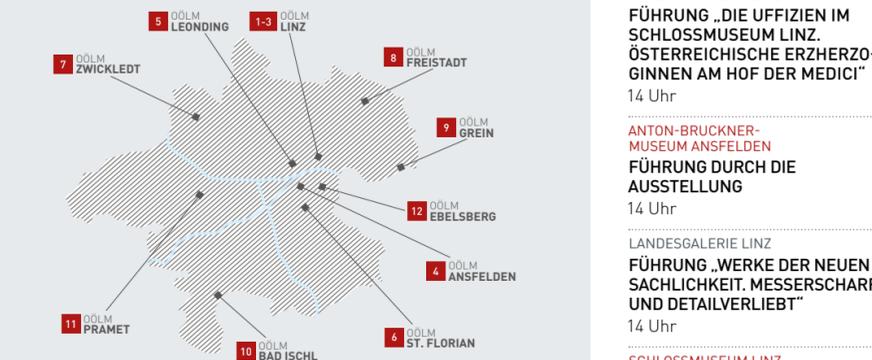


**M** **SCHLOSS MUSEUM LINZ**  
 4020 Linz | Schlossberg 1  
 www.schlossmuseum.at | Di, Mi, Fr:  
 9–18 Uhr, Do: 9–21 Uhr, Sa, So und Fei:  
 10–17 Uhr, Mo geschlossen  
 Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50

**M** **LANDES GALERIE LINZ**  
 4010 Linz | Museumstr. 14  
 www.landessgalerie.at | Di, Mi, Fr:  
 9–18 Uhr, Do: 9–21 Uhr, Sa, So und Fei:  
 10–17 Uhr, Mo geschlossen  
 Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50

**M** **BIOLOGIE ZENTRUM LINZ**  
 4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73  
 www.biologiezentrum.at  
 Mo bis Fr: 9–17 Uhr, So und Fei:  
 10–17 Uhr, Sa geschlossen | Eintritt frei!  
 Änderungen vorbehalten



- 1 SCHLOSSMUSEUM LINZ
- 2 LANDESGALERIE LINZ
- 3 BIOLOGIEZENTRUM LINZ
- 4 ANTON-BRÜCKNER-MUSEUM ANSFELDEN
- 5 BÜROGEBÄUDE WELSER STRASSE
- 6 FREILICHTMUSEUM SUMERAUERHOF ST. FLORIAN
- 7 KUBIN-HAUS ZWICKLEDT
- 8 MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT
- 9 OBERÖSTERREICHISCHES SCHIFFFAHRTSMUSEUM GREIN
- 10 PHOTOMUSEUM BAD ISCHL
- 11 STELZHAMER-GEDENKSTÄTTE PRAMET
- 12 WEHRKUNDLICHE SAMMLUNG SCHLOSS EBELSBERG

Kinderveranstaltungen Musikveranstaltung

**Impressum**  
 Herausgeber: Oberösterreichisches Landesmuseum, Für den Inhalt verantwortlich: Wissenschaftliche Direktorin Dr. Gerda Rüdiger, Kaufmännischer Direktor Dr. Walter Rutschegg, Redaktion: Linz, Maria Reiter, Tel.: +43(0)732/7720-52133, lisa.manzoni-reiter@landesmuseum.at, lina.manzoni-sigrid.lehner, a.lehner@landesmuseum.at, Layout: Gruppe am Park / Buchegger, Denoth, J. Haslinger, Kock, Herstellung: I. Druckerei Trauner, Fototechnik: I. Traubsteiner, Die Uffizien im Schlossmuseum Linz, Österreichische Erzherzoginnen am Hof der Medici, Artemisia Gentileschi, Selbstbildnis als Maria Magdalena, um 1670/72 © Gabinetto Fotografico della Ex Soprintendenza Speciale per il Patrimonio S.S.A.E. e per il Polo Museale della Città di Firenze | Innenszene: Hans Makart, Die Japanerin, Foto: Oberösterreichisches Landesmuseum | Erich Drechsler, Blinder Bettler 1922, Öl auf Leinwand, 47,5 x 35 cm, Kunsthofmuseum OÖ, Regensburg © Erich Drechsler - Rechtsnachfolger: Foto: Kunsthofmuseum OÖ, Galerie Regensburg / Wilhelm Schmidt | The Day Will Come - When Photography Began, Ausstellungseröffnung | Exhibition view, Kunstverein in Hamburg, 2015, Foto: Friedl Dittl | Innenszene, Foto: M. Lammertink | Kulturvermittlung, Fotos: Oberösterreichisches Landesmuseum | Schüler von Justus Sustermans, umrissen: Carlo Bossi, Portrait Maria Magdalena von Österreich mit Cosimo II. und Ferdinando II., 1640 © Gabinetto Fotografico della Ex Soprintendenza Speciale per il Patrimonio S.S.A.E. e per il Polo Museale della Città di Firenze | Forscherwochen im Ökopark, Foto: Oberösterreichisches Landesmuseum | Andrea Lehmann, 002 Bl, Foto: Andrea Lehmann | Ausstellungseröffnung, Die Uffizien im Schlossmuseum Linz, Foto: Oberösterreichisches Landesmuseum | Maler der Florentiner Schule, Francesco I. de' Medici, zw. 1564–1569, Öl auf Holz © Gabinetto Fotografico della Ex Soprintendenza Speciale per il Patrimonio S.S.A.E. e per il Polo Museale della Città di Firenze | Buntspecht, Foto: Werner Wolfner | Cloture Red, "Your Higher Plane Awaits", 2010, Digitaler Druck auf Silver MET von Installation, Dimensionen variabel © Cloture Red und MÖ International | Alexander Kandinskij, Selbstbildnis, 1925, Öl auf Leinwand, 110 x 88 cm, Museum Narodowe we Wrocławiu (Nationalmuseum Wrocław) © Alexander Kandinskij - Rechtsnachfolger: Foto: Museum Narodowe we Wrocławiu | Gabelstaplerjunge, Foto: Huber, Das Oberösterreichische Landesmuseum hat sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzubilden. Bei Bildern ohne Bildrechte nicht ausdrücklich gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an das Oberösterreichische Landesmuseum zu wenden. Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten!

**SONNTAG 01.05.**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 11 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FÜHRUNG „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 14 Uhr

**ANTON-BRÜCKNER-MUSEUM ANSFELDEN**  
**FÜHRUNG DURCH DIE AUSSTELLUNG**  
 14 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 15 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 15 Uhr

**MONTAG 02.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**VORTRAG „EIN PILZBERATER FRAGT SICH – WIE GEHT'S WEITER? HEITER BIS TÖDLICH – ENTWICKLUNGEN UND NEUIGKEITEN“**  
 19 Uhr

**DONNERSTAG 05.05.**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 14 Uhr



**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr

**SAMSTAG 07.05.**

**FREILICHTMUSEUM SUMERAUERHOF ST. FLORIAN**  
**FLORIANER MOSTKOST**  
 11 Uhr

**SONNTAG 08.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**EXKURSION „FEDERLEICHT, VOGELSCHAUPLATZ PULGARNER AU: VOGELGRÜNE UND KIESBRÜTGE“**  
 7.30–11 Uhr  
*Steyregg; Anmeldung unter: T +43(0)732/7720-521 01*

**SONNTAG 08.05.**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 11 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FÜHRUNG „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 14 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 15 Uhr

**MONTAG 09.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FORSCHERWOCHEN IM ÖKOPARK FÜR SCHULEN UND HORTE“**  
 9–17 Uhr

**DIESENSTAG 10.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FORSCHERWOCHEN IM ÖKOPARK FÜR SCHULEN UND HORTE“**  
 9–17 Uhr

**DIESENSTAG 10.05.**

**LANDESGALERIE LINZ**  
**KONZERT „DIESENSTAGS KAMMERMUSIK IN LINZ“**  
 20 Uhr

**MITTWOCH 11.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FORSCHERWOCHEN IM ÖKOPARK FÜR SCHULEN UND HORTE“**  
 9–17 Uhr



**DONNERSTAG 12.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FORSCHERWOCHEN IM ÖKOPARK FÜR SCHULEN UND HORTE“**  
 9–17 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**ERINNERUNGSCAFÉ „SZENEN AUS DEM ALLTAG – BILDER ERZÄHLEN GESCHICHTEN“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**VORTRAG „MARIA MAGDALENA VON ÖSTERREICH. DIE VERGESSENE REGENTIN DER TOSKANA“**  
 18.30 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 19 Uhr

**DONNERSTAG 12.05.**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**OÖN-DONNERSTAG (FREIER EINTRITT MIT DER OÖN-CARD IN DIE AUSSTELLUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ“)**  
 Führung um 19 Uhr

**FREITAG 13.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FORSCHERWOCHEN IM ÖKOPARK FÜR SCHULEN UND HORTE“**  
 9–17 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**PORTRÄT-WORKSHOP FÜR ERWACHSENE ZUR AUSSTELLUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 15–17 Uhr

**KUBIN-HAUS ZWICKLEDT** **NEU**  
**ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „ANDREA LEHMANN. GETRIGGERT“**  
 19 Uhr



**SONNTAG 15.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**PILZEXKURSION**  
 9.30–14.30 Uhr

**SONNTAG 15.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FÜHRUNG „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 11 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 14 Uhr



**LANDESGALERIE LINZ**  
**SENIOR/INNENFÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 15 Uhr

**MONTAG 16.05.**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 14 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr

**DIESENSTAG 17.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**VORTRAG „AZOREN – GEOLOGIE, PALÄONTOLOGIE UND BIOLOGIE EINES ABGELEGENEN ARCHIPELS“**  
 19 Uhr

**MITTWOCH 18.05.**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**KONZERT „VOKAL.ISEN“**  
 19 Uhr

**DONNERSTAG 19.05.**

**LANDESGALERIE LINZ**  
**SENIOR/INNENFÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**ITALIENISCHER ABEND**  
 18.30 Uhr

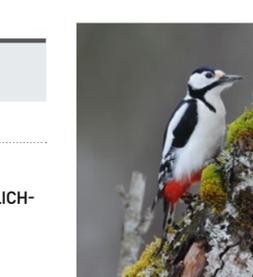


**DIESENSTAG 17.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**WORKSHOP „PFLANZENBESTIMMUNG FÜR DUMMIES“**  
 19 Uhr

**FREITAG 20.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**NATUR-WERKSTATT „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 14.30–16.30 Uhr



**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**PORTRÄT-WORKSHOP FÜR ERWACHSENE ZUR AUSSTELLUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 15–17 Uhr

**SAMSTAG 21.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**EXKURSION „VIELFÄLTIGE NATUR AM RANDE DER STADT“**  
 9.30 Uhr  
*Anmeldung unter: T +43(0)732/7720-52 101*

**DONNERSTAG 19.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**WORKSHOP „PFLANZENBESTIMMUNG FÜR DUMMIES“**  
 19 Uhr

**FREITAG 20.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**NATUR-WERKSTATT „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 14.30–16.30 Uhr



**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**PORTRÄT-WORKSHOP FÜR ERWACHSENE ZUR AUSSTELLUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 15–17 Uhr

**SAMSTAG 21.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**EXKURSION „VIELFÄLTIGE NATUR AM RANDE DER STADT“**  
 9.30 Uhr  
*Anmeldung unter: T +43(0)732/7720-52 101*

**SONNTAG 22.05.** **INTERNATIONALER MUSEUMS-TAG**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 11 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „50 JAHRE SCHLOSSMUSEUM“**  
 11 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 11 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FAMILIEN-KURZFÜHRUNGEN „50 OBJEKTE“**  
 13, 14, 15 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FÜHRUNG „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 14 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 15 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 15 Uhr

**DIESENSTAG 24.05.**

**LANDESGALERIE LINZ**  
**ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „IXVI POSITIONEN ZUR ZUKUNFT DER FOTOGRAFIE“**  
 19 Uhr



**DONNERSTAG 26.05.**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 14 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr



**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 11 Uhr

**FREITAG 27.05.**

**MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT** **NEU**  
**ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „LANGSAM IST ES BESSER GEWORDEN – VERTRIEBENE ERZÄHLEN VOM WEGMÜSSEN, ANKOMMEN UND DABLEIBEN“ SOWIE ERÖFFNUNG DER ROSENBERGERSTUBE**  
 19 Uhr

**SAMSTAG 28.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**BESTIMMUNGSKURS FÜR EINSTEIGER: „EINFÜHRUNG IN DIE VIELFALT DER HEIMISCHEN INSEKTENWELT“**  
 10–16 Uhr

**MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT**  
**TAG DER OFFENEN TÜR**  
 14–17 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**BEGLEITVERANSTALTUNG ZU „50 JAHRE SCHLOSSMUSEUM“ „KRÄUTER STATT SALZ & ZUCKER“**  
 15 Uhr

**SONNTAG 29.05.**

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 11 Uhr

**SONNTAG 29.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FÜHRUNG „SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 14 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT. MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT“**  
 14 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ. ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI“**  
 15 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**ÖKOPARK-FÜHRUNG „ÜBERLEBENSSTRATEGIEN DER PFLANZEN“**  
 15.30 Uhr

**MONTAG 30.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**PILZBERATUNGSABEND**  
 18.30 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FORSCHERWOCHEN IM ÖKOPARK FÜR SCHULEN UND HORTE“**  
 9–17 Uhr

**DIESENSTAG 31.05.**

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FORSCHERWOCHEN IM ÖKOPARK FÜR SCHULEN UND HORTE“**  
 9–17 Uhr



Schlossmuseum Linz  
 Landesgalerie Linz  
 Biologiezentrum Linz  
 Standorte in Oö

**PROGRAMM MAI 2016**

**DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOGINNEN AM HOF DER MEDICI**



## DIE UFFIZIEN IM SCHLOSSMUSEUM LINZ ÖSTERREICHISCHE ERZHERZOG-INNEN AM HOF DER MEDICI

Der Glanz der Medici ist legendär: Erleben kann man ihn in Florenz, wo prächtige Kunst- und Bauwerke davon zeugen. Besonders eindrucksvoll strahlt die Sammlung der Medici in der Galerie degli Uffizi, einem der wichtigsten und bekanntesten Kunstmuseen der Welt. Dass nun einige großartige Werke aus den Sammlungen der Uffizien im Schlossmuseum zu Gast sind, ist mehr als nur ein historischer Zufall. Denn der Glanz der Medici ist ab Mitte des 16. Jahrhunderts eng mit den Habsburgern verbunden. Durch eine strategische Heirats- und Bündnispolitik wusste die Familie der Medici über Jahrhunderte ihren Einfluss zu festigen und stieg so in den Kreis der mächtigsten europäischen Fürstenfamilien auf. Innerhalb dieses dynastischen Gefüges kommt es zu engen Verbindungen mit den Habsburgern: namentlich

mit den beiden österreichischen Erzherzoginnen Johanna (1547–1578) und Maria Magdalena (1589–1631). Als Ehefrauen und Mütter, als Regentinnen und Kunstpatroninnen spielten sie am Hof der Medici tragende Rollen. Die Ausstellung wirft einen Blick in diese Zeit, in der die Herzöge von Florenz ab 1570 als Großherzöge der Toskana das kulturelle Leben in Florenz maßgeblich geprägt haben. Cosimo I. de' Medici (1519–1574) ließ das prachtvolle Renaissancegebäude der Uffizien nach Plänen des Architekten Giorgio Vasari verwirklichen. Ein besonderes Augenmerk aber gilt dem Leben und Wirken der österreichischen Erzherzoginnen am Hof der Medici. In der Ausstellung stehen sie für die Verbindung zwischen Italien und Österreich, zwischen den Medici und den Habsburgern, zwischen den Uffizien und dem Schlossmuseum Linz.

### VORTRAG

„Maria Magdalena von Österreich. Die vergessene Regentin der Toskana“  
Pro. Dr.<sup>in</sup> Ilaria Hoppe,  
Humboldt Universität Berlin  
Do, 12. Mai 2016, 18.30 Uhr

### ITALIENISCHER ABEND

Exklusive Führung durch die Ausstellung für alle Freunde Italiens und der italienischen Sprache in Linz und Oberösterreich  
Do, 19. Mai 2016, 18.30 Uhr

### PORTRÄTWORKSHOPS FÜR ERWACHSENE

Fr, 13. Mai 2016, 15–17 Uhr  
Fr, 20. Mai 2016, 15–17 Uhr

für max. 20 Personen, um Anmeldung wird gebeten!  
T +43(0)732/7720-52346

## 50 JAHRE SCHLOSSMUSEUM LINZ(1966–2016)



Im Jubiläumsrundgang präsentieren 50 Mitarbeiter/innen 50 Sammlungsobjekte von besonderer Bedeutung. Eines dieser Objekte ist das Bildnis „Die Japanerin“ von Hans Makart, die vielleicht schillerndste Persönlichkeit der Ringstraßenzeit. Als sich Japan 1873 an der Wiener Weltausstellung beteiligte, war auch Makart von der Welt des Fernen Ostens begeistert. Eine Fotografie zeigt eines seiner Modelle in japanischem Kostüm, ähnlich jenem, das die »Japanerin« auf dem prachtvollen Gemälde trägt. Das Bild vermag die Betrachter unmittelbar und in allen Sinnen zu betören und gefangen zu nehmen. Es schwelgt geradezu in einem Fest der Farben, vom Moosgrün des Kissens über die verschiedenen Blaunancen des Kimonos bis zum orgastischen Feuerwerk des Rot, vor dem die prallen Brüste der Schönen provokant die Bildmitte beanspruchen.

bis 8. Jän. 2017

## WERKE DER NEUEN SACHLICHKEIT MESSERSCHARF UND DETAILVERLIEBT

Der realistische Malstil der Neuen Sachlichkeit war in Deutschland während der 1920er-Jahre vor allem in den Kunstzentren München, Dresden und Berlin vertreten. Inwiefern die Kunstströmung jedoch auch in den östlichen Gebieten der Weimarer Republik rezipiert wurde und welche Parallelen zeitgleich in der tschechoslowakischen und polnischen Kunstszene auftraten, ist Thema dieser Ausstellung. Ein besonderes Augenmerk liegt dabei auf der Breslauer Kunstakademie, mit den Lehrerpersönlichkeiten Alexander Kanoldt und Carlo Mense.

Neben Werken von Otto Dix, Conrad Felixmüller und Franz Radziwill sind auch Gemälde und Papierarbeiten der böhmischen und schlesischen Künstler August Wilhelm Dressler, Ernst Neuschul, Fritz Erler und Richard Müller u. a. zu sehen. Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg.

bis 5. Juni 2016



## VIxVI POSITIONEN ZUR ZUKUNFT DER FOTOGRAFIE



Der Kunstverein in Hamburg und die Landesgalerie Linz zeigen VIxVI Positionen zur Zukunft der Fotografie, welche die Relevanz des Fotografischen innerhalb zeitgenössischer Bilddiskurse thematisieren. Verschiedene Generationen von Künstler/Innen setzen sich mit dem Fotografischen und seinen Manifestationen auseinander. In sechs Ausstellungenkapiteln werden diese Prozesse gezeigt: Sechs Kapitel als Möglichkeitsräume, um das eigene Denken über das Fotografische zu überprüfen und neu zu formulieren.

Eine Kooperation mit dem Kunstverein in Hamburg.

25. Mai – 21. Aug. 2016

### ERÖFFNUNG

Di, 24. Mai 2016, 19 Uhr



## AUS DER SAMMLUNG: STADT IN BEWEGUNG

Der urbane Raum ist einem ständigen Wandel unterworfen, insbesondere in der Zeit der Moderne und der Gegenwart. Die Reflexion dessen bildet seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert ein wichtiges Thema der bildenden Kunst, was sich auch in der Sammlung der Landesgalerie Linz widerspiegelt. Studierende der Katholischen Privatuniversität Linz stellen künstlerische Positionen aus der Sammlung vor, die ihnen für die Auseinandersetzung mit dem Wandel des urbanen Raums von besonderer Bedeutung erscheinen und ergänzen die Ausstellung durch ein umfangreiches Vermittlungsprogramm.

bis 1. Mai 2016

## ANDREA LEHMANN GETRIGGERT

Die oberösterreichische Künstlerin Andrea Lehmann widmet sich vor allem Themenfeldern, die Zeit oder Vergänglichkeit implizieren. Dazu gehören verschiedene Aspekte der Vegetation und Architektur, pflanzliche Motive sowie räumliche Systeme. Die Verwendung von Kreide ist für Lehmann hierbei das adäquate zeichnerische Mittel, den Bildgegenstand unmittelbar zu erfassen und Naturbeobachtungen direkt umzusetzen.

13. Mai – 5. Juni 2016

### ERÖFFNUNG

Fr, 13. Mai 2016, 19 Uhr



## SPECHTE – HÖR MAL, WER DA KLOPFT!



Das Klopfen und Trommeln der Spechte ist weit zu hören, doch wie sieht der Trommler aus? In unseren Wäldern tummeln sich Buntspecht, Schwarzspecht, Dreizehenspecht und viele weitere... In der Ausstellung präsentieren sie sich aus nächster Nähe. Spechte gibt es fast überall auf der Welt. Entdecken Sie die Welt der Spechte von den heimischen Lebensräumen bis zu den Halbwüsten in Südamerika, dem baumfreien Buschland Südafrika und dem tropischen Regenwald Costa Ricas.

Sie nehmen eine Schlüsselposition im Ökosystem Wald ein. Denn nur Spechte bauen Baumhöhlen, die für zahlreiche Nachmieter eine lebenswichtige Grundlage darstellen. Finden Sie die Spuren der Spechte wie Bruthöhlen, Federn und viele Fraßspuren. So wird das Spurenlesen im Wald interessant, spannend und ein erfolgreiches Abenteuer!

bis 16. Okt. 2016

## KATHARINA STRUBER – PERFORMANZ

Eine Ausstellung der Landesgalerie Linz im Musiktheater

Katharina Strubers Bilder entstehen mit einer Videokamera, die auf einem Stativ fixiert ist und Räume zeilenartig abtastet. Die dabei aufgenommenen Filmsequenzen werden am Computer zu großen Fototableaux verdichtet. Durch die Verschränkung von fotografischen mit filmischen Techniken entsteht eine Ästhetik, die von Zeitabläufen, Menschen und ihren Bewegungen geprägt ist.

bis 8. Juli 2016

## IM FOKUS HÖHEPUNKTE AUS DER SAMMLUNG FRANK

Die diesjährige Sonderausstellung greift besondere fotografische Highlights der Sammlung Frank heraus und versucht dadurch Sammlungsstrategien zu visualisieren. Dabei entsteht ein thematischer Querschnitt, der vielfältige Genres aus der ca. 15.000 Bilder umfassenden Kollektion exemplarisch vereint. Speziell das Thema Porträt ist dabei in unzähligen Visit- und Kabinettkarten der fotografischen Frühzeit vertreten. Jedoch werden auch frühe Reise- und Landschaftsfotografien sowie Architekturaufnahmen präsentiert.

bis 31. Okt. 2016

## LANGSAM IST ES BESSER GEWORDEN VERTRIEBENE ERZÄHLEN VOM WEGMÜSSEN, ANKOMMEN UND DABLEIBEN

In einer Kooperation zwischen dem NÖ Landesarchiv, dem neuen Zentrum für Migrationsforschung (ZMF) und dem Institut für Geschichte des ländlichen Raumes (IGLR) wurde diese Ausstellung erarbeitet. Sie stellt die Lebensgeschichte von dreißig Zeitzeugen in den Mittelpunkt. 1945, als sie als „Deutsche“ aus der Tschechoslowakei vertrieben wurden, waren sie Kinder. Fast 70 Jahre danach erinnern sie sich und erzählen vom Ankommen in Österreich. Gleichzeitig wird auch die „Rosenbergerstube“ eröffnet.

28. Mai – 3. Juli 2016

### ERÖFFNUNG

Fr, 27. Mai, 19 Uhr



## FREISTÄDTER WIRTSCHAUSKULTUR

Freistadt als alte Handelsstadt beherbergte in seinen Mauern viele Wirtschaftshäuser. Die fremden Händler und auch die Freistädter selber waren gut versorgt. Allein in der Innenstadt gab es im Laufe der Zeit 31 Wirts- und Gasthäuser, die teilweise eine jahrhundertelange Tradition aufweisen können. Diese Ausstellung begibt sich auf die Spuren dieser Wirtschaftshäuser und verweist auf die reiche Geschichte dieses wichtigen Wirtschaftszweiges.

bis 29. Mai 2016

## VERWANDLUNGEN FOTOARBEITEN VON LOTHAR SCHULTES

Die Ausstellung präsentiert erstmals eine Auswahl der Fotoarbeiten von Lothar Schultes, dessen künstlerisches Schaffen sich ausgehend von der Skulptur, Malerei und Graphik konsequent zur Objektkunst und schließlich zur experimentellen Fotografie entwickelt hat..

bis 16. Mai 2016

## MUSEUMS-ABC VOM SAMMELN, BEWAHREN UND FORSCHEN

Von Aufbewahrung, Beschriftung, Chronologie bis Wert und Zustand reichen die Stichwörter, zu denen Objekte und Arbeitsbehalte gezeigt werden, welche zu den Tätigkeiten hinter den Kulissen eines Museums führen.

bis 30. Okt. 2016

## AKTUELLE GRAFIK DER GILDE

JUDITH MARIA GOETZLOFF, LEO MAIER, GÜNTER SCHAFFELLNER, RUDOLF BEER

Vier Mitglieder der Innviertler Künstlergilde beschreiten Wege zu den ihnen bestimmten Orten in unterschiedlichen grafischen Techniken.

bis 8. Mai 2016

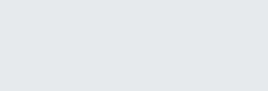
## FEDERLEICHT VOGELSCHAUPLATZ PULGARNER AU: VOGELGESÄNGE UND KIESBRÜTER

Auwald und Schottergrubenkomplex bei Steyregg bieten besondere Möglichkeiten der Vogelbeobachtung: Hier leben Anfang Mai nicht nur selten gewordene Kiesbrüter wie Flussuferläufer und Flussregenpfeifer, sondern Meistersänger wie Blaukehlchen oder Pirol inmitten einer großen Fülle von anderen balzenden Vögeln. Diese leichte vogelkundliche Wanderung ist garniert mit spielerischen Übungen und richtet sich gezielt an Kinder von 8 bis 14 Jahren mit oder ohne ihre Eltern. Kosten: € 20 pro Familie; € 8 pro Person

### ANMELDUNG

T +43(0)732/7720-52101 oder bio.portier@landesmuseum.at

So, 8. Mai 2016, 7.30 – 11.30 Uhr



ANMELDUNG  
T +43(0)732/7720-52346

Do, 12. Mai 2016, 14–16 Uhr

## \*FORSCHERWOCHEN IM ÖKOPARK FÜR SCHULEN UND HORTE

Bei einem Spaziergang durch den Ökopark des Biologiezentrum Linz gilt es jede Menge zu entdecken und zu erforschen: mit Lupe und Becherlupe sind Umweltspürnasen eingeladen, den Ökopark mit verschiedenen Spezialaufträgen genauer zu untersuchen. Heuer werden im Rahmen der Forscherwochen für Schüler/innen die Themen „Leben im Teich“ und „Insekten – Spechnahrung unter der Lupe“ didaktisch aufbereitet.

### ÖKOPARK-KONZEPT „LEBEN IM TEICH“

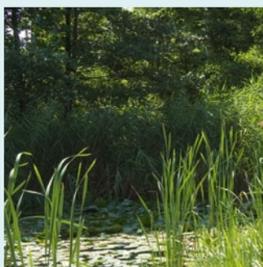
Bei einer Entdeckungsreise durch den Ökopark wird der Schwerpunkt auf „Das Sichtbare“ und „Das Verborgene“ gelegt: BesucherInnen halten Ausschau nach sichtbaren Tieren und Pflanzen sowie im Wasser verborgenen. Nach der Untersuchung einer Wasserprobe

### 1. FORSCHERWOCHE:

9. – 13. Mai 2016

### 2. FORSCHERWOCHE:

30. Mai – 3. Juni 2016



ANMELDUNG  
T +43(0)732/7720-52346

Do, 12. Mai 2016, 14–16 Uhr

## KULTURVERMITTLUNG FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Detaillierte Informationen zu den Angeboten sind von der Website [www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at) zu entnehmen. Wir bieten gerne für Gruppen ab acht Personen individuelle Termine an.

### SCHULEN, HORTE UND KINDERGÄRTEN

Die didaktischen Vermittlungskonzepte sind auf der Museumsplattform [www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at) mit den Lehrplänen über eine Stichwortsuche verschränkt.

### FAMILIEN UND KINDER

Workshops, Familienführungen, Spezialveranstaltungen, Kinderöffnungen, Aktivblätter in den Ausstellungen, Kindergeburtstagsfeiern, Kreativwettbewerbe und Interaktionsbereiche in den Ausstellungen machen den Museumsbesuch zu einem Erlebnis.

### ANMELDUNG UND INFORMATION

T +43(0)732/7720-52100 oder [bio.portier@landesmuseum.at](mailto:bio.portier@landesmuseum.at)



ANMELDUNG  
T +43(0)732/7720-52346

Do, 12. Mai 2016, 14–16 Uhr

## KULTURVERMITTLUNG FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Detaillierte Informationen zu den Angeboten sind von der Website [www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at) zu entnehmen. Wir bieten gerne für Gruppen ab acht Personen individuelle Termine an.

### SCHULEN, HORTE UND KINDERGÄRTEN

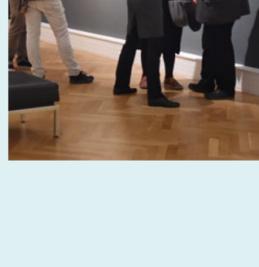
Die didaktischen Vermittlungskonzepte sind auf der Museumsplattform [www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at) mit den Lehrplänen über eine Stichwortsuche verschränkt.

### FAMILIEN UND KINDER

Workshops, Familienführungen, Spezialveranstaltungen, Kinderöffnungen, Aktivblätter in den Ausstellungen, Kindergeburtstagsfeiern, Kreativwettbewerbe und Interaktionsbereiche in den Ausstellungen machen den Museumsbesuch zu einem Erlebnis.

### ANMELDUNG UND INFORMATION

T +43(0)732/7720-52222 oder [kulturvermittlung@landesmuseum.at](mailto:kulturvermittlung@landesmuseum.at)



ANMELDUNG  
T +43(0)732/7720-52222

Do, 12. Mai 2016, 14–16 Uhr

## ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2016

Band/Volume: [2016\\_05](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Monatsleporello Mai 2016\\_1](#)