

# M

  
KULTUR

## PROGRAMM NOVEMBER 2012

Schlossmuseum Linz  
Landesgalerie Linz  
Biologiezentrum Linz  
9 Außenstellen in OÖ



**KUNST.MESSE.**  
**LINZ 2012**  
**10.-11.NOV.**  
LANDESGALERIE LINZ

**M** OBERÖSTERREICHISCHE  
LANDES  
MUSEEN



# Ein außergewöhnliches Klassenzimmer im Museum

Einen Blick hinter die Kulissen werfen, individuell Kunst betrachten, eintauchen in die Kunstgeschichte, Originale aus der Sammlung kennen lernen: Alles das und noch viel mehr ist in der Landesgalerie möglich. Die Ausstellung „Klasse Kunst“ schafft einen Vermittlungsort für Kinder und Jugendliche zu vielfältigen Fragen an die moderne und zeitgenössische Kunst.

Die Sonderausstellung „Weiße Mäuse und Mendel's Erbsen“ zeigt im Schlossmuseum wie Tiere und Pflanzen unser Weltbild verändern. Eröffnung: 16. Oktober.

In der Innovationsecke der Sammlungspräsentation „Technik Oberösterreich“ im Linzer Schloss können Sie noch bis

31. Oktober in einer kleinen Ausstellung Wissenswertes zur Linzer Eisenbahnbrücke erfahren. Spezielle Führungen direkt vor Ort finden jeden Sonntag im Oktober statt.

**TIPP:** Am 6. Oktober findet die „Lange Nacht der Museen“ statt. Das Schlossmuseum, die Landesgalerie, das Biologiezentrum, das Kubin-Haus Zwickledt sowie das Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian haben bis 24 Uhr für Sie geöffnet. Das genaue Programm dazu und alle weiteren Ausstellungs- und Veranstaltungstermine der Oberösterreichischen Landesmuseen finden Sie auf den folgenden Seiten sowie auf unserer Homepage: [www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at).

**Dr. Josef Pühringer**  
Landeshauptmann  
von Oberösterreich

**Mag. Dr. Peter Assmann**  
Direktor der  
Oberösterreichischen  
Landesmuseen

## SPRECHENDE HÄNDE – HÖRENDE AUGEN DIE TECHNIK PASST SICH DEN MENSCHEN AN

Die Ausstellung setzt sich mit sinnlichen Schwierigkeiten im Alltag auseinander und zeigt, wie hilfreich Technik für Menschen mit besonderen Bedürfnissen ist. Gerade optische Hilfsmittel sind längst nicht mehr nur Sehhilfen, sondern werden als modische Accessoires bewusst eingesetzt. Herausragende Leistungen von Persönlichkeiten wie des schwerhörigen Carl Auer von Welsbach oder des tauben Ludwig van Beethoven, aber auch die Arbeiten von Johann Wilhelm Klein und der Caritas tragen zu einem Leben bei, das Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen leicht kommunizieren lässt.

Menschen mit Beeinträchtigung beweisen mit der Unterstützung ihres schulischen oder privaten Umfelds die unglaubliche Anpassungsfähigkeit des Menschen. Betroffene und deren Familienangehörige profitieren gemeinsam vom Erlernen, da die Integration, und die Wertschätzung in der Gesellschaft steigt. Barrierefreies Leben bereichert unser aller Leben, gerade dann, wenn junge Mütter mit Kinderwägen, Verletzte oder Senioren mit Gehhilfen Treppen nicht überwinden können, sondern Rollstuhlrampen oder Treppenlifte benützen oder große Umwege machen müssen.

ERÖFF-  
NUNG

**Ausstellung in der Innovations-  
ecke der Sammlungspräsentation  
„Technik Oberösterreich“**

*Eröffnung im Rahmen der  
200-Jahr-Feier des Zentrums  
für Hör- und Sehbildung*



## TREFFPUNKT KLOSTER-LEBEN 30 ORDEN MIT 40 TREFFPUNKTEN IN GANZ OBERÖSTERREICH

„Treffpunkt Kloster-Leben“ – unter diesem Motto zeigt das Schlossmuseum Linz eine umfangreiche Schau über Klöster und Orden in Oberösterreich. Die Klosterlandschaft unterliegt einem ständigen Wandel und folgt dem kirchlichen Grundsatz, dass sich die Kirche immer wieder reformieren müsse (Ecclesia semper reformanda). Aber welche klösterliche Lebensweise ist wirklich gottgefällig, welche Ordensregel stellt heute noch ein lebbares Modell dar – Selbsteheiligung durch Gebet und Rückzug aus

dem gesellschaftlichen Umfeld oder karitatives Engagement, das ein Zugehen auf die Menschen bedeutet, die Hilfe brauchen? Die Antworten sind im Laufe der Jahrhunderte ebenso verschieden ausgefallen wie die jeweiligen Ordensgründungen. Anhand kunst- und kulturhistorischer Exponate des Schlossmuseums sowie der bestehenden wie auch aufgehobenen Stifte und Klöster wird ein abwechslungsreicher Streifzug durch die Klosterlandschaft Oberösterreichs geboten.

NUR  
NOCH BIS  
25.11.

**Ausstellung im  
Schlossmuseum Linz:**  
bis 25. Nov. 2012

**Führungen:**  
4., 11., 18., 25. Nov. 2012,  
15.00 bis 16.00 Uhr

[www.kloster-leben.at](http://www.kloster-leben.at)



## WEISSE MÄUSE UND MENDEL'S ERBSEN

### TIERE UND PFLANZEN, DIE UNSER WELTBILD VERÄNDERN

Schon lange vor Darwin stellten sich die Fragen: Was ist der Zweck von Sex? Und wie steht es mit der Vererbung? Warum sehen die meisten Kinder ihren Eltern ähnlich, während manche eher einem Großeltern-Teil gleichen? Wenn Lebewesen immer nur Nachwuchs der eigenen Art hervorbringen: Woher kommen neue Arten? Während der letzten 200 Jahre suchten Biologen nach den geeigneten Werkzeugen: den Organismen, die ihre Fragen beantworten konnten. Passionsblumen lehrten Darwin etwas über die Vitalität von Hybridformen, während die Habichtskräuter Gregor Mendel verwirrten. Und Hugo de Vries war zunächst begeistert von der Nachtkerze, die

ihn jedoch letztendlich in die Irre führte. Die Fruchtfliege eröffnete Thomas Morgan wie Chromosomen die Erbinformationen tragen. James Watson und Francis Crick wären niemals in der Lage gewesen, die Struktur der DNA zu entschlüsseln, wenn nicht zuvor ein nahezu unsichtbares Virus gezeigt hätte, dass die DNA die Bauanleitung für jeden Organismus enthält. Meerschweinchen, Mais, Acker-Schmalwand und Zebrafisch – diese Organismen sind nur einige der Stars in der Geschichte der Genetik. Sie verdienen es, ebenso bekannt zu sein, wie jene Menschen, denen sie zu ihren Erkenntnissen verholfen haben.

**bis 17. März 2013**

#### **Führungen:**

4., 11., 18., 25. Nov. 2012,  
14.00 bis 15.00 Uhr

8. Nov. 2012,  
19.00 bis 20.00 Uhr

#### **Seniorenführung:**

8. Nov. 2012,  
14.00 bis 15.00 Uhr

#### **Natur-Werkstatt:**

17. Nov. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr



## DER MALER FRANZ SEDLACEK CHEMIKER DER PHANTASIE 2. STOCK

Der Maler und Grafiker Franz Sedlacek (1891-1945) zählt zu den bedeutendsten österreichischen Künstlern der Zwischenkriegszeit. Seine magisch-phantastischen Bildwelten, von skurrilen Wesen bevölkerten, grotesken Szenen oder stimmungsvollen, von der Kunst der Romantik inspirierten Landschaften üben eine spezielle Faszination auf die Betrachter aus. Die Ausstellung bietet erstmals einen umfassenden Überblick über die Gemälde des Künstlers, wobei auch viele bislang noch nie in der Öffentlichkeit präsentierte Werke vorgestellt werden.

Sedlaceks Bildwelt faszinierte schon seine Zeitgenossen und das zunehmend international. Was aber macht die Besonderheit dieses künstlerischen Werks aus? Zu einem großen Teil ist es sicherlich das einzigartige Zusammenführen von realistischen und phantastischen Aspekten in seinen Arbeiten, detailreich und in hoher technischer Virtuosität ausgeführt. Sedlacek gelingt es hervorragend,

dem Unwahrscheinlichen den Anschein größter Wahrscheinlichkeit zu geben, die Basis für herausragende phantastische Bildwelten.

Ein weiteres faszinierendes Element in Sedlaceks Bildwelt sind die Anleihen in der Kunst der Romantik, die besonders in den zahlreichen Rückenfiguren und den atmosphärischen Stimmungen deutlich hervortreten. Besonders spannungsvoll geraten seine Bilder dann, wenn er diese romantischen Anteile mit Elementen aus Industrie und Technik kombiniert. Im Gesamtausdruck sind sie dann, vom Künstler durchaus absichtsvoll ambivalent, zwischen Technikbegeisterung und Fortschrittskepsis, einer ebenfalls romantischen Erscheinung, angesiedelt.

Die Linzer Ausstellung gibt erstmals einen umfassenden Überblick über sein malerisches Werk.

ERÖFF-  
NUNG**Eröffnung:**

Mi, 21. Nov. 2012, 19.00 Uhr  
22. Nov. 2012 bis 27. Jän. 2013

**Kunstauskunft:**

25. Nov. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr

**Informationsveranstaltung für  
Pädagoginnen und Pädagogen:**

22. Nov. 2012,  
16.00 bis 17.30 Uhr



LANDESGALERIE  
LINZ

**YOUNG AT ART**  
ANDERE GALERIE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu.



**Eröffnung:**  
Mo, 5. Nov. 2012, ??? Uhr  
6. Nov. bis ???

LANDESGALERIE  
LINZ

**ALFRED KUBIN UND  
FRANZ SEDLACEK**  
EINE KÜNSTLERISCHE  
BEZIEHUNG

Parallel zur Ausstellung „Der Maler Franz Sedlacek. Chemiker der Phantasie“ steht im Kubin-Kabinett die künstlerische Beziehung zwischen Franz Sedlacek und Alfred Kubin im Mittelpunkt einer Präsentation. Gemeinsam ist den beiden Zeichnern die Bearbeitung von Themen im Bereich des Phantastischen, des Unheimlichen aber auch des Skurril-Grotesken, auch in der detailreichen grafischen Umsetzung finden sich Ähnlichkeiten in den künstlerischen Zugangsweisen. Dennoch werden in der direkten Gegenüberstellung auch die Unterschiede der beiden höchsten individuellen künstlerischen Positionen deutlich, wie sich unter anderem in inhaltlichen Schwerpunktsetzungen zeigt.



**Eröffnung:**  
Mi, 21. Nov. 2012, 19.00 Uhr  
22. Nov. 2012 bis 27. Jän. 2013

**Kunstauskunft:**  
25. Nov. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr



LANDESGALERIE  
LINZ

**ANDREA VAN DER  
STRAETEN [AS IF]**  
2. STOCK

Die Ausstellung [as if] von Andrea van der Straeten erweist sich als die bislang umfangreichste Bearbeitung ihres künstlerischen Werks, das seit den 1980er Jahren u. a. über Filme, Installationen, Zeichnungen, Fotografien und Objekte an verschiedenen medialen Schnittstellen angesiedelt ist. Wiederholt verfolgt die Künstlerin ihre Konzepte als Systeminterventionen. Ein Schlüsselbegriff für viele ihrer bisherigen Projekte lautet „Information“. Welche ist wahr, welche ein Gerücht bzw. ein Fake?



bis 4. Nov. 2012

**MATINEE:**  
4. Nov. 2012, ab 9.30 Uhr

**Kunstauskunft:**  
4. Nov. 2012, 14.00 bis 16.00 Uhr



LANDESGALERIE  
LINZ

**WALTER PFEIFFER –  
IN LOVE WITH BEAUTY**  
WAPPENSAAL

Walter Pfeiffer ist schon lange ein „Untergrundklassiker“ (Thomas Seelig). Durch eine Kooperation mit dem Fotomuseum Winterthur können erstmals Arbeiten des Künstlers in Österreich gezeigt werden. Die Ausstellung im Wappensaal zeigt eine chronologische Übersicht von Pfeiffers fotografischem Schaffen über vier Jahrzehnte, von den frühen 1970er Jahren zu seinen jüngsten Werken.

Die Ausstellung „Walter Pfeiffer – In Love With Beauty“ wurde vom Fotomuseum Winterthur organisiert. Kuratoren: Thomas Seelig und Martin Jaeggi.



bis 18. Nov. 2012

**Kunstauskunft:**  
4., 11., 18. Nov. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr



LANDESGALERIE  
LINZ

**KLASSE KUNST**  
GOTISCHES ZIMMER

Die Ausstellung „Klasse Kunst“ schafft einen Vermittlungsort für Kinder und Jugendliche zu vielfältigen Fragen an die moderne und zeitgenössische Kunst. Im Vordergrund stehen Originale aus der Sammlung. Auf lustvolle Art und mit einer speziellen Form der Inszenierung werden verschiedene Zugänge ermöglicht: vom zeitlichen Kontext des Werkes, der Kunstgeschichte bis hin zur individuellen Kunstbetrachtung. Das Projekt versteht sich dabei als lebendiges Informationsangebot mit Kunstwerken, Vorträgen, Workshops und Filmen, die auch gezielt in den schulischen Unterricht eingebaut werden können.



bis 20. Jän. 2013

**Kunstauskunft:**  
4., 11., 18., 25. Nov. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr

**Führung:**  
8. Nov. 2012, 19.00 bis 20.00 Uhr

**Kunst-Werkstatt:**  
10. Nov. 2012, 14.00 bis 16.00 Uhr

**Vortrag „Klasse Kunst spezial“:**  
15. Nov. 2012, 17.00 bis 18.30 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**DER BAIKALSEE –  
DIE PERLE SIBIRIENS**

Der in Südsibirien gelegene Baikal ist mit 1.642 Metern der tiefste und mit mehr als 25 Millionen Jahren der älteste Süßwassersee der Erde. Er bildet das größte Reservoir flüssigen Süßwassers mit einem Fünftel der flüssigen Süßwasserreserven der Erde. 650 Kilometer weit streckt sich der See in einer tektonischen Spalte in Nord-Süd-Richtung, in der Breite sind es im Mittel 50 Kilometer.

Der Baikalsee und seine Umgebung weisen eine einzigartige Flora und Fauna auf: Etwa zwei Drittel der rund 1500 Tier- und 1000 Pflanzenarten sind endemisch, kommen also ausschließlich hier vor. Bekannt sind die Baikal-Robbe, die einzige Süß-

wasserrobbe der Welt und der Omul, ein Coregonen-artiger Speisefisch. Einzigartig ist auch ein fast durchsichtiger Fettfisch, die Columjanka, die in großen Tiefen lebt und sich von Kleinplankton ernährt. Seine Ufer sind zur Hälfte fast menschenleeres und wegeloses Naturschutzgebiet. Daher wurde die Baikal-Region 1996 von der UNESCO zum WeltNaturerbe erklärt.

Durch eine Zusammenarbeit mit dem Naturmuseum in Ulan-Ude, der Hauptstadt der Republik Buriatien, kann das Biologiezentrum diese Besonderheiten in Form hervorragender Präparate, Fotos und Filme präsentieren.

**ERÖFF-  
NUNG**

**Eröffnung:**

Do, 29. Nov. 2012, 19.00 Uhr  
30. Nov. 2012 bis 14. Juli 2013



**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**PILZE**

Pilze kommen nahezu überall vor und haben weitreichende Bedeutung für unser Leben. Die „Schwammerl“ wandern nicht nur in die Pfanne, sondern ermöglichen die Produktion vieler Lebensmittel. Hierzu gehören Brot, Pizza, viele Käsesorten, Bier und Wein aber auch biotechnisch mit Hilfe von Pilzen hergestellte Medikamente. Manche Pilzarten verursachen Krankheiten bei Mensch, Tier und Pflanze und vernichten sogar Ernten, andere sind giftig oder rufen Halluzinationen hervor. Pilze erscheinen in Mystik und Märchen und gelten dort als Glücksbringer. Und: Der größte lebende Organismus der Welt ist nicht etwa ein Blauwal, sondern

ein Pilz. Zunder ist jedem als leicht brennbares Hilfsmittel zum Feuermachen bekannt. „Ötzi“ hatte unter anderem Zunder bei sich, um Feuer machen zu können. Aber kaum jemand weiß, dass auf dem pilzlichen Produkt Zunder in früheren Zeiten ein gesamtes Handwerk aufbaute, das auch bei uns ausgeübt wurde.

**MÜHLVIERTLER  
SCHLOSSMUSEUM  
FREISTADT**

**100 JAHRE  
IMKERVEIN  
FREISTADT**

In dieser Jubiläumsschau wird das Leben der Bienen und die Arbeit der Imker eingehend gewürdigt. Grund ist der 100jährige Bestand des Freistädter Imkervereins. Die Ausstellung spannt einen Bogen von den Anfängen zu Beginn des vorigen Jahrhunderts bis in die moderne Zeit. Gleichzeitig werden all jene Produkte vorgestellt, die durch Bienenfleiß und Imkerarbeit produziert werden.

**NUR  
NOCH BIS  
04.11.**

**bis 4. Nov. 2012**

**Natur-Werkstatt:**

2. Nov. 2012,  
14.30 bis 16.30 Uhr

**Führung:**

4. Nov. 2012,  
14.00 bis 15.00 Uhr

**ERÖFF-  
NUNG**

**Eröffnung:**

Fr, 30. Nov. 2012, 19.00 Uhr  
1. Dez. 2012 bis 6. Jan. 2013



## SAMMLUNGSPRÄSENTATIONEN

Die Oberösterreichischen Landesmuseen, bereits 1833 als eines der ältesten Universalmuseen – nicht nur Österreichs – gegründet, sind ihrem Gründungsauftrag in stets aktualisierter Form treu geblieben und einer Gesamtperspektive auf Kunst, Kultur und Natur verpflichtet: In diesem Sinne betreuen die Oberösterreichischen Landesmuseen eine breite Palette an Sammlungspräsentationen, angefangen von der Archäologie bis hin zur Volkskunde. Insgesamt befinden sich nicht weniger als 18.292.000 Objekte im Besitz der Oberösterreichischen Landesmuseen.

- **Das 20. Jahrhundert in Oberösterreich:**
- **Kulturgeschichte und Kunst**
- **Der Verschüttete Raum – Ein Erinnerungsort im Museum**
- **Natur Oberösterreich**
- **Technik Oberösterreich**
- **Archäologie**
- **Die Oberösterreichischen Landesmuseen**
- **Historische Waffen**
- **Kunsthandwerk**
- **Kunstgeschichte**
- **Münzkabinett**
- **Musikinstrumente**
- **Oberösterreich Interaktiv**
- **Sammlungen Grafik und Bibliothek**
- **Volkskunde**
- **Kubin-Kabinett**
- **Andere Galerie**
- **Skulpturenpark**

## DAS SCHLOSS MUSEUM VERTONT.KAFKA

Das Schloss – ein musikalisches Werk von Peter Valentin, nach einem Konzept von Peter Valentin und Niklas Fuchshuber, greift Grundelemente auf Kafkas Werk auf. Das Publikum begibt sich mit Franz K. auch physisch auf Wanderschaft und durchschreitet neun Musikstücke in neun Konzeptträumen im Linzer Schlossmuseum, die gleichzeitig neun kafkasche Zentralbegriffe versinnbildlichen. Die Begehung dieser Räume folgt dem Rhythmus des Verweilens und der Bewegung. Eine Brücke wird geschlagen zwischen dem typischen Verhaltensmuster eines Museumsbesuches und der Rezeption von Musik. Das gesamte Kunstwerk spielt mit allen Sinnen der Besucher und schafft ein raffiniertes Vexierbild aus Museums-Theater und Konzertbesuch. Die Konfrontation mit diesem Stück

erfolgt für das Publikum unmittelbar, da die Sinne nicht nur akustisch und visuell angesprochen, sondern auch direkter körperlicher Wahrnehmung ausgesetzt werden. Ein Sinnbild eben der kafkaschen Annäherung an ein Phänomen – an eine Institution – an ein Schloss – an ein Museum. Die Musik von Peter Valentin wird komponiert für Sänger und Instrumente. Die optische Konzeption der Räume erfolgt in Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern und Videokünstlern, die Elemente des Linzer Schlosses und des Museums als visuelle Gestaltungsmittel verwenden.

TIPP

### Termine:

Do, 15. bis So, 18. Nov. 2012,  
19.00 Uhr



SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**FAMILIEN-  
NACHMITTAG**  
„VON RITTERN  
UND KNAPPEN“

Interessantes erfahren und gleichzeitig im Kreis der Familie Spaß haben ist das Motto für den Familiensonntag. Wer hat die Ritter erfunden? Gingen Ritterkinder zur Schule? Es war meist ein Leben voller Gefahren und Entbehrungen mit vielen Aufgaben und Pflichten. In der Waffensammlung erfährst du, dass die Ausbildung eines angehenden Ritters sehr langwierig und schwierig war. Das Nachmittagsprogramm wird durch verschiedene Kreativstationen abgerundet. Eine Zeitreise für die ganze Familie. An diesem Tag gibt es um 15.00 Uhr auch eine Familienführung vom Verein ibuk. Die Führung wird von Frau Dorota Trepczyk aus Polen gemeinsam mit der Kulturvermittlerin Petra Hansche vom Schlossmuseum Linz gestaltet.

**Termin:**  
So, 4. Nov. 2012,  
13.00 bis 16.30 Uhr



**Information:**  
0732 / 77 44 19-31 (vormittags)  
m.stauber@landesmuseum.at

**Eintritt frei!**



SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**ACADEMIA SUPERIOR**  
DIALOG MIT EUGEN  
FREUND – AMERIKA  
VOR DER WAHL

2008 wurde Barack Obama nach einer historischen Wahl zum 44. Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika gewählt. Vier Jahre danach steht Amerika wieder vor der Wahl. Wird Obama seinen bisherigen Weg fortführen oder geht das Amt des Präsidenten nach nur einer Legislaturperiode an den republikanischen Kandidaten Mitt Romney? Einen Tag vor der Stimmabgabe diskutieren wir mit dem langjährigen US-Korrespondenten Eugen Freund über das politische System in Amerika, seine Einschätzung zur Wahl und die möglichen Auswirkungen des vielleicht wichtigsten Urnengangs der Welt.

**Termin:**  
Mo, 5. Nov. 2012,  
19.30 Uhr

**Anmeldung:**  
bis Montag, 29. Okt. 2012  
unter 0732 / 77 88 99  
oder per E-mail an  
anmeldung@academia-superior.at

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**SENIORENFÜHRUNG**  
„WEISSE MÄUSE UND  
MENDEL'S ERBSEN“

Woher kommen Pflanzen und Tiere? Und wie kommt es, dass sich Lebewesen im Laufe der Zeit verändern können, sodass neue Arten entstehen? Die Biologie ist eine der aufregendsten Wissenschaften der Welt und wird unsere Zukunft ganz entscheidend prägen. Sie verspricht alles – von besseren Nahrungsmitteln bis hin zu neuen Heilmitteln gegen Krankheiten. Sie eröffnet uns aber auch eine etwas beunruhigende Perspektive: mit Hilfe der Gentechnik das Leben – und damit auch uns selbst – zu verändern.

**Termin:**  
Do, 8. Nov. 2012,  
14.00 bis 15.00 Uhr

**Information:**  
0732 / 77 44 19-31 (vormittags)  
m.stauber@landesmuseum.at



SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**INFORMATIONSV-  
ERANSTALTUNG FÜR  
PÄDAGOGINNEN**  
„ARCHÄOLOGIE“

Die Sammlungspräsentation „Archäologie“ spannt einen zeitlichen Bogen von der Steinzeit über die Bronze-, Eisen- und Römerzeit bis ins Frühmittelalter. Die einzelnen Stationen zeigen Originalgegenstände, Grafiken und Hintergrundinformationen zu den jeweiligen Themen. Die Schausammlung ist eine spannende und interessante Zeitreise durch die Geschichte Oberösterreichs. Die Vermittlungsprogramme zur Ausstellung für SchülerInnen von 6 bis 18 Jahren wurden überarbeitet und durch originale Objekte zum Begreifen erweitert.

**Termin:**  
Do, 8. Nov. 2012,  
16.00 bis 17.30 Uhr

**Information und Anmeldung:**  
0732 / 77 44 19-31 (vormittags)  
m.stauber@landesmuseum.at



SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**79. INTERNATIO-  
NALE ENTOMOLO-  
GENTAGUNG**

Schon zum 79. mal treffen sich Insektenkundler (Entomologen) vorwiegend aus dem mitteleuropäischen Raum zur jährlich größten österreichischen Fachtagung in Linz. Bei vielseitigem Vortragsprogramm werden neue Forschungsergebnisse besprochen, Meinungen ausgetauscht sowie Aufsammlungen besprochen.

**Termine:**  
Sa, 10. Nov. 2012,  
14.00 bis 18.00 Uhr

So, 11. Nov. 2012,  
9.00 bis 13.30 Uhr



SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**MARTINSFEST**

Die Oberösterreichischen Landesmuseen laden gemeinsam mit dem Oberösterreichischen Familienbund ein, das Martinsfest im feierlichen Rahmen und mit unterhaltsamem Programm für Groß und Klein zu feiern. Kinder jeden Alters können mit ihren Familien und Freunden bei leckeren Kipferln, heißen Maroni und wärmenden Punsch den Abend ausklingen lassen.



**Termin:**  
So, 11. Nov. 2012,  
16.30 Uhr



SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**INTERPRETIERTE  
EISZEITEN 5**

Zum bereits fünften Mal finden diesen Herbst die „Interpretierten Eisenzeiten – Linzer Gespräche zur interpretativen Eisenzeitarchäologie“ statt. Vom 15. bis 17. November werden im Rahmen eines dichten Vortragsprogramms zahlreiche Beiträge die Bandbreite der aktuellen europäischen Eisenzeitforschung präsentieren und sicherlich wieder intensive Diskussionen einleiten.

**Termin:**  
Do, 15. bis Sa, 17. Nov. 2012

**Programm und Informationen  
zur Anmeldung unter:**  
[www.landesmuseum.at/eisenzeiten](http://www.landesmuseum.at/eisenzeiten)

SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**INFORMATIONSV-  
ERSTATTUNG FÜR  
PÄDAGOGINNEN  
„MUSEUM MIT  
ALLEN SINNEN“**

Es ist uns ein Anliegen, das Museum und seine Ausstellungsinhalte auch Menschen mit besonderen Bedürfnissen besser zugänglich zu machen. Daher bieten wir ab November 2012 spezielle Führungen für Menschen mit einer Seh- oder Hörbeeinträchtigung an. Ergänzt wird das Angebot noch durch das Spezialprogramm „Museum mit allen Sinnen“, das der Wahrnehmungserweiterung der BesucherInnen dient. Die Rundgänge werden so gestaltet, dass sie einerseits für SchülerInnen als auch für Erwachsene in Anspruch genommen werden können. Hauptaugenmerk der Kulturvermittlung ist es, dass die BesucherInnen Exponate teilweise durch Berührung als auch durch spezielle Vermittlungsmaterialien erkunden und ausprobieren können.

**Termin:**  
Do, 15. Nov. 2012,  
16.00 bis 17.30 Uhr

**Information und Anmeldung:**  
0732 / 77 44 19-31 (vormittags)  
[m.stauber@landesmuseum.at](mailto:m.stauber@landesmuseum.at)



SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**NATUR-WERKSTATT  
„WEISSE MÄUSE UND  
MENDEL'S ERBSEN“**

Auf der Wiese wachsen Blumen, Sträucher und Bäume, krabbeln Käfer und Bienen, im Wasser leben Fische und in der Erde Regenwürmer. Woher kommen all diese Pflanzen und Tiere? Und wie kommt es, dass sich Lebewesen im Laufe der Zeit verändern können, sodass neue Arten entstehen? Erfahre spannende Geschichten über die berühmten Biologen und werde beim Workshop selbst zu einem Naturforscher.



**Termin:**  
Sa, 17. Nov. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr  
(ab 6 Jahren)

**Anmeldung und Information:**  
0732 / 77 44 19-31 (vormittags)  
[m.stauber@landesmuseum.at](mailto:m.stauber@landesmuseum.at)

**Kosten:** € 6,-



SCHLOSSMUSEUM  
LINZ

**ALTE MUSIK  
IM SCHLOSS**

Linde Tutz-Brunmayr (Traversflöte), John Holloway (Barockvioline), Lorenz Duftschnid (Viola da gamba), Ulrike Becker (Barockcello) und Lars Ulrik Mortensen (Cembalo) spielen Werke von Georg Philipp Telemann (1681-1767).



**Termin:**  
Fr, 23. Nov. 2012,  
19.30 Uhr



## SCHLOSSMUSEUM LINZ

### KLÖSTER IN OBERÖSTERREICH RÜCKBLICK, BESTANDSAUFNAHME UND PERSPEKTIVEN

Vortrag von Dr. Hannes Ettlstorfer: Zwischen der ersten nachweislichen Klostergründung in Oberösterreich (Mondsee 748) und heute liegen 1264 Jahre. Seitdem haben über 80 Ordensgemeinschaften mit unterschiedlichem Erfolg versucht, in dieser strategisch bedeutsamen Region Fuß zu fassen. Was sprach damals für ein Leben im Kloster, was sind die Beweggründe von heute? Zur Finisage der Ausstellung im Schlossmuseum wird ein abwechslungsreicher Überblick über die Geschichte der Klöster des Landes und ihre wechselvollen Schicksale geboten.

#### Termin:

So, 25. Nov. 2012,  
10.30 bis 12.00 Uhr



## LANDESGALERIE LINZ

### MATINEE „ANDREA VAN DER STRAETEN [AS IF]“

Genießen Sie im besonderen Ambiente der Landesgalerie Linz ein gemütliches Frühstück sowie Konzert. Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit an einem Ausstellungsrundgang teilzunehmen.

#### Termin:

So, 4. Nov. 2012,  
ab 9.30 Uhr

9.30 Uhr: Frühstück  
11.00 Uhr: Konzert  
12.30 Uhr: Ausstellungsrundgang



## LANDESGALERIE LINZ

### KUNST-WERKSTATT „KLASSE KUNST“

Wie betrachtet man ein Kunstwerk? Sollte man davor stehen oder sitzen? Kann man ein Bild auch aus anderen Perspektiven betrachten. In der Ausstellung lernst du besondere Künstlerpersönlichkeiten kennen. Entdecke auch das neue Kinderzimmer und begib dich in der Ausstellung auf die Suche nach zusätzlichen Informationen zu den Künstlern und den Kunstwerken.

#### Termin:

Sa, 10. Nov. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr  
(ab 5 Jahren)

#### Anmeldung und Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)  
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Kosten: € 6,-



## LANDESGALERIE LINZ

### KUNST.MESSE.LINZ 2012

Die KUNST.MESSE.LINZ versteht sich als Präsentationsplattform für Galerien und Künstlervereinigungen aus Oberösterreich. Einmal im Jahr bietet die Landesgalerie Linz ihren Besucherinnen und Besuchern einen umfassenden Überblick über die aktuelle zeitgenössische Kunstproduktion, die von diesen Einrichtungen vertreten wird. „KUNST KONTEMPORÄR“ lautet in diesem Jahr das Motto der KUNST.MESSE.LINZ. Die Projektpartner-

#### Eröffnung:

Fr, 9. Nov. 2012,  
19.00 Uhr

Innen haben sich dazu entschlossen, zeitgenössische Kunst wörtlich zu nehmen und ausschließlich Werke zu zeigen, die in den letzten 12 Jahren, also ab dem Jahr 2000 entstanden sind. Abseits von Geburtsjahrgängen und der mitunter schwer zu definierenden Etikettierung „Junge Kunst“ wird somit der Fokus auf eine im besten Sinne aktuelle, weil jüngst entstandene Kunstproduktion gelegt.

Sa, 10. Nov. 2012,  
10.00 bis 20.00 Uhr

So, 11. Nov. 2012,  
10.00 bis 18.00 Uhr



LANDESGALERIE  
LINZ

**LINZER AUGEN UND CO.  
DIE LINZER UND IHRE SÜSSIGKEITEN**  
VORTRAG UND BUCHPRÄSENTATION  
MIT VERKOSTUNG VON WALTRAUD FAISSNER

Der Tag der Linzer Torte bietet auch heuer wieder den idealen Anlass, um Gusto auf ein Buch der besonderen Art zu machen: Nach ihrem Verkaufshit „Wie man die Linzer Dortten macht“ hat sich Waltraud Faissner weiterer Linzer Süßigkeiten angenommen. Aus 375 „Linzer“ Rezepten hat sie über 50 ausgewählt, bearbeitet und probiert. Zu finden sind diese im neuen Buch „Linzer Augen. Süße Rezepte“. Klassiker wie „Linzer Schnitten“ sind ebenso enthalten

wie die vergessene „Linzer Roulade“ und das „Linzer Koch“. Und was wäre jeder Kekseteller ohne die berühmte „Linzer Bäckerei“?

**Programm:**  
18.00 Uhr „Linzer Augen und Co.  
Die Linzer und ihre Süßigkeiten“ /  
Vortrag und Rezeptbuchpräsentation  
von Waltraud Faißner  
Im Anschluss: Kaffee und Verkostung  
von selbstgebackenen Linzer  
Süßigkeiten

**Termin:**  
Sa, 17. Nov. 2012,  
18.00 Uhr



LANDESGALERIE  
LINZ

**KLASSE KUNST  
SPEZIAL –**  
VORTRAGSREIHE  
FÜR PÄDAGOGINNEN

Vortrag von Astrid Hofstetter und Sabine Sobotka: Das Vermittlungs- und Ausstellungsprojekt *Klasse Kunst* schafft einen Ort für Kinder und Jugendliche, an dem sie zeitgenössische Kunst auf lustvolle Weise erleben können. Die Vortragsreihe „Klasse Kunst spezial: Museum von innen“ ist ein eigens dazu entwickeltes Format, das sich speziell an PädagogInnen richtet und auf durchaus humorvolle Weise Fragen rund ums Museum diskutiert.

**Termin:**  
Do, 15. Nov. 2012,  
17.00 bis ca. 18.30 Uhr

**Thema:**  
Wirft ein Museum auch mal was weg? Vom Sammeln und Bewahren im Museum

**Anmeldung:**  
0732 / 77 44 82-49 (vormittags)  
kulturvermittlung@landesmuseum.at

**Kosten:** Eintritt frei!

LANDESGALERIE  
LINZ

**INFORMATIONSVOR-  
ANSTALTUNG FÜR  
PÄDAGOGINNEN**  
„FRANZ SEDLACEK“

Der Maler und Grafiker Franz Sedlacek zählt zu den bedeutendsten österreichischen Künstlern der Zwischenkriegszeit. Seine magisch-fantastischen Bildwelten, von skurrilen Wesen bevölkerten, grotesken Szenen oder stimmungsvollen, von der Kunst der Romantik inspirierten Landschaften üben eine spezielle Faszination auf die Betrachter aus. Die Ausstellung bietet erstmals einen umfassenden Überblick über die Arbeiten des Künstlers, besonders im Bereich der Ölgemälde werden viele bislang noch nie in der Öffentlichkeit präsentierte Werke vorgestellt.

**Termin:**  
Do, 22. Nov. 2012,  
16.00 bis 17.30 Uhr

**Anmeldung:**  
0732 / 77 44 82-49 (vormittags)  
kulturvermittlung@landesmuseum.at



LANDESGALERIE  
LINZ

**KINDERERÖFFNUNG**  
„FRANZ SEDLACEK“

Warum immer nur Ausstellungseröffnungen für Erwachsene? Bei diesem Eröffnungsfest gehört die Landesgalerie Linz der gesamten Familie. Staunen und Spaß haben ist das Motto. Kinderzimmer, Atelier und verschiedene Kreativstationen laden zum Mitmachen ein.



**Termin:**

So, 24. Nov. 2012,  
14.00 bis 16.00 Uhr

**Information:**

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)  
kulturvermittlung@landesmuseum.at

**Kosten:** Eintritt frei!



LANDESGALERIE  
LINZ

**SONNTAGSMUSIK**  
IM SALON

Markus Volpert (Bariton), Anton Voigt (Klavier) und Marlene Voigt (Moderation) präsentieren Werke aus Johannes Brahms „Romanzen aus L. Tieck's „Die schöne Magelone“ op. 33“.



**Termin:**

So, 25. Nov. 2012,  
17.00 Uhr



BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ

**NATUR-WERKSTATT**  
„PILZE“

Die „Schwammerl“ wandern nicht nur in die Pfanne, sondern ermöglichen die Produktion vieler Lebensmittel. Hierzu gehören Brot, Pizza, viele Käsesorten, Bier und Wein. Manche Pilzarten verursachen Krankheiten bei Mensch, Tier und Pflanze und vernichten sogar Ernten, andere sind giftig. Erfahre Interessantes über Heckenringe, Trüffelschweine und „narrische Schwammerl“.



**Termin:**

Fr, 2. Nov. 2012,  
14.30 bis 16.30 Uhr  
(ab 5 Jahren)

**Anmeldung und Information:**

0732 / 75 97 33 -10  
kulturvermittlung@landesmuseum.at

**Kosten:** € 6,-



BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ

**BOTANISCHER**  
ARBEITSABEND

Neben der Möglichkeit Pflanzen zu bestimmen, können bei den Zusammenkünften der Botanischen Arbeitsgemeinschaft Erfahrungen ausgetauscht werden. Interessierte sind willkommen!



**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**ARBEITSTREFFEN  
DER HYMEN-  
OPTEROLOGEN**

Die größte Tiergruppe Europas mit mehr als 10.000 Arten sind die Hymenopteren (Wespen, Bienen, Ameisen). Eine der bedeutendsten Sammlungen dieser Insektengruppe weltweit befindet sich am Biologiezentrum in Linz. Spezialisten aus ganz Europa treffen sich alljährlich im Vorfeld der Linzer Entomologentagung, um an dieser gewichtigen Kollektion zu arbeiten und um sich fachlich auszutauschen.

**Termin:**  
Sa, 10. Nov. 2012,  
9.00 bis 11.00 Uhr

**22. Hymenopterologentreffen**

Im Restaurant Klosterhof,  
Landstraße 30, 4020 Linz.

**Termin:**  
Fr, 9. Nov. 2012,  
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**MYKOLOGISCHER  
ARBEITSABEND**

Bei den Arbeitsabenden sollen selbst-gesammelte Pilze mitgebracht und dann gemeinsam, unter fachkundiger Anleitung, bestimmt werden.

**Termine:**  
Mo, 12. u. 26. Nov. 2012,  
18.30 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**ORNITHOLOGISCHES  
ARBEITSTREFFEN**

*Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu.*

**Termin:**  
Do, 15. Nov. 2012,  
19.00 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM  
LINZ**

**ENTOMOLOGISCHES  
SEMINAR**

Die Arbeitsabende ermöglichen einen Meinungsaustausch über entomologische Themen, wie Fragen zur Bestimmung von Insekten und Informationen über neue Literatur.

**Termin:**  
Fr, 16. Nov. 2012,  
19.00 Uhr



**FREILICHTMUSEUM  
SUMERAUERHOF  
ST. FLORIAN**

**KATHREINMARKT &  
KRIPPEN-  
AUSSTELLUNG**

Das einzigartige Ambiente des Freilichtmuseums ist zwei Tage lang Schauplatz erlesenen Kunsthandwerks. Neben der Krippenausstellung im ersten Stock des Vierkanter bieten Kunsthandwerker ihre hochwertigen, handgefertigten Produkte aus Keramik, Glas, Leder, Papier, Metall, Holz und Textil einem interessierten Publikum an. Live-Musik, Volkstanz, kulinarische Schmankerln lassen den Besuch des Kunsthandwerksmarkt zu einem echten Erlebnis werden. Im traditionellen Backofen wird frisches Brot, Kletzenbrot und Lebkuchen gebacken.

**Termin:**  
Sa, 17. u. So, 18. Nov. 2012,  
ab 9.00 Uhr



SCHLOSSMUSEUM  
LANDESGALERIE  
BIOLOGIEZENTRUM

MUSEUM AM  
SONNTAG

Zu unseren Sonderausstellungen im Biologiezentrum bieten wir jeden Sonntag um 14.00 Uhr und im Schlossmuseum um 14.00 und 15.00 Uhr Führungen bzw. Kunstgespräche an. In der Landesgalerie gibt es jeden Sonntag von 14.00 bis 16.00 Uhr eine Kunstauskunft. BesucherInnen sind herzlich eingeladen, mit unseren VermittlerInnen die Ausstellungen und Sammlungen von einer anderen Sichtweise kennenzulernen.

SCHLOSSMUSEUM  
LANDESGALERIE

DONNERSTAG-  
ABENDS

Bis 21.00 Uhr sind die Landesgalerie und der Südtrakt des Schlossmuseums am Donnerstag für Sie geöffnet. Um 19.00 Uhr können Sie immer am ersten Donnerstag im Monat an einem Ausstellungsrundgang teilnehmen. Die Abend-Führung gibt die Möglichkeit, die Ausstellung abseits des Besucherhauptstroms in ruhiger und entspannter Atmosphäre zu betrachten.

SCHLOSSMUSEUM

KULTURVERMITTLUNG FÜR KINDER,  
JUGENDLICHE UND  
ERWACHSENE

Workshops, Führungen, Geburtstagsfeiern, Feste, Aktivblätter und vieles mehr...

Gerne bieten wir die Möglichkeit, für Gruppen ab 8 Personen ein individuelles Programm zusammenzustellen. Die Angebote werden dabei an Altersgruppe und Interessenschwerpunkte angepasst, um den Museumsbesuch zu einem besonderen Erlebnis zu machen.

**Informationen & Kontakt:**

0732 / 77 44 82-49  
kulturvermittlung@landesmuseum.at  
www.landesmuseum.at

Buchungen mindestens 2 Wochen vor dem gewünschten Termin!

SCHLOSSMUSEUM

# Menschen mit Beeinträchtigung

## IM SCHLOSSMUSEUM

**Konzept für Menschen mit Seh- und Hörbeeinträchtigung**

Es ist uns ein Anliegen, das Museum und seine Ausstellungsinhalte auch Menschen mit besonderen Bedürfnissen besser zugänglich zu machen. Daher bieten wir im November 2012 spezielle Führungen für Menschen mit einer Seh- oder Hörbeeinträchtigung an.

**Museum mit allen Sinnen**

Jeden Sonntag gibt es von 11.00 bis 12.30 Uhr den etwas anderen Museumsbesuch: Bei einem Spezialrundgang durch das ganze Museum, können BesucherInnen ihre Wahrnehmung erweitern und das Schlossmuseum als interessanten und spannenden Erfahrungsraum neu erkunden. Eine Führung für Groß und Klein, für BesucherInnen mit und ohne Beeinträchtigungen!

**Führungen:**

4., 11., 18., 25. Nov. 2012,  
11.00 bis 12.30 Uhr

**Taxi ins Schlossmuseum Linz**

In der Tourismus-Info auf dem Hauptplatz kann gegen Vorlage eines Behindertenausweises ein Gutschein erworben werden, der sowohl für die Hin- und Rückfahrt Schlossmuseum gültig ist. Dieser Gratisdienst gilt nur für die Taxis 2244. Elektrorollstühle können nicht befördert werden.

**Rollstühle & Blindenhunde**

**Informationsveranstaltung für Pädagoginnen und Pädagogen:**

15. Nov. 2012,  
16.00 bis 17.30 Uhr



FREITAG  
02.11.

**NATUR-WERKSTATT  
„PILZE“**

14.30 – 16.30 Uhr,  
Biologiezentrum Linz,  
ab 5 Jahren



SONNTAG  
04.11.

**MATINEE „ANDREA VAN  
DER STRAETEN [AS IF]“**

ab 9.30 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**FÜHRUNG „MUSEUM  
MIT ALLEN SINNEN“**

11.00 – 12.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FAMILIENNACHMITTAG  
„VON RITTERN  
UND KNAPPEN“**

13.00 – 16.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



**FÜHRUNG „WEISSE MÄUSE  
UND MENDEL'S ERBSEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „PILZE“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN  
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG „TREFFPUNKT  
KLOSTER-LEBEN“**

15.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

MONTAG  
05.11.

**ERÖFFNUNG  
„YOUNG AT ART“**

???,  
Landesgalerie Linz



**ACADEMIA SUPERIOR:  
DIALOG MIT EUGEN FREUND –  
AMERIKA VOR DER WAHL**

19.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

DIENSTAG  
06.11.

**ERÖFFNUNG „SPRECHENDE  
HÄNDE – HÖRENDE AUGEN:  
DIE TECHNIK PASST SICH  
DEN MENSCHEN AN“**

18.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



DONNERSTAG  
08.11.

**SENIORENFÜHRUNG  
„WEISSE MÄUSE UND  
MENDEL'S ERBSEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



DONNERSTAG  
08.11.

**INFORMATIONSVÉRAN-  
STALTUNG FÜR PÄDAGOGEN  
„ARCHÄOLOGIE“**

16.00 – 17.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**BOTANISCHER ARBEITSABEND**

17.00 Uhr, Biologiezentrum Linz

**FÜHRUNG „WEISSE MÄUSE  
UND MENDEL'S ERBSEN“**

19.00 – 20.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „KLASSE KUNST“**

19.00 – 20.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

FREITAG  
09.11.

**ERÖFFNUNG  
„KUNST.MESSE.LINZ“**

19.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**22. HYMENOPTER-  
OLOGENTREFFEN**

19.00 Uhr, Restaurant Klosterhof,  
Landstraße 30, 4020 Linz

SAMSTAG  
10.11.

**ARBEITSTREFFEN DER  
HYMENOPTEROLOGEN**

9.00 – 11.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**KUNST.MESSE.LINZ**

10.00 – 20.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

SAMSTAG  
10.11.

**79. INTERNATIONALE  
ENTOMOLOGENTAGUNG**

14.00 – 18.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**KUNSTWERKSTATT  
„KLASSE KUNST“**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz,  
ab 5 Jahren



SONNTAG  
11.11.

**79. INTERNATIONALE  
ENTOMOLOGENTAGUNG**

9.00 – 13.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**KUNST.MESSE.LINZ**

10.00 – 18.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG „MUSEUM  
MIT ALLEN SINNEN“**

11.00 – 12.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „WEISSE MÄUSE  
UND MENDEL'S ERBSEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN  
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

SONNTAG  
11.11.

**FÜHRUNG „TREFFPUNKT  
KLOSTER-LEBEN“**

15.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



**MARTINSFEST**

16.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



MONTAG  
12.11.

**MYKOLOGISCHER  
ARBEITSABEND**

18.30 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

DONNERSTAG  
15.11.

**INTERPRETIERTE EISZEITEN 5**

ab 8.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**INFORMATIONSVÉRAN-  
STALTUNG FÜR PÄDAGOGEN  
„MUSEUM MIT ALLEN SINNEN“**

16.00 – 17.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**DONNERSTAG**  
15.11.

**VORTRAG „KLASSE KUNST SPEZIAL**

17.00 – 18.30 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**DAS SCHLOSS MUSEUM VERTONT.KAFKA**

19.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**ORNITHOLOGISCHES ARBEITSTREFFEN**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**FREITAG**  
16.11.

**INTERPRETIERTE EISZEITEN 5**

ab 9.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**DAS SCHLOSS MUSEUM VERTONT.KAFKA**

19.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**ENTOMOLOGISCHES SEMINAR**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**SAMSTAG**  
17.11.

**KATHREINMARKT & KRIPPENAUSSTELLUNG**

ab 9.00 Uhr,  
Freilichtmuseum Sumerauerhof  
St. Florian

**SAMSTAG**  
17.11.

**INTERPRETIERTE EISZEITEN 5**

ab 9.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**NATUR-WERKSTATT „WEISSE MÄUSE UND MENDEL'S ERBSEN“**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz,  
ab 6 Jahren



**VORTRAG „LINZER AUGEN UND CO.“**

18.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**DAS SCHLOSS MUSEUM VERTONT.KAFKA**

19.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**SONNTAG**  
18.11.

**KATHREINMARKT & KRIPPENAUSSTELLUNG**

ab 9.00 Uhr,  
Freilichtmuseum Sumerauerhof  
St. Florian

**FÜHRUNG „MUSEUM MIT ALLEN SINNEIN“**

11.00 – 12.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „WEISSE MÄUSE UND MENDEL'S ERBSEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**SONNTAG**  
18.11.

**FÜHRUNG „TREFFPUNKT KLOSTER-LEBEN“**

15.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**DAS SCHLOSS MUSEUM VERTONT.KAFKA**

19.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**MITTWOCH**  
21.11.

**ERÖFFNUNG „DER MALER FRANZ SEDLACEK. CHEMIKER DER PHANTASIE“**

19.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**ERÖFFNUNG „ALFRED KUBIN UND FRANZ SEDLACEK – EINE KÜNSTLERISCHE BEZIEHUNG“**

19.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**DONNERSTAG**  
22.11.

**INFORMATIONSVANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGEN „FRANZ SEDLACEK“**

16.00 – 17.30 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**BOTANISCHER ARBEITSABEND**

17.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**FREITAG**  
23.11.

**ALTE MUSIK IM SCHLOSS**

19.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz



**SAMSTAG**  
24.11.

**KINDERERÖFFNUNG „FRANZ SEDLACEK“**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**SONNTAG**  
25.11.

**VORTRAG „KLÖSTER IN OBERÖSTERREICH: RÜCKBLICK, BESTANDSAUFNAHME UND PERSPEKTIVEN“**

10.30 – 12.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „MUSEUM MIT ALLEN SINNEIN“**

11.00 – 12.30 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „WEISSE MÄUSE UND MENDEL'S ERBSEN“**

14.00 – 15.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG „TREFFPUNKT KLOSTER-LEBEN“**

15.00 – 16.00 Uhr,  
Schlossmuseum Linz

**SONNTAG**  
25.11.

**SONNTAGSMUSIK IM SALON**

17.00 Uhr,  
Landesgalerie Linz



**MONTAG**  
26.11.

**MYKOLOGISCHER ARBEITSABEND**

18.30 Uhr,  
Biologiezentrum Linz

**DONNERSTAG**  
29.11.

**ERÖFFNUNG „DER BAIKALSEE – DIE PERLE SIBIRIENS“**

19.00 Uhr,  
Biologiezentrum Linz



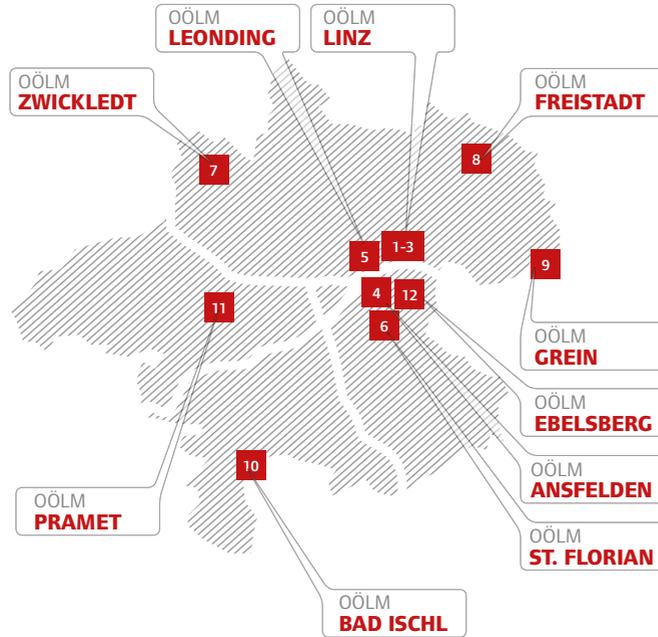
**FREITAG**  
30.11.

**ERÖFFNUNG „100 JAHRE IMKERVEREIN FREISTADT“**

19.00 Uhr,  
Mühlviertler Schlossmuseum  
Freistadt



# OBERÖSTERREICHISCHE LANDESMUSEEN



## Direktion, Verwaltung, Bibliothek

4010 Linz | Museumstraße 14  
 T +43 (0)732 / 77 44 82-0  
 F +43 (0)732 / 77 44 82-66  
 direktion@landesmuseum.at  
 www.landmuseum.at

Nähere Informationen (Kontakt, Öffnungszeiten etc.) zu den Außenstellen finden Sie auf unserer Website: [www.landmuseum.at](http://www.landmuseum.at)

 Besuchen Sie uns auch auf Facebook!



## Kultur- und Kunstgeschichte, Sonderausstellungen

4020 Linz | Schlossberg 1  
 T +43 (0)732 / 77 44 19-0  
 F +43 (0)732 / 77 44 19-29  
 schloss@landesmuseum.at  
 www.schlossmuseum.at  
 Di, Mi, Fr: 9 – 18 Uhr, Do: 9 – 21 Uhr,  
 Sa, So und Fei: 10 – 17 Uhr,  
 Mo geschlossen  
 Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50



## Moderne und zeitgenössische Kunst, Sonderausstellungen

4010 Linz | Museumstraße 14  
 T +43 (0)732 / 77 44 82-0  
 F +43 (0)732 / 77 44 82-66  
 galerie@landesmuseum.at  
 www.landmuseum.at  
 Di, Mi, Fr: 9 – 18 Uhr, Do: 9 – 21 Uhr,  
 Sa, So und Fei: 10 – 17 Uhr,  
 Mo geschlossen  
 Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50



## Naturhistorische Ausstellungen

4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73  
 T +43 (0)732 / 75 97 33-0  
 F +43 (0)732 / 75 97 33-99  
 bio-linz@landesmuseum.at  
 www.biologiezentrum.at  
 Mo bis Fr: 9 – 17 Uhr,  
 So und Fei: 10 – 17 Uhr,  
 Sa geschlossen  
 Eintritt frei!



- 1 Schlossmuseum Linz
- 2 Landesgalerie Linz
- 3 Biologiezentrum Linz
- 4 Anton-Bruckner-Gedenkstätte Ansfelden
- 5 Außenstelle Welser Straße
- 6 Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian
- 7 Kubin-Haus Zwickledt
- 8 Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt
- 9 Oberösterreichisches Schiffahrtsmuseum Grein
- 10 Photomuseum Bad Ischl
- 11 Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet
- 12 Wehrkundliche Sammlung Schloss Ebelsberg

Änderungen vorbehalten!



Impressum  
 Herausgeber | Oberösterreichische Landesmuseen, Für den Inhalt verantwortlich | Dir. Mag. Dr. Peter Assmann, Redaktion | Sandra Biebl, Tel. 0732 / 77 44 82-68, s.biebl@landesmuseum.at, Layout | Buchegger, Denoth, GmbH, Herstellung | Druckerei Estermann, Fotorechte | Titelseite zur Ausstellung Klasse Kunst, Foto: A. Bruckböck/Oberösterreichische Landesmuseen | Seite 7: Casablanca/liege, 1986, Foto: Andrea van der Straeten | Walter Pfeiffer, Ohne Titel, 2004, C-Print, 59 x 39,5 cm, © Walter Pfeiffer / Pro Litteris | Seite 10: Alfred Kubin, Musikalisches Unverständnis, um 1901/1902, Tusche, Laviert, Katasterpapier, 19,8 x 31,7, Ha II 3167, © VBK Wien, 2012 | Seite 12: Hugo Hahn, Porträt einer Frau, 1903, Glanzkollodium (16 x 7,5 cm), Sammlung Frank, Oberösterreichische Landesmuseen, Reprofoto: Ernst Gnillberger, © Oberösterreichische Landesmuseen | Seite 13: Hans Kinder, Gruppenporträt in Hallstatt, um 1915, Silbergelatine (12,5 x 8,5 cm), Sammlung Frank, Reprofoto: Ernst Gnillberger, © Oberösterreichische Landesmuseen, Die Oberösterreichischen Landesmuseen haben sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzurufen. Bei Bildern deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an die Oberösterreichischen Landesmuseen zu wenden. Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten!



# LANGE NACHT DER MUSEEN

## SAMSTAG, 6. OKT. 2012



### SCHLOSSMUSEUM LINZ

- Kinder- und Jugendprogramm (18.00 bis 21.00 Uhr)
- „Blick hinter die Kulissen“: Die SammlungsleiterInnen geben Einblicke in die Bereiche Sammeln / Bewahren / Ausstellen / Vermitteln.
- Linz bei Nacht – Kurzführungen auf der Aussichtsplattform des Schlosses (19.00 Uhr, 20.00 Uhr, 21.00 Uhr)
- Kurzführungen Ausstellung „Treffpunkt Kloster-Leben“ (18.30 Uhr, 19.30 Uhr)

**TIPP: Klosterladen im Foyer!**



### LANDESGALERIE LINZ

- Kinder- und Jugendprogramm (18.00 bis 21.00 Uhr)
- „Museum Backstage“: Was braucht es, damit ein Museum funktioniert?

**TIPP: Weinlaube, die zum Verweilen einlädt!**



### BIOLOGIEZENTRUM LINZ

- Kinder- und Jugendprogramm (18.00 bis 21.00 Uhr)
- Führungen durch die Ausstellung „Pilze“ sowie mehr zu der Vielfalt der Schwammerl

**TIPP: Schwammerlverkostung**



### KUBIN-HAUS ZWICKLEDT

- Führungen zum Leben von Alfred Kubin

**TIPP: Phantastische Filmvorführungen und regionale Schmankerl!**



### FREILICHTMUSEUM SUMERAUERHOF ST. FLORIAN

- Sonderausstellung „Leben im Vierkanthof“
- Führungen durch das Freilichtmuseum

**TIPP: Kulinarische Schmankerl aus der Region!**

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2012

Band/Volume: [2012\\_11](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Programmheft November 2012 1](#)