
ZUM AUFBAU EINER MUSEUMSSAMMLUNG
ANDERE GALERIE

Eine Serie von Ausstellungen und Gesprächsveranstaltungen wird diese neue Museumssammlung öffentlich machen, um besondere Fähigkeiten jener Menschen aufzuzeigen, die wir in der Mehrheitsgesellschaft gewohnt sind, als Behinderte zu bezeichnen.

**CARITAS FÜR MENSCHEN MIT
BEHINDERUNGEN / KUNST ST. PIUS**

Ein Malraum bietet seit 1997 Menschen mit Beeinträchtigungen in St. Pius die Möglichkeit, ihrem künstlerischen Schaffen nachzugehen. Mittels idealer Rahmenbedingun-

gen werden die entsprechenden künstlerischen Fähigkeiten gefordert und gefördert. Kunst ist ein stetiger Aufbruch, dieser Weg des Aufbruchs wird von Menschen mit Beeinträchtigungen im Malraum von KUNST St. Pius gegangen.

Durch die jährlich stattfindenden Workshops mit professionellen Künstlern wird die KUNST St. Pius begleitet. Eine eigenständige Entfaltung, die konventionelle Grenzen und Gewohnheiten überschreitet, ist das wesentliche Merkmal des Arbeitsprozesses.

ERÖFF-
NUNG

Eröffnung der „Auswahl“- Ausstellung der Caritas:
Do, 10. März 2011, 18.30 Uhr



LANDESGALERIE
LINZ

**PIMP YOUR
COLLECTION:**
**WÜSTE / GOTISCHES
ZIMMER**

Mit der als Projektreihe „pimp your collection“ geplanten Serie von drei Ausstellungen koppelt die Landesgalerie ein kuratorisches Anliegen im Umgang mit der eigenen Sammlung mit ausgewählten Leihgaben. In Anlehnung an die in der Mongolei und in Marokko entstandenen fotografischen Serien von Mette Tronvoll und Monika Pichler setzt sich die Ausstellung im erweiterten Sinn mit dem Begriff der Wüste in der Kunst auseinander.

bis 15. Mai 2011

Führungen:

6. März, 13. März, 20. März,
27. März 2011, 14.00 bis 15.00 Uhr

Beteiligte KünstlerInnen:

Boris Becker, Alois Grasmayr, Alfred Kubin, Ulrike Lienbacher, Aurelia Mihai, Monika Pichler, Lisl Ponger



KUBIN-HAUS
ZWICKLEDT

**PETER
HAUENSCHILD**
ZEICHNUNGEN
1986 – 2010

Die zumeist kleinformatigen Papierarbeiten erweisen sich als sehr persönliche zeichnerische Notationen, in denen figurative, symbolische und surreale Ebenen mit einem spontanen und unmittelbaren Duktus verbunden sind. Inhalte, Wortfragmente, Bedeutungszusammenhänge blitzen auf und vermitteln sich als Bildwelt, die gerade im Kontext einer umfassenden Rezeptions- und Wirkungsgeschichte von Alfred Kubin spannende Gegenwartsbezüge erlaubt.

ERÖFF-
NUNG

Eröffnung:

Fr, 18. März 2011, 19.00 Uhr
19. März bis 10. April 2011



MÜHLVIERTLER
SCHLOSSMUSEUM
FREISTADT

**IN TON GEFORMTER
GLAUBE / HERMINE
ARBEITHUBER**

Die Ausstellung zeigt Darstellungen aus dem österlichen Kreis aber auch Vertreter von „Gottes heiliger Schar“, wie etwa die Heiligen Veronika, Leonhard oder Christophorus. Bezugnehmend auf das Freistädter Pfarrpatrozinium wird der Hl. Katharina und ihren beiden Mitmartyrerinnen Barbara und Margarete breiter Raum gewidmet. Es sind dies Kunstobjekte, die in jüngster Zeit entstanden sind und vielfach noch nie in der Öffentlichkeit gezeigt wurden.

ERÖFF-
NUNG

Eröffnung:

Fr, 25. März 2011, 19.00 Uhr
26. März bis 25. April 2011



AMEISEN UNBEKANNTE FASZINATION VOR DER HAUSTÜRE

Die einen schätzen sie als Gesundheitspolizei, die anderen hassen sie als Plage und sie sind allgegenwärtig: Ameisen. Was aber wissen wir über die weltweit vorkommenden Insekten? Die Ausstellung gibt Einblicke in ihr kompliziertes Sozialsystem, zeigt unterschiedliche Arten – alleine 130 Arten leben hierzulande – und deren Lebensweisen. Es werden aber auch geradezu menschliche Verhaltensweisen im Ameisenstaat thematisiert: Intrige, Raub, Versklavung, Krieg, Sucht, und nicht zuletzt ihre vielzitierte Emsigkeit.

Die AusstellungsbesucherInnen können überdies das geschäftige Treiben verschiedener Ameisenarten in sogenannten Formikarien live beobachten

und dabei viel über die Funktion eines Ameisenhaufens als Sonnenkollektor erfahren. Es wird weiters auf die einstige volksmedizinische und wirtschaftliche Bedeutung der Ameise eingegangen.

Abseits von gängigen Klischees sollte das eine oder andere Aha-Erlebnis dazu führen, die Kleinlebewesen mit anderen Augen zu sehen. Eine Faszination, die nicht im tropischen Regenwald zu entdecken und zu erforschen ist, sondern direkt vor unserer Haustür.

bis 3. April 2011

Seniorenführung:

3. März 2011, 14.00 bis 15.00 Uhr

Familienführung:

6. März 2011, 14.00 bis 15.30 Uhr

Führungen:

13. März, 20. März, 27. März 2011,
14.00 bis 15.00 Uhr

Natur-Werkstatt (ab 5 Jahren):

18. März 2011,
14.30 bis 16.30 Uhr



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

NATUR
OBERÖSTERREICH

Die Ausstellung zeigt wie Oberösterreichs Landschaften mit ihrer Tier- und Pflanzenwelt entstanden sind. Kontinentalverschiebung, Eiszeiten und menschliche Aktivitäten sind nur einige Faktoren, die das heutige Erscheinungsbild prägten. Perlfisch und Höhlenlaufkäfer werden ebenso vorgestellt wie Dachsteinkalk und Buchenwald. In einer Studiensammlung wird Einblick in die Sammlungen des Biologiezentrums gewährt.

Führungen:

3. März, 17. März, 31. März 2011,
18.30 bis 19.30 Uhr

6. März 2011,
14.00 bis 15.00 Uhr



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

TECHNIK
OBERÖSTERREICH

In der Sammlungspräsentation zur Astronomie, Physik sowie Industrie-, Wirtschafts- und Technikgeschichte Oberösterreichs werden Themen rund um „oberösterreichische Astronomie“, die bedeutende Sammlung physikalischer Lehrmittel des 18. bis 19. Jahrhunderts – das Museum Physicum und die Studiensammlung der Abteilung Technikgeschichte erzählt. Ausblicke in zeitgenössische Entwicklungen runden die Schau ab.

Führungen:

10. März, 24. März 2011,
18.30 bis 19.30 Uhr

20. März 2011,
14.00 bis 15.00 Uhr



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

ARCHÄOLOGIE

In zeitlicher Abfolge werden die wichtigsten Funde zur oberösterreichischen Alt- und Jungsteinzeit, sowie Bronze- und Eisenzeit gezeigt. Grab- und Siedlungsfunde veranschaulichen das Leben sowie den Umgang mit dem Tod. Im Tiefkeller ist ein Raum dem besonderen Fundort Hallstatt gewidmet. Nach der Römerzeit bilden die bedeutenden Funde aus frühmittelalterlichen Gräberfeldern den Abschluss der Sammlungspräsentation.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

DIE OBERÖSTERREICHISCHEN LANDESMUSEEN

Der Raum zeigt die Geschichte unseres Museums seit der Gründung 1833. Der Weg vom Vereinsmuseum „Francisco-Carolinum“ zum „Oberösterreichischen Landesmuseum“ ist geprägt von bescheidenen, jedoch von Enthusiasmus getragenen Anfängen sowie von Blütenzeiten und Krisen im 19. und 20. Jahrhundert. Heute bestehen die „Oberösterreichischen Landesmuseen“ aus mehreren Häusern.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

HISTORISCHE WAFFEN

In drei Räumen wird eine kleine Auswahl an historischen Waffen gezeigt, die in ihrer Zusammenstellung sehr abwechslungsreich ist. Themen wie Kriegswesen des Mittelalters und der frühen Neuzeit, frühneuzeitliche Feuerwaffen und Turnierwaffen sowie Repräsentations- und Bauernkriegswaffen werden in der Sammlungspräsentation präsentiert.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

KUNSTHANDWERK

Der Saal umfasst alles, was vom 16. bis zum 18. Jahrhundert zur Ausstattung eines vornehmen Haushalts gehörte. Der imposante Kachelofen aus Schloss Würting, wertvolle Möbel, die Festtafel des Schwanenstädter Fundes, Keramik, kostbare Gläser und das einzigartige Riesen-Schach aus Schloss Weinberg sind Zeugnisse jener Lebenslust, die auch aus dem großen Gemälde einer verkleideten Adelsgesellschaft spricht.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

KUNSTGESCHICHTE

Im ersten Stock des Schlossmuseums wird ein Überblick über die mittelalterliche Kunst Oberösterreichs geboten, von der romanischen Rieder Kreuzigung bis zu den Flügelaltären der Spätgotik. Eigene Säle sind der Donauschule, der (internationalen) Renaissance und dem Barock gewidmet. Der zweite Stock bietet Meisterwerke vom Barock bis zum Jugendstil. Alle Facetten des Wiener Biedermeier von der Blumen- bis zur Porträt-, Genre- und Landschaftsmalerei sind vertreten. Ein Höhepunkt ist der große Makartsaal. In drei weiteren Sälen wird die Schenkung Kastner gezeigt, mit internationaler Kunst vom Mittelalter bis zum Expressionismus Schieles, Gerstls und Faistauers.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

MÜNZKABINETT

Nach einem Einblick in den Gegenstand dieses Faches werden antike Münzen am Beispiel der Sammlung Kastner gezeigt. Weiters wird in einzelnen Stationen die Geschichte der Zahlungsmittel in Oberösterreich präsentiert und über die Medaille in Oberösterreich informiert. Fundmünzen und der historische Geldumlauf sind ebenfalls Thema der Sammlungspräsentation. Ein Höhepunkt ist der 1997 entdeckte Schatz von Fuchshof.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**MUSIK-
INSTRUMENTE**

Gezeigt werden Musikinstrumente, die ab 1836 an das Museum gelangten. Eine Widmung des Stiftes Kremsmünster in diesem Jahr bildet den Grundstock der Sammlung. Sie soll den oberösterreichischen Instrumentenbau anhand seiner Erzeugnisse und das oberösterreichische Musikleben in hier verwendeten Musikinstrumenten veranschaulichen. In einem eigenen Raum ist der „Linzer Beethovenflügel“ zu sehen.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**OBERÖSTERREICH
INTERAKTIV**

„Oberösterreich interaktiv“ ist eine Installation, die es den Besuchern erlaubt unser Bundesland auf projizierten Karten zu erforschen. Statt eines Mausclicks auf einem Computerbildschirm wird eine Gemeinde durch das Aufstellen eines Kegels auf der Oberösterreichkarte ausgewählt. Eine Fülle von Information in Form von Bildern und Grafiken erwartet den Benutzer auf einem farbig gleich markierten Terminal.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

SAMMLUNGEN
**GRAPHIK UND
BIBLIOTHEK**

Bibliothek und Grafische Sammlung präsentieren seltene Landkarten, oberösterreichische Ortsansichten, alte Handschriften, wertvolle Zeichnungen und Drucke sowie Raritäten aus den Sondersammlungen. Beide Abteilungen sind wahre Schatzkammern in Bezug auf Kunst und Kultur Oberösterreichs. Dreimal jährlich werden zusätzlich in kleinem Rahmen Dauer- und Wechselausstellungen angeboten.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

VOLKSKUNDE

Die Präsentation zeigt Volkskunstobjekte aus Oberösterreich, die einen Querschnitt durch das kunsthandwerkliche und volkskünstlerische Schaffen vorwiegend des 18. und 19. Jahrhunderts geben, aber auch die Entwicklung ins 20. Jahrhundert aufzeigen. Die Schwerpunkte liegen unter anderem bei Stubeninterieurs, verziertem Hausrat, Sandler Hinterglasbildern, Viechtauer Hausindustrie, Goldhauben, bemalten Möbeln und dem Bereich Glaube und Aberglaube.



LANDESGALERIE
LINZ

KUBIN-KABINETT

Das Kubin-Kabinett bietet mit wechselnden thematischen Schwerpunkten Einblicke in die weltweit größte Sammlung von Werken des Grafikers, Malers und Schriftstellers Alfred Kubin. Sie umfasst über 4.000 Einzelblätter und 70 Skizzenbücher und wird von der Graphischen Sammlung betreut.

Eröffnung:
**Alfred Kubin –
Porträtzeichnungen**
Mi, 2. März 2011,
19.00 Uhr



LANDESGALERIE
LINZ

ANDERE GALERIE

Die „Andere Galerie“ ist ein spezielles Projekt der Landesgalerie. Bei den wechselnden Ausstellungen ist es uns ein Anliegen, die Kunst verschiedener Positionen, wie z.B. von jungen Kunstbegeisterten auszustellen. Dazu werden regelmäßig Ausstellungen in Zusammenarbeit mit karitativen Einrichtungen ausgestellt. Auch verschiedene Kunstprojekte von Schulklassen finden hier immer wieder Platz.

Tipp:
**Projekt „Arbeitstitel:
„art brut“ – zum Aufbau
einer Museumssammlung
in der Anderen Galerie**



LANDESGALERIE
LINZ

SKULPTURENPARK

Die Grünanlage um das Museumsgebäude wird seit 1996 als Skulpturenpark genützt. Ziel dieses Ausstellungsbereiches im Freiraum ist es, einen Querschnitt des gegenwärtigen großformatigen skulpturalen Schaffens mit speziellem Bezug zu Oberösterreich zu bieten.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**GESCHICHTS-
WERKSTATT**
„VON RITTERN UND
KNAPPEN“

Wie wurde man ein Ritter der Tafelrunde?! In der Waffensammlung erfährst du Wissenswertes über den Beginn des Rittertums bis zu Kaiser Maximilian I., dem sogenannten „letzten Ritter“. Wie lange dauerte die Ausbildung zu einem Ritter und was musste ein Ritter alles können? Welche Waffen wurden neben dem Schwert verwendet? Und wie schwer war eine Rüstung? Im Schlossmuseum gehst du auf eine Reise ins Mittelalter.



Termin (ab 5 Jahren):

Sa, 5. März 2011,
14.00 bis 16.00 Uhr

Anmeldung und Information:
0732 / 77 44 19-31 (vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**THEMENRUND-
GÄNGE IM
SCHLOSSMUSEUM**

Das Schlossmuseum bietet durch seine Vielfalt an Sammlungen unter einem Dach die großartige Möglichkeit, bestimmte Themen aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten.

Termine:

„Salz – Das weiße Gold“
So, 6. März 2011, 15.00 bis 16.30 Uhr

„Kleider machen Leute“
So, 20. März 2011, 15.00 bis 16.30 Uhr

„Festlich & Feierlich“
So, 27. März 2011, 15.00 bis 16.30 Uhr



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**ERINNERUNGS-
CAFE**

Die Oberösterreichischen Landesmuseen laden zum Erinnerungscafé ins Schlossmuseum ein. Herzlich eingeladen sind alle, die ihre Erinnerungen aus einem ereignisreichen Leben mit uns teilen wollen. Bei Kaffee und Kuchen ist Gelegenheit zum Plaudern und Erfahrungen zu einem bestimmten Thema können in gemütlicher Museumsatmosphäre ausgetauscht werden. Diesmal wollen wir Frühlingserfühlungen wecken und Erinnerungen zum Thema „Zarte Bande knüpfen“ wieder lebendig werden lassen.

Termin:

Do, 17. März 2011,
15.00 Uhr



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**GESCHICHTS-
WERKSTATT**
„REISE IN VERGAN-
GENE ZEITEN“

Kann man mit einem Feuerstein tatsächlich Feuer machen? Was ist „weißes Gold“? Wozu brauchte man ein Steinzeitbeil? Und wie lebte man in der Steinzeit? Bei einer Reise in die Vergangenheit kannst du bis zur Ur- und Frühgeschichte zurückwandern und mehr über unsere Vorfahren lernen. Entdecke spannende Geschichten aus einer längst vergangenen Zeit. Anschließend kannst du ein eigenes Urzeitwerkzeug herstellen.



Termin (ab 5 Jahren):

Sa, 26. März 2011,
14.00 bis 16.00 Uhr

Anmeldung und Information:
0732 / 77 44 19-31 (vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at



LANDESGALERIE
LINZ

EVA GRUBINGER
WAPPENSAAL

Eva Grubingers Skulpturen, Installationen und Fotografien setzen sich mit medialen, psychologischen und räumlichen Repräsentationen von Macht auseinander. Zwischen den Gegenständen, die für bestimmte soziale Strukturen und kommunikative Komplexe stehen und ihren minimalistischen Abstraktionen, entstehen Spannungsgefüge, die von konkreten Situationen ausgehend ideologische Muster sichtbar machen. Auch das Kubin-Kabinett wird neu eröffnet.



Termin:

Mi, 2. März 2011,
19.00 Uhr



LANDESGALERIE
LINZ

**KUNSTMARKT
ODER KUNSTMAFIA**
- WER BESTIMMT DEN
PREIS FÜR KUNST?

Geld für Kunst ist da, Kunst als alternative Anlageform, quasi als eine Investitionsvariante mit emotionalem Bonus, steht zumindest bei denen die das Geld haben UND Kunstliebhaber sind hoch im Kurs. Wie aber funktioniert der Kunstmarkt? Wie funktioniert der Wettlauf der Auktionshäuser, Galerien, Museen UND potentiellen Sammler um die besten Kunstwerke. „Kultur mit Pfiff“ von Radio Oberösterreich lädt zu einer Debatte in die Landesgalerie.

Termin:

Do, 3. März 2011,
18.30 Uhr

Kultur mit Pfiff!



LANDESGALERIE
LINZ

**KUNST-WERKSTATT
PLUS+**
„SCHWERER BALKEN,
GELBER KREIS“

Die Kunst-Werkstatt PLUS+ lädt junge Kunstbegeisterte ein, an 4 Terminen ihrer Kreativität unter dem Motto „Schwerer Balken, gelber Kreis“ freien Lauf zu lassen und dabei ihre Fertigkeiten mit verschiedenen Kunsttechniken zu verfeinern. Farbe, Form & Material stehen dabei im Mittelpunkt des Schaffens. Beim 4. Termin gestalten die Kurs-TeilnehmerInnen eine kleine Vernissage mit eigenen Werken im Festsaal der Landesgalerie.



Termin:

Do, 10. März, 17. März, 24. März,
31. März 2011
15.30 bis 18.00 Uhr

Anmeldung und Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at



LANDESGALERIE
LINZ

**ARBEITSTITEL:
„ART BRUT“ –
ZUM AUFBAU EINER
MUSEUMSSAMMLUNG/
ANDERE GALERIE**

Eine Serie von Ausstellungen und Gesprächsveranstaltungen wird diese neue Museumssammlung öffentlich machen, um besondere Fähigkeiten jener Menschen aufzuzeigen, die wir in der Mehrheitsgesellschaft gewohnt sind, als Behinderte zu bezeichnen.

ERÖFF-
NUNG

Termin:

Eröffnung der „Auswahl“-
Ausstellung der Caritas
Do, 10. März 2011,
18.30 Uhr



LANDESGALERIE
LINZ

JAZZWEEKEND

Mit dem Jazzweekend be-hören wir einen Höhepunkt im Veranstaltungsjahr. Im Verlauf der zirka 20 Stunden Musik aus dem stilistisch reit entwickelten Bereich Jazz und Jazz- verwandte Musik werden sehr unterschiedliche Künstlerpersönlichkeiten ihre Musik darbieten. Im Programm- verlauf werden Ensembles aus den Landesmusikschulen, professionelle Ensembles und heuer erstmals zwei Preisträgerbands des zum zweiten Mal ausgetragenen Wettbewerbs „podium.jazz.pop.rock...“ auftreten.



Termin:

Fr, 11. März 2011,
ab 17.00 Uhr
Sa, 12. März 2011,
ab 17.00 Uhr
So, 13. März 2011,
ab 10.00 Uhr

 **JAZZweekend 2011**

LANDESGALERIE
LINZ

**KUNST-WERKSTATT
„SPIEGLEIN, SPIEG-
LEIN, SCHAU MICH
AN...“**

Was siehst du, wenn du in den Spiegel schaust? Dich selbst. Viele Künstler, Fotografen und Bildhauer wollen genau das in ihren Werken festhalten. Ein Porträt kann deshalb auch in verschiedenen Kunsttechniken gefertigt werden. Aber nicht immer, sieht man darauf sein eigenes Spiegelbild. In den Ausstellungen holst du dir Inspirationen für dein eigenes Kunstwerk, das du im Atelier der Landesgalerie gestaltest.



Termin (ab 5 Jahren):

Sa, 12. März 2011,
14.00 bis 16.00 Uhr

Anmeldung und Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at



LANDESGALERIE
LINZ

**AKTIONSTAG FÜR
SCHULEN & HORTE**
„SCHULE SCHAUT MU-
SEUM“

Im Zuge eines österreichweiten Projekts bietet die Landesgalerie für angemeldete Schulklassen kostenlos Themen-Rundgänge (je 50 min) an. Dabei dreht sich alles um das Museum & dessen Hauptaufgaben: das Sammeln von Kunstwerken, das Organisieren einer Ausstellung und das Vermitteln an Besucher/innen jeden Alters. Während der Rundgänge können Schüler/innen einen Blick hinter die Kulissen der Landesgalerie werfen.



Termin:
Di, 15. März 2011,
9.00 bis 17.00 Uhr

Anmeldung und Information:
0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at
Anmeldung erforderlich!



LANDESGALERIE
LINZ

**THEATERSTAMM-
TISCH**

Zu Gast bei Elisabeth Buchmann sind die beiden Sänger Elisabeth Breuer und Iurie Ciobanu. Im Anschluss werden die aktuellen Ausstellungen in der Landesgalerie Linz präsentiert.

Termin:
Mi, 16. März 2011,
18.00 Uhr



LANDESGALERIE
LINZ

**ESPRESSO CON
FRANZ I**

Die „kurzen, sinnlichen und leidenschaftlichen“ Espressokonzerte verwöhnen mit romantischen Horn- und Fagottklängen, ebenso wie gefühlvollen Gedichten und mit wunderbaren Liederzyklen. Am 27. März 2011 präsentieren Tomasz Liebig (Violone) und Bertin Christelbauer (Violoncello) ein Fest für und mit Franz Schubert mit seinem Klaviertrio Es-Dur u. a.



Termin:
So, 27. März 2011,
11.00 Uhr



BIOLOGIEZENTRUM
LINZ

SENIORENFÜHRUNG
„AMEISEN“

Das Biologiezentrum lädt diesmal zu einem spannenden Rundgang in die aktuelle Sonderausstellung „Ameisen – Unbekannte Faszination vor der Haustüre“ ein. Die Schau zeigt, wie Ameisenstaaten organisiert sind, wie die verschiedenen Aufgaben auf Königinnen, Arbeiterinnen und Männchen verteilt sind. Formikarien bieten zudem die Gelegenheit das geschäftige Treiben der Ameisen live zu beobachten.

Termin:
Do, 3. März 2011,
14.00 bis 15.00 Uhr



BIOLOGIEZENTRUM
LINZ

**BOTANISCHER
ARBEITSABEND /
MYKOLOGISCHER
ARBEITSABEND**

Botanischer Arbeitsabend: Neben der Möglichkeit Pflanzen zu bestimmen, können bei den Zusammenkünften der Botanischen Arbeitsgemeinschaft Erfahrungen ausgetauscht werden. Interessierte sind willkommen!

Mykologischer Arbeitsabend: Bei den Arbeitsabenden sollen selbstgesammelte Pilze mitgebracht und dann gemeinsam, unter fachkundiger Anleitung, bestimmt werden.

Botanischer Arbeitsabend
Termine:
Do, 3. März, 31. März 2011,
17.00 Uhr

Mykologischer Arbeitsabend
Termin:
Mo, 7. März 2011,
18.30 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**DIE AMEISEN
OBERÖSTERREICHS
EIN ÜBERBLICK**

Powerpointvortrag, Mag. Johann Ambach, Linz: 77 frei lebende Ameisenarten wurden bisher in Oberösterreich nachgewiesen. Manche kommen noch sehr häufig vor, andere scheinen im Bestand zurückzugehen oder werden, wenn überhaupt, nur noch sehr selten gefunden. Der Vortrag bringt einen Überblick über die Zusammensetzung der Ameisenfauna unseres Bundeslandes, die Lebensräume die bevorzugt besiedelt werden und in ihre faszinierende Lebensweise.

Termin:
Fr, 4. März 2011,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**FAMILIENFÜHRUNG
„AMEISEN“**

Jeder erste Sonntag im Monat ist Familiensonntag. Groß und Klein sind diesmal eingeladen, im Biologiezentrum bei einem spannenden Rundgang durch die aktuelle Ausstellung „Ameisen – Unbekannte Faszination vor der Haustüre“ den kleinen Krabbeltieren näher zu kommen. Wie leben Ameisen und wie sind ihre Nester aufgebaut? Einige Exemplare sind in so genannten Formikarien auch live zu beobachten.

Termin:
So, 6. März 2011,
14.00 bis 15.30 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**VOM ATLANTISCH-
EN REGENWALD
BRASILIENS ZU DEN
HOCHEBENEN DER
ANDEN**

Bilderschau, DI Bernhard Schön, Molln: Vom Regenwald führt die Reise quer durch den Chaco an der Grenze Argentinien – Paraguay in die Provinz Salta in den argentinischen Anden. Im Nationalpark „Los Cardones“ zwischen 3.000 und 4.000 m SH bestimmen Säulenkakteen das Landschaftsbild, auf den weiten trockenen Hochebenen leben wilde Guanacos und weiden die Lamas der Indios.

Termin:
Do, 10. März 2011,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**VON HAAR BIS DNA:
NEUES ZUR GRUPPE
DER CLUSIUS-GAMS-
WURZEN**

Vortrag, Clemens Pachschwöll, Wien: Von den weltweit ca. 40 Arten der Gattung Gamswurz/Doronicum gibt es in den heimischen Gebirgen gleich zwei Endemiten. Grund genug sich damit zu beschäftigen! Neue Erkenntnisse, die auf modernen molekularsystematischen Methoden, aber auch auf klassischer (Haar-)Morphologie beruhen, geben Einblick in die Verwandtschaftsverhältnisse dieser (manchmal) schwierigen, gelbblühenden, alpinen Korbblütler.

Termin:
Do, 17. März 2011,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**NATUR-WERKSTATT
„AMEISEN“**

Gesundheitspolizei oder Plage? Sie sind klein, schnell und unheimlich stark. Egal ob Königin, Arbeiterin oder Männchen, in der Ausstellung erfährst du, wer welche Aufgabe im Ameisenkönigreich hat und wie sich die kleinen Krabbeltiere gegen ihre übergroßen Gegner wehren. Lerne bei uns Ameisen von einer anderen Seite kennen! In der Natur-Werkstatt kannst du dein eigenes Ameisenspiel basteln, damit dir dein Besuch in Erinnerung bleibt.

Termin (ab 5 Jahren):
Fr, 18. März 2011,
14.30 bis 16.30 Uhr



Anmeldung & Information:
0732 / 75 97 33-10
kulturvermittlung@landesmuseum.at



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**ENTOMOLOGISCHES
SEMINAR**

Die Arbeitsabende ermöglichen einen Meinungsaustausch über entomologische Themen, wie Fragen zur Bestimmung von Insekten und Informationen über neue Literatur.

Termin:
Fr, 18. März 2011,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**GROSSE LIEBE ZU
KLEINEN PILZEN**

Diavortrag, Heidemarie Olbrich, Linz: Gemeinsam unternehmen wir einen Streifzug durch den Wald und entdecken die bezaubernde Schönheit der Pilze und so mancher anderer Waldbewohner.

Termin:
Mo, 21. März 2011,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**LICHTVERSCHMUT-
ZUNG: KÜNSTLICHE
BELEUCHTUNG IN DER
NACHT ALS ÖKOLOGI-
SCHER STRESSFAKTOR**

Vortrag, Mag. Christoph Aubrecht, Austrian Institute of Technology, Wien: Dieser Vortrag zeigt eine Reihe von ökologischen Anwendungen Satelliten-basierten Monitorings von nächtlicher Beleuchtung und plädiert für eine legale Implementierung eines sogenannten „lighting governance frameworks“. Spezieller Fokus wird auf eine Studie zum Einfluss von Lichtverschmutzung auf Gelschnabelsturmtaucher auf den Azoren gerichtet.

Termin:
Do, 24. März 2011,
19.00 Uhr



**KUBIN-HAUS
ZWICKLEDT**

**PETER
HAUENSCHILD
ZEICHNUNGEN
1986 – 2010**

Die zumeist kleinformatigen Papierarbeiten erweisen sich als sehr persönliche zeichnerische Notationen, in denen figurative, symbolische und surreale Ebenen mit einem spontanen und unmittelbaren Duktus verbunden sind. Inhalte, Wortfragmente, Bedeutungszusammenhänge blitzen auf und vermitteln sich als Bildwelt, die gerade im Kontext einer umfassenden Rezeptions- und Wirkungsgeschichte von Alfred Kubin spannende Gegenwartsbezüge erlaubt.

Termin:
Fr, 18. März 2011,
19.00 Uhr



**MÜHLVIERTLER
SCHLOSSMUSEUM
FREISTADT**

**IN TON GEFORMTER
GLAUBE / HERMINE
ARBEITHUBER**

Die Ausstellung zeigt Darstellungen aus dem österlichen Kreis aber auch Vertreter von „Gottes heiliger Schar“, wie etwa die Heiligen Veronika, Leonhard oder Christophorus. Bezugnehmend auf das Freistädter Pfarrpatrozinium wird der Hl. Katharina und ihren beiden Mitmartyrerinnen Barbara und Margarete breiter Raum gewidmet. Es sind dies Kunstobjekte, die in jüngster Zeit entstanden sind und vielfach noch nie in der Öffentlichkeit gezeigt wurden.

Termin:
Fr, 25. März 2011,
19.00 Uhr



**MUSEUM AM
SONNTAG**

Zu unseren Sonderausstellungen im Biologiezentrum und in der Landesgalerie bieten wir jeden Sonntag um 14.00 Uhr und im Schlossmuseum um 14.00 und 15.00 Uhr Führungen bzw. Kunstgespräche an.

**DONNERSTAG
ABENDS**

Bis 21.00 Uhr sind die Landesgalerie und das Schlossmuseum am Donnerstag für Sie geöffnet. Um 18.30 Uhr können Sie an einem Ausstellungsrundgang teilnehmen. Die Abend-Führung gibt die Möglichkeit, die Ausstellung abseits des Besucherhauptstroms in ruhiger und entspannter Atmosphäre zu betrachten.

Das genaue Vermittlungsangebot entnehmen Sie bitte dem Ausstellungs-, dem Veranstaltungs- und dem Kalenderteil.

**KULTURVERMITTLUNG FÜR KINDER,
JUGENDLICHE UND
ERWACHSENE**

Workshops, Führungen, Geburtstagsfeiern, Feste, Aktivblätter und vieles mehr...

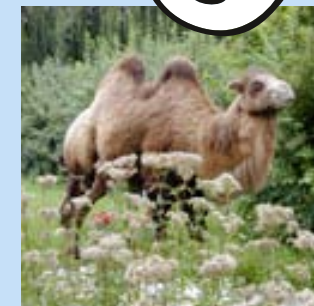
Gerne bieten wir die Möglichkeit, für Gruppen ab 8 Personen ein individuelles Programm zusammenzustellen. Die Angebote werden dabei an Altersgruppe und Interessenschwerpunkte angepasst, um den Museumsbesuch zu einem besonderen Erlebnis zu machen.

Informationen & Kontakt:
0732 / 77 44 82-49
www.landesmuseum.at
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Kinderzimmer

Das KINDERZIMMER der Landesgalerie ist ein Erlebnis für die ganze Familie. Es befindet sich im 1. Stock in einem an das Gotische Zimmer angrenzenden Raum und ergänzt kindgerecht die Ausstellung. Es ermöglicht spielerische Einstiege in die Gegenwartskunst und bietet sinnliche Interaktionsstationen für Groß & Klein. Zeitgleich zur Ausstellung „pimp your collection: Wüste“ wurde

es völlig neu gestaltet und eröffnet. Sitzmöglichkeiten laden ein, in gemütlicher Atmosphäre in Büchern zu schmökern, Musik zu hören oder Geschichten zu lauschen. Bei „wüstenbezogenen“ Aufgaben, Rätseln und Ausstellungsstücken zum Anfassen kann jeder selbst aktiv werden. Hier dürfen auch Erwachsene wieder zu Kindern werden...



MITTWOCH
02.03.

**ERÖFFNUNG
„EVA GRUBINGER“**

19.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

NEU!

**ERÖFFNUNG „ALFRED
KUBIN – PORTRÄT-
ZEICHNUNGEN“**

19.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

NEU!

DONNERSTAG
03.03.

**SENIORENFÜHRUNG
„AMEISEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

KULTUR MIT PFIFF

18.30 Uhr,
Landesgalerie Linz

BOTANISCHER ARBEITSABEND

17.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

**FÜHRUNG
„NATUR OBERÖSTERREICH“**

18.30 – 19.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG
„ALFRED KUBIN“**

18.30 – 19.30 Uhr,
Landesgalerie Linz



FREITAG
04.03.

**VORTRAG „DIE AMEISEN
OBERÖSTERREICHS – EIN
ÜBERBLICK“**

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

SAMSTAG
05.03.

**GESCHICHTS-WERK-
STATT „VON RITTERN
UND KNAPPEN“**

(ab 5 Jahren),
14.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



SONNTAG
06.03.

**FÜHRUNG
„NATUR OBERÖSTERREICH“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG
AKTUELLE AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 15.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

**FAMILIENFÜHRUNG
„AMEISEN“**

14.00 – 15.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz



**THEMENRUNDGANG
„SALZ – DAS WEISSE GOLD“**

15.00 – 16.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

MONTAG
07.03.

**MYKOLOGISCHER
ARBEITSABEND**

18.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz

DONNERSTAG
10.03.

**KUNST-WERKSTATT
PLUS+ / TEIL 1**

(ab 8 Jahren),
15.30 bis 18.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



**FÜHRUNG „TECHNIK
OBERÖSTERREICH“**

18.30 – 19.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**ERÖFFNUNG DER
„AUSWAHL“-AUSSTEL-
LUNG DER CARITAS**

18.30 Uhr,
Landesgalerie Linz

NEU!



**FÜHRUNG
„METTE TRONVOLL“**

18.30 – 19.30 Uhr,
Landesgalerie Linz

**VORTRAG „VOM ATLANTISCHEN
REGENWALD BRASILIENS ZU
DEN HOCHEBENEN DER ANDEN“**

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

FREITAG
11.03.

JAZZWEEKEND

ab 17.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



SAMSTAG
12.03.

**KUNST-WERKSTATT
„SPIEGLEIN, SPIEGLEIN,
SCHAU MICH AN...“**

(ab 5 Jahren),
14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



JAZZWEEKEND

ab 17.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



SONNTAG
13.03.

JAZZWEEKEND

ab 10.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



FÜHRUNG „AMEISEN“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz



**FÜHRUNG „SCHÄTZE
DES SCHLOSSMUSEUMS“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG
AKTUELLE AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 15.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG
„MYTHOS MENSCH“**

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

DIENSTAG
15.03.

AKTIONSTAG FÜR SCHULEN UND HORTEN „SCHULE SCHAUT MUSEUM“

09.00 – 17.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



MITTWOCH
16.03.

THEATERSTAMMTISCH

18.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

DONNERSTAG
17.03.

ERINNERUNGSCAFE

15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

KUNST-WERKSTATT PLUS+/TEIL 2

(ab 8 Jahren),
15.30 bis 18.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



FÜHRUNG „NATUR OBERÖSTERREICH“

18.30 bis 19.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „GESCHICHTEN UND GEHEIMNISSE EINES HAUSES“

18.30 – 19.30 Uhr,
Landesgalerie Linz

VORTRAG „VON HAAR BIS DNA: NEUES ZUR GRUPPE DER CLUSIUS-GAMSWURZEN“

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

FREITAG
18.03.

NATUR-WERKSTATT „AMEISEN“

(ab 5 Jahren)
14.30 – 16.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz



ENTOMOLOGISCHES SEMINAR

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

ERÖFFNUNG „PETER HAUENSCHILD“

19.00 Uhr,
Kubin-Haus Zwickledt



SONNTAG
20.03.

FÜHRUNG „AMEISEN“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

FÜHRUNG „TECHNIK OBERÖSTERREICH“

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

14.00 – 15.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

THEMENRUNDGANG „KLEIDER MACHEN LEUTE“

15.00 – 16.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

MONTAG
21.03.

VORTRAG „GROSSE LIEBE ZU KLEINEN PILZEN“

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz



DONNERSTAG
24.03.

KUNST-WERKSTATT PLUS+/TEIL 3

(ab 8 Jahren),
15.30 bis 18.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



FÜHRUNG „TECHNIK OBERÖSTERREICH“

18.30 – 19.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „METTE TRONVOLL“

18.30 – 19.30 Uhr,
Landesgalerie Linz

VORTRAG „SCHIFFS-ARCHÄOLOGIE ZWISCHEN MITTELMEER UND OSTSEERAUM“

18.30 Uhr,
Außenstelle Welsersstraße

VORTRAG „LICHTVERSCHMUTZUNG: KÜNSTLICHE BELEUCHTUNG IN DER NACHT ALS ÖKOLOGISCHER STRESSFAKTOR“

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

FREITAG
25.03.

ERÖFFNUNG „IN TON GEFORMTER GLAUBE“

19.00 Uhr,
Mühlviertler Schlossmuseum
Freistadt



SAMSTAG
26.03.

GESCHICHTS-WERKSTATT „REISE IN VERGANGENE ZEITEN“

(ab 5 Jahren),
14.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



SONNTAG
27.03.

ESPRESSO CON FRANZ I

11.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



FÜHRUNG „AMEISEN“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

FÜHRUNG „SCHÄTZE DES SCHLOSSMUSEUMS“

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

14.00 – 15.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

THEMENRUNDGANG „FESTLICH & FEIERLICH“

15.00 – 16.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

DONNERSTAG
31.03.

KUNST-WERKSTATT PLUS+/TEIL 4

(ab 8 Jahren),
15.30 bis 18.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



BOTANISCHER ARBEITSABEND

17.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

FÜHRUNG „NATUR OBERÖSTERREICH“

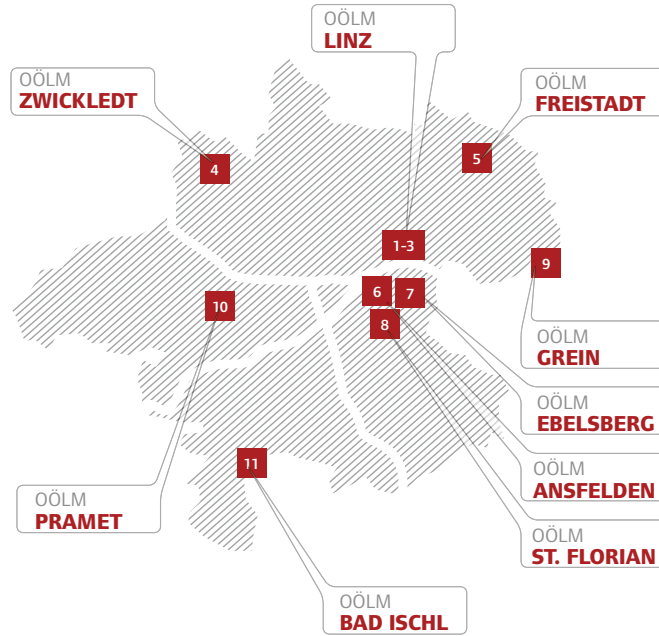
18.30 – 19.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „METTE TRONVOLL“

18.30 – 19.30 Uhr,
Landesgalerie Linz



OBERÖSTERREICHISCHE LANDES MUSEEN



Direktion, Verwaltung, Bibliothek

A-4010 Linz | Museumstraße 14
T +43 (0)732 / 77 44 82-0
F +43 (0)732 / 77 44 82-66
direktion@landesmuseum.at
www.landestmuseum.at



Kultur- und Kunstgeschichte, Sonderausstellungen

A-4010 Linz | Schlossberg 1
T +43 (0)732 / 77 44 19-0
F +43 (0)732 / 77 44 19-29
www.schlossmuseum.at
schloss@landesmuseum.at
Di, Mi, Fr: 9-18 Uhr, Do: 9-21,
Sa, So, Fei: 10-17 Uhr,
Mo geschlossen
Eintritt: € 6,50, Ermäßigt: € 4,50



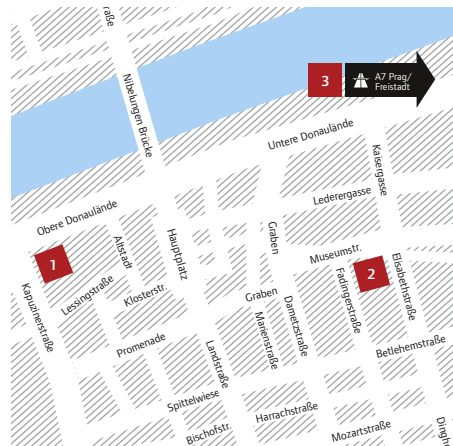
Moderne und zeitgenössische Kunst, Sonderausstellungen

A-4010 Linz | Museumstraße 14
T +43 (0)732 / 77 44 82-0
F +43 (0)732 / 77 44 82-66
www.landestmuseum.at
galerie@landesmuseum.at
Di, Mi, Fr: 9-18 Uhr, Do: 9-21,
Sa, So, Fei: 10-17 Uhr,
Mo geschlossen
Eintritt: € 6,50, Ermäßigt: € 4,50



Naturhistorische Ausstellungen

A-4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73
T +43 (0)732 / 75 97 33-0
F +43 (0)732 / 75 97 33-99
www.biologiezentrum.at
bio-linz@landesmuseum.at
Mo-Fr: 9-17 Uhr, So, Fei: 10-17 Uhr,
Sa geschlossen
Eintritt frei!



- 1** Schlossmuseum Linz
- 2** Landesgalerie Linz
- 3** Biologiezentrum Linz
- 4** Kubin-Haus Zwickledt
- 5** Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt
- 6** Anton-Bruckner-Gedenkstätte Ansfelden
- 7** Waffensammlung Schloß Ebelsberg
- 8** Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian
- 9** OÖ. Schiffahrtsmuseum Grein
- 10** Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet
- 11** Photomuseum Bad Ischl

Änderungen vorbehalten!



Impressum
Herausgeber | Oberösterreichische Landesmuseen. Für den Inhalt verantwortlich | Dir. Mag. Dr. Peter Assmann, Redaktion | Sandra Biebl, Tel. 0732 / 77 44 82-68, HYPERLINK „mailto:s.biebl@landesmuseum.at“ s.biebl@landesmuseum.at, Layout | Buchegger, Denoth, GmbH, Herstellung | Druckerei Trauner, Fotorechte | Trelbild u. Seite 22: Mette Tronvoll: „Isortoq Unartog #20“, 1999, C-Print, 73,7 x 89,9 cm | Seite 5 u. 17 u. 30: Alfred Kubin „Der Oberste“, 1953, Aquarell, Tusche auf Papier, 27,2 x 23,5 cm, Graphische Sammlung, © Ederhard Spangenberg/VBK, Wien 2011 | Seite 5 u. 20: Eva Grubinger, Decoy, 2011 Installationsansicht Modell | Seite 7: Mette Tronvoll: Rena #16, 2006, C-Print, 110 x 110 cm | Seite 8: Heliodor Döblinger (Institut Hartheim): O.T., 2010 | Seite 9: Monika Pichler, „silent landscapes“, 2010, Siebdruck auf Seide, Vier-Farben-Druck, ca. 19 x 24 cm | Seite 11 u. 31: Fotos: Heiko Bellmann | Seite 21 u. 31: Elisabeth Watzek: O.T., 2010 | Seite 33: Mette Tronvoll, „Dulamsuren and Cegmeddor“ aus der Serie „Mongolia“, 2004, C-Print, 76,5 x 60,1 cm, Die Oberösterreichischen Landesmuseen haben sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzubilden. Bei Bildern deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an die Oberösterreichischen Landesmuseen zu wenden. Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten!

DIE VIELEN SEITEN DES Ö1 CLUB. DIESMAL:



EINES UNSERER CLUBHÄUSER.

**Ö1 CLUB-MITGLIEDER ERHALTEN IN DER
LANDESGALERIE LINZ 45% ERMÄSSIGUNG.
DIE AUSSTELLUNG ›METTE TRONVOLL.
PHOTOGRAPHS 1994 – 2010‹ FINDET
VOM 17.2. BIS 8.5.2011 STATT.**

**(ALLE Ö1 CLUB-VORTEILE
FINDEN SIE AUF OE1.ORF.AT.)**

ORF

1

Ö1 GEHÖRT GEHÖRT. Ö1 CLUB GEHÖRT ZUM GUTEN TON.

**ÖSTERREICH 1
CLUB**

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2011

Band/Volume: [2011_03](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Programmheft März 2011 1](#)