

M


KULTUR

PROGRAMM SEPTEMBER 2012

Schlossmuseum Linz
Landesgalerie Linz
Biologiezentrum Linz
8 Außenstellen in OÖ



KLOSTERMARKT
29. SEPTEMBER
SCHLOSSMUSEUM
LINZ

M OBERÖSTERREICHISCHE
LANDES
MUSEEN



Klasse Kunst

Die Landesgalerie wird am 21. September zur Schule - einem besonderen Vermittlungsort für Kinder und Jugendliche, um vielfältige Fragen an die moderne und zeitgenössische Kunst zu stellen. Schulklassen haben die Möglichkeit, hinter die Kulissen zu schauen und mehr über den Betrieb eines unserer Museen zu erfahren.

Das künstlerische Werk von Andrea van der Straeten, das an verschiedenen medialen Schnittstellen angesiedelt ist, ist ab 19. September in der Landesgalerie zu sehen. Parallel dazu eröffnet eine Präsentation, die das fotografische Schaffen von Walter Pfeiffer zeigt.

Vogelbeobachter aufgepasst: Von 22. bis 23. September können interessierte Jugendliche das Greifvogelparadies in den March-Thaya-Auen kennenlernen.

Besonders hinweisen möchten wir Sie auf den im Zuge des Projektes „Treffpunkt Kloster-Leben“ stattfindenden Klostermarkt am 29. September im Schlossmuseum. Ebenfalls begleitend zu dem Projekt veranstalten die Oberösterreichischen Landesmuseen die Reihe „Kloster – Frauen – Spezial“, die an den ersten vier Sonntagen im September Einblicke in die vielfältige Arbeits- und Alltagswelt der Frauenorden gibt.

Weitere Tipps sowie unser gesamtes Ausstellungs- und Veranstaltungsangebot finden Sie auf den folgenden Seiten oder auf unserer Homepage: www.landesmuseum.at. Besuchen Sie uns auch auf Facebook!

Dr. Josef Pühringer
Landeshauptmann
von Oberösterreich

Mag. Dr. Peter Assmann
Direktor der
Oberösterreichischen
Landesmuseen

TREFFPUNKT KLOSTER-LEBEN

Aufgrund einer Initiative der Oberösterreichischen Landesmuseen laden Oberösterreichs Orden mit Unterstützung des Landes Oberösterreich ab 13. Juni 2012 zu einer umfangreichen Schau, die sowohl im Schlossmuseum Linz als auch in den Stiften, Klöstern und Orden des Landes präsentiert wird: Anhand assoziativer Objekte und Videoportraits in den Treffpunkt-Vitrinen an über 40 Standorten in ganz Oberösterreich werden Fragen nach der Entscheidung, ins Kloster zu gehen und den Möglichkeiten der persönlichen Entfaltung beantwortet. Das Projekt ist daher nicht nur als kulturhistorischer Blick zurück gedacht, sondern auch als eine lebendige Bestandsaufnahme. Neben den jeweiligen Ordensheiligen und Ordensgründern werden auch die Klöster (darunter auch die aufgelassenen) und ihre besonderen Arbeitsschwerpunkte ins Blickfeld gerückt. In der Hauptausstellung im Schlossmuseum Linz wie auch in den

„Klöster-Außenstellen“ werden neben den spirituellen Aufgaben auch ökonomische Aspekte beleuchtet und anhand von Objekten aus der Lebens- und Arbeitswelt anschaulich thematisiert.

Der Bogen spannt sich vom ältesten bestehenden Kloster des Landes, dem 777 gegründeten Benediktinerstift Kremsmünster, bis hin zu der erst 1990 im südindischen Mangalore gegründeten Kongregation der Helpers of Mount Rosary (HMR), die seit 1990 durch Ordensschwwestern ebenfalls in der Diözese Linz vertreten ist.

Die Ordensangehörigen sind landesweit im religiösen Auftrag unterwegs – ob nun in den Stiftspfarrnen, in der Erziehung und Ausbildung, in der Kranken- und Altenpflege, in der Mission sowie in handwerklichen Metiers.

Führungen:

2., 9., 16., 23., 30. Sept. 2012,
14.00 bis 15.00 Uhr

6. Sept. 2012,
19.00 bis 20.00 Uhr

Kloster – Frauen – Spezial:

2., 9., 16., 23. Sept. 2012,
15.00 bis 16.00 Uhr

www.kloster-leben.at

Seniorenführung:

6. Sept. 2012,
14.00 bis 15.00 Uhr

Klostermarkt:

29. Sept. 2012,
10.00 bis 17.00 Uhr

Ausstellungsdauer Schlossmuseum:

13. Juni bis 25. Nov. 2012

Ausstellungsdauer Orden:

13. Juni bis 30. Sept. 2012





**LANDESGALERIE
LINZ**

**ANDREA VAN DER
STRAETEN: AS IF /
2. STOCK**

Die Ausstellung von Andrea van der Straeten erweist sich als die bislang umfangreichste Bearbeitung ihres künstlerischen Werks, das seit den 1980er Jahren an verschiedenen medialen Schnittstellen angesiedelt ist und wiederholt Konzepte als Systeminterventionen verfolgt. Die Präsentation entwickelt einen Parcours durch ihr bisheriges Werk und zeigt gleichzeitig neue Projekte, die sowohl auf Linz als auch auf Luxemburg entwickelt werden. So erfolgt die Gesamtkonzeption der Ausstellung auch in Zusammenarbeit mit dem Casino Luxemburg.

**ERÖFF-
NUNG**

Eröffnung:
Mi, 19. Sept. 2012, 19.00 Uhr
20. Sept. bis 4. Nov. 2012

Kunstauskunft:
23., 30. Sept. 2012,
14.00 bis 16.00 Uhr



**LANDESGALERIE
LINZ**

**WALTER PFEIFFER –
IN LOVE
WITH BEAUTY /
WAPPENSAAL**

Walter Pfeiffer ist schon lange ein „Untergrundklassiker“ (Thomas Seelig). Durch eine Kooperation mit dem Fotomuseum Winterthur können erstmals Arbeiten des Künstlers in Österreich gezeigt werden. Die Ausstellung im Wappensaal zeigt eine chronologische Übersicht von Pfeiffers fotografischem Schaffen über vier Jahrzehnte, von den frühen 1970er Jahren zu seinen jüngsten Werken. Einige Bilder wurden nie zuvor ausgestellt oder veröffentlicht und erlauben einen neuen Blick auf Pfeiffers Werk.

Die Ausstellung „Walter Pfeiffer – In Love With Beauty“ wurde vom Fotomuseum Winterthur organisiert. Kuratoren: Thomas Seelig und Martin Jaeggi.

**ERÖFF-
NUNG**

Eröffnung:
Mi, 19. Sept. 2012, 19.00 Uhr
20. Sept. bis 18. Nov. 2012

Kunstauskunft:
23., 30. Sept. 2012,
14.00 bis 16.00 Uhr



**LANDESGALERIE
LINZ**

**KLASSE KUNST /
GOTISCHES ZIMMER**

Das Projekt „Klasse Kunst“ schafft einen besonderen Vermittlungsort für Kinder und Jugendliche zu vielfältigen Fragen an die moderne und zeitgenössische Kunst. Es versteht sich dabei als ein lebendiges Informationsangebot mit Kunstwerken, Vorträgen, Workshops und Filmen, die gezielt in den schulischen Unterricht eingebaut werden können. Unabhängig von konkreten Ausstellungsprojekten wird das Museum somit zu einem Lernort, der Kunstvermittlung als ein offenes und bedarfsorientiertes Angebot formuliert.

**ERÖFF-
NUNG**

Eröffnung:
Mi, 19. Sept. 2012, 19.00 Uhr
20. Sept. 2012 bis 20. Jan. 2013

**Informationsveranstaltung
für PädagogInnen:**
19. Sept. 2012,
16.00 bis 17.30 Uhr

Aktionstag für Schulen:
21. Sept. 2012,
9.00 bis 13.00 Uhr

Kindereröffnung:
23. Sept. 2012,
14.00 bis 16.00 Uhr

Kunstauskunft:
23., 30. Sept. 2012,
14.00 bis 16.00 Uhr

**LANDESGALERIE
LINZ**

**WANDERING EYES:
VIDEOKUNST AUS
SHANGHAI / 2. STOCK**

Als Kooperation mit dem Shanghai Art Museum liefert die Ausstellung exemplarische Einblicke in die aktuelle chinesische Videokunst. Dabei wurde eine kuratorische Schwerpunktsetzung auf künstlerische Projekte zu politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Transformationsprozessen gelegt.

**NORBERT ARTNER
STUDIOS / CHINA / 2012**

Als eigenständigen Beitrag wird das Projekt „Studios“ von Norbert Artner präsentiert. Im Rahmen eines Stipendiums der Landesgalerie hat dieser vor Ort in Shanghai und Peking die Ateliers bzw. Arbeitssituationen der chinesischen KünstlerInnen fotografiert.

**NUR
NOCH BIS
04.09.**

bis 4. Sept. 2012

Kunstauskunft:
2. Sept. 2012,
14.00 bis 16.00 Uhr



**LANDESGALERIE
LINZ**

**ALFRED KUBIN –
HEITER-IRONISCHE
GRAFIKEN /
KUBIN-KABINETT**

Parallel zur Ausstellung von Fritz von Herzmanovsky-Orlando im Wappensaal zeigt die Landesgalerie im Kubin-Kabinett eine spezielle Auswahl von Arbeiten Alfred Kubins. Diese liefern Einblicke in eine bislang nur selten wahrgenommene Bildwelt des humorvollen und Pittoresken im Werk Kubins. Beide Künstler verband seit 1903 eine lebenslange Freundschaft, die sich vor allem in einem regen Briefverkehr manifestierte. Aber auch die Ikonografie beider künstlerischer Werke zeigt bisweilen Übereinstimmungen, die in der zeitgleichen Präsentation in Linz nunmehr besondere Vergleiche zwischen zwei Künstlerpersönlichkeiten erlaubt.

bis 28. Okt. 2012

Kunstauskunft:
2., 9., 16., 23., 30. Sept. 2012,
14.00 bis 16.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

PILZE

Pilze kommen nahezu überall vor und haben weitreichende Bedeutung für unser Leben. Die „Schwammerl“ wandern nicht nur in die Pfanne, sondern ermöglichen die Produktion vieler Lebensmittel. Hierzu gehören Brot, Pizza, viele Käsesorten, Bier und Wein aber auch biotechnisch mit Hilfe von Pilzen hergestellte Medikamente. Manche Pilzarten verursachen Krankheiten bei Mensch, Tier und Pflanze und vernichten sogar Ernten, andere sind giftig oder rufen Halluzinationen hervor.

bis 4. Nov. 2012

Familiennachmittag:
2. Sept. 2012,
13.00 bis 16.30 Uhr

Familienführung:
2. Sept. 2012
14.30 bis 15.30 Uhr

Führungen:
9., 16., 23., 30. Sept. 2012,
14.00 bis 15.00 Uhr

Kuratorenführungen:
3., 17. Sept. 2012,
16.30 bis 17.30 Uhr

**KUBIN-HAUS
ZWICKLEDT**

**TONPAPIERTON:
REINHARD ADLMANN-
EDER/PAPIER – FRITZ
RADLWIMMER/TON**

Ausgehend von der Präsenz zweier individueller künstlerischer Positionen wird ein gemeinsamer Prozess der Annäherung über einen längeren Zeitraum angestrebt. Dabei wird versucht, das Potential der verwendeten Materialien Papier und Ton so wie deren Verbindungsmöglichkeiten auszuloten. Wo liegen inhaltliche Verknüpfungspunkte zu den Themen Mensch, Schrift, Information, Zeitgeschehen usw.? Inwieweit sind diese beiden Materialien und Kunstpositionen beziehungsfähig? Wo liegt das Gemeinsame, wo das Trennende, wo die Resultierende?

**ERÖFF-
NUNG**

Eröffnung:
Fr, 7. Sept. 2012, 19.00 Uhr
7. Sept. bis 30. Sept. 2012



**KUBIN-HAUS
ZWICKLEDT**

**TERESA PRÄAUER:
WIE EINE
VIELLEICHTHAND**

Rasch, unscharf, bevor die Sonne untergeht, mit dem Handy abgeleitet: »wie eine vielleichthand«, wie es im Titel eines Buches von E. E. Cummings heißt, »like a perhaps hand«: ein winkender Schatten im Atelierraum, das Fenster zur Welt nach außen als Projektion an der Zimmerwand. Teresa Präauers Ausstellung im Kubin-Haus wird den Arbeitsraum ausmessen zwischen Welt und Winkender: mithilfe unterschiedlicher Medien und Materialien: auf der Suche nach einer Hand, Schrift, vielleicht.

**NUR
NOCH BIS
02.09.**

bis 2. Sept. 2012



**PHOTOMUSEUM
BAD ISCHL**

**FRISCHER WIND!
NEUERÖFFNUNG DES
PHOTOMUSEUMS**

2012 wird das Photomuseum mit einer neu konzipierten Dauerausstellung eröffnet. Präsentiert werden Highlights aus der Sammlung Frank, die einen eindrucksvollen Einblick in die Geschichte der analogen Fotografie von der Frühzeit bis ins 20. Jahrhundert vermitteln. Historische Kamera- und Bildobjekte erzählen spannende Geschichten, etwa zum Porträtbedürfnis des Bürgertums Mitte des 19. Jahrhunderts oder zur Entwicklung der Fotografie im Sommerfrische-Kurort Bad Ischl. Einen besonderen Schwerpunkt bildet der Themenbereich „Kaiserin Elisabeth und die Fotografie“.

bis 31. Okt. 2012



**PHOTOMUSEUM
BAD ISCHL**

**GAMSBART &
GOLDHAUBE:
ATELIERFOTOGRAFIE
AUS DEM
SALZKAMMERGUT**

Ende des 19. Jhdts. entwickelte sich das Salzkammergut zusehends als Tourismusgebiet. Den gesteigerten Bedarf an Erinnerungsbildern, sowohl Landschaftsansichten als auch Porträts, deckten die hiesigen Ateliers ab. Dabei hielt man für den städtischen Touristen ländliche Requisiten wie Dirndlkleid oder Jagdausrüstung im Studio bereit. Exponate aus der Sammlung Frank vermitteln einen Einblick in typische Repräsentations- und Gestaltungsmodi ländlicher Studio- und Landschaftsfotografie.

bis 31. Okt. 2012



**FREILICHTMUSEUM
SUMERAUERHOF
ST. FLORIAN**

**LEBEN IM
VIERKANTHOF**

Kaum ein Ort eignet sich für diese Ausstellung, die der oberösterreichische Teil des länderübergreifenden Projekts „Leben im Viertkanthof. Wo Bauern und Mönche beten und arbeiten“ gemeinsam mit dem Stift Seitenstetten ist, so gut wie das Freilichtmuseum Sumerauerhof bei St. Florian. Hier erhält man nicht nur einen Einblick in die Funktionen und Abläufe eines Wirtschaftsbetriebes, sondern in die bürgerliche Wohnsituation und die Vielfalt der Möbelkunst in Oberösterreich.

bis 30. Okt. 2012



**MÜHLVIERTLER
SCHLOSSMUSEUM
FREISTADT**

VIER STÄDTE

Ausstellung von Mitgliedern der Prager Fotoschule: Ziel des Projekts ist, im Vorfeld der LA2013 das Interesse der Bevölkerung Oberösterreichs und Südböhmens an den vier teilnehmenden Städten und somit auch an der Landesausstellung selbst zu wecken. Jede Stadt wird an einem bestimmten Tag zwischen Herbst 2011 und Frühjahr 2012 aus persönlicher und künstlerischer Sicht der vier Fotografen dargestellt. Dabei ist durchaus auch eine kritische Betrachtung zugelassen. Letztendlich soll allerdings das Verhältnis zwischen positiver Darstellung und kritischem Aspekt ausgewogen sein.

Eröffnung:

Fr, 7. Sept. 2012, 19.00 Uhr
8. Sept. bis 30. Sept. 2012



**MÜHLVIERTLER SCHLOSS-
MUSEUM
FREISTADT**

**ADEL, BURG
UND HERRSCHAFT
ALFRED HÖLLHUBER
UN DIE BURGENFOR-
SCHUNG IM UNTEREN
MÜHLVIERTEL**

Der in Reichenstein wirkende Heimatforscher Alfred Höllhuber widmete sich über 40 Jahre lang der Erforschung der Burgen des Unteren Mühlviertels. Er untersuchte dabei nicht nur die großen, heute noch als imposante Ruinen erhaltenen Burgen, sondern entdeckte auch Anlagen, von denen nur mehr sehr spärliche Reste im Gelände erhalten sind. Ein Team von Wissenschaftlern beschäftigt sich derzeit mit den erhaltenen baulichen Resten dieser Burgen des Unteren Mühlviertel. In der Ausstellung werden nun erste Ergebnisse dieser Forschungen vorgestellt.

bis 28. Okt. 2012



**WAFFENSAMMLUNG
SCHLOSS
EBELSBURG**

**DIE TÜRKENKRIEGE
IM SPIEGEL DER
ZEITGENÖSSISCHEN
MEDAILLE**

Die Schau lässt die kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen dem Haus Österreich und dem Osmanischen Reich ab der zweiten Türkenbelagerung Wiens (1683) in Medaillenbildern der Zeit Revue passieren. Die aufstrebende deutsche und österreichische Barockmedaille bot ein vorzügliches Medium für die antitürkische Propaganda, die hier einem breiten Publikum mit teils drastischen Bildmitteln vor Augen geführt wurde.

bis 28. Okt. 2012



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**VERSCHÜTTETER
RAUM**
„EIN ERINNERUNGS-
ORT IM MUSEUM“

Ein Raum im Westtrakt des Linzer Schlosses, ein Relikt des 1800 durch den Brand zerstörten Südflügels, blieb bis zu seiner archäologischen Freilegung im Zuge der Bauarbeiten des neuen Südtrakts „verschüttet“. Nun wird im Verschütteten Raum dem Erinnern Raum gegeben: Im Mittelpunkt steht die Geschichte von Jüdinnen und Juden sowie von Sinti und Roma, deren Existenz und kulturelle Beiträge in dieser Gesellschaft durch den Bruch des Nationalsozialismus vielfach zerstört und ausgelöscht wurden. Die Ausstellung thematisiert diesen Bruch, fragt nach dem Alltag davor und dem Umgang mit der Erinnerung und dem Weiterleben danach.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**DAS 20. JAHRHUN-
DERT IN OBER-
ÖSTERREICH:**
KULTURGESCHICHTE
UND KUNST

In konsequenter Verschränkung von Kunst und Kulturgeschichte wird hier ein langfristig konzipierter Gang durch das 20. Jahrhundert in historischer, politischer und vor allem kunst- und kulturgeschichtlicher Hinsicht vorgestellt. Wesentliche historische Ereignisse wie die beiden Weltkriege werden in ihren konkreten Auswirkungen auf das Kunstleben und die Alltagskultur präsentiert. Zentrale Themen wie etwa der Umgang mit den Begriffen „Heimat“, „menschlicher Körper“, „Rolle der Frau“, „Künstlervereinigungen“ oder „Migrationsbewegungen“ werden sowohl in einzelnen, thematischen Objektgruppen, wie auch in Form von anregenden Zeitstreifen aufbereitet. So entsteht ein dichtes Informationsnetz zu den wesentlichen Schwerpunktperspektiven einer auf Oberösterreich bezogenen Kunst- und Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

NATUR
OBERÖSTERREICH

Die Ausstellung zeigt, wie Oberösterreichs Landschaften mit ihrer Tier- und Pflanzenwelt entstanden sind. Kontinentalverschiebung, Eiszeiten und menschliche Aktivitäten sind nur einige Faktoren, die das heutige Erscheinungsbild prägten. Perlfisch und Höhlenlaufkäfer werden ebenso vorgestellt wie Dachsteinkalk und Buchenwald. In einer Studiensammlung wird Einblick in die Sammlungen des Biologiezentrums gewährt.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

TECHNIK
OBERÖSTERREICH

In der Sammlungspräsentation zur Astronomie, Physik sowie Industrie-, Wirtschafts- und Technikgeschichte Oberösterreichs werden Themen rund um „oberösterreichische Astronomen“, die bedeutende Sammlung physikalischer Lehrmittel des 18. bis 19. Jahrhunderts – das Museum Physicum und die Studiensammlung der Abteilung Technikgeschichte erzählt. Ausblicke in zeitgenössische Entwicklungen runden die Schau ab.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

ARCHÄOLOGIE

In zeitlicher Abfolge werden die wichtigsten Funde zur oberösterreichischen Alt- und Jungsteinzeit, sowie Bronze- und Eisenzeit gezeigt. Grab- und Siedlungsfunde veranschaulichen das Leben sowie den Umgang mit dem Tod. Im Tiefkeller ist ein Raum dem besonderen Fundort Hallstatt gewidmet. Nach der Römerzeit bilden die bedeutenden Funde aus frühmittelalterlichen Gräberfeldern den Abschluss der Sammlungspräsentation.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**HISTORISCHE
WAFFEN**

In drei Räumen wird eine kleine Auswahl an historischen Waffen gezeigt, die in ihrer Zusammenstellung sehr abwechslungsreich ist. Themen wie Kriegswesen des Mittelalters und der frühen Neuzeit, frühneuzeitliche Feuerwaffen und Turnierwesen sowie Repräsentations- und Bauernkriegswaffen werden in der Sammlungspräsentation präsentiert.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

KUNSTHANDWERK

Der Saal umfasst alles, was vom 16. bis zum 18. Jahrhundert zur Ausstattung eines vornehmen Haushalts gehörte. Der imposante Kachelofen aus Schloss Würting, wertvolle Möbel, die Festtafel des Schwanenstädter Fundes, Keramik, kostbare Gläser und das einzigartige Riesen-Schach aus Schloss Weinberg sind Zeugnisse jener Lebenslust, die auch aus dem großen Gemälde einer verkleideten Adelsgesellschaft spricht.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

KUNSTGESCHICHTE

Im ersten Stock des Schlossmuseums wird ein Überblick über die mittelalterliche Kunst Oberösterreichs geboten, von der romanischen Rieder Kreuzigung bis zu den Flügelaltären der Spätgotik. Eigene Säle sind der Donauschule, der (internationalen) Renaissance und dem Barock gewidmet. Der zweite Stock bietet Meisterwerke vom Barock bis zum Jugendstil. Alle Facetten des Wiener Biedermeier von der Blumen- bis zur Porträt-, Genre- und Landschaftsmalerei sind vertreten. Ein Höhepunkt ist der große Makartsaal. In drei weiteren Sälen wird die Schenkung Kastner gezeigt, mit internationaler Kunst vom Mittelalter bis zum Expressionismus Schieles, Gerstls und Faistauers.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

MÜNZKABINETT

Nach einem Einblick in den Gegenstand dieses Faches werden antike Münzen am Beispiel der Sammlung Kastner gezeigt. Weiters wird in einzelnen Stationen die Geschichte der Zahlungsmittel in Oberösterreich präsentiert und über die Medaille in Oberösterreich informiert. Fundmünzen und der historische Geldumlauf sind ebenfalls Thema der Sammlungspräsentation. Ein Höhepunkt ist der 1997 entdeckte Schatz von Fuchshof.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**MUSIK-
INSTRUMENTE**

Gezeigt werden Musikinstrumente, die ab 1836 an das Museum gelangten. Eine Widmung des Stiftes Kremsmünster in diesem Jahr bildet den Grundstock der Sammlung. Sie soll den oberösterreichischen Instrumentenbau anhand seiner Erzeugnisse und das oberösterreichische Musikleben in hier verwendeten Musikinstrumenten veranschaulichen. In einem eigenen Raum ist der „Linzer Beethovenflügel“ zu sehen.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

SAMMLUNGEN
**GRAFIK UND
BIBLIOTHEK**

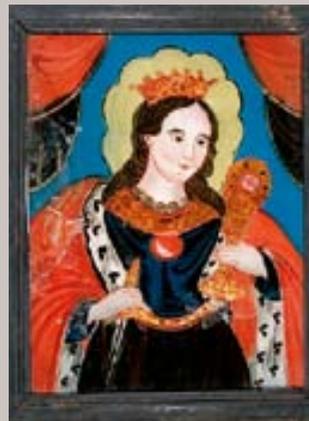
Bibliothek und Grafische Sammlung präsentieren seltene Landkarten, oberösterreichische Ortsansichten, alte Handschriften, wertvolle Zeichnungen und Drucke sowie Raritäten aus den Sondersammlungen. Beide Abteilungen sind wahre Schatzkammern in Bezug auf Kunst und Kultur Oberösterreichs. Dreimal jährlich werden zusätzlich in kleinem Rahmen Dauer- und Wechselausstellungen angeboten.



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

VOLKSKUNDE

Die Präsentation zeigt Volkskunstobjekte aus Oberösterreich, die einen Querschnitt durch das kunsthandwerkliche und volkskünstlerische Schaffen vorwiegend des 18. und 19. Jahrhunderts geben, aber auch die Entwicklung ins 20. Jahrhundert aufzeigen. Die Schwerpunkte liegen unter anderem bei Stubeninterieurs, verziertem Hausrat, Sandler Hinterglasbildern, Viechtauer Hausindustrie, Goldhauben, bemalten Möbeln und dem Bereich Glaube und Aberglaube.



LANDESGALERIE
LINZ

KUBIN-KABINETT

Das Kubin-Kabinett bietet mit wechselnden thematischen Schwerpunkten Einblicke in die weltweit größte Sammlung von Werken des Grafikers, Malers und Schriftstellers Alfred Kubin. Sie umfasst über 4.000 Einzelblätter und 70 Skizzenbücher und wird von der Graphischen Sammlung betreut.



LANDESGALERIE
LINZ

ANDERE GALERIE

Die „Andere Galerie“ ist ein spezielles Projekt der Landesgalerie. Bei den wechselnden Ausstellungen ist es uns ein Anliegen, die Kunst verschiedener Positionen, wie z.B. von jungen Kunstbegeisterten auszustellen. Dazu werden regelmäßig Ausstellungen in Zusammenarbeit mit karitativen Einrichtungen ausgestellt. Auch verschiedene Kunstprojekte von Schulklassen finden hier immer wieder Platz.



LANDESGALERIE
LINZ

SKULPTURENPARK

Die Grünanlage um das Museumsgebäude wird seit 1996 als Skulpturenpark genützt. Ziel dieses Ausstellungsbereiches im Freiraum ist es, einen Querschnitt des gegenwärtigen großformatigen skulpturalen Schaffens mit speziellem Bezug zu Oberösterreich zu bieten.

Führung:
6. Sept. 2012,
19.00 bis 20.00 Uhr



DACHFÜHRUNGEN „ÜBER DEN DÄCHERN VON LINZ“

Spektakuläre Ein- und Ausblicke auf Linz von einer ungewohnten Perspektive erlaubt die neu errichtete Aussichtsplattform auf der Spitze des Südflügels des Schlossmuseums, die im Rahmen spezieller Architekturführungen begangen wird. Dabei wird die Stadt selbst, ihre historisch gewachsene Struktur und Baugeschichte, zum Thema gemacht. Über den Dächern der Stadt werden neue Erkenntnisse in luftiger Höhe gewonnen. Auch die turbulente Architekturgeschichte des Schlosses wird

ausführlich beleuchtet. Bei einem atemberaubenden Ausblick auf die Stadt erfahren die Besucher Interessantes und Wissenswertes über die Geschichte und Architektur des Schlossmuseums, die Entstehung des Linzer Stadtbildes vom 11. Jahrhundert bis heute, die Bedeutung des Schlossberges für die Entwicklung der Stadt und vieles mehr.

Termine:

So, 2., 9., 16., 23., 30. Sept. 2012,
16.00 bis 16.45 Uhr

Information:

0732 / 77 44 19-31 (vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at



KLOSTER – FRAUEN – SPEZIAL

Unter diesem Themenschwerpunkt richtet sich der Fokus an vier Sonntagen im September speziell auf Frauen in Ordensgemeinschaften und gibt Einblicke in eine vielfältige Arbeits- und Alltagswelt. Anschließend an die 14 Uhr-Führungen gibt es die Möglichkeit, im Rahmen persönlicher Begegnungen Interessantes und Anschauliches aus dem umfassenden

Aufgabenbereich einzelner Frauenorden kennenzulernen. In Gesprächen mit den Schwestern und anhand exemplarischer Objekte haben die BesucherInnen die Möglichkeit, Fragen zu stellen, zu diskutieren und spezielle Aspekte aus dem Klosterleben im 21. Jahrhundert kennenzulernen.



Termine:

So, 2., 9., 16., 23. Sept. 2012,
15.00 bis 16.00 Uhr

Information:

0732 / 77 44 19-31
(vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

SENIORENFÜHRUNG
„TREFFPUNKT
KLOSTER-LEBEN“

Die Ausstellung ist eine umfangreiche Schau über Klöster und Orden in Oberösterreich, die sowohl im Schlossmuseum als auch in den dazu eingeladenen Stiften und Klöstern des Landes abgehalten wird. Neben altherwürdigen Stiften wie Kremsmünster, Lambach, Schlierbach, Wilhering, St. Florian, Reichersberg oder Schlägl sind auch die jüngsten Ordensgemeinschaften wie etwa die Steyler Missionare (1922) oder die Missionsschwwestern vom Heiligsten Erlöser (seit 1995) in die Ausstellung integriert. Es wird ein Bogen über rund 1300 Jahre Klosterleben in Oberösterreich gespannt, der über weite Strecken auch Eckpunkte der Landesgeschichte beinhaltet.

Termin:

Do, 6. Sept. 2012,
14.00 bis 15.00 Uhr

Information:

0732 / 77 44 19-31 (vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

KLOSTERMARKT

10 bis 17 Uhr: Von Kräutern aus dem Klostergarten über selbst eingemachte Marmeladen bis hin zum Bier aus der Klosterbrauerei reicht das Sortiment an Produkten, das auf dem „Klostermarkt“ im Schlossmuseum auf die Besucher/innen wartet.

TIPP: 10 Uhr „Schmuzzeln mit Don Bosco“: Diözesanbischof Dr. Ludwig Schwarz SDB liest heitere Geschichten aus dem Ordensleben.

Termin:

Sa, 29. Sept. 2012,
10.00 bis 17.00 Uhr



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**18. TAG DES
DENKMALS IN
OBERÖSTERREICH**
„GESCHICHTE(N) IM
DENKMAL“

Mit dem Thema „Geschichte(n) im Denkmal“ rückt ein zentraler Aspekt der Kulturdenkmale in den Mittelpunkt, nämlich ihr unersetzlicher Wert als Zeugnisse der Erinnerung. Sind die Denkmale doch wie gebaute Urkunden, die uns Auskunft über die Lebensweisen der Vergangenheit geben. Das Thema berührt in vielfältiger Weise die Bau- und Kunstdenkmäler: Burgen oder Schlösser, Sammlungsstücke in unseren Museen, historische Spielstätten, Kirchen und Klöster.

Im Zuge des 18. Tag des Denkmals findet von 15.00 bis 16.00 Uhr eine Führung zum Thema „Schätze des Schlosses“ statt.

Termin:

So, 30. Sept. 2012,
10.00 bis 17.00 Uhr

Information:

Mag. Klaus Kohout
vom Bundesdenkmalamt
0732 / 66 44 21-16



LANDESGALERIE
LINZ /
PGA AKADEMIE

**INFOABEND
ZUM LEHRGANG
KREATIVITÄTS-
PRAXIS**

Anlässlich des von 29. Nov. 2012 bis 5. Okt. 2013 in der Landesgalerie Linz stattfindenden Lehrgangs Kreativitätspraxis findet am 6. Sept. 2012 in der PGA Akademie (Museumstraße 31a, 4020 Linz) ein Informationsabend statt. Weitere Informationen unter: www.pga.at.

Termin:

Do, 6. Sept. 2012,
18.00 Uhr



Verein für
prophylaktische
Gesundheitsarbeit

LANDESGALERIE
LINZ

**INFORMATIONSV-
ERANSTALTUNG FÜR
PÄDAGOGINNEN**
„KLASSE KUNST“

Das Projekt „Klasse Kunst“ in der Landesgalerie Linz schafft einen besonderen Vermittlungsort für Kinder und Jugendliche zu vielfältigen Fragen an die moderne und zeitgenössische Kunst. Es versteht sich dabei als ein lebendiges Informationsangebot mit Kunstwerken, Vorträgen, Workshops und Filmen, die gezielt in den schulischen Unterricht eingebaut werden können.

Termin:

Mi, 19. Sept. 2012,
16.00 bis 17.30 Uhr

Anmeldung und Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at



LANDESGALERIE
LINZ

**AKTIONSTAG FÜR
SCHULEN**
„KLASSE KUNST“

Im Zuge des Aktionstages sind Schul-
klassen eingeladen, die Ausstellung
„Klasse Kunst“ kostenlos zu besuchen,
sich im Atelier kreativ zu betätigen,
sowie die Entstehung dieses innova-
tiven Projektes kennenzulernen. Die
Rundgänge dauern 50 Minuten und
werden von einer Kunstvermittlerin
begleitet.

Eine Voranmeldung ist erforderlich!

Termin:

Fr, 21. Sept. 2012,
9.00 bis 13.00 Uhr

Anmeldung und Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at



LANDESGALERIE
LINZ

KINDERERÖFFNUNG
„KLASSE KUNST“

Passend zur Ausstellung „Klasse
Kunst“ wird auch das KINDERZIM-
MER der Landesgalerie neu gestaltet
und mit einem Fest feierlich eröffnet.
Spiel und Spaß für die ganze Familie
steht an diesem Nachmittag im Vor-
dergrund. Neben Kreativstationen
gibt es als besonderes Highlight ein
Theaterstück der Puppenkistlbühne.

Termin:

So, 23. Sept. 2012,
14.00 bis 16.00 Uhr

Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at



BIOLOGIEZENTRUM
LINZ

**FAMILIEN-
NACHMITTAG**
„PILZE“

Ein spannender Nachmittag, bei dem
sich alles um Pilze dreht. Erfahre In-
teressantes, Wissenswertes und Kuri-
oses über Hexenringe und „nährliche
Schwammerl“ und nimm an der Füh-
rung durch die Ausstellung teil. Mit
lustigen Kreativstationen wird das
Nachmittagsprogramm abgerundet.
Ein ganz besonderer Museumsbe-
such erwartet die ganze Familie.

Termin:

So, 2. Sept. 2012,
13.00 bis 16.30 Uhr

Information:

0732 / 75 97 33-10
kulturvermittlung@landesmuseum.at



BIOLOGIEZENTRUM
LINZ

**KURATOREN-
FÜHRUNG**
„PILZE“

Pilze kommen nahezu überall vor
und haben eine weitreichende
Bedeutung für unser Leben. Die
„Schwammerl“ wandern nicht nur in
die Pfanne, sondern ermöglichen die
Produktion vieler Lebensmittel. Hier-
zu gehören Brot, Pizza, viele Käse-
sorten, Bier und Wein aber auch zum
Beispiel natürliches Erdbeeraroma,
das biotechnisch mit Hilfe von Pilzen
hergestellt wird.

Termine:

Mo, 3., 17. Sept. 2012,
16.30 bis 17.30 Uhr

Information:

0732 / 75 97 33-10
kulturvermittlung@landesmuseum.at



BIOLOGIEZENTRUM
LINZ

**VOM PILZSAMMLER
ZUM FREIZEIT-
MYKOLOGEN: AUS
DEM UMFANGREICHEN
ERFAHRUNGSSCHATZ
EINES PILZFREUNDES**

Vortrag, Till R. Lohmeyer, Taching am
See, Bayern: Ein weitgereister und
erfolgreicher Schwammerlfachmann
und Buchautor - nicht nur von Pilz-
büchern - lässt uns an seinem wert-
vollen Erfahrungsschatz teilhaben.

Termin:

Mo, 3. Sept. 2012,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**MUSEUMSAKADEMIE
„NATUR 2“**

Als Naturdetektiv und Umweltpür-
nase bist du eingeladen, eine span-
nende Reise durch die heimische
Natur zu unternehmen. Mit Spielen,
Experimenten und Mikroskop tau-
chen wir in die faszinierende Welt der
Pilze ein und finden heraus, was es
mit Hexenringen, Trüffelschweinen
und „nährischen Schwammerl“ auf
sich hat.



Termin:

Di, 4. Sept. bis Do, 6. Sept. 2012,
jeweils von 9.00 bis 12.30 Uhr
(9 bis 12 Jahre)

Anmeldung und Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Kosten: € 42,-



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**ENTOMOLOGISCHES
SEMINAR**

Die Arbeitsabende ermöglichen ei-
nen Meinungs- und Wissensaustausch über ent-
omologische Themen, wie Fragen zur
Bestimmung von Insekten und Infor-
mationen über neue Literatur.

Termine:

Fr, 7., 21. Sept. 2012,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**BOTANISCHER
ARBEITSABEND**

Neben der Möglichkeit, Pflanzen
zu bestimmen, können bei den Zu-
sammenkünften der Botanischen
Arbeitsgemeinschaft Erfahrungen
ausgetauscht werden. Interessierte
sind willkommen!

Termin:

Do, 13. Sept. 2012,
17.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**MYKOLOGISCHER
ARBEITSABEND**

Bei den Arbeitsabenden sollen selbst-
gesammelte Pilze mitgebracht und
dann gemeinsam, unter fachkundiger
Anleitung, bestimmt werden.

Termin:

Mo, 17. Sept. 2012,
18.30 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**NUTZEN DER
VOGELFÜTTERUNG
& STUNDE DER
WINTERVÖGEL**

Vortrag, Mag. Gerald Pfiffinger, Wien:
Die Ansichten zum Thema Vogelfüt-
terung sind im BirdLife Netzwerk sehr
umstritten - die Vor- und Nachteile
der verschiedenen Zugänge werden
diskutiert und beleuchtet.

Termin:

Do, 20. Sept. 2012,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**FEDERLEICHT 2012
„UNTER DEN SCHWIN-
GEN DES SEEADLERS“**

Wochenend-Exkursion in die March-Thaya-Auen ins Greifvogelparadies im Osten von Österreich. Nirgends in unserem Land kann man so viele beeindruckende Greifvogelarten auf engstem Raum beobachten wie am Rande der Auwälder von March und Thaya an der Grenze zu Tschechien und der Slowakei! Wir fahren mit einem gemieteten Kleinbus und übernachten im Schlafsack im Vereinshaus des „Auriges“ in Hohenau a. d. March. Auch ein Besuch der dortigen Vogelberingungsstation steht am Programm.

Mindestens 5, maximal 8 Teilnehmer (Kleinbus);



Termin:

Sa, 22. Sept. 2012, 7.00 Uhr bis So.
23. Sept. 2012, ca. 19.00 Uhr
(10 bis 17 Jahre)

Anmeldung und Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Kosten: € 50,-



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**TREFFEN DER
BOTANIKERINNEN
IN ÖSTERREICH**

Infos unter: [http://www.uibk.ac.at/
botany/oebt/](http://www.uibk.ac.at/botany/oebt/)

Termin:

Do, 27. Sept. bis Sa, 29. Sept. 2012



**100 TAGE,
100 OBJEKTE,
100 MUSEEN**

insMuseum.com ist eine breit angelegte Werbekampagne für Österreichs Museen im Jahr 2012. Von Anfang Mai bis Mitte August wird jeden Tag ein Objekt aus einem mit dem Österreichischen Museums-gütesiegel ausgezeichneten Museum vorgestellt. Die ausgewählten Objekte spiegeln den Facettenreichtum der österreichischen Museumslandschaft wider und zeigen gleichzeitig das umfassende Aufgabenspektrum der Institution Museum im 21. Jahrhundert.

SCHLOSSMUSEUM
LANDESGALERIE
BIOLOGIEZENTRUM

MUSEUM AM
SONNTAG

Zu unseren Sonderausstellungen im Biologiezentrum bieten wir jeden Sonntag um 14.00 Uhr und im Schlossmuseum um 14.00 und 15.00 Uhr Führungen bzw. Kunstgespräche an. In der Landesgalerie gibt es jeden Sonntag von 14.00 bis 16.00 Uhr eine Kunstauskunft. BesucherInnen sind herzlich eingeladen, mit unseren VermittlerInnen die Ausstellungen und Sammlungen von einer anderen Sichtweise kennenzulernen.

SCHLOSSMUSEUM
LANDESGALERIE

DONNERSTAG-
ABENDS

Bis 21.00 Uhr sind die Landesgalerie und der Südtrakt des Schlossmuseums am Donnerstag für Sie geöffnet. Um 19.00 Uhr können Sie immer am ersten Donnerstag im Monat an einem Ausstellungsrundgang teilnehmen. Die Abend-Führung gibt die Möglichkeit, die Ausstellung abseits des Besucherhauptstroms in ruhiger und entspannter Atmosphäre zu betrachten.

SCHLOSSMUSEUM
LANDESGALERIE
BIOLOGIEZENTRUM

KULTURVERMITTLUNG FÜR KINDER,
JUGENDLICHE UND
ERWACHSENE

Workshops, Führungen, Geburtstagsfeiern, Feste, Aktivblätter und vieles mehr...

Gerne bieten wir die Möglichkeit, für Gruppen ab 8 Personen ein individuelles Programm zusammenzustellen. Die Angebote werden dabei an Altersgruppe und Interessenschwerpunkte angepasst, um den Museumsbesuch zu einem besonderen Erlebnis zu machen.

Informationen & Kontakt:

0732 / 77 44 82-49
kulturvermittlung@landesmuseum.at
www.landesmuseum.at

Buchungen mindestens 2 Wochen vor dem gewünschten Termin!

LANDESGALERIE
LINZ

Klasse Kunst -

EIN AUSSTELLUNGSRAUM WIRD ZUM AUSSERGEWÖHNLICHEN KLASSENZIMMER

Mit einem besonderen Projekt startet die Landesgalerie Linz in das neue Schuljahr. Die Ausstellung „Klasse Kunst“ schafft einen Vermittlungsort für Kinder und Jugendliche zu vielfältigen Fragen an die moderne und zeitgenössische Kunst. Im Vordergrund stehen Originale aus der Sammlung. Auf lustvolle Art und mit einer speziellen Form der Inszenierung werden verschiedene Zugänge ermöglicht: vom zeitlichen Kontext des Werkes, der Kunstgeschichte bis hin zur individuellen Kunstbetrachtung.

Das Projekt versteht sich dabei als lebendiges Informationsangebot mit Kunstwerken, Vorträgen, Workshops und Filmen, die auch gezielt in den

schulischen Unterricht eingebaut werden können.

Ausstellungseröffnung: 19. bzw. 23. (Kindereröffnung) Sept. 2012.

- Mitgestaltungsmöglichkeit von Schulklassen an der Ausstellung.
- Transparentes Museum: Schulklassen können hinter die Kulissen im Museum blicken.
- Workshops mit Künstler/innen und Kunstvermittler/innen in Schulen.
- SchülerInnen-Beirat für Aktivitäten und Programme in der Landesgalerie.
- Entwicklung von intensiven Kommunikationswegen zwischen den Schulklassen und der Landesgalerie.



SONNTAG
02.09.

**FAMILIENNACHMITTAG
„PILZE“**

13.00 – 16.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz



**FÜHRUNG „TREFFPUNKT
KLOSTER-LEBEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FAMILIENFÜHRUNG „PILZE“

14.30 – 15.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



KLOSTER - FRAUEN - SPEZIAL

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ÜBER DEN
DÄCHERN VON LINZ“**

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz

MONTAG
03.09.

KURATORENFÜHRUNG „PILZE“

16.30 – 17.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz

**VORTRAG „VOM PILZ-
SAMMLER ZUM
FREIZEITMYKOLOGEN“**

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

DIENSTAG
04.09.

**MUSEUMSAKADEMIE
„NATUR 2“**

9.00 – 12.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz



MITTWOCH
05.09.

**MUSEUMSAKADEMIE
„NATUR 2“**

9.00 – 12.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz



DONNERSTAG
06.09.

**MUSEUMSAKADEMIE
„NATUR 2“**

9.00 – 12.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz



**SENIORENFÜHRUNG
„TREFFPUNKT KLOSTER-LEBEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**INFOABEND ZUM LEHRGANG
KREATIVITÄTSPRAXIS**

18.00 Uhr,
PGA Akademie (Museumstraße 31a)

**FÜHRUNG „TREFFPUNKT
KLOSTER-LEBEN“**

19.00 – 20.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „SKULPTURENPARK“

19.00 – 20.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

FREITAG
07.09.

**ERÖFFNUNG „TONPAPIERTON:
REINHARD ADLMANSEDER/
PAPIER – FRITZ
RADLWIMMER/TON“**

NEU!

19.00 Uhr,
Kubin-Haus Zwickledt

**ERÖFFNUNG
„VIER STÄDTE“**

NEU!

19.00 Uhr,
Mühlviertler Schlossmuseum
Freistadt

ENTOMOLOGISCHES SEMINAR

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

SONNTAG
09.09.

**FÜHRUNG „TREFFPUNKT
KLOSTER-LEBEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „PILZE“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

KLOSTER - FRAUEN - SPEZIAL

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



**FÜHRUNG „ÜBER DEN
DÄCHERN VON LINZ“**

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz

DONNERSTAG
13.09.

BOTANISCHER ARBEITSABEND

17.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

SONNTAG
16.09.

**FÜHRUNG „TREFFPUNKT
KLOSTER-LEBEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „PILZE“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz



**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

KLOSTER - FRAUEN - SPEZIAL

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ÜBER DEN
DÄCHERN VON LINZ“**

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz

DA SUMMA IS UMMI

ganztägig,
Freilichtmuseum Sumerauerhof
St. Florian

MONTAG
17.09.

KURATORENFÜHRUNG „PILZE“

16.30 – 17.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz

**MYKOLOGISCHER
ARBEITSABEND**

18.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz

MITTWOCH
19.09.

**INFORMATIONSVANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGINNEN
„KLASSE KUNST“**

16.00 – 17.30 Uhr,
Landesgalerie Linz

**ERÖFFNUNG
„KLASSE KUNST“**

19.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

NEU!

**ERÖFFNUNG „ANDREA
VON STRAETEN - AS IF“**

19.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

NEU!



**ERÖFFNUNG „WALTER
PFEIFFER - IN LOVE
WITH BEAUTY“**

19.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

NEU!

DONNERSTAG
20.09.

**VORTRAG „NUTZEN DER
VOGELFÜTTERUNG &
STUNDE DER WINTERVÖGEL“**

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz



FREITAG
21.09.

**AKTIONSTAG FÜR SCHULEN
ZUR „KLASSE KUNST“**

9.00 – 13.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



ENTOMOLOGISCHES SEMINAR

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

SAMSTAG
22.09.

**EXKURSION FEDERLEICHT
„UNTER DEN SCHWINGEN
DES SEEADLERS“**

ab 7.00 Uhr,
in die March-Thaya-Auen
Treffpunkt: Biologiezentrum Linz



SONNTAG
23.09.

**EXKURSION FEDERLEICHT
„UNTER DEN SCHWINGEN
DES SEEADLERS“**

ab 7.00 Uhr,
in die March-Thaya-Auen
Treffpunkt: Biologiezentrum Linz



**FÜHRUNG „TREFFPUNKT
KLOSTER-LEBEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „PILZE“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

**KINDERERÖFFNUNG
„KLASSE KUNST“**

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



NEU!

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

KLOSTER - FRAUEN - SPEZIAL

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ÜBER DEN
DÄCHERN VON LINZ“**

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz



DONNERSTAG
27.09.

**TREFFEN DER BOTANIKER-
INNEN IN ÖSTERREICH**

Universität Innsbruck



FREITAG
28.09.

**TREFFEN DER BOTANIKER-
INNEN IN ÖSTERREICH**

Universität Innsbruck

SAMSTAG
29.09.

KLOSTERMARKT

10.00 – 17.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



**TREFFEN DER BOTANIKER-
INNEN IN ÖSTERREICH**

Universität Innsbruck

SONNTAG
30.09.

**18. TAG DES DENKMALS IN
OBERÖSTERREICH**

10.00 – 17.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „TREFFPUNKT
KLOSTER-LEBEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „PILZE“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



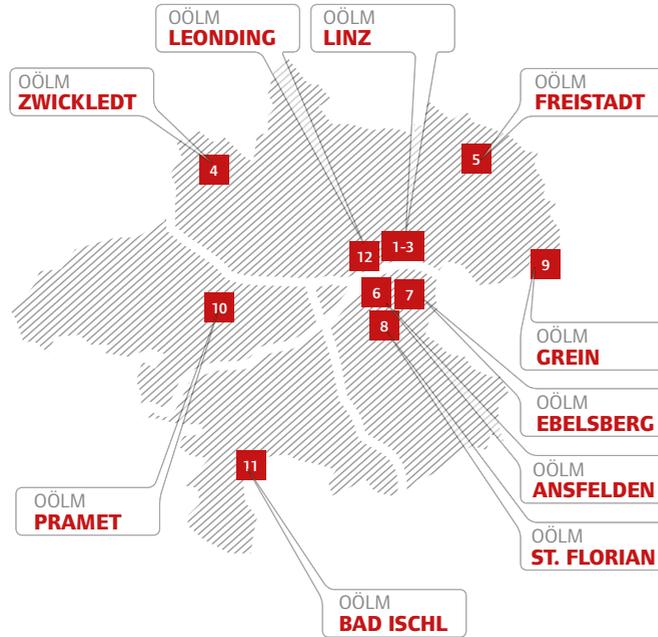
**18. TAG DES DENKMALS:
FÜHRUNG „SCHÄTZE
DES SCHLOSSES“**

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ÜBER DEN
DÄCHERN VON LINZ“**

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz

OBERÖSTERREICHISCHE LANDESMUSEEN



Direktion, Verwaltung, Bibliothek

4010 Linz | Museumstraße 14
 T +43 (0)732 / 77 44 82-0
 F +43 (0)732 / 77 44 82-66
 direktion@landesmuseum.at
 www.landestmuseum.at

Nähere Informationen (Kontakt, Öffnungszeiten etc.) zu den Außenstellen finden Sie auf unserer Website: www.landestmuseum.at

 Besuchen Sie uns auch auf Facebook!



Kultur- und Kunstgeschichte, Sonderausstellungen

4020 Linz | Schlossberg 1
 T +43 (0)732 / 77 44 19-0
 F +43 (0)732 / 77 44 19-29
 schloss@landesmuseum.at
 www.schlossmuseum.at
 Di, Mi, Fr: 9 – 18 Uhr, Do: 9 – 21 Uhr,
 Sa, So und Fei: 10 – 17 Uhr,
 Mo geschlossen
 Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50



Moderne und zeitgenössische Kunst, Sonderausstellungen

4010 Linz | Museumstraße 14
 T +43 (0)732 / 77 44 82-0
 F +43 (0)732 / 77 44 82-66
 galerie@landesmuseum.at
 www.landestmuseum.at
 Di, Mi, Fr: 9 – 18 Uhr, Do: 9 – 21 Uhr,
 Sa, So und Fei: 10 – 17 Uhr,
 Mo geschlossen
 Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50



Naturhistorische Ausstellungen

4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73
 T +43 (0)732 / 75 97 33-0
 F +43 (0)732 / 75 97 33-99
 bio-linz@landesmuseum.at
 www.biologiezentrum.at
 Mo bis Fr: 9 – 17 Uhr,
 So und Fei: 10 – 17 Uhr,
 Sa geschlossen
 Eintritt frei!



- 1 Schlossmuseum Linz
- 2 Landesgalerie Linz
- 3 Biologiezentrum Linz
- 4 Kubin-Haus Zwickledt
- 5 Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt
- 6 Anton-Bruckner-Gedenkstätte Ansfelden
- 7 Waffensammlung Schloß Ebelsberg
- 8 Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian
- 9 OÖ. Schiffahrtsmuseum Grein
- 10 Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet
- 11 Photomuseum Bad Ischl
- 12 Außenstelle Welser-Straße

Änderungen vorbehalten!



Impressum
 Herausgeber | Oberösterreichische Landesmuseen, Für den Inhalt verantwortlich | Dir. Mag. Dr. Peter Assmann, Redaktion | Sandra Biebl, Tel. 0732 / 77 44 82-68, s.biebl@landesmuseum.at, Layout | Buchegger, Denoth, GmbH, Herstellung | Druckerei Estermann, Fotorechte | Titelseite zum Projekt „Treffpunkt Kloster-Leben“ / Klostermarkt | Seite 6 u. 32: Casablanca/leg. 1986, Foto: Andrea van der Straeten | Seite 7: Walter Pfeiffer, Ohne Titel, 2004, C-Print, 59 x 39,5 cm, © Walter Pfeiffer / Pro Litteris | „Wandering Eyes“: Filmstiftung aus: Yang Fudong „The half Hitching post“, 2005, 7 Min, single channel video, ed of 10, © Cojnyght ShangART Gallery/YANG Fudong | Seite 9 u. 33: Alfred Kubin, Musikalisches Unverständnis, um 1901/1902, Tusche, laviert, Katasterpapier, 19,8 x 31,7, Ha II 3167, © VBK Wien, 2012 | Fliegenpilz Amanita muscaria, Foto: Bellmann | Seite 9: Hugo Hahn, Porträt einer Frau, 1903, Glanzkollodium (18 x 7,5 cm), Sammlung Frank, Oberösterreichische Landesmuseen, Reprofoto: Ernst Grinberger, © Oberösterreichische Landesmuseen | Seite 10: Hans Kinder, Gruppenporträt in Hallstatt, um 1915, Silbergelatine (12,5 x 8,5 cm), Sammlung Frank, Reprofoto: Ernst Grinberger, © Oberösterreichische Landesmuseen | Seite 17: Alfred Kubin „Der Oberste“, 1953, Aquarell, Tusche auf Papier, 27,2 x 23,5 cm, Graphische Sammlung, © VBK, Wien 2012, Die Oberösterreichischen Landesmuseen haben sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzubilden. Bei Bildern deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an die Oberösterreichischen Landesmuseen zu wenden. Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten!





**KINDER-
ERÖFFNUNG
„KLASSE KUNST“
23. SEPTEMBER
LANDESGALERIE
LINZ**

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2012

Band/Volume: [2012_09](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Programmheft September 2012 1](#)