

M


KULTUR

PROGRAMM MAI 2013

Schlossmuseum Linz
Landesgalerie Linz
Biologiezentrum Linz
9 Außenstellen in OÖ



 OBERÖSTERREICHISCHES
LANDES
MUSEUM

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde des Oberösterreichischen Landesmuseums!



Auch im Mai bietet das Oberösterreichische Landesmuseum wieder eine breite Palette an Kultur- und Kunstangeboten. Besonders hinweisen möchten wir Sie auf die internationale Ausstellung „Marco Polo – Von Venedig nach China“, die ab 8. Mai im Schlossmuseum Linz zu sehen ist. Die Schau zeichnet die Geschichte der Reise Marco Polos nach und beleuchtet den Mythos, der rund um die bekannte Person im Lauf der Jahrhunderte entstanden ist. Begleitet wird die Präsentation von einem umfangreichen Vermittlungs- und Veranstaltungsprogramm für Jung und Alt.

Die Landesgalerie Linz vereint von 23. Mai bis 1. September Arbeiten von 11 Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung Prinzhorn und stellt sie Arbeiten Alfred Kubins zum Thema „Wahnsinn“ gegenüber.

Noch bis 26. Mai zeigt die Landesgalerie Linz einen der ganz Großen in der Geschichte der Fotografie: Walker Evans. Mehr zum Baikalsee, der Perle Sibiriens, erfahren Sie im Biologiezentrum Linz.

Spektakuläre Ein- und Ausblicke auf Linz bietet Ihnen ab Mai die Aussichtsplattform auf der Spitze des Südtraktes des Schlossmuseums Linz.

Das ausführliche Ausstellungs- und Vermittlungsprogramm des Oberösterreichischen Landesmuseums finden Sie auf den folgenden Seiten sowie auf unserer Homepage www.landeseuseum.at

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Pühringer'.

Dr. Josef Pühringer

Landeshauptmann von Oberösterreich

MARCO POLO VON VENEDIG NACH CHINA

Die Ausstellung zeichnet die Geschichte der Reise nach und beleuchtet auch den Mythos, der rund um die Person Marco Polo im Lauf der Jahrhunderte entstanden ist.

Wer war der wagemutige Kaufmann und unerschrockene Reisende im Dienste Kublai Khans? Welche Bedeutung kam Venedig in den Ost-West-Beziehungen des Mittelalters zu? Und welche Länder hatte Marco Polo tatsächlich bereist, welche konnte er nur vom Hörensagen?

Diese und andere Fragen beantwortet die internationale Ausstellung, die im Schlossmuseum Linz gezeigt

wird. Konzipiert wurde sie von Prof. Giandomenico Romanelli, Direktor der Stiftung der Museen in Venedig. Kostbare Leihgaben illustrieren das Leben im Venedig des 13. Jahrhunderts und geben Einblicke in fremde Wirklichkeiten ferner Regionen und Zeiten. Neben historischen Schiffsmodellen, alten Seekarten und Navigationsgeräten finden sich kostbare Porzellangefäße und Textilien ebenso, wie knapp 700 Jahre altes Papiergeld aus China oder Ausrüstungsgegenstände des nomadisch lebenden Reitervolkes der Mongolen.

ERÖFFNUNG

Eröffnung:
Mi, 8. Mai 2013, 18.00 Uhr
9. Mai bis 25. August 2013

VERMITTLUNGSPROGRAMM/ VERANSTALTUNGEN

Vermittlungsangebote

Zur Ausstellung werden Führungen und Workshops für Kinder (ab 8 Jahren), für Jugendliche und Erwachsene angeboten. In den Programmen begeben wir uns gemeinsam auf eine geheimnisvolle Reise um die halbe Welt, lernen ferne Kulturen und Völker kennen und versuchen dabei das Rätsel, wer der wagemutige Kaufmann Marco Polo wirklich war, zu lösen.

Interaktive Stationen und sinnlich erlebbare „Warenkunde“

Gehen Sie mit Marco Polo auf die Reise: die 10 Meter lange interaktive Medienwand vermittelt die Hin- und Rückreise Marco Polos in ihrer Gesamtheit.

Treiben Sie Handel entlang der Seidenstraße: Objekte aus den Sammlungen des Oberösterreichischen Landesmuseums laden dazu ein, sich daran zu erinnern, woher viele der uns heute selbstverständlich gewordenen Produkte ursprünglich stammen.

Erleben Sie mit allen Sinnen: Gewürze, Seidenstoffe, Papier und Porzellan. Freuen Sie sich auf so manche lebenswerte Überraschung!

Marco-Polo-Reise Parcours auf der Landstraße Linz

Die Passanten auf der Landstraße Linz sind eingeladen, in den Vitrinen ausgewählter Geschäfte einzelne Reiestationen des Abenteurers Marco Polo zu entdecken.

Gewinnspiel: In den einzelnen Geschäften liegen Gewinnscheine auf, mit denen Interessierte neben einer Reise nach Venedig, gesponsert von ÖBB Rail Tours, weitere spannende Preise gewinnen können!

Termine finden Sie
auf der nächsten Seite

VENEDIG

ACRE

BAGDAD

TREBIZOND

TERBIL

ORMUZ

BALKH

KASHGAR

LANZHOU

KARAKORUM

CHENGDU

PAGAN

BEIJING

MARCO POLO VON VENEDIG NACH CHINA

TERMINE

Kultur mit Pfiff:
Mo, 6. Mai 2013,
18.00 Uhr

Führungen:
So, 12., 19., 26. Mai 2013,
14.00 bis 15.00 Uhr

**Informationsveranstaltung für
Pädagoginnen und Pädagogen:**
Di, 14. Mai 2013,
16.00 bis 17.30 Uhr

Seniorenführung:
Do, 16. Mai 2013,
14.00 bis 15.00 Uhr

Kultur-Werkstatt:
Sa, 18. Mai 2013,
14.00 bis 16.00 Uhr

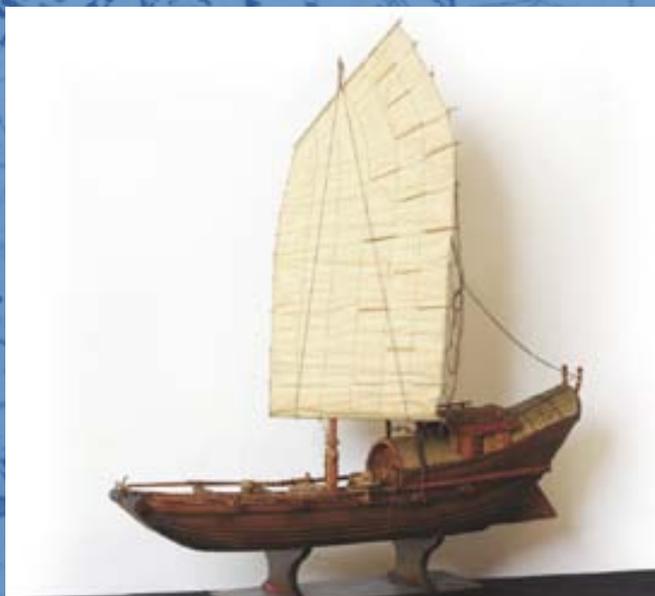
„KRONE“ Familientag:
So, 26. Mai 2013,
10.00 bis 17.00 Uhr



Eine Ausstellung in
Kooperation mit



museum exhibition network
expona



TANZ_3 / ROBERT SCHAD IN LINZ

Seit mehr als 30 Jahren (Forum Metall) gab es keine Stahlskulpturen ausstellung dieses Ausmaßes in Österreich. Die Ausstellung in der Stahlmetropole Linz ist auch die bislang umfassendste Einzelausstellung Robert Schads im öffentlichen Raum. Sie besteht aus 10 meist monumentalen Arbeiten, von denen 3 speziell für Linz gefertigt wurden.

bis März 2014



„GEISTESFRISCHE“ - KUBIN UND DIE SAMMLUNG PRINZHORN / WAPPENSAAL

Im Jahr 1920 besuchte Alfred Kubin die noch junge Sammlung von Arbeiten psychiatrischer Patienten, die Hans Prinzhorn in Heidelberg angelegt hatte. Die Werke machten auf Kubin einen „ganz überwältigen Eindruck“, er lobte bereits in einer ersten unmittelbaren Reaktion deren Originalität und „Formgenie“. 1922 veröffentlichte er den Text „Kunst

der Irren“, in dem er auf elf Künstlerinnen und Künstler der Sammlung eingeht und die Besonderheiten ihrer Arbeiten aus seiner persönlichen Künstlersicht beschreibt. Die Ausstellung vereint etwa 50 Werke dieser elf Künstlerinnen und Künstler aus der Sammlung Prinzhorn und stellt sie eigenen Arbeiten Kubins zum Thema „Wahnsinn“ gegenüber.

Eröffnung:
Mi, 22. Mai 2013, 19.00 Uhr
23. Mai bis 1. Sept. 2013

**Informationsveranstaltung für
Pädagoginnen und Pädagogen:**
Do, 23. Mai 2013,
16.00 bis 17.30 Uhr



Kunstauskunft:
So, 26. Mai 2013,
14.00 bis 16.00 Uhr

LANDESGALERIE
LINZ

WALKER EVANS DECADE BY DECADE 2. STOCK

Mit *Walker Evans. Decade by Decade* präsentiert die Landesgalerie Linz in Kooperation mit dem Cincinnati Art Museum, der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln und dem Huis Marseille, Amsterdam, die erste umfassende Personale des Fotografen in Österreich.

Walker Evans (1903–1975) ist einer der ganz Großen in der Geschichte der Fotografie. Sein Verdienst für die Akzeptanz des Mediums als künstlerisches Ausdrucksmittel, insbesondere des dokumentarischen Ansatzes, kann nicht hoch genug eingeschätzt werden. Wird der Name Walker Evans genannt, denkt man unwillkürlich an jene Bilder, die er Mitte der 1930er-Jahre zur Zeit der Großen Depression in Amerika im Auftrag der Farm Security Administration (FSA) anfertigte. Sein späteres Werk hingegen blieb in der Öffentlichkeit bisher vielfach unbeachtet.

Die Ausstellung *Decade by Decade* zeichnet alle Schaffensphasen des Fotografen nach. Neben Aufnahmen des amerikanischen Südens für die FSA wird exemplarisch auch die Serie von

viktorianischen Häusern vorgestellt, die Walker Evans 1931 begonnen hatte. *Decade by Decade* zeigt zudem seltene Bilder seiner Reise nach Tahiti im Jahr 1932, eine Auswahl seiner 1933 im vorrevolutionären Kuba entstandenen Fotografien sowie ein Konvolut von Aufnahmen afrikanischer Skulpturen und Masken, erarbeitet 1935 für das New Yorker Museum of Modern Art. Die in der Ausstellung aufgezeigten Motive spiegeln die Vielfältigkeit seines Oeuvres. Neben frühen Werken bilden Arbeiten aus den 1940er-, 1950er- und 1960er-Jahren, als Evans für die Zeitschrift *Fortune* gearbeitet hat, einen Schwerpunkt der mehr als 230 Objekte umfassenden Präsentation. Die Ausstellung wurde kuratiert von James Crump, ehemals Chief Curator des Cincinnati Art Museum. Die Werke stammen, wenn nicht anders angegeben, aus der Sammlung Clark und Joan Worswick. Für alle Fotografien von Walker Evans gilt das Copyright © Walker Evans Archive, The Metropolitan Museum of Art, New York.

NUR
NOCH BIS
26.05.

bis 26. Mai 2013

Führung:

Do, 2. Mai 2013, 19.00 bis 20.00 Uhr

Kunstauskunft:

So, 5., 12., 19., 26. Mai 2013,
14.00 bis 16.00 Uhr

Kurzführungen:

So, 5., 12., 19., 26. Mai 2013,
14.00 und 15.00 Uhr

Kunst-Werkstatt

„Achtung Kamera“:

Sa, 11. Mai 2013, 14.00 bis 15.00 Uhr

MATINEE:

So, 26. Mai 2013, ab 9.30 Uhr

JUDITH HUEMER – TERRITORY / WAPPENSAAL

Judith Huemers konzeptionelle Arbeit bezieht sich auf das von Gilles Deleuze geprägte philosophische Verständnis, das dem Begriff „Werden“ eine besondere Bedeutung zuspricht. Demnach befindet sich alles in einem bewegten Prozess, bei dem es keinen Anfangs- oder Endpunkt gibt. Die Beschäftigung mit Deleuze bildet den Ausgangspunkt für das Raumkonzept der Ausstellung, das Huemer speziell für den Wappensaal in der Landesgalerie Linz entwickelt hat. Die Übertragung philosophischer Überlegungen in eine Ausstellungssituation führt dabei zu außergewöhnlichen Wahrnehmungs- und Raumerlebnissen.

Die Künstlerin begreift den Ausstellungsraum nicht als ein starr definiertes Territorium, in dem Installationen oder Bilder präsentiert werden, sondern als einen Bereich mit Raumgrenzen, die aufgebrochen oder neu interpretiert werden können. So wird auch der Wappensaal als ein System begriffen, das sich in einem Prozess des „Werdens“ befindet. Die Eingangssituation wird blockiert, repräsentative Wände bleiben frei, während die Arbeiten an sonst unbedeutenden Durchgangszonen und Zwischenbereichen präsentiert werden.

NUR
NOCH BIS
05.05.

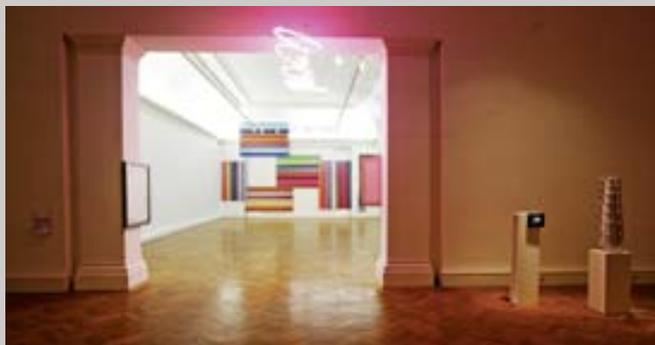
bis 5. Mai 2013

MATINEE:

So, 5. Mai 2013,
ab 9.30 Uhr

Kunstauskunft:

So, 5. Mai 2013,
14.00 bis 16.00 Uhr



MAERZ 1913 – DIE GRÜNDUNGS- MITGLIEDER DER LINZER KÜNSTLER- VEREINIGUNG / GOTISCHES ZIMMER

Im Frühling 1913 schlossen sich sechs Linzer Künstler zur Künstlervereinigung MAERZ zusammen, die damit den ersten secessionistischen Aufbruch in der oberösterreichischen Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts markiert. Zur Zeit seiner Gründung durch Klemens Brosch, Franz Brosch, Anton Lutz, Hans Pollack, Franz Sedlacek und Heinz Bitzan verstand sich der MAERZ als bewusste Opposition zu dem als konservativ empfundenen Kunstleben der Stadt. Die durch einige private Leihgaben erweiterte Sammlungspräsentation konzentriert sich auf die Gründungsmitglieder und die ersten MAERZ-Ausstellungen zwischen 1913 und 1916.

bis 9. Juni 2013

Kunstauskunft:

So, 5., 12., 19., 26. Mai 2013,
14.00 bis 16.00 Uhr



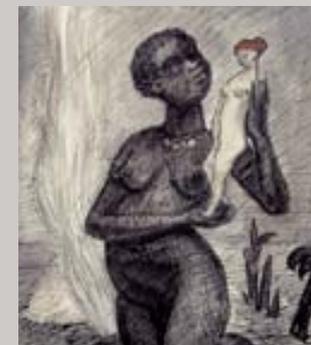
ALFRED KUBIN UND DER KÜNSTLER- BUND „MAERZ“ / KUBIN-KABINETT

Alfred Kubin wurde 1926 Mitglied des oberösterreichischen Künstlerbundes „MAERZ“, welcher im Dezember 1936 eine Sonderausstellung anlässlich des nahenden 60. Geburtstages des Künstlers im Landesmuseum veranstaltete. Diese Dekade bildet den zeitlichen Rahmen für die Präsentation im Kubin-Kabinett der Landesgalerie Linz.

bis 9. Juni 2013

Kunstauskunft:

So, 5., 12., 19., 26. Mai 2013,
14.00 bis 16.00 Uhr



DER BAIKALSEE – DIE PERLE SIBIRIENS

Der in Südsibirien gelegene Baikal ist ein See der Superlative: mit 1.637 Metern ist er der tiefste und mit mehr als 25 Millionen Jahren der älteste Süßwassersee der Erde. Er beinhaltet ein Fünftel des flüssigen Süßwassers der Erde. 636 Kilometer weit erstreckt sich der See in einer tektonischen Spalte in Nord-Süd-Richtung, in der Breite sind es im Mittel 50 Kilometer. Der Baikal und seine Umgebung weisen eine einzigartige Flora und Fauna auf: Etwa zwei Drittel der rund 1.500 Tier- und 1.000 Pflanzenarten sind endemisch, kommen also ausschließlich hier vor. Bekannt sind die Baikal-Robbe, die einzige Süßwasserrobbe der Welt oder der Omul, ein mit unseren Reinanken verwandter Speisefisch.

bis 14. Juli 2013

Führungen:

So, 5., 12., 19., 26. Mai 2013,
14.00 bis 15.00 Uhr

Seniorenführung:

Do, 9. Mai 2013,
14.00 bis 15.00 Uhr

Natur-Werkstatt:

Fr, 24. Mai 2013,
14.30 bis 16.30 Uhr

**KUBIN-HAUS
ZWICKLEDT**

**ERWIN REITER -
ZEICHNUNG**

Erwin Reiter gilt vornehmlich als Bildhauer, seine skulpturalen Schöpfungen - bekannt sind jene aus NIROSTA auf öffentlichen Plätzen - sind abgeleitet von der menschlichen Figur. Neben dem bedeutenden plastischen Werk gibt es ein bemerkenswertes grafisches Werk, das in einer vom Kulturverein Landstrich aus Anlass des 80. Geburtstages von Erwin Reiter ausgerichteten Ausstellung in einer Auswahl vorgestellt wird, wobei frühe Zeichnungen einen Schwerpunkt bilden.

ERÖFF-
NUNG

Eröffnung:
Fr, 17. Mai 2013, 19.00 Uhr
17. Mai bis 9. Juni 2013



**KUBIN-HAUS
ZWICKLEDT**

**ISA RIEDL -
DESIRE LINES**

Isa Riedl siedelt ihre künstlerische Arbeit zwischen Malerei und Zeichnung an. Die seriellen Arbeiten der österreichischen Künstlerin entstehen meistens während oder nach mehrmonatigen Reisen. Basierend auf Fotografien, reagiert sie einerseits auf Erlebnisse während der Reisen, andererseits wird das Unterwegssein selbst untersucht und zum Inhalt der Bilder. Erste Impulse bieten dabei Dinge, die Isa Riedl nicht oder noch nicht versteht. So bezieht sich der Werktitel „Anarchieblume“ auf Konzepte des tschechischen Kubismus, den sie Schritt für Schritt zu begreifen versucht. Der Weg zum Verständnis ist das eigentlich Wesentliche in ihrer Arbeit.

NUR
NOCH BIS
12.05.

bis 12. Mai 2013



**PHOTOMUSEUM
BAD ISCHL**

**DIE WELT VON HANS FRANK
EGGLESTON, DRESSLER, FURUYA, KANDL,
MAURACHER, ORTHACKER, WILLMANN**

Ausgehend von William Egglestons Serie „The World of Hans Frank“ versteht sich die Ausstellung als eine Recherche nach künstlerischen Fotografien, die in den frühen 1980er Jahren im Fotomuseum Bad Ischl und Umgebung entstanden sind. Künstler wie Peter Dressler, Seiichi Furuya, Leo Kandl, Michael Mauracher, Wolfram Orthacker oder Manfred Willmann haben den Sammler und Fotohistoriker Hans Frank, seine Wirkungsstät-

te und sein Umfeld (Marmorschlössl, Kaiserpark) fotografisch festgehalten und interpretiert. Ergänzend thematisieren dokumentarische Fotografien, die im Zuge der Erarbeitung der Ausstellung „Geschichte der Fotografie in Österreich“ entstanden sind, eines der bedeutendsten Projekte von Hans Frank.

bis 21. Juli 2013



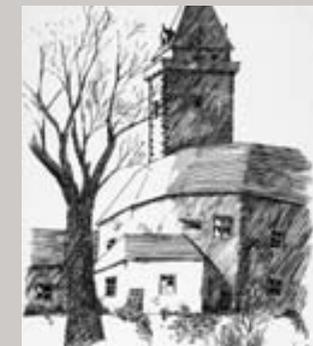
**MÜHLVIERTLER
SCHLOSSMUSEUM
FREISTADT**

**MIT PAPIER UND
FEDER - DAS WERK
DES HERBERT
WOLKERSTORFER**

Der Großvater von Herbert Wolkerstorfer lebte als Stadtbaumeister in Freistadt. Daher ist dem betagten Arzt diese Stadt schon aus seiner Kindheit und Jugend bekannt. Und so finden sich auf vielen Blättern Freistädter und auch Mühlviertler Motive. Gezeigt wird im Gesindehaus außerdem eine Anzahl von bezaubernden Figürchen aus Seidenpapier, die zusammengestellt zu Szenen, Alltagssituationen wiedergeben. Der Herstellung dieser winzigen Figürchen hat der Künstler Jahrzehnte seines Lebens gewidmet.

NUR
NOCH BIS
26.05.

bis 26. Mai 2013



MÜHLVIERTLER
SCHLOSSMUSEUM
FREISTADT

**ZWISCHEN KITSCH
UND KUNST?**
KERAMIK AUS
ST. PETER
BEI FREISTADT

Die Keramikfabrik in St. Peter erzeugte unter wechselnden Eigentümern von 1921 bis 1959 vorwiegend Zierkeramik. Im Laufe der Zeit entstanden zahlreiche Formen und der jeweiligen Mode entsprechende Gefäße und Figuren. Die Ausstellung im Rahmen der Landesausstellung gibt nun erstmals einen repräsentativen Überblick über die umfangreiche Produktion und Formenvielfalt. Zu dieser Ausstellung in der Säulenhalle des Schlossmuseums Freistadt erscheint auch ein Studienband.

bis 3. Nov. 2013



MÜHLVIERTLER
SCHLOSSMUSEUM
FREISTADT

**ALTES HANDWERK
IN SÜSSEM KLEID**

Der Freistädter Maler Prof. Herbert Wagner setzt eine Idee von Kons. Emil Vierhauser zeichnerisch um, die wiederum von der Konditorei-Lebzelterei Lubinger verwirklicht wird: Schuster, Schmied und andere Handwerker werden beinahe lebensgroß aus Lebkuchen gefertigt und im Rahmen der Landesausstellung im Westtrakt des Schlossmuseums Freistadt den Besucherinnen und Besuchern präsentiert.

bis 26. Okt. 2013



WEHRKUNDLICHE
SAMMLUNG
SCHLOSS EBELSBURG

**DIE TÜRKENKRIEGE
IM SPIEGEL DER
ZEITGENÖSSISCHEN
MEDAILLE**

Die Schau lässt die kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen dem Haus Österreich und dem Osmanischen Reich ab der zweiten Türkenbelagerung Wiens (1683) in Medaillenbildern der Zeit Revue passieren. Die aufstrebende deutsche und österreichische Barockmedaille bot ein vorzügliches Medium für die antitürkische Propaganda, die hier einem breiten Publikum mit teils drastischen Bildmitteln vor Augen geführt wurde.

bis 26. Okt. 2013



FREILICHTMUSEUM
SUMERAUERHOF
ST. FLORIAN

**ABC DER
VOLKSKUNST**

Bemalt, geschnitzt, bestickt oder sonst wie geschmückt begegnen uns Objekte aus dem 18. und vor allem 19. Jahrhundert, die wir unter dem Titel „Volkskunst“ zusammenfassen. Es handelt sich um Gegenstände mit Verzierungen, die auf keine bekannten Künstler zurückgehen, die meist keiner Stilrichtung oder Epoche zuzuschreiben sind, sondern um Alltagsgegenstände, die durch künstlerische Ausgestaltung zu etwas Besonderem, z. B. zu Liebesgaben, wurden. Nicht nur Museen, sondern auch private Sammler interessieren sich seit

etwa 100 Jahren für diese anonyme traditionelle Kunst. Denn ihre Hersteller waren Unbekannte, niemand, dessen Name man vermerkt findet, die aber in Hausindustrie oder Hausfleiß Objekte aus Keramik, Glas und Holz oder Textilien herstellten, mit denen sie sich auch selbst umgaben. Nun füllen sie die Vitrinen des Sonderausstellungsbereichs im Sumerauerhof von A bis Z: Andachtsbilder, Blaudruckmodeln, Federkielstick-Ranzen, Goldhaben, Hinterglasbilder, Krösendosen, Strümpfe... Zunftzeichen.

bis 30. Okt. 2013



**SAMMLUNGS-
PRÄSENTATIONEN**

Das Oberösterreichische Landesmuseum, bereits 1833 als eines der ältesten Universalmuseen - nicht nur Österreichs - gegründet, ist ihrem Gründungsauftrag in stets aktualisierter Form treu geblieben und einer Gesamtperspektive auf Kunst, Kultur und Natur verpflichtet: In diesem Sinne betreut das Oberösterreichische Landesmuseum eine breite Palette an Sammlungspräsentationen, angefangen von der Archäologie bis hin zur Volkskunde. Insgesamt befinden sich nicht weniger als 18.387.000 Objekte im Besitz des Oberösterreichischen Landesmuseums.

Das 20. Jahrhundert in Oberösterreich: Kulturgeschichte und Kunst / Der Verschüttete Raum – Ein Erinnerungsort im Museum / Natur Oberösterreich / Technik Oberösterreich / Archäologie / Das Oberösterreichische Landesmuseum / Historische Waffen / Kunsthandwerk / Kunstgeschichte / Münzkabinett / Musikinstrumente / Oberösterreich Interaktiv / Sammlungen Grafik und Bibliothek / Volkskunde / Kubin-Kabinett / Andere Galerie / Skulpturenpark

**POLARSTERN,
SCHACH UND BRÖT-
CHENTÜTENNAVI-
GATION / TECHNIK
OBERÖSTERREICH**

Mit Hilfe der Navigation oder Steuermannskunst kann der Mensch seine eigene momentane Position bestimmen, die für ihn am besten geeignete Route zu seinem Ziel errechnen und nicht zuletzt den optimalen Kurs zu Wasser, zu Land oder in der Luft halten oder korrigieren. Die Navigation hat seit der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts auch andere Räume erobert wie etwa den Weltraum oder die virtuelle Welt der Computer. Mit Hilfe von Gleichgewichtssinn und Raumvorstellung, aber auch anhand von Koordinatensystemen, zweidimensionalen Karten oder dreidimensionalen Modellen der Welt gelingt es dem Navigator hoffentlich sein Ziel zu erreichen.

8. Mai bis 25. Aug. 2013



**SPRECHENDE
HÄNDE – HÖRENDE
AUGEN: DIE TECHNIK
PASST SICH DEN MEN-
SCHEN AN / TECHNIK
OBERÖSTERREICH**

Die Präsentation setzt sich mit sinnlichen Schwierigkeiten im Alltag auseinander und zeigt, wie hilfreich Technik für Menschen mit Beeinträchtigung ist. Gerade optische Hilfsmittel sind längst nicht mehr nur Sehhilfen, sondern werden als modische Accessoires bewusst eingesetzt. Herausragende Leistungen von Persönlichkeiten wie des schwerhörigen Carl Auer von Welsbach oder des tauben Ludwig van Beethoven, aber auch die Arbeiten von Johann Wilhelm Klein und der Caritas sowie des Landesschulzentrums für Hör- und Sehbildung tragen zu einem Leben bei, das Menschen mit und ohne Beeinträchtigungen leichter kommunizieren lässt.

bis 4. Mai 2013



**REISEN –
ABBILDUNGEN DER
WIRKLICHKEIT?
KOSTBARKEITEN AUS
BIBLIOTHEK UND GRA-
FISCHER SAMMLUNG**

Reisen gehörten schon in historischen Zeiten zum Leben der Menschen. Reiseberichte verbreiteten sich schnell, entsprachen aber selten der Wirklichkeit: unglaubliche Kreaturen bevölkerten bislang unbekannte Erdteile, imaginäre Orte entstanden, die von phantastischen Menschen bewohnt waren. Die ausgewählten Werke aus der Grafischen Sammlung und der Bibliothek zeigen Bilder aus der Frühzeit des Reisens, erzählen aber auch von der Erforschung Afrikas am Ende des 19. Jahrhunderts und schaffen mit Alfred Kubin und Franz von Zülow Zugänge aus der Moderne.

8. Mai bis 11. Nov. 2013



**MUSIK LIEGT IN
DER LUFT...
KOSTBARKEITEN
AUS BIBLIOTHEK
UND GRAFISCHER
SAMMLUNG**

Haben Wolfgang Amadeus Mozart und Alfred Kubin etwas gemeinsam? Was hat Anton Bruckner mit Arnulf Rainer zu tun? Wieder haben die Bibliothek und die Grafische Sammlung ein interessantes Zusammenspiel inszeniert, das Bezug auf das „Jahr der Musik 2013“ in der Stadt Linz und zur Eröffnung des Musiktheaters nimmt.

bis 6. Mai 2013



NUR
NOCH BIS
04.05.

NUR
NOCH BIS
06.05.

DACHFÜHRUNGEN „ÜBER DEN DÄCHERN VON LINZ“

Spektakuläre Ein- und Ausblicke auf Linz von einer ungewohnten Perspektive erlaubt die Aussichtsplattform auf der Spitze des Südflügels des Schlossmuseums, die im Rahmen spezieller Architekturführungen begangen wird. Dabei wird die Stadt selbst, ihre historisch gewachsene Struktur und Baugeschichte, zum Thema gemacht. Über den Dächern der Stadt werden neue Erkenntnisse in luftiger Höhe gewonnen. Auch die turbulente Architekturgeschichte des Schlosses wird ausführlich beleuchtet. Bei einem atemberaubenden Ausblick auf die Stadt erfahren die

Besucherinnen und Besucher Interessantes und Wissenswertes über die Geschichte und Architektur des Schlossmuseums, die Entstehung des Linzer Stadtbildes vom 11. Jahrhundert bis heute, die Bedeutung des Schlossberges für die Entwicklung der Stadt und vieles mehr.

Termine:

Do, 2. Mai 2013, 19.00 Uhr
So, 5., 12., 19., 26. Mai 2013,
16.00 bis 16.45 Uhr

Information:

0732 / 77 44 19-31 (vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at



KULTUR MIT PFIFF – AUF DEN SPUREN VON MARCO POLO

Egal ob Schiffe, Mode oder Reise-
führer: Gibt man im Internet „Marco
Polo“ ein, stellt man fest, dass dieser
Name sich bestens vermarkten lässt.
Seit 700 Jahren fesselt der Reiseber-
icht des venezianischen Kaufmanns
und Entdeckers Zuhörer und Leser
auf der ganzen Welt. Mag. Dr. Peter
Assmann im Gespräch mit Katharina
Maurer (ORF OÖ). Danach exklusive
Preview und Führung durch die Aus-
stellung. „Marco Polo – Von Venedig
nach China“.

Termin:

Mo, 6. Mai 2013,
18.00 Uhr



ACADEMIA SUPERIOR DIALOG

Univ.-Prof. Dr. Markus Hengstschläger (wissenschaftlicher Leiter von
ACADEMIA SUPERIOR) spricht mit
Univ.-Prof. Prim. Dr. Reinhard Haller
(Beiratsmitglied von ACADEMIA SU-
PERIOR, Facharzt für Psychiatrie und
Neurologie, Chefarzt der Stiftung und
Leiter des Krankenhauses Maria Ebene
und international renommierter Expe-
rte für Kriminalpsychologie) über das
Gute und Böse im Menschen.
Wir laden Sie sehr herzlich zum DI-
ALOG in den Südflügel des Linzer
Schlosses ein, freuen uns auf Ihr
Kommen und bitten Sie um Ihre
Anmeldung unter anmeldung@
academia-superior.at oder unter der
0732 / 77 88 99.

Termin:

Mo, 13. Mai 2013,
19.30 Uhr



INFORMATIONSV- ERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN „MARCO POLO – VON VENEDIG NACH CHINA“

Seit 700 Jahren fesselt der Bericht
Marco Polos Zuhörer und Leser der
ganzen Welt. Wer war der wagemutige
Kaufmann und unerschrockene Reisen-
de im Dienste Kublai Khans? Welche
Bedeutung kam Venedig in den Ost-
West-Beziehungen zu? Und welche
Länder hatte Marco Polo bereist und
welche kannte er nur vom Hörensagen?
Diese und andere Fragen beantwortet
die internationale Ausstellung, die in
Linz gezeigt wird. Videoprojektionen,
Grafiken und lebensechte Rekonstruk-
tionen ermöglichen der Besucherin und
dem Besucher, die Reise Marco Polos
mit allen Sinnen zu erleben.

Termin:

Di, 14. Mai 2013, 16.00 bis 17.30 Uhr

Anmeldung:

0732 / 77 44 19-31 (vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

SENIORENFÜHRUNG
„MARCO POLO – VON
VENEDIG NACH CHINA“

Bis heute steht sein Name für die Faszination ferner Länder, exotischer Düfte, luxuriöser Handelswaren und glanzvoller fremder Kulturen entlang der Seidenstraße. Marco Polo und seine Abenteuerreise ins ferne China stehen im Mittelpunkt der prächtigen Sonderausstellung im Schlossmuseum Linz. Zu sehen sind wertvolle Leihgaben aus italienischen Museen.

Termin:

Do, 16. Mai 2013,
14.00 bis 15.00 Uhr

Information:

0732 / 77 44 19-31 (vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**ALTE MUSIK
IM SCHLOSS**

Wolfgang Holzmaier (Bariton) und Anton Voigt (Hammerklavier): Liedern aus der Wiener klassischen Periode begegnet man heutzutage eher selten im Konzertsaal. Dem soll mit diesem Programm entgegen gewirkt werden. Joseph Haydn steht dabei im Zentrum, besonders einige seiner eindringlichen Englischen Canzonetten. Wolfgang Amadeus Mozart ist u. a. mit der herrlichen Freimaurerkantate „Die ihr des unermesslichen Weltalls Schöpfer ehrt“ vertreten, Ludwig van Beethoven wird mit seinem unerreichten Zyklus „An die ferne Geliebte“ den Abschluss bilden.



Termin:

Fr, 17. Mai 2013,
19.30 Uhr



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

KULTUR-WERKSTATT
„MARCO POLO – VON
VENEDIG NACH CHINA“

Begeben wir uns gemeinsam auf eine geheimnisvolle Reise um die halbe Welt. Lernen wir ferne Kulturen und Völker kennen und versuchen wir dabei das Rätsel zu lösen, wer der wagemutige Kaufmann Marco Polo wirklich war. Auch das Basteln wird bei dieser kuriosen Weltreise nicht zu kurz kommen.



Termin:

Sa, 18. Mai 2013,
14.00 bis 16.00 Uhr
(ab 5 Jahren)

Information und Anmeldung:

0732 / 77 44 19-31 (vormittags)
m.stauber@landesmuseum.at

Kosten: € 6,00



SCHLOSSMUSEUM
LINZ

**„KRONE“
FAMILIENTAG
ZUR AUSSTELLUNG
„MARCO POLO“**

Am „KRONE“ FAMILIENTAG zur Ausstellung „Marco Polo“ wird sich alles um das Thema „Essen“ drehen (bei Schlechtwetter findet die Veranstaltung im Festsaal statt). Eine kulinarische Reise wird Jung und Alt von Venedig über die Seidenstraße nach China führen. Beliebtes und Unbekanntes aus Nah und Fern wird gleichermaßen auf dem Speisezettel stehen. Sie sind aber nicht nur eingeladen Kostproben zu nehmen, Italienisches und Chinesisches wie Nudeln, Reis und Tee oder exotische Gewürze zu kaufen. Sie können an diesem Tag auch engagierten Köchen über die Schulter schauen. In den Workshops besteht die Möglichkeit selbst Hand anzulegen, mit zu kochen und Essgewohnheiten wie Tischsitten anderer Länder und Kulturkreise zu entdecken. Spannende Kurzführungen durch die Ausstellung entführen in die Welt des Marco Polo und seine Abenteuerreisen.

Termin:

So, 26. Mai 2013,
10.00 bis 17.00 Uhr



LANDESGALERIE
LINZ

**MATINEE ZUR
AUSSTELLUNG**
„JUDITH HUEMER –
TERRITORY“

Genießen Sie im besonderen Ambiente der Landesgalerie Linz ein gemütliches Frühstück sowie Konzert. Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit an einem Ausstellungsrundgang mit der Künstlerin Judith Huemer teilzunehmen.



Termin:

So, 5. Mai 2013,
ab 9.30 Uhr

9.30 Uhr: Frühstück

11.00 Uhr: Konzert

12.30 Uhr: Ausstellungsrundgang

Anmeldung:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at



LANDESGALERIE
LINZ

**STREICHERKLÄNGE
IM FRÜHLING**

Festkonzert junger Talente aus Oberösterreich für Freunde und Mitglieder der OÖ Streichervereinigung! Die OÖ Streichervereinigung freut sich, herausragende junge Talente aus den OÖ. Musikschulen und der Anton Bruckner Privatuniversität präsentieren zu können. Die jungen Künstlerinnen und Künstler haben höchst erfolgreich in unterschiedlichsten Kammermusikformationen am Landeswettbewerb „Prima la musica“ teilgenommen.



Termin:
So, 5. Mai 2013,
17.00 Uhr



LANDESGALERIE
LINZ

**KUNST-WERKSTATT
„ACHTUNG KAMERA -
WALKER EVANS“**

Der Workshop bietet eine Reise durch die wunderbare Welt der Fotografie. Es dreht sich alles um die Ausstellung des Fotokünstlers Walker Evans und seine ganz besonderen Schwarz-Weiß-Bilder. Walker Evans (1903–1975) ist einer der ganz Großen in der Geschichte der Fotografie und wir beschäftigen uns mit seinen Bildern, wollen aber auch selbst aktiv und kreativ werden.



Termin:
Sa, 11. Mai 2013,
14.00 bis 16.00 Uhr
(ab 5 Jahren)

Anmeldung und Information:
0732 / 77 44 82 - 49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Kosten: € 6,00



LANDESGALERIE
LINZ

**INFORMATIONSV-
ERANSTALTUNG
FÜR PÄDAGOGIN-
NEN UND PÄDAGO-
GEN
„GEISTESFRISCHE -
ALFRED KUBIN“**

Im Jahr 1920 besuchte Alfred Kubin die noch junge Sammlung von Arbeiten psychiatrischer Patienten, die Hans Prinzhorn in Heidelberg angelegt hatte. Die Werke machten auf Kubin einen „ganz übergewaltigen Eindruck“, er lobte bereits in einer ersten unmittelbaren Reaktion deren Originalität und „Formgenie“. Die Ausstellung vereint etwa 50 Werke dieser elf Künstlerinnen und Künstler aus der Sammlung Prinzhorn und stellt sie eigenen Arbeiten Kubins zum Thema „Wahnsinn“ gegenüber.

Termin:
Do, 23. Mai 2013,
16.00 bis 17.30 Uhr

Anmeldung:
0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at



LANDESGALERIE
LINZ

**MATINEE ZUR
AUSSTELLUNG
„WALKER EVANS.
DECADE BY DECADE“**

Genießen Sie im besonderen Ambiente der Landesgalerie Linz ein gemütliches Frühstück sowie Konzert. Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit an einem Ausstellungsrundgang teilzunehmen.



Termin:
So, 26. Mai 2013, ab 9.30 Uhr

9.30 Uhr: Frühstück
11.00 Uhr: Konzert
12.30 Uhr: Ausstellungsrundgang

Anmeldung:
0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at



LANDESGALERIE
LINZ

**PODIUMSGESPRÄCH
„DER GRAFIKER
OTHMAR ZECHYR“**

Am 28. Mai 2013 hätte der österreichische Künstler Othmar Zechyr (1938-1996) seinen 75. Geburtstag gefeiert. Aus diesem Anlass lädt die Landesgalerie Linz zu einem Podiumsgespräch über ausgewählte Aspekte seines zeichnerischen und druckgrafischen Werkes.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer:
Lorenz Estermann (Künstler), Gernot Heiss (Historiker und langjähriger Begleiter Zechyrs), Rudi Hörschläger (Drucker der Grafiken Zechyrs), Gabriele Spindler (Leiterin der Landesgalerie Linz), Jan Tabor, (Architekturtheoretiker und Kulturpublizist).

Ergänzend zur Veranstaltung wird aus den reichen Zechyr-Beständen des Landesmuseums eine Reihe ausgewählter Arbeiten zu sehen sein.

Termin:
Di, 28. Mai 2013, 19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**FAMILIENSONNTAG
„SCHILDKRÖTEN –
ÄLTER ALS
DIE DINOSAURIER“**

Interessantes und Kurioses erfahren und Spaß haben mit der ganzen Familie ist das Motto der Familien-nachmittage. Im Mai gibt es eine Begegnung mit Tieren der ganz besonderen Art. Tauchen wir gemeinsam ein in die faszinierende Welt der Museen und verbringen wir einen spannenden Nachmittag bei Kreativstationen und lebenden Tieren im Biologiezentrum Linz.



Termin:

So, 5. Mai 2013,
13.00 bis 16.30 Uhr

Information:

0732 / 75 97 33-10
bio.portier@landesmuseum.at

Eintritt frei !



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**MYKOLOGISCHER
ARBEITSABEND**

Bei den Arbeitsabenden sollen selbst-gesammelte Pilze mitgebracht und dann gemeinsam, unter fachkundiger Anleitung, bestimmt werden.

Termin:

Mo, 6. Mai 2013,
18.30 Uhr

Information:

0732 / 75 97 33-10
bio.portier@landesmuseum.at



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**SENIORENFÜHRUNG
„DER BAIKALSEE –
DIE PERLE SIBIRIENS“**

Der Baikalsee und seine Umwelt weisen eine einzigartige Flora und Fauna auf: Etwa zwei Drittel der rund 1.500 Tier- und 1.000 Pflanzenarten sind endemisch, kommen also ausschließlich hier vor. Daher wurde die Baikal-Region 1996 von der UNESCO zum Weltnaturerbe erklärt. Durch eine Zusammenarbeit mit dem Naturmuseum in Ulan-Ude kann das Biologiezentrum diese Besonderheiten präsentieren.

Termin:

Do, 9. Mai 2013,
14.00 bis 15.00 Uhr

Information:

0732 / 75 97 33-10
bio.portier@landesmuseum.at



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**MEINE
PERSÖNLICHEN
REISEHIGHLIGHTS
IN SÜDAMERIKA
(2. TEIL)**

Vortrag, Jürgen Plass, Linz: Die Fortsetzung des Reisevortrages vom 18. Oktober 2012, der uns bis Peru geführt hat, bringt uns diesmal in die Urwälder Ecuadors. Zurück in Peru geht es den Amazonas flussabwärts bis nach Manaus. Der 3. Teil findet dann im Herbst 2013 statt.

Termin:

Do, 16. Mai 2013,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**AUF PFLANZEN-
SUCHE IN DER
ÖSTLICHEN
KAPPROVINZ
SÜDAFRIKAS UND
IN LESOTHO**

Vortrag, Dr. Wolfgang Wetschnig und Mag Gerfried Deutsch, Graz: Im Zuge der Bearbeitung der Hyacinthaceae-Gattung Massonia wurde eine botanische Exkursion unternommen, die uns in die Berge der östlichen Kapprovinz und auf das Hochland der Drakensberge Lesothos führte. Neben einem Einblick in die faszinierende Gattung Massonia wird ein Einblick in die Landschaften und die Flora dieses reizvollen Teiles des südlichen Afrikas gegeben.

Termin:

Do, 23. Mai 2013,
19.00 Uhr



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**NATUR-WERKSTATT
„DER BAIKALSEE –
DIE PERLE SIBIRIENS“**

Mache eine Entdeckungsreise in ein fernes Paradies und erfahre Interessantes und Erstaunliches über Tiere und Pflanzen in einer fremden Welt. Der in Südsibirien gelegene Baikalsee ist mit 1.642 Metern der tiefste und mit mehr als 25 Millionen Jahren der älteste Süßwassersee der Erde. Er bildet das größte Reservoir flüssigen Süßwassers mit einem Fünftel der flüssigen Süßwasserreserven der Erde. Der Baikalsee und seine Umwelt weisen eine einzigartige Flora und Fauna auf: Etwa zwei Drittel der rund 1.500 Tier- und 1.000 Pflanzenarten kommen ausschließlich hier vor.



Termin:

Fr, 24. Mai 2013,
14.30 bis 16.30 Uhr (ab 5 Jahren)

Anmeldung und Information:

0732 / 75 97 33-10
bio.portier@landesmuseum.at

Kosten: € 6,00



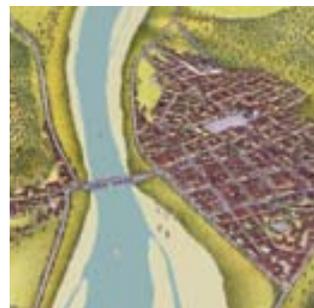
**AUSSENSTELLE
WELSER STRASSE**

**VON SCHMIEDEN,
TÖPFERN UND
GERBERN:
HANDWERK IN
IUVAVUM/SALZBURG**

Vortrag, Mag. Dr. Felix Lang, Universität Salzburg: Im municipium Claudium Iuvavum / Salzburg konnten durch die archäologische Forschung mehrere Werkstätten lokalisiert bzw. Hinweise auf handwerkliche Tätigkeit festgestellt werden. Die Nachweise konzentrieren sich dabei auf bestimmte Stadtbereiche und stellen einen wichtigen Teil der Wirtschaft der Stadt dar. Auch im Umland lassen sich diverse Handwerke belegen. Diese Nachweise geben wichtige Informationen zur Struktur der Gewerbetätigkeit in römischer Zeit.

Termin:

Do, 23. Mai 2013,
18.30 Uhr



**KUBIN-HAUS
ZWICKLEDT**

**FAMILIENSONNTAG
„ZU BESUCH BEI
ALFRED KUBIN“**

Interessantes und Kurioses erfahren und Spaß haben mit der ganzen Familie ist das Motto der Familiennachmittage. Erstmals gibt es einen Familiennachmittag außerhalb von Linz. Machen Sie einen Ausflug ins Innviertel und besuchen Sie das Haus von Alfred Kubin. Tauchen wir gemeinsam ein in die faszinierende Welt des Künstlers und verbringen wir einen spannenden Nachmittag bei Kreativstationen und interessanten Führungen.



Termin:

So, 26. Mai 2013,
13.00 bis 16.30 Uhr

Information:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Eintritt frei!



**BIOLOGIEZENTRUM
LINZ**

**20 JAHRE
BIOLOGIEZENTRUM LINZ
VORSCHAU**

„Wissen sammeln – Natur vermitteln“ war und bleibt das Motto des Biologiezentrums des Oberösterreichischen Landesmuseums. 2013 wird ein umfangreicher Rückblick erscheinen, der über alle Aktivitäten und Errungenschaften des Biologiezentrums berichten wird. Am 15. Juni 2013 wird eine Festveranstaltung im Rahmen des Tages der offenen Tür stattfinden. Dazu laden wir alle Freunde,

Partner und Interessierten herzlich ein. Mit Ausnahme der ungelösten Raumsituation blickt das Team des Biologiezentrums optimistisch in die Zukunft, die mit Sicherheit von biologischen Themen geprägt sein wird.

Merken Sie sich den Termin bereits jetzt vor!

Termin:

Sa, 15. Juni 2013



**MUSEUM
AM SONNTAG**

Zu unseren Sonderausstellungen im Biologiezentrum Linz bieten wir jeden Sonntag um 14.00 Uhr und im Schlossmuseum Linz um 14.00 und 15.00 Uhr Führungen bzw. Kunstgespräche an. In der Landesgalerie Linz gibt es jeden Sonntag von 14.00 bis 16.00 Uhr eine Kunstauskunft. Besucherinnen und Besucher sind herzlich eingeladen, mit unseren Vermittlerinnen und Vermittlern die Ausstellungen und Sammlungen von einer anderen Sichtweise kennenzulernen.

**DONNERSTAG-
ABENDS**

Bis 21.00 Uhr sind die Landesgalerie Linz und der Südtrakt des Schlossmuseums Linz am Donnerstag für Sie geöffnet. Um 19.00 Uhr können Sie immer am ersten Donnerstag im Monat an einem Ausstellungsrundgang teilnehmen. Die Abend-Führung gibt die Möglichkeit, die Ausstellung abseits des Besucherhauptstroms in ruhiger und entspannter Atmosphäre zu betrachten.

Jeden ersten und dritten Donnerstag im Monat findet von 14.00 bis 15.00 Uhr eine Seniorenführung statt.

**KULTURVERMITTLUNG FÜR KINDER,
JUGENDLICHE UND
ERWACHSENE**

Workshops, Führungen, Geburtstagsfeiern, Feste, Aktivblätter und vieles mehr...

Gerne bieten wir die Möglichkeit, für Gruppen ab 8 Personen ein individuelles Programm zusammenzustellen. Die Angebote werden dabei dem Alter und den Interessenschwerpunkten angepasst, um den Museumsbesuch zu einem besonderen Erlebnis zu machen.

Informationen & Kontakt:

0732 / 77 44 82-49 (vormittags)
kulturvermittlung@landesmuseum.at
www.landeseuseum.at

**Buchungen mindestens 2 Wochen
vor dem gewünschten Termin!**

**Interaktive Stationen
und sinnlich erlebbare
„Warenkunde“**

Gehen sie mit Marco Polo auf die Reise: Die 10 Meter lange interaktive Medienwand vermittelt die Hin- und Rückreise Marco Polos in ihrer Gesamtheit.

Treiben Sie Handel entlang der Seidenstraße: Objekte aus den Sammlungen des Oberösterreichischen Landesmuseums tragen dazu bei, sich daran zu erinnern, woher viele der uns heute selbstverständlich gewordenen Produkte ursprünglich stammen.

Erleben Sie mit allen Sinnen: Gewürze, Seidenstoffe, Papier und Porzellan und freuen Sie sich auf so manche liebenswerte Überraschung.

Zu dieser besonderen Ausstellung wird es am 2. Juni 2013 auch einen Interkulturellen Familiennachmittag gemeinsam mit dem Verein ibuk geben.



DONNERSTAG
02.05.

FÜHRUNG „ÜBER DEN DÄCHERN VON LINZ“

19.00 – 20.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



FÜHRUNG „WALKER EVANS. DECADE BY DECADE“

19.00 – 20.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

SONNTAG
05.05.

MATINEE „JUDITH HUEMER – TERRITORY“

ab 9.30 Uhr,
Landesgalerie Linz



FAMILIENSONNTAG „SCHILDKRÖTEN – ÄLTER ALS DIE DINOSAURIER“

13.00 – 16.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz



FÜHRUNG „GEHEIMNISSE DES SCHLOSSMUSEUMS“

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

SONNTAG
05.05.

FÜHRUNG „DER BAIKALSEE – DIE PERLE SIBIRIENS“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

KUNSTAUSKUNFT ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

KURZFÜHRUNG „WALKER EVANS. DECADE BY DECADE“

14.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

KURZFÜHRUNG „WALKER EVANS. DECADE BY DECADE“

15.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

FÜHRUNG „DAS 20. JAHRHUNDERT“

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „ÜBER DEN DÄCHERN VON LINZ“

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz

STREICHERKLÄNGE IM FRÜHLING

17.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



MONTAG
06.05.

„KULTUR MIT PFIFF“ – AUF DEN SPUREN VON MARCO POLO

18.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

MYKOLOGISCHER ARBEITSABEND

18.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz

MITTWOCH
08.05.

ERÖFFNUNG „MARCO POLO – VON VENEDIG NACH CHINA“

18.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



DONNERSTAG
09.05.

SENIORENFÜHRUNG „DER BAIKALSEE – DIE PERLE SIBIRIENS“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz



SAMSTAG
11.05.

KUNST-WERKSTATT „ACHTUNG KAMERA – WALKER EVANS“

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



SONNTAG
12.05.

FÜHRUNG „MARCO POLO – VON VENEDIG NACH CHINA“

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



FÜHRUNG „DER BAIKALSEE – DIE PERLE SIBIRIENS“

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

KUNSTAUSKUNFT ZU DEN AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

SONNTAG
12.05.

KURZFÜHRUNG „WALKER EVANS. DECADE BY DECADE“

14.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

KURZFÜHRUNG „WALKER EVANS. DECADE BY DECADE“

15.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

FÜHRUNG „VOLKSKUNDE“

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

FÜHRUNG „ÜBER DEN DÄCHERN VON LINZ“

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz

MONTAG
13.05.

ACADEMIA SUPERIOR DIALOG

19.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

DIENSTAG
14.05.

INFORMATIONSVORANSTALTUNG FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN „MARCO POLO – VON VENEDIG NACH CHINA“

16.00 – 17.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz

DONNERSTAG
16.05.

**SENIORENFÜHRUNG
„MARCO POLO – VON
VENEDIG NACH CHINA“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**VORTAG
„MEINE PERSÖNLICHEN
REISEHIGHLIGHTS IN
SÜDAMERIKA (2. TEIL)“**

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

FREITAG
17.05.

**ERÖFFNUNG
„ERWIN REITER –
ZEICHNUNG“**

19.00 Uhr,
Kubin-Haus Zwickledt

NEU!

**ALTE MUSIK
IM SCHLOSS**

19.30 Uhr,
Schlossmuseum Linz



SAMSTAG
18.05.

**KULTUR-WERKSTATT
„MARCO POLO – VON VENEDIG
NACH CHINA“**

14.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



SONNTAG
19.05.

**FÜHRUNG „MARCO POLO –
VON VENEDIG NACH CHINA“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „DER BAIKALSEE –
DIE PERLE SIBIRIENS“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

**KURZFÜHRUNG „WALKER
EVANS. DECADE BY DECADE“**

14.00 Uhr,
Landesgalerie Linz



**KURZFÜHRUNG „WALKER
EVANS. DECADE BY DECADE“**

15.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG
„MUSIKINSTRUMENTE“**

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „ÜBER DEN
DÄCHERN VON LINZ“**

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz

MITTWOCH
22.05.

**ERÖFFNUNG
„GEISTESFRISCHE – KUBIN
UND DIE SAMMLUNG
PRINZHORN“**

19.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

NEU!

DONNERSTAG
23.05.

**INFORMATIONSVANSTAL-
TUNG FÜR PÄDAGOGINNEN
UND PÄDAGOGEN „GEISTES-
FRISCHE – ALFRED KUBIN“**

16.00 – 17.30 Uhr,
Landesgalerie Linz

**VORTAG „VON SCHMIEDEN,
TÖPFERN UND GERBERN:
HANDWERK IN IUUVAVUM/
SALZBURG“**

18.30 Uhr,
Außenstelle Welser Straße



**VORTRAG „AUF PFLANZEN-
SUCHE IN DER ÖSTLICHEN
KAPPROVINZ SÜDAFRIKAS
UND IN LESOTHO“**

19.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

FREITAG
24.05.

**NATUR-WERKSTATT „DER
BAIKALSEE – DIE PERLE
SIBIRIENS“**

14.30 – 16.30 Uhr,
Biologiezentrum Linz



SONNTAG
26.05.

**MATINEE „WALKER EVANS.
DECADE BY DECADE“**

ab 9.30 Uhr,
Landesgalerie Linz



**„KRONE“ FAMILIENTAG
ZUR AUSSTELLUNG
„MARCO POLO – VON VENEDIG
NACH CHINA“**

10.00 – 17.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



**FAMILIENSONNTAG
„ZU BESUCH BEI
ALFRED KUBIN“**

13.00 – 16.30 Uhr,
Kubin-Haus Zwickledt



**FÜHRUNG „MARCO POLO –
VON VENEDIG NACH CHINA“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz

**FÜHRUNG „DER BAIKALSEE –
DIE PERLE SIBIRIENS“**

14.00 – 15.00 Uhr,
Biologiezentrum Linz

SONNTAG
26.05.

**KUNSTAUSKUNFT ZU DEN
AKTUELLEN AUSSTELLUNGEN**

14.00 – 16.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

**KURZFÜHRUNG „WALKER
EVANS. DECADE BY DECADE“**

14.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

**KURZFÜHRUNG „WALKER
EVANS. DECADE BY DECADE“**

15.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

**FÜHRUNG
„GEHEIMNISSE DES
SCHLOSSMUSEUMS“**

15.00 – 16.00 Uhr,
Schlossmuseum Linz



**FÜHRUNG „ÜBER DEN
DÄCHERN VON LINZ“**

16.00 – 16.45 Uhr,
Schlossmuseum Linz

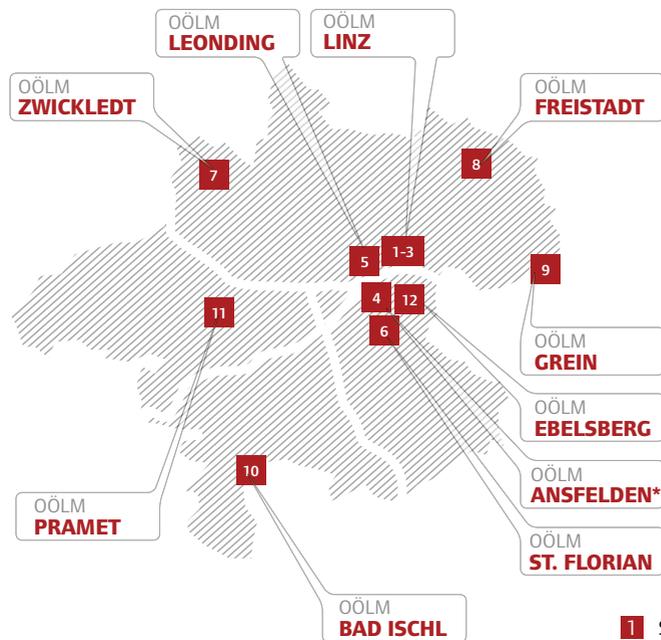
DIENSTAG
28.05.

**PODIUMSGESPRÄCH
„DER GRAFIKER
OTHMAR ZECHYR“**

19.00 Uhr,
Landesgalerie Linz

TIPP

OBERÖSTERREICHISCHES LANDES MUSEUM



Direktion, Verwaltung, Bibliothek

4010 Linz | Museumstraße 14
 T +43 (0)732 / 77 44 82-0
 F +43 (0)732 / 77 44 82-66
 direktion@landesmuseum.at
 www.landmuseum.at

Nähere Informationen (Kontakt, Öffnungszeiten etc.) zu den Außenstellen finden Sie auf unserer Website: www.landmuseum.at



Besuchen Sie uns auch auf Facebook!

- 1 Schlossmuseum Linz
- 2 Landesgalerie Linz
- 3 Biologiezentrum Linz
- 4 Anton-Bruckner-Gedenkstätte Ansfelden
 *(Geschlossen: Wiedereröffnung im Frühjahr 2013)
- 5 Außenstelle Welsler Straße
- 6 Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian
- 7 Kubin-Haus Zwickledt
- 8 Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt
- 9 Oberösterreichisches Schiffahrtsmuseum Grein
- 10 Photomuseum Bad Ischl
- 11 Stelzhamer-Gedenkstätte Pramet
- 12 Wehrkundliche Sammlung Schloss Ebelsberg



Kultur- und Kunstgeschichte, Sonderausstellungen

4020 Linz | Schlossberg 1
 T +43 (0)732 / 77 44 19-0
 F +43 (0)732 / 77 44 19-29
 schloss@landesmuseum.at
 www.schlossmuseum.at
 Di, Mi, Fr: 9 – 18 Uhr, Do: 9 – 21 Uhr,
 Sa, So und Fei: 10 – 17 Uhr,
 Mo geschlossen
 Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50



Moderne und zeitgenössische Kunst, Sonderausstellungen

4010 Linz | Museumstraße 14
 T +43 (0)732 / 77 44 82-0
 F +43 (0)732 / 77 44 82-66
 galerie@landesmuseum.at
 www.landmuseum.at
 Di, Mi, Fr: 9 – 18 Uhr, Do: 9 – 21 Uhr,
 Sa, So und Fei: 10 – 17 Uhr,
 Mo geschlossen
 Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50



Naturhistorische Ausstellungen

4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73
 T +43 (0)732 / 75 97 33-0
 F +43 (0)732 / 75 97 33-99
 bio-linz@landesmuseum.at
 www.biologiezentrum.at
 Mo bis Fr: 9 – 17 Uhr,
 So und Fei: 10 – 17 Uhr,
 Sa geschlossen
 Eintritt frei!

Änderungen vorbehalten!



Impressum
 Herausgeber | Oberösterreichisches Landesmuseum. Für den Inhalt verantwortlich | Interimistischer wissenschaftlicher Direktor HR Dr. Gerhard Aubrecht, Kaufmännischer Direktor Dr. Walter Putschögl, Redaktion | Sandra Biebl, Tel. 0732 / 77 44 82-68, s.biebl@landesmuseum.at, Layout | Gruppe am Park / Buchegger, Denoth. / Haslinger, Keck, Herstellung | Druckerei Estermann, Fotorechte | Titelseite, Seite 19, 21, 31 zur Ausstellung „Marco Polo – Von Venedig nach China“: Kopie der Statue des Marco Polo, die einst im Tempel der 500 Götter in Kanton verehrt wurde, anonymer chinesischer Künstler, 19. Jh., © Museo Correr, Venedig | Seite 6: Modell einer chinesischen Dschunke, © Museo Correr, Venedig | Seite 7, 23: Franz Karl Bühler (Pohl), Ohne Titel, um 1909 – 1916, Fettkreide, gewächste und lavierte Kreide auf Zeichenpapier, 41,4 x 31,9 cm, © Sammlung Prinzhorn, Universitätsklinikum Heidelberg | Seite 8, 23: Walker Evans – PABST BLUE RIBBON SIGN, CHICAGO, ILLINOIS, 1946, © Walker Evans Archive, The Metropolitan Museum of Art New York | Seite 11: Klemens Brosch, Phantasie, um 1911, Tusche auf Papier, 47 x 57 cm, Grafische Sammlung des Oberösterreichischen Landesmuseums | Alfred Kubin, Die schwarze Venus, um 1935, Inv. Nr.: Ha II 3722, Aquarell, Tusche, Katasterpapier, Höhe (cm): 31,8 x Breite (cm): 25,7, © VBK Wien, 2013 | Seite 12: Isa Riedl, Anarchieblume, 2013, Farbstift, Bleistift und Aquarell auf Papier, 110 x 80 cm | Seite 13: William Eggleston, Hans Frank Museum House, Bad Ischl 1988, C-Print, 40,6 x 50,7 cm; signiert, gewidmet, © Eggleston Artist Trust | Seite 17: Alfred Kubin, Wüstenforscher, um 1930, © VBK Wien, 2013 | Anton Bruckner an der Orgel, aus: Dr. Otto Böhlens Schattenbilder, Wien: Lechner, um 1890, geschnittene Silhouetten, Fotografie auf Karton, Oberösterreichisches Landesmuseum, Bibliothek | Seite 32: Walker Evans – ROADSIDE GAS STATION WITH MINER'S HOUSES ACROSS STREET, LEWISBURG, ALABAMA, DECEMBER 17, 1935, © Walker Evans Archive, The Metropolitan Museum of Art New York, Das Oberösterreichische Landesmuseum hat sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzubilden. Bei Bildern deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an das Oberösterreichische Landesmuseum zu wenden. Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten!



SAISON- AUFTAKT 2013

AM HAFENFEST Gmunden

freier
Eintritt!

11. Mai
in Gmunden

10 bis 18 Uhr
bei jeder Witterung

NaturForscherparcours
Spielerisch die Welt der Natur erforschen

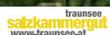
Kulturprogramm
Kinderliedermacherin „Mai Cocopelli“ – Goethe Groovt

Wasserspiele
Kanus & Raftingboote, Segelschnupperkurs

Kammerhof Museen Gmunden
Tag der offenen Tür im Erkudok-Institut

Ausstellung & Information
NATURSCHAU SPIEL.at, OÖ Naturparke, OÖ Abteilung Naturschutz

MIT UNTERSTÜTZUNG VON BUND, LAND UND EUROPÄISCHER UNION



Alle Informationen zur Veranstaltung auf www.naturschauspiel.at

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2013

Band/Volume: [2013_05](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Programmheft Mai 2013 1](#)