



# PROGRAMM FEBRUAR 2012

Schlossmuseum Linz  
Landesgalerie Linz  
Biologiezentrum Linz  
8 Außenstellen in OÖ

**LANGER  
DONNERSTAG  
IM MUSEUM  
BIS 21.00 UHR**  
LENTOS / NORDICO  
ARS ELECTRONICA CENTER  
SCHLOSSMUSEUM  
LANDESGALERIE

**M** OBERÖSTERREICHISCHE  
LANDES  
MUSEEN

---

# Kultur zum Verlieben und Darwins Erbe

---

Gerne laden wir Sie auch heuer wieder am Tag der Liebenden in die Landesgalerie ein, um gemeinsam bei einem aphrodisischen Museumsdinner und einem sinnlichen Vortrag über verführerische Küchengeheimnisse einen besonderen Valentinstag zu genießen.

Alljährlich werden in aller Welt zu Darwins Geburtstag Veranstaltungen organisiert, die zum Ziel haben, Darwins Verdienste in Bezug auf Wissenschaft und Menschlichkeit zu würdigen. Der diesjährige Darwin Day am 10. Februar im Schlossmuseum widmet sich dem Thema „Darwin und kein Ende: Von der Evolutions- zur Biodiversitäts- und Anthropozän-Forschung“.



**Dr. Josef Pühringer**  
Landeshauptmann  
von Oberösterreich

**Mag. Dr. Peter Assmann**  
Direktor der  
Oberösterreichischen  
Landesmuseen

Ab 15. Februar haben Sie in der Landesgalerie die Möglichkeit mehr zu den Künstlern Rudi Stanzel und Kartl Prantl zu erfahren. Zum selben Zeitpunkt startet eine neue Reihe von Sammlungspräsentationen. Für „Selected by“ kuratiert Rudi Stanzel parallel zu seiner Ausstellung zusätzlich eine Präsentation aus dem Sammlungsbestand.

Besonders möchten wir Sie in diesem Monat auf die Sammlungspräsentation „Das 20. Jahrhundert in Oberösterreich“ im Schlossmuseum hinweisen: In konsequenter Verschränkung von Kunst und Kulturgeschichte wird hier ein langfristig konzipierter Gang durch das 20. Jahrhundert in historischer, politischer und vor allem kunst- und kulturgeschichtlicher Hinsicht vorgestellt.

Das vollständige Programm der Oberösterreichischen Landesmuseen finden Sie auf den folgenden Seiten und auf unserer Homepage: [www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at).

**SCHLOSSMUSEUM  
LINZ**
**KINDERKIMONOS –  
SAMMLUNG  
KAZUKO NAKANO**

Der Kimono gilt in und außerhalb Japans als Symbol japanischer Tradition. Die auf Kimonos gemalten, gestickten oder gefärbten Muster sind reich an Bedeutungen: Sie stehen für den Wunsch nach Gesundheit, für Gebete um Stärke, Anmut, Intelligenz, Wohlstand oder Schönheit. Die Sonderausstellung zeigt rund 130 Objekte aus der japanischen Privatsammlung Kazuko Nakano: Kinderkimonos aus der Edo-Zeit (1603 – 1867) bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts.

bis 9. April 2012

**Führungen:**  
5., 12., 19., 26. Feb. 2012,  
15.00 bis 16.00 Uhr

**Ferien-Kultur-Werkstatt:**  
23. Feb. 2012,  
10.00 bis 12.00 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM  
LINZ**
**DAS SONNENTOR –  
BOLIVIEN UND  
SEINE SCHÄTZE**

Um das berühmte Sonnentor von Tiwanaku ranken sich zahlreiche Mythen und Legenden, namhafte Forscher beschäftigten sich mit diesem wichtigen archäologischen Monument, das sich unweit des Titikakasees in der ehemaligen Andenmetropole Tiwanaku befindet. Die traditionellen Muster und Symbole finden sich bis heute in der Volkskunst, auf Alltagstextilien sowie auf Gemälden der Barockzeit. Die Ausstellung eröffnet Einblicke in das traditionelle Weltbild der Andenbevölkerung und verfolgt diese Spuren bis in die Gegenwart.

bis 18. März 2012

**Führungen:**  
2. Feb. 2012,  
19.00 bis 20.00 Uhr

5., 12., 19., 26. Feb. 2012,  
14.00 bis 15.00 Uhr

**Ferien-Kultur-Werkstatt:**  
21. Feb. 2012,  
10.00 bis 12.00 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM  
LINZ**
**DER HEILAND IST  
GEBOREN.  
KRIPPEN VON ROBERT  
HIMMELBAUER**

Zusätzlich zu den zahlreichen Krippen der Oberösterreichischen Landesmuseen, soll aus Anlass des 80. Geburtstags von Konsulent Robert Himmelbauer eine Sonderausstellung den Hirschbacher Krippenkünstler in den Blickpunkt stellen. Zu den unverwechselbaren Blockkrippen aus bunt bemaltem und vergoldetem Ton gesellen sich solche aus Holz und Stein. Allen gemeinsam ist die innige Behandlung des weihnachtlichen Geschehens, die von der tiefen Gläubigkeit des Jubilars zeugt.

bis 2. Feb. 2012

NUR  
NOCH BIS  
02.02.

**LANDESGALERIE  
LINZ**
**CONTENT SURFACE:  
KARL PRANTL – RUDI STANZEL**

Die Ausstellung schafft eine spezielle Begegnung und Situation zwischen dem bildhauerischen Werk von Karl Prantl und einer sehr weit gefassten malerischen Konzeption von Rudi Stanzel. Nach dem Tod Prantls im

Oktober 2010 knüpft das Projekt an eine noch zu Lebzeiten entwickelte Dialogsituation an und entwickelt ein Spannungsfeld, in dem sich zwei Werke künstlerische Haltungen und auch Generationen begegnen.

**Eröffnung:**  
Mi, 15. Feb. 2012, 19.00 Uhr  
16. Feb. bis 9. April 2012

**Kunstauskunft:**  
19., 26. Feb. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr

ERÖFF-  
NUNG

LANDESGALERIE  
LINZ

**SAMMLUNG LANDESGALERIE:  
SELECTED BY RUDI STANZEL /  
GOTISCHES ZIMMER**

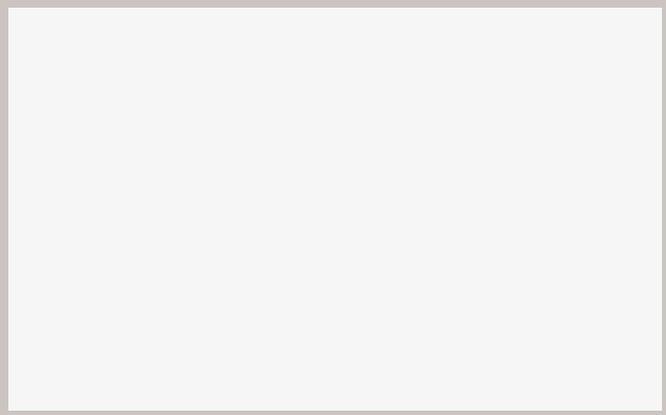
Zum Selbstverständnis der Landesgalerie Linz gehört der Versuch, die eigene Sammlung immer wieder auch in spezielle Kommunikationsfelder zu rücken und gleichzeitig den eigenen Institutionscharakter zu überprüfen. Exemplarischen Ausdruck fand diese Grundhaltung in den Projekten „Museum der BesucherInnen“ sowie „pimp your collection“ in den Jahren 2005 bzw. 2011. Dabei wurden einerseits BesucherInnen eingeladen, selbständig Ausstellungen aus dem Bestand des Museums zu kuratieren bzw. wurden Werke gezeigt, die das Sammlungsprofil schärfen könnten.

Für die aktuelle Reihe „Selected by“ erfolgt die Einladung an Rudi Stanzel, parallel zu seiner Ausstellung auch eine Präsentation aus dem Sammlungsbestand der Landesgalerie zu kuratieren. Künstlerische und kuratorische Praktiken verschränken sich und erlauben BesuchernInnen spezielle Einblicke in persönliche Beobachtungsfelder aktueller künstlerischer Positionen.



**Eröffnung:**  
Mi, 15. Feb. 2012, 19.00 Uhr  
16. Feb. bis 9. April 2012

**Kunstauskunft:**  
19., 26. Feb. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr



LANDESGALERIE  
LINZ

**STÉPHANE  
COUTURIER:  
MELTING POINT /  
WAPPENSAAL**

Mit der von der Ursula Blickle Stiftung initiierten Ausstellung MELTING POINT präsentiert die Landesgalerie Linz die bislang umfangreichste monografische Bearbeitung des französischen Künstlers in Österreich. Das Gesamtprojekt von Ausstellung und Publikation vereint ausgewählte Bilder aus den fotografischen Serien „Brasilia“, „Barcelone“, „Chandigarh“, „Couvent La Tourette“, „ltamarati“ sowie „La Havane“. Mit den mehrteiligen Videos zu „Brasilia“ und „Séoul“ werden Einblicke in seine zuletzt immer intensiver verfolgten filmischen Projekte gegeben.



**bis 5. Feb. 2012**

**Führung:**  
2. Feb. 2012,  
19.00 bis 20.00 Uhr

**Kunstauskunft:**  
5. Feb. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr

LANDESGALERIE  
LINZ

**JOACHIM BROHM.  
COLOR / 2.STOCK**

Joachim Brohm (\*1955) zählt zu den stilprägendsten Fotografen Deutschlands. Als einer der ersten Künstler, die Anfang der 1980er-Jahre das Medium der Farbfotografie für sich entdeckten, nimmt er eine Pionierrolle ein. In Kooperation mit der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln präsentiert die Landesgalerie Linz die erste umfassende Personale des Künstlers in Österreich. Mit insgesamt mehr als 220 Exponaten werden Bildkonvolute vorgestellt, die zwischen 1980 und 2010 in Deutschland, Frankreich, den USA, Portugal und Japan entstanden sind.



**bis 19. Feb. 2012**

**Führung:**  
2. Feb. 2012,  
19.00 bis 20.00 Uhr

**Kunstauskunft:**  
5., 12., 19. Feb. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr

**Matinee:**  
19. Feb. 2012, ab 9.30 Uhr

LANDESGALERIE  
LINZ

**PIMP YOUR COLLEC-  
TION: CARS YOU  
DRIVE ME ART /  
GOTISCHES ZIMMER**

Als eine Referenz auf die Bildwelten Joachim Brohms widmet sich die mit wichtigen Leihgaben ergänzte Sammlungspräsentation im Gotischen Zimmer dem Auto als einem komplexen Motiv der aktuellen Kunstproduktion. Geprägt von der Einbettung in literarische und filmische Kontexte vermittelt das Auto vor allem seit seiner Behandlung durch die Pop Art einen Topos zwischen Alltagskultur und Fetischisierung, der von zahlreichen KünstlerInnen mit unterschiedlichen Konzepten und vor dem Hintergrund verschiedener historischer Referenzen aufgegriffen wird.



**bis 5. Feb. 2012**

**Führung:**  
2. Feb. 2012,  
19.00 bis 20.00 Uhr

**Familiennachmittag „Cars“:**  
5. Feb. 2012, 13.00 bis 16.30 Uhr

**Kunstauskunft:**  
5. Feb. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr

---

**LANDESGALERIE  
LINZ**


---

**KINDERZIMMER**

In der Landesgalerie Linz dreht sich alles um des Österreichers liebstes Spielzeug – das Auto. Passend zur Sammlungspräsentation der Reihe „pimp your collection: cars you drive me art“ wurde das KINDERZIMMER neu gestaltet. Im 1. Stock befindet sich ein an das Gotische Zimmer angrenzender Raum, in dem die jeweilige Ausstellung kindgerecht ergänzt wird. Anfassen und ausprobieren ist in diesem Ausstellungsraum nicht nur erlaubt, sondern ausdrücklich erwünscht! Ein interessanter und unterhaltsamer Spaziergang durch die Welt des Automobils für die ganze Familie ...

---

 bis 5. Feb. 2012

---

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**


---

**ALIENS –  
PFLANZEN UND TIERE  
AUF WANDERSCHAFT**

Zahlreiche Tier-, Pilz- und Pflanzenarten wurden und werden vom Menschen – absichtlich oder unabsichtlich – in andere Gegenden transportiert, die sie aus eigener Kraft nicht erreichen können. Einige dieser Arten, die sogenannten Neobiota, haben ihre Chance genutzt und sich in ihrem neuen Areal etabliert und ausgebreitet. Die Ausstellung im Biologiezentrum zeigt die Ursachen und Auswirkungen dieses weitreichenden Prozesses auf Menschen, Pflanzen und Tiere.

---

 bis 18. März 2012

**Seniorenführung:**

2. Feb. 2012, 14.00 bis 15.00 Uhr

**Führungen:**

 5., 12., 19., 26. Feb. 2012,  
14.00 bis 15.00 Uhr

**Ferien-Natur-Werkstatt:**

20. Feb. 2012, 10.00 bis 12.00 Uhr

---

**SCHLOSSMUSEUM  
LINZ**


---

**DARWIN UND KEIN ENDE:  
VON DER EVOLUTIONS- ZUR BIODIVERSITÄTS-  
UND ANTHROPOZÄN-FORSCHUNG**

Vortrag, Prof. Dr. Reinhold Leinfelder, Geologe und Paläontologe: Die auf Charles Darwin zurückgehende Evolutionstheorie wird seit ihrer Entstehung teilweise angefeindet. Daran hat auch die enorme Weiterentwicklung der Theorie nichts geändert. Kreationisten und sogenannte Intelligent Design-Anhänger bezweifeln sie nach wie vor und kreieren eigene pseudowissenschaftliche Thesen. Die heutige biologische Vielfalt, von der wir ökonomisch abhängen, ist ein Produkt der biologischen Evolution, entstanden auch in Wechselwirkung mit der geologischen Evolution. Die Menschheit exerziert derzeit sogar einen der größten Selektionsversuche,

die je stattfanden. 77% der eisfreien Erdoberfläche sind nicht mehr in natürlichem Zustand, in den Meeren ist es ähnlich. Der Mensch ist zu einem dominanten Erdsystem-Faktor geworden. Nur die Evolutionsforschung wird uns, in Verbindung mit den Biodiversitäts-, Klima- und Geowissenschaften, aber auch den Kultur-, Sozial- und Geisteswissenschaften ermöglichen, zu bewerten, wie sich unsere biologische Umwelt ändern wird und wie wir unsere Natur und Gesellschaft selbst wissenschaftsbasiert gestalten müssen, um das „Anthropozän“, also die Menschenzeit zu einem lang andauernden Zeitalter zu machen.

---

 Fr, 10. Feb. 2012,  
19.30 Uhr

# DAS 20. JAHRHUNDERT IN OBERÖSTERREICH: KULTURGESCHICHTE UND KUNST

Das 20. Jahrhundert als Thema einer auf Oberösterreich fokussierten ständigen Präsentation ist bereits seit 1. Juli im Schlossmuseum eröffnet. Aber die besondere Herausforderung, die 100 Jahre nicht mit Hilfe von Dokumenten, Urkunden und Archivmaterial zur politischen Entwicklung und Zeitgeschichte aufzurollen, sondern aus einem volkskundlichen Blickwinkel zu zeigen, wie sich die jeweilige Situation, politische Lage auf das Leben der Menschen im Alltag ausgewirkt hat, ließ es ratsam erscheinen, den Zeitstreifen, der quasi als roter Faden oder Rückgrat durch den gesamten Bereich der Kulturgeschichte führt, zur Diskussion zu stellen. Denn viele haben einen Teil oder sogar einen Großteil des Jahrhunderts selbst miterlebt und sollten Sichtweisen kommentieren, eigene Erinnerungen einbringen.

Mit Ende Februar soll nun dieses Chronikband mit den wesentlichen Daten der offiziellen Geschichtsschreibung, aber auch in einem bunten Kaleidoskop mit Terminen der Kultur- und Wirtschaftsgeschichte, Architektur, Literatur und Musik in Oberösterreich in neuer Gestaltung präsentiert werden. Angereichert ist es durch zehn Videos mit den bedeutsamsten Ereignissen wie z. B. der Befreiung des Konzentrationslagers Mauthausen, dem Fall des Eisernen Vorhangs oder dem Beitritt Österreichs zur Europäischen Union. Zahlreiche Fotos ermöglichen einen Eindruck von rasanten Entwicklungen wie z. B. dem stark gestiegenen Verkehrsaufkommen, veränderten Örtlichkeiten (z. B. Sprengung der Linzer Wollzeugfabrik) und wichtigen Persönlichkeiten z. B. Landeshauptleute. Ansprechend ist aber vor allem die

hohe Dichte an originalen Objekten, die den Zeitstreifen illustrieren. So werden die Bombenangriffe auf Oberdonau durch einen Schulaufsatz von 1944 thematisiert, eine Konserve mit Babynahrung aus dem Jahr 1958 erinnert an die Umstellung der Produktion der Firma Hipp in Gmunden von Konserven auf Gläschen, ein Aufkleber gemahnt an die autofreien Tage während der Ölkrise 1974 oder das „Klapperei“ an die Musiktheater-Volksbefragung im Jahr 2000.

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**VERSCHÜTTETER  
RAUM**  
„EIN ERINNERUNGORT  
IM MUSEUM“

Ein Raum im Westtrakt des Linzer Schlosses, ein Relikt des 1800 durch den Brand zerstörten Südflügels, blieb bis zu seiner archäologischen Freilegung im Zuge der Bauarbeiten des neuen Südtrakts „verschüttet“. Nun wird im Verschütteten Raum dem Erinnern Raum gegeben: Im Mittelpunkt steht die Geschichte von Jüdinnen und Juden sowie von Sinti und Roma, deren Existenz und kulturelle Beiträge in dieser Gesellschaft durch den Bruch des Nationalsozialismus vielfach zerstört und ausgelöscht wurden. Die Ausstellung thematisiert diesen Bruch, fragt nach dem Alltag davor und dem Umgang mit der Erinnerung und dem Weiterleben danach.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**NATUR**  
OBERÖSTERREICH

Die Ausstellung zeigt wie Oberösterreichs Landschaften mit ihrer Tier- und Pflanzenwelt entstanden sind. Kontinentalverschiebung, Eiszeiten und menschliche Aktivitäten sind nur einige Faktoren, die das heutige Erscheinungsbild prägten. Perlfisch und Höhlenlaufkäfer werden ebenso vorgestellt wie Dachsteinkalk und Buchenwald. In einer Studiensammlung wird Einblick in die Sammlungen des Biologiezentrums gewährt.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**TECHNIK**  
OBERÖSTERREICH

In der Sammlungspräsentation zur Astronomie, Physik sowie Industrie-, Wirtschafts- und Technikgeschichte Oberösterreichs werden Themen rund um „oberösterreichische Astronomie“, die bedeutende Sammlung physikalischer Lehrmittel des 18. bis 19. Jahrhunderts – das Museum Physicum und die Studiensammlung der Abteilung Technikgeschichte erzählt. Ausblicke in zeitgenössische Entwicklungen runden die Schau ab.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**ARCHÄOLOGIE**

In zeitlicher Abfolge werden die wichtigsten Funde zur oberösterreichischen Alt- und Jungsteinzeit, sowie Bronze- und Eisenzeit gezeigt. Grab- und Siedlungsfunde veranschaulichen das Leben sowie den Umgang mit dem Tod. Im Tiefkeller ist ein Raum dem besonderen Fundort Hallstatt gewidmet. Nach der Römerzeit bilden die bedeutenden Funde aus frühmittelalterlichen Gräberfeldern den Abschluss der Sammlungspräsentation.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**DIE OBERÖSTER-  
REICHISCHEN  
LANDESMUSEEN**

Der Raum zeigt die Geschichte unseres Museums seit der Gründung 1833. Der Weg vom Vereinsmuseum „Francisco-Carolinum“ zum „Oberösterreichischen Landesmuseum“ ist geprägt von bescheidenen, jedoch von Enthusiasmus getragenen Anfängen sowie von Blütenzeiten und Krisen im 19. und 20. Jahrhundert. Heute bestehen die „Oberösterreichischen Landesmuseen“ aus mehreren Häusern.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**HISTORISCHE  
WAFFEN**

In drei Räumen wird eine kleine Auswahl an historischen Waffen gezeigt, die in ihrer Zusammenstellung sehr abwechslungsreich ist. Themen wie Kriegswesen des Mittelalters und der frühen Neuzeit, frühneuzeitliche Feuerwaffen und Turnierwesen sowie Repräsentations- und Bauernkriegswaffen werden in der Sammlungspräsentation präsentiert.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**KUNSTHANDWERK**

Der Saal umfasst alles, was vom 16. bis zum 18. Jahrhundert zur Ausstattung eines vornehmen Haushalts gehörte. Der imposante Kachelofen aus Schloss Würting, wertvolle Möbel, die Festtafel des Schwanenstädter Fundes, Keramik, kostbare Gläser und das einzigartige Riesen-Schach aus Schloss Weinberg sind Zeugnisse jener Lebenslust, die auch aus dem großen Gemälde einer verkleideten Adelsgesellschaft spricht.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**KUNSTGESCHICHTE**

Im ersten Stock des Schlossmuseums wird ein Überblick über die mittelalterliche Kunst Oberösterreichs geboten, von der romanischen Rieder Kreuzigung bis zu den Flügelaltären der Spätgotik. Eigene Säle sind der Donauschule, der (internationalen) Renaissance und dem Barock gewidmet. Der zweite Stock bietet Meisterwerke vom Barock bis zum Jugendstil. Alle Facetten des Wiener Biedermeier von der Blumen- bis zur Porträt-, Genre- und Landschaftsmalerei sind vertreten. Ein Höhepunkt ist der große Makartsaal. In drei weiteren Sälen wird die Schenkung Kastner gezeigt, mit internationaler Kunst vom Mittelalter bis zum Expressionismus Schielles, Gerstls und Faistauers.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**MÜNZKABINETT**

Nach einem Einblick in den Gegenstand dieses Faches werden antike Münzen am Beispiel der Sammlung Kastner gezeigt. Weiters wird in einzelnen Stationen die Geschichte der Zahlungsmittel in Oberösterreich präsentiert und über die Medaille in Oberösterreich informiert. Fundmünzen und der historische Geldumlauf sind ebenfalls Thema der Sammlungspräsentation. Ein Höhepunkt ist der 1997 entdeckte Schatz von Fuchshof.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**MUSIK-  
INSTRUMENTE**

Gezeigt werden Musikinstrumente, die ab 1836 an das Museum gelangten. Eine Widmung des Stiftes Kremsmünster in diesem Jahr bildet den Grundstock der Sammlung. Sie soll den oberösterreichischen Instrumentenbau anhand seiner Erzeugnisse und das oberösterreichische Musikleben in hier verwendeten Musikinstrumenten veranschaulichen. In einem eigenen Raum ist der „Linzer Beethovenflügel“ zu sehen.

---

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

SAMMLUNGEN  
**GRAPHIK UND  
BIBLIOTHEK**

Bibliothek und Grafische Sammlung präsentieren seltene Landkarten, oberösterreichische Ortsansichten, alte Handschriften, wertvolle Zeichnungen und Drucke sowie Raritäten aus den Sondersammlungen. Beide Abteilungen sind wahre Schatzkammern in Bezug auf Kunst und Kultur Oberösterreichs. Dreimal jährlich werden zusätzlich in kleinem Rahmen Dauer- und Wechselausstellungen angeboten.

---

**Ausstellung**  
„Beten mit Wort und Bild“,  
bis Mai 2012

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**VOLKSKUNDE**

Die Präsentation zeigt Volkskunstobjekte aus Oberösterreich, die einen Querschnitt durch das kunsthandwerkliche und volkskünstlerische Schaffen vorwiegend des 18. und 19. Jahrhunderts geben, aber auch die Entwicklung ins 20. Jahrhundert aufzeigen. Die Schwerpunkte liegen unter anderem bei Stubeninterieurs, verziertem Hausrat, Sandler Hinterglasbildern, Viechtauer Hausindustrie, Goldhauben, bemalten Möbeln und dem Bereich Glaube und Aberglaube.

---

LANDESGALERIE  
LINZ

---

**KUBIN-KABINETT**

Das Kubin-Kabinett bietet mit wechselnden thematischen Schwerpunkten Einblicke in die weltweit größte Sammlung von Werken des Grafikers, Malers und Schriftstellers Alfred Kubin. Sie umfasst über 4.000 Einzelblätter und 70 Skizzenbücher und wird von der Graphischen Sammlung betreut.

---

LANDESGALERIE  
LINZ

---

**ANDERE GALERIE**

Die „Andere Galerie“ ist ein spezielles Projekt der Landesgalerie. Bei den wechselnden Ausstellungen ist es uns ein Anliegen, die Kunst verschiedener Positionen, wie z.B. von jungen Kunstbegeisterten auszustellen. Dazu werden regelmäßig Ausstellungen in Zusammenarbeit mit karitativen Einrichtungen ausgestellt. Auch verschiedene Kunstprojekte von Schulklassen finden hier immer wieder Platz.

---

LANDESGALERIE  
LINZ

---

**SKULPTURENPARK**

Die Grünanlage um das Museumsgebäude wird seit 1996 als Skulpturenpark genützt. Ziel dieses Ausstellungsbereiches im Freiraum ist es, einen Querschnitt des gegenwärtigen großformatigen skulpturalen Schaffens mit speziellem Bezug zu Oberösterreich zu bieten.

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**TAGUNG**

„IST DIE WELT RUND  
UM DIE UHR GEÖFF-  
NET? CHANCEN UND  
RISIKEN KÜNSTLICHER  
BELEUCHTUNG“

Im Zuge der Tagung sollen interdisziplinär Chancen und Risiken künstlicher Beleuchtung diskutiert und jene Zeitpunkte erfasst werden, die den Sinneswandel rund um die Lichtkultur in der Gesellschaft Oberösterreichs einläuteten. Darüber hinaus sollen auch Folgeerscheinungen, Chancen und Risiken, thematisiert und Vorschläge erarbeitet werden, die zu einer Lösung des neuen Umweltproblems führen könnten.

**Termin:**

Do, 2. Feb. 2012, ab 10.00 Uhr  
Fr, 3. Feb. 2012, ab 9.00 Uhr  
Sa, 4. Feb. 2012, ab 9.00 Uhr

Das vollständige Programm der Tagung finden Sie auf unserer Website: [www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at)

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**ERINNERUNGSCAFE**

„TRARI TRARA! DIE  
FEUERWEHR IST DA“

Wer denkt nicht gern zurück an vergangene Zeiten. In gemütlicher Atmosphäre bei Tee, Kaffee und Kuchen werden Erfahrungen ausgetauscht und in Erinnerungen geschwelgt, sodass die Ausstellungsgegenstände zum Thema Feuerwehr bei einem anschließenden Rundgang durch die Technik- und die Volkskundeausstellung noch lebendiger werden.

**Termin:**

Do, 9. Feb. 2012,  
15.00 bis 16.30 Uhr

**Information:**

0732 / 77 44 19-31  
[m.stauber@landesmuseum.at](mailto:m.stauber@landesmuseum.at)

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**MASKENFEST  
IM SCHLOSSMUSEUM**

Wir feiern Fasching indem wir uns als Cowboy, Clown oder Prinzessin verkleiden. Auch andere Völker und Kulturen haben kunstvolle Ketten, Masken und Federschmuck zu speziellen Anlässen getragen. Mach eine Reise durch die alte Welt Boliviens und nimm dir Ideen und Inspirationen aus der Ausstellung mit um dir selbst eine bolivische Maske zu basteln.



**Termin:**

Sa, 11. Feb. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**OFFENES  
VOLKSLIEDSINGEN**

Das Oö. Volksliedarchiv und das Oö. Volksliedwerk laden ein zum Offenen Volksliedsingen mit Johann Pertlwieser im Barocksaal des Schlossmuseums. Alle, die gerne mehrstimmig Volkslieder singen möchten, sind dazu herzlich eingeladen. Der Eintritt ist frei, Notenmappen werden zur Verfügung gestellt.



**Termin:**

Di, 14. Feb. 2012,  
14.30 bis 16.30 Uhr

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**FERIEN-KULTUR-  
WERKSTATT**

„DAS SONNENTOR –  
BOLIVIEN UND  
SEINE SCHÄTZE“

Mach eine ganz besondere Reise auf den südamerikanischen Kontinent in das Land des Titicacasees. Gehe durch das Sonnentor von Tiwanaku und erlebe die geheimnisvolle Welt von Bolivien. Ausgewählte Textilien, Schmuckobjekte, Masken und Federschmuck zeigen dir das Leben der südamerikanischen Ureinwohner.



**Termin:**

Di, 21. Feb. 2012,  
10.00 bis 12.00 Uhr

**Anmeldung und Information:**

0732 / 77 44 19-31  
[m.stauber@landesmuseum.at](mailto:m.stauber@landesmuseum.at)

**Kosten:** € 6,-

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**FERIEN-KULTUR-  
WERKSTATT**  
„KINDERKIMONOS“

Das Land der aufgehenden Sonne hat manchmal seltsame Traditionen. Auch ihre Kleidung ist etwas Besonderes. Ein Kimono ist für Japaner wie für uns Dirndl oder Lederhose. Komm den Geheimnissen des fernen Landes auf die Spur!



**Termin:**  
Do, 23. Feb. 2012,  
10.00 bis 12.00 Uhr

**Anmeldung und Information:**  
0732 / 77 44 19-31  
m.stauber@landesmuseum.at

**Kosten:** € 6,-

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**FERIEN-KULTUR-  
WERKSTATT**  
„RITTER“

Wer hat die Ritter erfunden? Gingen Ritterkinder zur Schule? Es war meist ein Leben voller Gefahren und Entbehrungen mit vielen Aufgaben und Pflichten. In der Waffensammlung erfährst du, dass die Ausbildung eines angehenden Ritters sehr langwierig und schwierig war. In der Werkstatt entwerfen und gestalten wir dann gemeinsam ein Ritterwappen, einen Ritterhelm oder einen „Burgfräulein hut“ nach eigenen Vorstellungen.



**Termin:**  
Fr, 24. Feb. 2012,  
10.00 bis 12.00 Uhr

**Anmeldung und Information:**  
0732 / 77 44 19-31  
m.stauber@landesmuseum.at

**Kosten:** € 6,-

LANDESGALERIE  
LINZ

**CLUB**  
„MUSEUM AKTIV“

Der Club „Museum Aktiv“ bietet eine Plattform für die konstruktive Zusammenarbeit zwischen Schule und Museum. Anliegen beider Seiten können angesprochen und diskutiert werden. Unser nächstes Treffen in der Landesgalerie Linz wird unter anderem die kommenden Projekte im 1. Halbjahr 2012 thematisieren.

**Termin:**  
Do, 2. Feb. 2012,  
16.00 bis 17.30 Uhr

**Anmeldung:**  
0732 / 77 44 82-49 (vormittags)  
kulturvermittlung@landesmuseum.at

LANDESGALERIE  
LINZ

**ESPRESSO CON  
WOLFGANG  
AMADEUS**

Die kurzen, sinnlichen und leidenschaftlichen Espressokonzerte verwöhnen 2012 mit romantischen Oboen- & Geigenklängen. Wir verzaubern mit Musik von Schubert, Schumann, Rachmaninov, Mozart, Franck & Puccini. Wie in jedem Jahr sind Espresso und Kuchen steter Begleiter aller Konzerte.

Kleine Fassung des Klavierkonzerts in C-Dur KV415 u. a. mit: Sigurd Hennemann (Klavier), Tomasz Liebig (Violine), Josef Herzer (Violine), Joachim Brandl (Bratsche), Bertin Christelbauer (Cello)



**Termin:**  
So, 5. Feb. 2012,  
11.00 Uhr

**Eintritt:**  
€ 15,- inkl. Espresso, Kuchen, Konzert & Führung durch die Ausstellung

Kartenreservierung erbeten!  
0732 / 77 44 82

LANDESGALERIE  
LINZ

**FAMILIEN-  
NACHMITTAG**  
„CARS“

Das Auto: Statussymbol, Kultobjekt, Familienmitglied oder doch nur ein Fortbewegungsmittel? In der Landesgalerie Linz dreht sich alles um des Österreichers liebstes Spielzeug – das Auto. Passend zur Sammlungspräsentation der Reihe „pimp your collection – cars“ wurde auch das KINDERZIMMER neu gestaltet. Anfassen und ausprobieren ist in diesem Ausstellungsraum nicht nur erlaubt, sondern ausdrücklich erwünscht! Hier dürfen auch Erwachsene wieder zu Kindern werden. Ein interessanter und unterhaltsamer Spaziergang durch die Welt des Automobils mit spannenden Spielmöglichkeiten und Kreativstationen für die ganze Familie.



**Termin:**  
So, 5. Feb. 2012,  
13.00 bis 16.30 Uhr



LANDESGALERIE  
LINZ

**VALENTINSTAG**

Mit Kultur zum Verlieben verführen die vier Linzer Museen – Landesgalerie Linz, StifterHaus, LENTOS Kunstmuseum Linz und NORDICO Stadtmuseum Linz – und laden Sie und Ihre Lieben zu einem unterhaltsamen Kulturprogramm ein. Genießen Sie in der Landesgalerie Linz ein „Aphrodisisches Museumsdinner“ serviert von Starkoch Siegfried Wintgen und erfahren Sie mehr über verführerische Küchegeheimnisse.

**TIPP!**

**Termin:**  
Di, 14. Feb. 2012,  
Einlass: ab 18.30 Uhr,  
Beginn: 19.00 Uhr

**Gesamtpreis pro Person  
(inkl. Getränke): € 60,-**

LANDESGALERIE  
LINZ

**FERIEN-KUNST-  
WERKSTATT  
„LANDESGALERIE“**

Was braucht es, damit ein Museum funktioniert? Welche Räumlichkeiten, welche Personen sind dafür nötig? Das Haus als besonderes historisches Gebäude wird dabei ebenfalls erforscht. Im Skulpturenpark rund um die Landesgalerie gibt es außerdem allerlei zu entdecken und zu erfahren: Ist ein „Polster“ aus Metall hart oder weich? Kann man Bäume tanzen lassen? Durch Anfassen und Ausprobieren forschst du selbst nach den Antworten auf diese Fragen. In der Kunst-Werkstatt darfst du anschließend je nach Witterung die Skulpturen des Parks durch den Einsatz von Stoffen und Schnüren verändern oder selbst Lünettenbilder herstellen.



**Termin:**  
Mi, 22. Feb. 2012,  
10.00 bis 12.00 Uhr

**Anmeldung und Information:**  
0732 / 77 44 82-49 (vormittags)  
kulturvermittlung@landesmuseum.at

**Kosten: € 6,-**

LANDESGALERIE  
LINZ

**MOSAİK.  
DIE KAMMERMUSIK**

Die Kammermusik des Bruckner Orchesters Linz setzt ihren erfolgreichen Weg konsequent fort: Populäre und rare MOSAIK-Steinchen aus 500 Jahre Musikgeschichte werden mit funkelnden neuen an den Samstagnachmittagen in der Linzer Landesgalerie in ganz unterschiedlichen Ensembles präsentiert.

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 13 u.v.m



**Termin:**  
Sa, 25. Feb. 2012,  
16.00 Uhr

**Kartenreservierung:**  
0732 / 77 44 82

LANDESGALERIE  
LINZ

**SONNTAGSMUSIK  
IM SALON**

Brahms und sein musikalisches Umfeld: Eine junge, preisgekrönte und bereits mit internationalen Engagements bedachte Sängerin, ein Bratschist, der mit seinem Instrument die für Brahms so charakteristische Stimmung vermitteln wird und ein renommierter Liedbegleiter: Garant für ein besonderes Programm – „Lieben Sie Brahms?“



**Termin:**  
So, 26. Feb. 2012,  
17.00 Uhr

LANDESGALERIE  
LINZ

**DIENSTAGS KAM-  
MERMUSIK IN LINZ  
„ENSEMBLE RARO“**

Das Ensemble Raro spielt Werke von Gustav Mahler (Klavierquartett a-moll), Johannes Brahms (Klavierquartett Nr. 3 c-moll, op. 60) und Peteris Vasks (Klavierquartett).



**Termin:**  
Di, 28. Feb. 2012,  
20.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**SENIORENFÜHRUNG  
„ALIENS – PFLANZEN  
UND TIERE AUF  
WANDERSCHAFT“**

Die Natur unterliegt einem steten Wandel. Einerseits verschwinden Arten aus Österreich, andererseits wandern ständig neue zu. Welche Arten sind das, wie sind ihre ökologischen Ansprüche und woher kommen sie? Wie reagiert die Natur auf das Vordringen gebietsfremder Arten? Welche Gefahren können von ihnen ausgehen?

**Termin:**

Do, 2. Feb. 2012,  
14.00 bis 15.00 Uhr

**Information:**

0732 / 75 97 33-10  
kulturvermittlung@landesmuseum.at

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**ARMLEUCHTER-  
ALGEN – LEBENDE  
FOSSILIEN UNSERER  
GEWÄSSER**

Vortrag, M. Hohla, Obernberg: Diese Algengruppe besiedelte bereits vor über 600 Millionen Jahren unsere Gewässer. Armelechteralgen (Characeen) stellen zum Teil hohe Ansprüche an ihren Lebensraum. Sie besiedeln vor allem die nährstoffarmen Alpenseen unseres Bundeslandes, wo sie dauerhaft vorkommen. Am Ende des fünfjährigen Forschungsprojektes „Katalog und Rote Liste der Armelechteralgen Oberösterreichs“ werden die Ergebnisse vom Erstautor dieser Publikation präsentiert.

**Termin:**

Do, 2. Feb. 2012,  
19.00 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**BLINDE PASSAGIERE:  
NEUE INSEKTENARTEN  
IN ÖSTERREICH**

Vortrag, Dr. Elisabeth Geiser, Salzburg: Die unbeabsichtigte Einschleppung von fremden Tierarten findet schon seit Jahrhunderten statt. Im Vortrag wird erläutert, wie diese Arten zu uns kommen, warum sie sich hier etablieren konnten, welche Auswirkungen sie haben und was noch zu erwarten ist. Die Vortragende befasst sich seit Jahrzehnten mit biogeographischen Fragestellungen, vor allem bei den Käfern.

**Termin:**

Fr, 3. Feb. 2012,  
19.00 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**MYKOLOGISCHER  
ARBEITSABEND**

Bei den Arbeitsabenden sollen selbst-gesammelte Pilze mitgebracht und dann gemeinsam, unter fachkundiger Anleitung, bestimmt werden.

**Termin:**

Mo, 6. Feb. 2012,  
18.30 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**DER STEINKAUZ  
IN OÖ – TOTENVOGEL  
MIT ZUKUNFT?**

Vortrag, DL Franz Kloibhofer, Ried: Im Vortrag werden die Biologie und der Lebensraum des Steinkauzes dargestellt. Weiters werden die genauen Monitoringergebnisse von mehr als 10 Jahren intensiver Erhebungen zum Steinkauz in Oberösterreich präsentiert und daraus die Entwicklung der Art abgeleitet. Besonderes Augenmerk wird auf das von der Naturschutzabteilung des Landes Oberösterreich initiierte Artenschutzprojekt Steinkauz gelegt.

**Termin:**

Do, 9. Feb. 2012,  
19.00 Uhr

---

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

---

**AUS DEM  
LIEBESLEBEN DER  
PFLANZEN**

Vortrag, Dr. M. Pfosser, Linz: Über viele Jahrhunderte wurde die Existenz von Sexualität bei Pflanzen angezweifelt. Als deshalb Carl von Linné 1735 sein Sexualesystem der Pflanzen publizierte, war die Erregung darüber in manchen Kreisen so groß, dass Linnés Schriften durch Papst Clemens XIII letztendlich sogar auf den Index der verbotenen Bücher gesetzt wurden.

---

**Termin:**  
Do, 16. Feb. 2012,  
19.00 Uhr

---

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

---

**ENTOMOLOGISCHES  
SEMINAR**

Die Arbeitsabende ermöglichen einen Meinungsaustausch über entomologische Themen, wie Fragen zur Bestimmung von Insekten und Informationen über neue Literatur.

---

**Termin:**  
Fr, 17. Feb. 2012,  
19.00 Uhr

---

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

---

**FERIEN-NATUR-  
WERKSTATT**  
„ALIENS – PFLANZEN  
UND TIERE AUF  
WANDERSCHAFT“

Bei einem spannenden Rundgang durch die Ausstellung lernen Kinder zwischen 5 und 12 Jahren spielerisch und mit interaktiven Aufgaben allerlei über die aktuellen Themen und Inhalte. Welche fremden Tiere und Pflanzen sind bei uns heimisch geworden und wie reagiert die Natur auf diese „Aliens“. Anschließend gestaltest du in der Natur-Werkstatt ein Andenken, das dir deinen Besuch in bleibender Erinnerung hält.



---

**Termin:**  
Mo, 20. Feb. 2012,  
10.00 bis 12.00 Uhr

**Anmeldung und Information:**  
0732 / 75 97 33  
kulturvermittlung@landesmuseum.at

**Kosten:** € 6,-

---

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

---

**PILZE ALS  
SCHMAROTZER**

Vortrag, Dr. Otto Stoik, Linz: Pilze suchen sich nicht immer nur die Schwächsten aus, aber sie bleiben diesen sicher bis zum bitteren Ende treu. Noch lebende, aber bereits vom Pilz befallene Organismen können zwar noch einige Zeit überleben, früher oder später erliegen auch sie dem Abbau durch den Pilz um dann wieder neuem Leben als Nahrung dienen zu können.

---

**Termin:**  
Mo, 20. Feb. 2012,  
19.00 Uhr

---

SCHLOSSMUSEUM  
LANDESGALERIE  
BIOLOGIEZENTRUM

---

**MUSEUM AM  
SONNTAG**

Zu unseren Sonderausstellungen im Biologiezentrum bieten wir jeden Sonntag um 14.00 Uhr und im Schlossmuseum um 14.00 und 15.00 Uhr Führungen bzw. Kunstgespräche an. In der Landesgalerie gibt es jeden Sonntag von 14.00 bis 16.00 Uhr eine Kunstauskunft. BesucherInnen sind herzlich eingeladen, mit unseren VermittlerInnen die Ausstellungen und Sammlungen von einer anderen Sichtweise kennenzulernen.

---

SCHLOSSMUSEUM  
LANDESGALERIE

---

**DONNERSTAG  
ABENDS**

Bis 21.00 Uhr sind die Landesgalerie und der Südtrakt des Schlossmuseums am Donnerstag für Sie geöffnet. Um 19.00 Uhr können Sie im Schlossmuseum immer am ersten Donnerstag im Monat an einem Ausstellungsrundgang teilnehmen. Die Abend-Führung gibt die Möglichkeit, die Ausstellung abseits des Besucherhauptstroms in ruhiger und entspannter Atmosphäre zu betrachten.

---

Das genaue Vermittlungsangebot entnehmen Sie bitte dem Ausstellungs-, dem Veranstaltungs- und dem Kalenderteil.

---

SCHLOSSMUSEUM  
LANDESGALERIE  
BIOLOGIEZENTRUM

---

**KULTURVERMITTLUNG FÜR KINDER,  
JUGENDLICHE UND  
ERWACHSENE**

Workshops, Führungen, Geburtstagsfeiern, Feste, Aktivblätter und vieles mehr...

Gerne bieten wir die Möglichkeit, für Gruppen ab 8 Personen ein individuelles Programm zusammenzustellen. Die Angebote werden dabei an Altersgruppe und Interessenschwerpunkte angepasst, um den Museumsbesuch zu einem besonderen Erlebnis zu machen.

---

**Informationen & Kontakt:**

0732 / 77 44 82-49  
kulturvermittlung@landesmuseum.at  
www.landmuseum.at

---

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

---

**INTERAKTIVE STATIONEN  
IM SCHLOSSMUSEUM**

In den Dauerausstellungen des Schlossmuseums wird im Jahr 2012 ein Projekt entwickelt, bei dem die BesucherInnen durch verschiedenste Interaktionen Teil der jeweiligen Ausstellung werden oder aktiv die Ausstellungen beeinflussen können.

Wussten Sie, dass es im Schlossmuseum bereits mehr als 10 Dauerausstellungen gibt? Die Sammlungspräsentationen vermitteln auf über 10.000 m<sup>2</sup> einen Gang durch die Natur- und Kulturgeschichte Oberösterreichs vom Beginn des Lebens in Oberösterreich vor ca. 250 Millionen Jahren über die Anfänge menschlicher

Besiedlung bis zum 20. Jahrhundert. „Natur Oberösterreich“, „Technik Oberösterreich“, „Archäologie“ und „Volkskunde“ sind beliebte Besucherziele. Es gibt aber auch für die Musikinstrumente, die Waffensammlung, das Münzkabinett oder die verschiedenen Kunstsammlungen entsprechende Vermittlungsprogramme. Tauchen Sie ein in die unterschiedlichen Sammlungspräsentationen und erleben Sie einen spannenden Besuch im Schlossmuseum.

DONNERSTAG  
02.02.

**TAGUNG „IST DIE WELT RUND UM DIE UHR GEÖFFNET? CHANCEN UND RISIKEN KÜNSTLICHER BELEUCHTUNG“**

ab 10.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**SENIORENFÜHRUNG „ALIENS – PFLANZEN UND TIERE AUF WANDERSCHAFT“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**„CLUB MUSEUM AKTIV“ FÜR PÄDAGOGINNEN**

16.00 – 17.30 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**VORTRAG „ARMLEUCHTER-ALGEN – LEBENDE FOSSILIEN UNSERER GEWÄSSER“**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**FÜHRUNG „DAS SONNENTOR – BOLIVIEN UND SEINE SCHÄTZE“**

19.00 – 20.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG DURCH DIE AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

19.00 – 20.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

FREITAG  
03.02.

**TAGUNG „IST DIE WELT RUND UM DIE UHR GEÖFFNET? CHANCEN UND RISIKEN KÜNSTLICHER BELEUCHTUNG“**

ab 9.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**VORTRAG „BLINDE PASSAGIERE: NEUE INSEKTEN-ARTEN IN ÖSTERREICH“**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

SAMSTAG  
04.02.

**TAGUNG „IST DIE WELT RUND UM DIE UHR GEÖFFNET? CHANCEN UND RISIKEN KÜNSTLICHER BELEUCHTUNG“**

ab 9.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

SONNTAG  
05.02.

**ESPRESSO CON WOLFGANG AMADEUS**

11.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**FAMILIENNACHMITTAG „CARS“**

13.00 – 16.30 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**FÜHRUNG „DAS SONNENTOR – BOLIVIEN UND SEINE SCHÄTZE“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ALIENS – PFLANZEN UND TIERE AUF WANDERSCHAFT“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG „KINDERKIMONOS“**

15.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

MONTAG  
06.02.

**MYKOLOGISCHER ARBEITSABEND**

18.30 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

DONNERSTAG  
09.02.

**ERINNERUNGSCAFE „TRARI TRARA! DIE FEUERWEHR IST DA!“**

15.00 – 16.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**VORTRAG „DER STEINKAUZ IN ÖÖ – TOTENVOGEL MIT ZUKUNFT?“**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

FREITAG  
10.02.

**VORTRAG „DARWIN UND KEIN ENDE: VON DER EVOLUTIONS-ZUR BIODIVERSITÄTS- UND ANTHROPOZÄN-FORSCHUNG“**

19.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

SAMSTAG  
11.02.

**KINDERMASKENFEST**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



SONNTAG  
12.02.

**FÜHRUNG „DAS SONNENTOR – BOLIVIEN UND SEINE SCHÄTZE“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ALIENS – PFLANZEN UND TIERE AUF WANDERSCHAFT“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG „KINDERKIMONOS“**

15.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

DIENSTAG  
14.02.

**OFFENES VOLKSLIEDSINGEN**

14.30 – 16.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



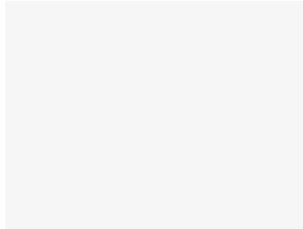
**VALENTINSTAG**

Einlass: ab 18.30 Uhr,  
Beginn: 19.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

MITTWOCH  
15.02.

**ERÖFFNUNG „SAMMLUNG  
LANDESGALERIE: SELECTED  
BY RUDI STANZEL“**

19.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**ERÖFFNUNG „CONTENT  
SURFACE: KARL PRANTL –  
RUDI STANZEL“**

19.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



DONNERSTAG  
16.02.

**VORTRAG „AUS DEM  
LIEBESLEBEN DER PFLANZEN“**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

FREITAG  
17.02.

**ENTOMOLOGISCHES  
SEMINAR**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

SONNTAG  
19.02.

**MATINEE „JOACHIM  
BROHM . COLOR“**

ab 9.30 Uhr,  
Konzert 11.00 Uhr,  
Ausstellungsrundgang 12.30 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**FÜHRUNG „DAS SONNENTOR –  
BOLIVIEN UND SEINE SCHÄTZE“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ALIENS –  
PFLANZEN UND TIERE AUF  
WANDERSCHAFT“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN  
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG  
„KINDERKIMONOS“**

15.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

MONTAG  
20.02.

**FERIEN-NATUR-WERKSTATT  
„ALIENS“**

10.00 – 12.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz



**VORTRAG  
„PILZE ALS SCHMAROTZER“**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

DIENSTAG  
21.02.

**FERIEN-KULTUR-WERKSTATT  
„BOLIVIEN UND  
SEINE SCHÄTZE“**

10.00 – 12.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



MITTWOCH  
22.02.

**FERIEN-KUNST-WERKSTATT  
„LANDESGALERIE“**

10.00 – 12.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



DONNERSTAG  
23.02.

**FERIEN-KULTUR-WERKSTATT  
„KINDERKIMONOS“**

10.00 – 12.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



FREITAG  
24.02.

**FERIEN-KULTUR-WERKSTATT  
„RITTER“**

10.00 – 12.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



SAMSTAG  
25.02.

**MOSAIK.  
DIE KAMMERMUSIK**

16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



SONNTAG  
26.02.

**FÜHRUNG „DAS SONNENTOR –  
BOLIVIEN UND SEINE SCHÄTZE“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ALIENS –  
PFLANZEN UND TIERE AUF  
WANDERSCHAFT“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN  
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG  
„KINDERKIMONOS“**

15.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**SONNTAGSMUSIK  
IM SALON**

17.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



DIENSTAG  
28.02.

**DIENSTAGS  
KAMMERMUSIK IN LINZ  
„ENSEMBLE RARO“**

20.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



OÖLM  
WICKLEDT



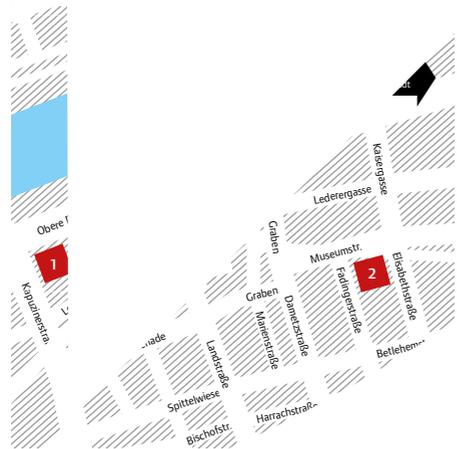
OÖLM  
PRAMET



**Kultur- und Kunstgalerien  
Sonderausstellung**

A-4020 Linz I. S.  
T +43 (0)732  
F +43 (0)7  
www.schl  
schlo  
Di,  
S

...nen  
...ungszeiten etc.)  
...stellen finden Sie  
...erer Website:  
...landesmuseum.at



- Schlossmuseum Linz
- Landesgalerie Linz
- Biologiezentrum
- Kubin-Haus
- Mühle
- A

# Valentinstag

## in 4 Linzer Museen



**Dienstag, 14. Februar 2012**

*Von der Liebe zum Mittelalter über spezielle Führungen für Verliebte bis hin zum Valentins-Liebesdinner mit sinnlichem Vortrag über verführerische Küchengeheimnisse: Genießen Sie mit Ihrem Schatz den Valentinstag in der Landesgalerie Linz, im StifterHaus, im LENTOS Kunstmuseum und im NORDICO Stadtmuseum!*

**Landesgalerie  
LENTOS  
NORDICO  
StifterHaus**

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2012

Band/Volume: [2012\\_02](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Programmheft Februar 2012 1](#)