0Ö. LANDESMUSEUM

ERINNERUNGSCAFÉ

### KULTURVERMITTLUNG FÜR KINDER. JUGENDLICHE UND ERWACHSENE



Vertiefung in Ausstellungen und

vor gewünschten Terminen!

Themen

JUGENDLICHE

Detaillierte Informationen zu den ERWACHSENE Angeboten finden Sie auf der Überblicksführungen an Sonn-Website www.landesmuseum.at. tagen, Senior/innenführungen, Gerne bieten wir für Gruppen "Erinnerungscafés" und Audioab acht Personen individuelle guides bieten Möglichkeit zur Termine an.

### SCHULEN, HORTE UND KINDERGÄRTEN

Didaktische Vermittlungskonzepte Partizipatorische Jugendprojekte sind auf der Museumsplattform und Kreativwettbewerbe regen www.landesmuseum.edugroup.at junges Publikum an, sich im über eine Stichwortsuche mit Museum zu Wort zu melden. aktuellen Lehrplänen verknüpft. Buchungen mindestens 2 Wochen

### FAMILIEN UND KINDER

Workshops, Familienführungen, Spezialveranstaltungen, Kinderer- Informationen & Kontakt öffnungen, Aktivblätter, Kinder- www.landesmuseum.at geburtstagsfeiern, Kreativwettbe- T +43(0)732/7720-52222 werbe und Interaktionsbereiche (Di-Fr von 9-13 Uhr) oder in Ausstellungen machen den kulturvermittlung@landesmuseum.at Museumsbesuch zum Erlebnis.

Bei Kaffee und Kuchen Erinne- Vorschau auf die ersten rungen und Lebenserfahrungen drei Termine 2017 auszutauschen, die von den Das Erinnerungscafé erwartet Schätzen des Museums geweckt seine Gäste am Donnerstag, den 9. werden, ist eine der Intentionen Februar um 14 Uhr in der Landesdieses beliebten Veranstaltungs- galerie Linz, wo in der Ausstellung formats. Das Erinnerungscafé fin- "Gemischte Gefühle – KLASSE det einmal im Monat an einem der KUNST V" die eigene Gefühlswelt drei Linzer Standorte des Oberös- in den Fokus rückt. terreichischen Landesmuseums statt und steht Menschen jeden Am Mittwoch, den 8. März um 14 Alters offen. Nach einem kurzen Uhr steht die Veranstaltung im Ausstellungsrundgang sind die Zeichen der Ausstellung "Flech-Gäste eingeladen in gemütlicher ten - Farbe, Gift & Medizin" im Atmosphäre von ihren Erfahrun- Biologiezentrum Linz. gen und Erlebnissen zu erzählen.

### Kosten

€ 5.- pro Person

### Anmeldung

(Di – Fr von 9 – 13 Uhr) oder schloss@landesmuseum.at

Auftakt für die im Jahr 2017 neuen Kreativtermine im Schlossmuseum bildet das Erinnerungscafé, das am Donnerstag, den 13. April 2017 um 14 Uhr mit dem Thema T +43 (0)732 / 77 20-523 46 oder 47 ... Die Kunst der Kalligrafie – Begegnung mit Kulturen und Schriften" damit lockt, sich auch künstlerisch zu betätigen.



### SONNTAG 01.01.

KALENDER

BIOLOGIEZENTRUM LINZ

FÜHRUNG "FLECHTEN FARBE, GIFT & MEDIZIN'

### LANDESGALERIE LINZ

14 Uhr

FÜHRUNG "KLEMENS BROSCH - KUNST UND SUCHT DES ZEICHENGENIES" 14 Uhr

## SCHLOSSMUSEUM LINZ

FÜHRUNG "KRIPPEN" 10 Uhr

LANDESGALERIE LINZ

LANDESGALERIE LINZ FÜHRUNG "GEMISCHTE GEFÜHLE - KLASSE KUNST V" 15 Uhr

### BIOLOGIEZENTRUM LINZ

FAMILIENFÜHRUNG ..FLECHTEN - FARBE. GIFT & MEDIZIN" 15 Uhr

# SCHLOSSMUSEUM LINZ

FAMILIENNACHMITTAG "UR- UND FRÜH-**GESCHICHTE**" 15 Uhr

### DIENSTAG 03.01.

LANDESGALERIE LINZ KUNST-WERKSTATT "GEMISCHTE GEFÜHLE -KLASSE KUNST V" 10 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ NATUR-WERKSTATT

15 Uhr

### DONNERSTAG 05.01.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ

MITTWOCH

..NATUR OBER-

ÖSTERREICH"

10 Uhr

04.01.

NATUR-WERKSTATT "FLECHTEN"

SENIOR/INNENFÜHRUNG ..KLEMENS BROSCH -KUNST UND SUCHT DES ZEICHENGENIES"



LANDESGALERIE LINZ FÜHRUNG "KLEMENS BROSCH - KUNST UND SUCHT DES ZEICHENGENIES" 19 Uhr

### SCHLOSSMUSEUM LINZ

FÜHRUNG "KRIPPEN"

### FREITAG 06.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ FÜHRUNG "KRIPPEN" 14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ FÜHRUNG "KLEMENS **BROSCH - KUNST UND SUCHT** DES ZEICHENGENIES" 14 Uhr

### FREITAG 06.01.

KALENDER

LANDESGALERIE LINZ FÜHRUNG "GEMISCHTE GEFÜHLE - KLASSE KUNST V"

### SAMSTAG 07.01.

16 Uhr

SONNTAG

08.01.

LANDESGALERIE LINZ

BIOLOGIEZENTRUM LINZ

19 Uhr

SONNTAG

15.01.

11 Uhr

SONNTAG

SCHLOSSMUSEUM LINZ

DONNERSTAG

BIOLOGIEZENTRUM LINZ

**VORTRAG ..FLECHTEN IM** 

HOCHGEBIRGE UND AN

..UR- UND FRÜH-

GESCHICHTE"

15 Uhr

12.01.

FAMILIENNACHMITTAG

08.01.

FÜHRUNG FÜR GEHÖRLOSE FÜHRUNG "FLECHTEN -..KLEMENS BROSCH -FARBE, GIFT & MEDIZIN' KUNST UND SUCHT DES 18 Uhr ZEICHENGENIES"

### LANDESGALERIE LINZ SONNTAGSMATINÉE

.HOMMAGE Á KLEMENS BROSCH" 9.30 Uhr

### BIOLOGIEZENTRUM LINZ

FÜHRUNG "FLECHTEN -FARBE, GIFT & MEDIZIN" 14 Uhr

### LANDESGALERIE LINZ

FÜHRUNG KLEMENS BROSCH - KUNST UND SUCHT DES ZEICHENGENIES" 14 Uhr

### SCHLOSSMUSEUM LINZ

FÜHRUNG "KRIPPEN" 14 Uhr

### LANDESGALERIE LINZ

FÜHRUNG "GEMISCHTE GEFÜHLE – KLASSE KUNST V" 15 Uhr

### BIOLOGIEZENTRUM LINZ

FAMILIENFÜHRUNG "FLECHTEN - FARBE, GIFT & MEDIZIN" 15 Uhr

LANDESGALERIE LINZ

### FÜHRUNG "GEMISCHTE GEFÜHLE - KLASSE KUNST V"

SONNTAG 15.01.

### BIOLOGIEZENTRUM LINZ **FAMILIENFÜHRUNG** ..FLECHTEN - FARBE.

KALENDER

GIFT & MEDIZIN" 15 Uhr

..UR- UND FRÜH-

GESCHICHTE"

### SCHLOSSMUSEUM LINZ **FAMILIENNACHMITTAG**

15 Uhr

### MONTAG 16.01.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ EXTREM KALTEN STANDORTEN" 18 Uhr

LANDESGALERIE LINZ **ESPRESSOKONZERT** 

### LANDESGALERIE LINZ FÜHRUNG "GEMISCHTE

GEFÜHLE - KLASSE KUNST V" 12.30 Uhr

### BIOLOGIEZENTRUM LINZ FÜHRUNG "FLECHTEN -

FARBE, GIFT & MEDIZIN' 14 Uhr

### LANDESGALERIE LINZ FÜHRUNG "GEMISCHTE

GEFÜHLE - KLASSE KUNST V" 14 Uhr

### SCHLOSSMUSEUM LINZ FÜHRUNG "UR- UND FRÜHGESCHICHTE"

## BIOLOGIEZENTRUM LINZ

**VORTRAG "DAS KLEINE 1x1** DER VOGELFÜTTERUNG" 19 Uhr

### FREITAG 20.01.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ TREFFPUNKT INSEKTEN

# 22.01.

LANDESGALERIE LINZ **ESPRESSOKONZERT** 11 Uhr

PILZBERATUNGSABEND

### DONNERSTAG 19.01.

LANDESGALERIE LINZ SENIOR/INNENFÜHRUNG ..GEMISCHTE GEFÜHLE -KLASSE KUNST V"

### 14 Uhr LANDESGALERIE LINZ

BENEFIZKONZERT ..SOMMERNACHTSTRAUM IM WINTER FÜR SOS-MENSCHENRECHTE 18.30 Uhr

dem KOF

MITTWOCH 25.01.

15 Uhr

# SONNTAG

### BIOLOGIEZENTRUM LINZ FÜHRUNG "FLECHTEN -FARBE, GIFT & MEDIZIN' 14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ

GEFÜHLE - KLASSE KUNST V"

### FÜHRUNG "UR- UND FRÜHGESCHICHTE"

14 Uhr LANDESGALERIE LINZ

### FÜHRUNG "GEMISCHTE GEFÜHLE - KLASSE KUNST V" 15 Uhr

GIFT & MEDIZIN"

### SCHLOSSMUSEUM LINZ

FAMILIENNACHMITTAG (5) ..UR- UND FRÜH-GESCHICHTE" 15 Uhr

# 26.01.

LANDESGALERIE LINZ PREVIEW/INFORMATIONS-VERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOG/INNEN

"ELGER ESSER - AETAS"

LEHRER/INNENSOIRÉE "Vorstellung der Jahresprogramme

FÜHRUNG "GEMISCHTE

# SCHLOSSMUSEUM LINZ

BIOLOGIEZENTRUM LINZ FAMILIENFÜHRUNG FLECHTEN - FARBE.

LANDESGALERIE LINZ KINDERERÖFFNUNG

9 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ **VORTRAG "RÄUCHERN MIT** KRÄUTERN UND HARZE"

# DONNERSTAG

BIOLOGIEZENTRUM LINZ FÜHRUNG "FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN' 14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ FÜHRUNG

### LANDESGALERIE LINZ

17 Uhr

2017 des Oö. Landesmuseums. der Museen der Stadt Linz, des Offenen Kulturhauses, des AEC und der Stahlwelt" 18 Uhr

### BIOLOGIEZENTRUM LINZ

TREFFPUNKT BOTANIK 18.30 Uhr

### FREITAG 27.01.

LANDESGALERIE LINZ ERÖFFNUNG DER **AUSSTELLUNG** 

> "ELGER ESSER - AETAS" 19 Uhr

### SAMSTAG 28.01.

"ELGER ESSER – AETAS" 14 Uhr

### SONNTAG 29.01.

### "ELGER ESSER - AETAS" 14 Uhr

### SCHLOSSMUSEUM LINZ FÜHRUNG

... UR- UND FRÜHGESCHICHTE 14 Uhr

FAMILIENFÜHRUNG "FLECHTEN - FARBE. GIFT & MEDIZIN"

> SCHLOSSMUSEUM LINZ FAMILIENNACHMITTAG

15 Uhr

15 Uhr

..SONNTAGSMUSIK IM SALON"

19 Uhr

Schlossmuseum Linz Landesgalerie Linz

Biologiezentrum Linz Standorte in Oö

# P<u>R</u>OGRAMM



GEFÜHLE - KLASSE KUNST V" 15 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ

..UR- UND FRÜH-GESCHICHTE"

MONTAG 30.01.

SCHLOSSHOTEL MONDSEE WASSERVOGELZÄHLER-TREFFEN IM SCHLOSSHOTEL MONDSEE

LANDESGALERIE LINZ KONZERT

17 Uhr

LANDESGALERIE LINZ FÜHRUNG "GEMISCHTE





BIOLOGIEZENTRUM LINZ VORTRAG "DÜFTE – GERÜCHE - GESTANK'











WWW.LANDESMUSEUM.AT



ELGER ESSER -

Beschäftigung mit dem Thema Zeit handelt es sich dabei um

Landschaft wurde speziell für die Heliogravüren französischer Orte

Landesgalerie eine Präsenta- und Landschaften, die durch ihre

tion zusammengestellt, die zwei verlassenen, menschenleeren Ar-

französische Gärten zum Aus- chitekturen und einsamen Gegen-

gangspunkt wählt. Jenen des den Melancholie und Zeitlosigkeit

Naturforschers Jean-Henri Fabre suggerieren. Dadurch entziehen

(1823–1915) und jenen des im- sie sich völlig einer zeitlichen

pressionistischen Malers Claude Einordnung und lassen den/die

Monet (1840–1926). Für beide Betrachter/in sehnsuchtsvoll an

Arbeitszimmer dar. Fabre erwarb Essers Vorliebe für das Experi

1879 einen Garten in Sérignan- ment mit historischen Techniken

du-Comtat, um dort ungestört im zeigt sich auch in den versilberter

verwilderten Dickicht der Vegeta- Metallplatten, auf die er farbige

tion Insekten zu studieren. Monet Landschaften druckt. Ähnlich äl-

hingegen legte einen Ziergarten teren Lichtbildern entstehen in

mit japanischer Brücke und See- diesen Rückgriffen auf die Frühzeit

rosenteich in Giverny an, um da- der Fotografie auch hier partielle

von unzählige malerische Studien Aussilberungen, die bewusst Teil

beide ihrem Wesen entsprechend Die Bewegung des Wassers

horizontlosen Kompositionen "Undinen", die als Unikate in

und den anderen anhand von Form verdichteter Wellenauf-

nächtlichen Langzeitbelichtun- nahmen deren Einzigartigkeit

gen, die teilweise zu ähnlichen unterstreichen. Einen Höhepunkt

Bewegungsunschärfen wie in der Ausstellung stellt das raum-

impressionistischen Gemälden greifende Mosaikbild dar, in dem

führten. Hauptteil der Ausstel- der Künstler Gustave Courbets

lung stellt die Serie Combray dar, Gemälde "La Vague (Die Welle)"

die als gleichnamige Publikation anhand unzähliger eigener Wel-

stellte der Garten gleichzeitig ihr frühere Zeiten denken.

LANDESGALERIE

AETAS

SCHLOSSMUSEUM

50 JAHRE SCHLOSS-

MUSEUM LINZ

(1966 - 2016)

LANDESGALERIE

LANDESGALERIE

**AUSGEZEICHNET** 

PRFISTRÄGFR/INNFN

Aus Anlass der großen Klemens

Brosch Retrospektive, die an

den bedeutenden oberösterreichi-

schen Zeichner Klemens Brosch

(1894-1926) erinnert, wird auch

der Blick auf junge künstlerische

dem Medium Zeichnung ausein-

andersetzen. Im Wappensaal der

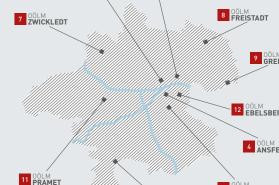
Landesgalerie Linz werden die

Positionen gerichtet, die sich mit

KLEMENS BROSCH-



www.biologiezentrum.at Mo bis Fr: 9-17 Uhr, So und Fei:



Begleitung ihrer Eltern!

### Information

Bitte beachten

T +43(0)732/7720-52346 (Di – Fr von 9–13 Uhr) oder schloss@landesmuseum.at

Maximale Teilnehmer/innenanzahl

20 Personen bei den Führungen

Für Kinder ab 5 Jahren in

So, 1., 8., 15., 22. und

SCHLOSSMUSEUM

### **FAMILIENNACHMITTAG** ...UR- UND FRÜHGESCHICHTE"



Für Kinder ab 3 Jahren in Begleitung ihrer Eltern!

BELEUCHTUNG IM

bis 22. Okt. 2017

MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT

BIOLOGIEZENTRUM

FLECHTEN -

für zeitgenössische Zeichnung Diese Fragen wurden erst im

wird seit 2011 von der Energie 19. Jahrhundert mit der Erfin-

FARBE, GIFT & MEDIZIN

Künstler/innen präsentiert, die Sind Flechten Pflanzen oder mit dem Klemens Brosch-Preis Pilze? Haben Moose mit Flechausgezeichnet wurden. Der Preis ten etwas gemeinsam?

Land Oberösterreich vergeben. wortet. Denn die wahre Natur der Flechten erschließt sich dem Betrachter nur beim genauen Hinsehen. Flechten sind eine einzigartige Lebensgemeinschaft aus Pilz und Alge. Flechtenexperten (Lichenologen) sprechen von speziellen Flechtengesellschaften, wenn in einem Lebensraum mehrere spezifische Flechtenarten zusammen vorkommen. Diese Flechtengesellschaften geben Auskunft über Substratbeschaffenheit, Temperatur, Wasserverfügbarkeit, Sonnenbestrahlung und weitere klimatische Bedingungen. Die Spezialisten lesen anhand der vorkommenden Flechtenarten wie in einem offenen Buch der Natur. Ganz nebenbei lassen uns die Flechten mit ihrer Vielfalt an Farbe, Form und Struktur über ihre Eleganz und Grazilität

**DER TOD DES KAISERS** 1916 IM SPIEGEL DER PRESSE

AG in Zusammenarbeit mit dem dung des Mikroskops beant-

staunen.

Was hat der Tod von Kaiser Franz

Josef mit Freistadt, mit dem Mühlviertel, zu tun? Wirkten Ereignisse, die im fernen Wien im November fest gehört die Landesgalerie 1916 passiert sind, auch bis in die Linz der gesamten Familie. Provinz? Der Heimatforscher Kurt Cerwenka hat bei der Gestaltung seiner Ausstellung diese Überlegungen zur Gestaltungsgrund- Als besondere Stargäste werden lage gemacht. Er vermittelt dem Museumsbesucher ein Er- ater isipisi erwartet. Und Gerda eignis von Weltrang, so wie es die Bewohner der Provinz ihrem turbulenten Leben zu erwahrgenommen haben. Dabei bedient er sich eines Mediums. das damals eines der wenigen war, das Informationen von den Zentren in die Peripherie trans-

bis 5. Feb. 2017

### VOM KIENSPAN ZUR LEUCHTDIODE -

WANDEL DER ZEIT

portierte: der Presse.

Zu den großen Kulturleistungen der Menschen zählt die Verwendung des Feuers. Neben dem Kochen und Heizen wurde es auch zur Beleuchtung verwendet. Eines der ersten Leuchtmittel war der Kienspan, jahrhundertelang gab es nur Kerzen oder offene Feuerguellen zur Beleuchtung von Wohnungen und öffentlichen Räumen, wie etwa Kirchen. Erst das 19. Jahrhundert brachte durch die Anwendung von elektrischem Strom eine große Wende. Heute ist die Welt rund um die Uhr beleuchtet und viele Menschen leiden aufgrund der Lichtverschmutzung.

bis 5. Feb. 2017

LANDESGALERIE

KINDERERÖFFNUNG "ELGER ESSER - AETAS"

Warum nur Ausstellungseröff nungen für Erwachsene? Bei diesem besonderen Eröffnungs-Großformatige Fotografien des Künstlers Elger Esser verlocken dazu, Fantasiegärten zu bauen. Gerda Gelse und das Figurenthe-Gelse brennt schon darauf, aus zählen. Mitmachen, kreativ sein

Information und Anmeldung T +43 (0)732/77 20-522 22 (Di – Fr von 9 – 13 Uhr) oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

Sa. 28. Jän. 2017. 14 Uhr



### Familien-Kurzführung 15 Uhr

dass die Menschheit so Tausende

Kreativstation für Familien 15.30 - 16.30 Uhr

Eintritt ins Schlossmuseum und Führungskarte am ersten Sonntag im Monat (1. Jänner 2017) kostenlos!

Achtung, Achtung: Alles einstei- von Jahren überleben konnte. Im

gen zur Zeitreise in die Vergangen- Familienatelier krönt ein selbstge-

heit! Familien mit Kindern reisen staltetes Amulett aus Naturmate-

in eine Welt ohne Fernseher und rialien die Zeitreise in die "Ur- und

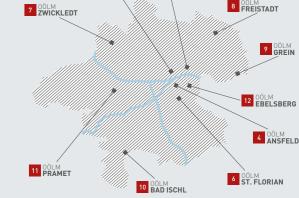
Smartphone! Kaum zu glauben, Frühgeschichte".

29. Jän. 2017, 15 Uhr

9-18 Uhr, Do: 9-21 Uhr, Sa, So und Fei: 10-17 Uhr, Mo geschlossen Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50 4040 Linz I J.-W.-Klein-Straße 73



10-17 Uhr, Sa geschlossen | Eintritt frei! Änderungen vorbehalten



1 SCHLOSSMUSEUM LINZ 2 LANDESGALERIE LINZ BIOLOGIEZENTRUM LINZ

ANTON-BRUCKNER-MUSEUM ANSFELDEN

5 GEBÄUDE WELSER STRASSE 6 FREILICHTMUSEUM

10 PHOTOMUSEUM BAD ISCHL 1 STELZHAMER-GEDENKSTÄTTE PRAMET SUMERAUERHOF ST. FLORIAN 12 WEHRKUNDLICHE SAMMLUNG

Musikveranstaltung 🙃

7 KUBIN-HAUS ZWICKLEDT

9 OBERÖSTERREICHISCHES

SCHLOSS EBELSBERG

SCHLOSSMUSEUM FREISTADT

SCHIFFFAHRTSMUSEUM GREIN

8 MÜHLVIERTLER

Kinderveranstaltungen

Herausgeber I Oberösterreichisches Landesmuseum, Für den Inhalt verantwortlich I Wissenschaftliche Direktorin Dr. Gerda Ridler, Kaufmän-

ne ausgeber / Oebtsaare/Lisches Zainsestinsbethi, Hu der ein innat veräntrücht Prische Schreiben und in der der Aufgrand in der Berachten der cm. Landesgalerie Linz des Oberösterreichischen Landesmuseums © Elger Esser 2016. Courtesy the artist I Innenseite: We have a situation he l Gerda Gelse, Foto: isipisi Literaturyermittlung für Kinder I Elger Esser, Point du Percho, Frankreich, 2006, C-Print, DiaSec Face, 184 x 242.7 x 5 o abzudrucken. Bei Bildern, deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an das Oberösterreichisc

28. Jän. – 23. April 2017

ERÖFFNUNG Fr. 27. Jän. 2017, 19 Uhr

regt durch Marcel Prousts Auf

KINDERERÖFFNUNG Sa, 28. Jän. 2017, 14 Uhr

INFOVERANSTALTUNG FÜR PÄDAGOG/INNEN

> FÜHRUNGEN jeweils sonntags um 14 Uhr

Do, 26. Jän. 2017, 17 Uhr

bis 8. Jän. 2017

# bis 8. Jänner 2017 zu sehen.

Jubiläumsrundgang ist nur noch

Der Jubiläumsrundgang "50 Jahre – erinnern uns an das Geschehen, 50 Werke – 50 Geschichten" neigt dessen wir rund um den Heilisich langsam dem Ende zu. Im gen Abend gedenken. Dass diese Jahr 2016 feierte das Schloss- auch auf Objekten zu finden sind, museum sein 50-jähriges Ju- die nicht in direktem Zusambiläum und aus diesem Anlass menhang mit dem Weihnachtspräsentieren 50 Mitarbeiter/innen fest stehen, ist ein Zeugnis für 50 Werke aus den Sammlungen die Beliebtheit des Motives. So des Oberösterreichischen Lan- finden wir diese auf Schüsseln, desmuseums. Dabei erfährt man Krügen, Lebzeltmodeln oder Interessantes über die zahlreichen Schüsselrehmen. Sogar Keks-Objekte als auch Spannendes ausstecher, Christbaumkugeln über den Museumsalltag der und gestickte Weihnachtsläufer Mitarbeiter/innen. Die Auswahl nehmen sich des Motivs an, ander Kunstwerke spiegelt dabei knüpfend an historische Geburtdie Spannbreite der Sammlun- Christi-Darstellungen z.B. auf gen des Oberösterreichischen Weihnachtsmedaillen.

Landesmuseums und führt die Neben der zentralen Gruppe der Besucher/innen auf einen Gang Heiligen Familie oder der Dardurch die Kultur- und Natur- stellung der Geburt Christi ingeschichte Oberösterreichs, von nerhalb von Krippen bietet diese der Prähistorie bis ins 20. Jahr- Sonderausstellung eine perfekte hundert. Also machen Sie sich Ergänzung der ständigen nur auf um die Schätze des Schloss- temporär geöffneten Krippen-

SCHLOSSMUSEUM

### KRIPPENAUSSTELLUNG

In der Krippenausstellung werden

KUNST UND SUCHT DES **7FICHENGENIES** 

sowohl traditionelle Weihnachtskrippen als auch weihnachtliche Darstellungen präsentiert. Zu den Glanzlichtern der Ausstellung zählen eine barocke Kirchenkrippe aus Garsten mit beinahe lebensgroßen Figuren sowie eine mechanische Kastenkrippe aus der Werkstätte Schwanthalers aus Gmunden.

MARIA. JOSEF UND DAS KIND Weihnachtsdarstellungen

Darstellungen der hl. Maria, des hl. Josef und des Jesuskindes oder der Heiligen Drei Könige

museums zu erkunden, denn der ausstellung.

bis 2. Feb. 2017

# KLEMENS BROSCH

Die Landesgalerie Linz widmet dem herausragenden Zeichner Klemens Brosch (1894–1926) in Zusammenarbeit mit dem NORDICO Stadtmuseum Linz eine umfassende Retrospektive. Dabei präsentiert die Landesgalerie Linz einen kunsthistorischen Überblick über sein Dieses Jahr wurde die Ausstelgesamtes OEuvre. Klemens lung KLASSE KUNST rund um

Brosch beschäftigte sich in ein Thema entwickelt, dass sich seinem künstlerischen Schaffen unter dem Titel "Gemischte Geverstärkt mit dem Symbolhaf- fühle" in die emotionalen Höhen ten und dem Unheimlichen in und Tiefen vorwagt. Manchmal realen Landschaften sowie in kochen wir über vor Wut, empfiktionalen Traumwelten. Mit- finden selbstloses Mitgefühl tels akribischer Strichführung oder spüren die Schmetterlinerschuf er so detailreiche Fe- ge der Verliebtheit im Bauch: der- und Tuschezeichnungen, Nichts bestimmt unser Leben so später auch Ölgemälde. Die sehr und ist dennoch so schwie-Sammlung des Oberösterreichi- rig zu begreifen wie die Welt schen Landesmuseums besitzt der Gefühle. Die Vermittlungsgemeinsam mit den Museen der und Ausstellungsreihe KLASSE Stadt Linz einen Großteil des KUNST möchte das Publikum künstlerischen Gesamtwerks dazu verführen, sich einer Fülle von Klemens Brosch.

bis 8. Jän. 2017



an Emotionen lustvoll hinzugeben. Gezielt knüpft das Projekt auch an kindliche und pubertäre Lebensrealitäten an und ermöglicht durch die Beschäftigung mit vor allem zeitgenössischen Kunstwerken, eine Auseinandersetzung mit der eigenen Ach-

bis 12. März 2017

terbahn der Gefühle.

LANDESGALERIE

KLASSE KUNST V

GEMISCHTE GEFÜHLE

bis 12. März 2017

### Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums

Jahr/Year: 2016

Band/Volume: 2017\_01

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: Monatsleporello Jänner 2017 1

# ZOBODAT - www.zobodat.at