

## MUSEUM DER KULTUREN

Die Gesellschaft zur Förderung des Oberösterreichischen Landesmuseums finanziert nicht nur wertvolle Ankäufe, sie unterstützt das Museum bereits zum dritten Mal auch in seinen bildungspolitischen Aufgaben. Mit dem Projekt Museum der Kulturen öffnet sich das Oberösterreichische Landesmuseum verstärkt unterschiedlichen Kulturen und Sprachen – ein Ansehen, das auch die Unterstützung

der Förderinnen und Förderer gefunden hat. Ziel des Projektes ist, das Museum als Lernort zu etablieren und einem jungen Publikum zu öffnen. Sprach- und Kostenbarrieren sollen fallen, ein interkultureller Austausch soll im Mittelpunkt stehen. Angesprochen sind vor allem Schulen mit hohem Migrationsanteil bzw. Besucher/innen mit einkommensschwachem Hintergrund.

1.000 Workshop-Freikarten stehen für Schüler/innen zu den aktuellen Ausstellungen zur Verfügung: Kennwort „Treffpunkt der Kulturen“ bei der Anmeldung bekannt geben!

## Information und Anmeldung

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
T +43 (0)732/7720-52346 oder  
schloss@landesmuseum.at

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
T +43 (0)732/7720-52101 oder  
bio.portier@landesmuseum.at

**LANDESGALERIE LINZ**  
T +43 (0)732/7720-52222 oder  
kulturvermittlung@landesmuseum.at



## KULTURVERMITTLUNG

FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE



## SCHULEN, HORTE UND KINDERGÄRTEN

• **Didaktische Vermittlungskonzepte** sind auf der Museumsplattform [www.landesmuseum.edugroup.at](http://www.landesmuseum.edugroup.at) über eine Stichwortsuche mit aktuellen Lehrplänen verknüpft.

## FAMILIEN UND KINDER

• **Familiennachmittage** zur Ausstellung „Traditionelle Krippenausstellung“ im Schlossmuseum Linz

• **Familienführungen** zur Ausstellung „Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt“ in der Landesgalerie Linz sowie zur

Buchungen mindestens zwei Wochen vor gewünschten Terminen!

Ausstellung „Flechten – Farbe, Gift & Medizin“ im Biologiezentrum Linz jeweils sonntags. Familienführungen in den Weihnachtsferien unter der Woche in allen Linzer Standorten.

## ERWACHSENE

• **Überblicksführungen** an Sonntagen und Donnerstagen

• **Senior/innenführungen** am ersten und dritten Donnerstag im Monat

**Informationen & Kontakt**  
[www.landesmuseum.at](http://www.landesmuseum.at)  
T +43 (0)732/7720-52222  
[Di-Fr von 9-13 Uhr] oder  
[kulturvermittlung@landesmuseum.at](mailto:kulturvermittlung@landesmuseum.at)

FREITAG  
01.12.

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**VORTRAG „SAMOS – FÜNFZEHN JAHRE NACH DEN WALDBRÄNDEN VOM JULI 2000“**  
19 Uhr

SAMSTAG  
02.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**ERÖFFNUNG „TRADITIONELLE KRIPPEN-AUSSTELLUNG“ UND „WEIHNACHTEN IM SPIEL“**  
17 Uhr

SONNTAG  
03.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**KRÖNE-FAMILIEN-SONNTAG „ADVENT IM SCHLOSSMUSEUM“**  
10-17 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
14 Uhr

SONNTAG  
03.12.

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“**  
14 Uhr



**LANDESGALERIE LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
15 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“**  
15 Uhr

MONTAG  
04.12.

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**ABENDFÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“**  
18 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**VORTRAG „NEUE EINSICHTEN & FORSCHUNGSERGEBNISSE IN DIE SYMBIOSE, SYSTEMATIK, BIOLOGIE UND ÖKOLOGIE VON FLECHTEN-PILZEN AN AUSGEWÄHLTEN BEISPIELEN“**  
19 Uhr

DIENSTAG  
05.12.

**LANDESGALERIE LINZ**  
**KONZERT „DIENSTAGS KAMMERMUSIK“**  
20 Uhr

DONNERSTAG  
07.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**SENIOR/INNENFÜHRUNG „KRIPPEN“**  
14 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**TREFFPUNKT BOTANIK**  
18.30 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „KRIPPEN“**  
19 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
19 Uhr

FREITAG  
08.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FÜHRUNG „KRIPPEN“**  
14 Uhr

FREITAG  
08.12.

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
14 Uhr

**MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT**  
**ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „FOTOGRAFISCHE REISE DURCHS WELTALL – 30 JAHRE ASTROFOTOGRAFIE“**  
16 Uhr

SONNTAG  
10.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**KRÖNE-FAMILIEN-SONNTAG „ADVENT IM SCHLOSSMUSEUM“**  
10-17 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
14 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“**  
14 Uhr

SONNTAG  
10.12.

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
15 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“**  
15 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**KONZERT „SONNTAGSMUSIK IM SALON“**  
17 Uhr

DIENSTAG  
12.12.

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**VORTRAG „FAKT UND FIKTION IN TAXONOMIE UND EVOLUTION“**  
19 Uhr

MITTWOCH  
13.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**KONZERT „ALTE MUSIK IM SCHLOSS“**  
19.30 Uhr

DONNERSTAG  
14.12.

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**VORTRAG „BATUMI – 1 MILLION GREIFVÖGEL IN 2 MONATEN“**  
19 Uhr

FREITAG  
15.12.

**MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT**  
**ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG „IKONEN – FENSTER ZUM HIMMEL VON DIMITRIS PAPAIOANNOU“**  
19 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**TREFFPUNKT INSEKTEN**  
19 Uhr

SONNTAG  
17.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**KRÖNE-FAMILIEN-SONNTAG „ADVENT IM SCHLOSSMUSEUM“**  
10-17 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
14 Uhr

SONNTAG  
17.12.

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“**  
14 Uhr

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
15 Uhr

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“**  
15 Uhr

DONNERSTAG  
21.12.

**LANDESGALERIE LINZ**  
**SENIOR/INNENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
14 Uhr

SONNTAG  
24.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**WEIHNACHTLICHE WERKSTATT**  
10-12 Uhr

DIENSTAG  
26.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**KULTUR-AUSKUNFT „KRIPPEN“**  
13-15 Uhr

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**OFFENES SINGEN MIT DEM OÖ. VOLKSLIEDWERK**  
15 Uhr

MITTWOCH  
27.12.

**LANDESGALERIE LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“**  
14 Uhr

DONNERSTAG  
28.12.

**BIOLOGIEZENTRUM LINZ**  
**NATUR-WERKSTATT „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“**  
10 Uhr

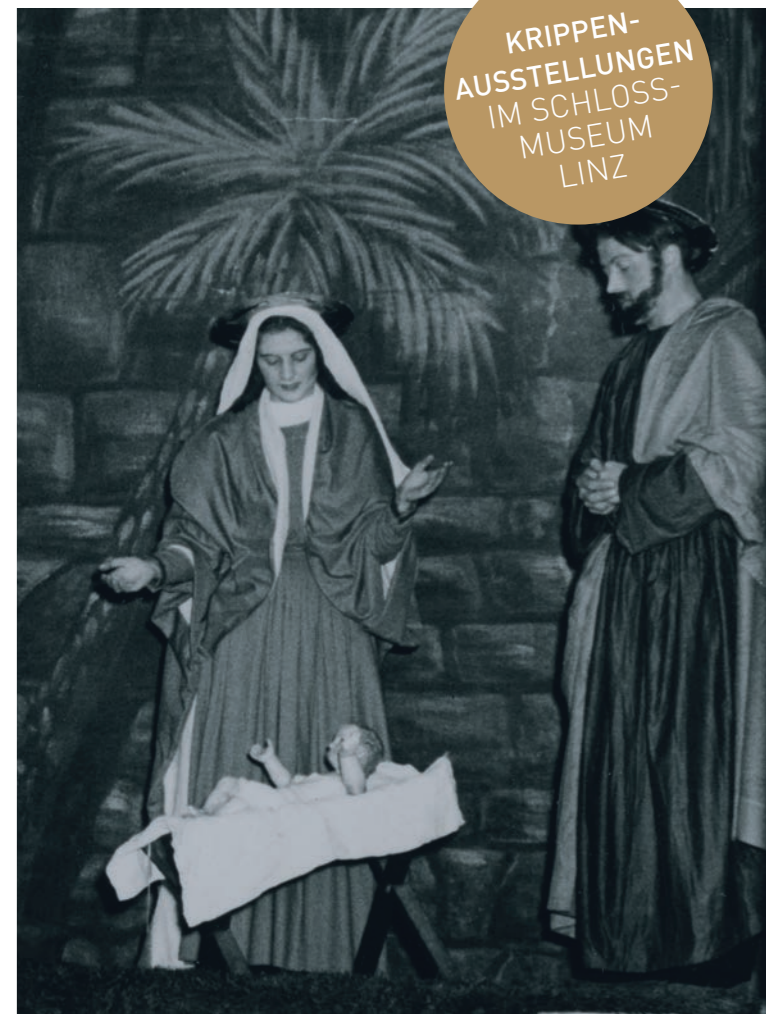
FREITAG  
29.12.

**SCHLOSSMUSEUM LINZ**  
**FAMILIENFÜHRUNG „NATUR OBERÖSTERREICH“**  
14 Uhr

Schlossmuseum Linz  
Landesgalerie Linz  
Biologiezentrum Linz  
Standorte in Oö

PROGRAMM  
DEZEMBER 2017

KRIPPEN-  
AUSSTELLUNGEN  
IM SCHLOSS-  
MUSEUM  
LINZ



# Krippenausstellungen im Schlossmuseum Linz

## Traditionelle Krippenausstellung

Krippen zur Inszenierung des Weihnachtsgeschehens mit frei beweglichen Figuren sind seit dem 16. Jahrhundert bekannt. Ausgehend von den heimischen Kirchenkrippen, wobei in der Traditionellen Krippenausstellung die Garstener Stiftskrippe mit beinahe lebensgroßen Figuren hier ein eindrucksvolles Beispiel sind, fanden Krippen auch in die Privathäuser Eingang. In den folgenden Jahrhunderten wurden weihnachtliche Darstellungen aus den verschiedensten Materialien mit geschnitzten, staffierten,

modellierten, wachsbossierten oder auf Papier gemalten Figuren in unterschiedlichsten Handwerkstraditionen gearbeitet. Herausragend sind sicherlich die mehrere hundert Figuren umfassenden Landschaftskrippen aus dem Salzkammergut mit bereichernden Genreszenen. So kann jedes Jahr im „Krippenraum“ des Schlossmuseums Linz vom 1. Adventsamstag bis Lichtmess ein weitreichender Bogen durch die Krippenkunst Oberösterreichs gezeigt werden.

## Weihnachten im Spiel

Seit dem 11. Jahrhundert wurden Weihnachts- und Krippenspiele zur Vertiefung des Wissens rund um die Menschwerdung Christi aufgeführt. Als ältestes religiöses Volksspiel hat sich das Ischler Krippenspiel seit 1654 mit der „theatralischen Vorstellung der Geburt Christi“ bis heute überliefert. Mechanische Krippen „Theater“ mit Spezialeffekten etablierten sich auch in Oberösterreich seit dem 18. Jahrhundert, so wie das „Steyrer

Krippel“ mit 450 Stabpuppen. Alljährlich werden im Innerberger Stadt seit 1923 weltliche und biblische Szenen in Steyrer Mundart gezeigt. Mit der Verlagerung des Weihnachtsfestes in den privaten Bereich seit dem 19. Jahrhundert begann sich auch die Industrie mit der spielerischen Vermittlung auseinanderzusetzen und produzierte fortan Bilderbögen, Holz-, Keramik- und Kunststofffiguren für Kinder aller Altersstufen.

3. Dez. 2017 – 2. Feb. 2018

### ERÖFFNUNG

Sa, 2. Dez. 2017, 17 Uhr

### Seniorinnenführung „Krippen“

Do, 7. Dez. 2017, 14 Uhr

### Führungen „Krippen“

Do, 7. Dez. 2017, 19 Uhr  
Fr, 8. Dez. 2017, 14 Uhr

### Kulturauskunft „Krippen“

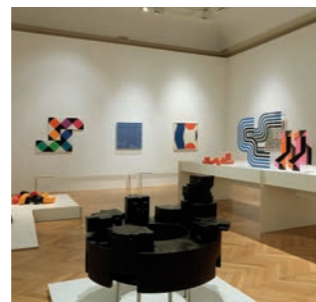
Di, 26. Dez. 2017, 13–15 Uhr

## WIR SIND OBERÖSTERREICH! ENTDECKEN, STAUNEN, MITMACHEN



Im Mittelpunkt der Sonderausstellung stehen 26 historische Persönlichkeiten aus Kultur, Geschichte, Wirtschaft, Wissenschaft und Arbeitswelt, die unser Land geprägt haben. Dabei sind das ganz bewusst nicht nur die Berühmtesten und Besten aus unserem Land. Es sind auch Menschen darunter, die vielleicht nicht so bekannt sind, aber exemplarisch von der Geschichte Oberösterreichs erzählen: lebendig, vielfältig und jeder auf seine besondere Weise. Für unser junges Publikum gibt es ein aufwändig gestaltetes Begleitheft, das durch die Ausstellung führt. Die „Junge Muse“ hält viele interessante Geschichten über Oberösterreich und die in der Ausstellung präsentierten Persönlichkeiten bereit und lädt mit spannenden Aufgaben zum kreativen Erleben ein. Kostenlose Audioführungen stehen zudem für Erwachsene zur Verfügung.

bis 14. Jän. 2018



bis 7. Jän. 2018

## SPIELRAUM KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST

Die Ausstellung „SPIELRAUM. Kunst, die sich verändern lässt“ behandelt eine ganz spezielle Kunstform: Präsentiert werden Kunstwerke, die manuell durch Versetzen, Umstecken, Drehen usw. verändert werden können. Im Gegensatz zu herkömmlichen Gemälden oder Skulpturen sind diese von den jeweiligen Künstler/innen so konzipiert, dass sie aktiv transformiert werden dürfen. Die Vielfältigkeit dieser Kunstform wird in der Landgalerie Linz anhand von rund 80 Exponaten aus der Hand von 59 Künstler/innen aufgezeigt. Der Fokus liegt dabei auf der Zeit von 1960 bis 1975, in der wandelbare Arbeiten eine erhöhte Popularität erfuhren. Erweitert werden die historischen Positionen mit einem Ausstellungs- teil, der zeigt wie zeitgenössische Künstler/innen Variabilität ausloten.

bis 14. Jän. 2018

## WALTRAUT COOPER LICHT UND KLANG



Waltraut Cooper – Mathematikerin und Künstlerin – zählt zu den Pionierinnen der digitalen Kunst. Dabei spielt in ihrem Werk die Verwendung von Licht als künstlerisches Medium eine zentrale Rolle. Aus Anlass der Ausstellung in der Landgalerie Linz wird in Kooperation mit dem Ars Electronica Center Coopers interaktive Arbeit „Klangmikado“ rekonstruiert und für das Publikum wieder erlebbar gemacht. Diese experimentelle Klangskulptur stammt aus der Werkserie „Digitale Poesie“, in der visuelle, sprachliche und musikalische Ausdrucksformen über Computer direkt ineinander transformiert werden. Zudem wird ein dokumentarischer Einblick in Coopers zweite umfassende Werkgruppe „Rainbow Trilogy for peace“ gegeben. Dafür werden historisch bedeutende Gebäude in den Farben des Regenbogens ins Licht gesetzt.

bis 21. Jän. 2018

## KUBIN-KABINETT VON TIEREN UND MONSTERN – ALFRED KUBINS BESTIARIUM

Alfred Kubin hat zeit seines Lebens eine besondere Beziehung zu Tieren. Ihre Darstellung findet sich in allen seinen Werkphasen. Der Übergang vom Tier zum Monster ist oftmals fließend. In seinen frühen Arbeiten hält Kubin die fatale Gefährdung des Menschen durch Tiervisionen fest. Selbst wenn sich Kubin dem leicht Märchenhaften zuwendet, bleibt das Bedrohliche bestehen. Zu den am häufigsten dargestellten Tieren gehören Pferde. Ihre wilde, ungestüme Natur fasziniert und beängstigt Kubin zugleich.

bis 28. Jän. 2018



bis 1. Mai 2018

## FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN



Flechten – die einmalige Lebensgemeinschaft von Pilz und Alge schafft außergewöhnliche Eigenschaften, die nur diese „Doppelnatur“ entwickeln kann – weder dem Pilz noch der Alge alleine wäre dies möglich. Extreme klimatische Bedingungen wie Kälte, Hitze, Trockenheit, Wind und UV-Einstrahlung beeinflussen Flechten, doch diese passen sich an die Lebensbedingungen hervorragend an. Die ansonsten sehr robusten Flechten reagieren jedoch sensibel auf Luftverschmutzung. Seit Beginn der Industrialisierung und der damit einhergehenden Erhöhung von Schwefel- und Stickoxiden in der Luft sind manche Flechtenarten in Oberösterreich nicht mehr vorhanden. Die Ausstellung erzählt auch darüber, welche Flechtenarten bereits unsere Vorfahren zum Färben von Naturfasern, zum Töten von Wölfen und Füchsen und als Heilmittel verwendet hatten. Heute sind Flechten mit ihren tausenden Inhaltsstoffen Objekte intensiver Forschung: Ihre pilzabtötenden, antibakteriellen und tumorhemmenden Wirkungen könnten für den Menschen nutzbar gemacht werden.

## IKONEN – FENSTER ZUM HIMMEL VON DIMITRIS PAPAIOANNOU

„Ikone“ ist ein griechisches Wort und bedeutet „Bild“. Der Zweck der Ikonen ist, Ehrfurcht zu erwecken und eine existenzielle Verbindung zwischen dem Betrachter und dem Dargestellten zu sein, indirekt auch zwischen dem Betrachter und Gott. Es wäre falsch, die Ikone auf einen Kunstgegenstand zu reduzieren. Sie ist „Theologie im Bild“, d.h. sie verkündet durch ihre Farben und sie vergegenwärtigt, was das Evangelium durch das Wort offenbar macht.

16. Dez. 2017 – 28. Jän. 2018

ERÖFFNUNG  
Fr, 15. Dez. 2017, 19 Uhr

## FOTOGRAFISCHE REISE DURCHS WELTALL – 30 JAHRE ASTROFOTOGRAFIE

Der Astrofotograf Gerald Rhe- mann, der zu den besten Astrofotografen der Welt zählt, zeigt in dieser Ausstellung seine Bilder des Universums. In dieser Ausstellung wird gezeigt, wie Astrofotos gemacht werden und wie sich diese Art der Fotografie in den letzten 30 Jahren entwickelt hat. Bei einer eindrucksvollen Diashow reisen Sie durch das Weltall. Die Reise beginnt in unserem Planetensystem und führt uns hinaus bis zu weit entfernten Galaxien.

9. Dez. 2017 – 25. Feb. 2018

### ERÖFFNUNG

Fr, 8. Dez. 2017, 16 Uhr

## KRONE-FAMILIEN-SONNTAG „ADVENT IM SCHLOSSMUSEUM“

Alle Jahre wieder kommt das Christuskind – ins Schlossmuseum hernieder, wo die vielen tollen Krippen sind! Hier sind fleißige Weihnachtswichtel am Start: Christbaumschmuck gestalten, Weihnachtskarten grafisch veredeln oder Briefe an das Christkind schreiben: Do-it-your-weihnachtlich-self in der

**Familien-Kurzführungen**  
11, 13, 14 und 15 Uhr  
(Dauer 30 Minuten)

**Kreativstation für Familien**  
11–16 Uhr

**Adventsingens mit dem OÖ. Volksliedwerk**  
15–16 Uhr

**So, 3., 10. und 17. Dez. 2017, 10–17 Uhr**



## OFFENES SINGEN MIT DEM OÖ. VOLKSLIEDWERK

Am zweiten Weihnachtsfeiertag lädt das OÖ. Volksliedwerk ein, die festlichste Zeit des Jahres gemeinsam zu besingen. Besinnliche Stunden lassen sich auch in der weihnachtlichen Atmosphäre der „Traditionellen Krippenausstellung“ verbringen – Weihnachtsfans schmelzen dahin!

Kreativstation! In der weihnachtlichen Atmosphäre der Krippenausstellung und beim Adventsingens mit dem OÖ. Volksliedwerk kommen Familien mit Kindern in der besinnlichen Jahreszeit und bei sich selbst an: Denn das allerschönste Geschenk ist Zeit – mit den Menschen, die man liebt.

**BITTE BEACHTEN**  
Maximale Teilnehmer/innenanzahl 20 Personen bei den Führungen! Für Kinder ab 5 Jahren in Begleitung ihrer Eltern!

**Information**  
T+43 (0)732/77 20-523 46 oder 47 (Mo – Fr von 7.30–12 Uhr) oder schloss@landesmuseum.at

**So, 3., 10. und 17. Dez. 2017, 10–17 Uhr**

## SCHÖNE FESTTAGE

Die Mitarbeiter des Oberösterreichischen Landesmuseums wünschen allen großen und kleinen Kunst-, Kultur- und Naturfreunden ein schönes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Ein besonderes Dankeschön gilt unseren Förderern und Sponsoren, die einen unschätzbaren Beitrag zum Bestand des Oberösterreichischen Landesmuseums beisteuern.

## ÖFFNUNGSZEITEN WÄHREND DER FEIERTAGE

**So, 24. Dez. 2017**  
Krippenausstellung im Schlossmuseum Linz von 10–14 Uhr geöffnet!

**Mo, 24. Dez. 2017**  
Landesgalerie Linz und Biologiezentrum Linz geschlossen!

**Mo, 25. Dez. 2017**  
Alle Linzer Standorte geschlossen!

**Di, 26. Dez. 2017**  
Alle Linzer Standorte von 10–17 Uhr geöffnet!

**So, 31. Dez. 2017**  
Alle Linzer Standorte geschlossen!

**Mo, 1. Jän. 2018**  
Alle Linzer Standorte von 12–18 Uhr geöffnet!

**Sa, 6. Jän. 2018**  
Alle Linzer Standorte von 10–18 Uhr geöffnet!

## AB 1. JÄNNER 2018 GIBT ES NEUE ÖFFNUNGSZEITEN AN DEN LINZER STANDORTEN, DIESE SIND

Di–So, 10–18 Uhr  
Do, 10–21 Uhr  
Mo geschlossen

Selbstverständlich bleibt für angemeldete Schulklassen und Gruppen die Option eines Besuchs vor 10 Uhr nach Voranmeldung weiterhin bestehen.

Die Bibliothek des Oberösterreichischen Landesmuseums ist überdies zu folgenden Zeiten für Sie erreichbar:

Di, 10–13 Uhr, 14–17.30 Uhr  
Mi, 10–13 Uhr  
Do, 10–13 Uhr, 14–17.30 Uhr  
Fr, 10–12 Uhr



4020 Linz | Schlossberg 1  
www.schlossmuseum.at | Di, Mi, Fr: 9–18 Uhr, Do: 9–21 Uhr, Sa, So und Fei: 10–17 Uhr, Mo geschlossen  
Eintritt: € 6,50 | Ermäßig: € 4,50



4010 Linz | Museumstr. 14  
www.landegalerie.at | Di, Mi, Fr: 9–18 Uhr, Do: 9–21 Uhr, Sa, So und Fei: 10–17 Uhr, Mo geschlossen  
Eintritt: € 6,50 | Ermäßig: € 4,50



4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73  
www.biologiezentrum.at  
Mo bis Fr: 9–17 Uhr, So und Fei: 10–17 Uhr, Sa geschlossen | Eintritt frei! Änderungen vorbehalten



- 1 SCHLOSSMUSEUM LINZ
- 2 LANDESGALERIE LINZ
- 3 BIOLOGIEZENTRUM LINZ ANTON-BRUCKNER-MUSEUM ANSFELDEN
- 4 GEBÄUDE WELSER STRASSE FREILICHTMUSEUM SUMERAUERHOF ST. FLORIAN

- 5 KUBIN-HAUS ZWICKLEDT
- 6 MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT
- 7 OBERÖSTERREICHISCHES SCHIFFFAHRTSMUSEUM GREIN
- 8 PHOTOMUSEUM BAD ISCHL
- 9 STELZHAMER-GEDENKSTÄTTE PRAMET
- 10 WEHRKUNDLICHE SAMMLUNG SCHLOSS EBELSBURG

WIR FREUEN UNS AUF EIN WIEDERSEHEN IM JAHR 2018!

Kinderveranstaltungen

Musikveranstaltung

**Impressum**  
Herausgeber | Oberösterreichisches Landesmuseum, Für den Inhalt verantwortlich | Wissenschaftliche Direktorin Dr<sup>in</sup> Gerda Riedler, Kaufmännischer Direktor Dr. Walter Putschögl, Redaktion | Lisa Manzenreiter, T +43(0)732/77 20-523 53, lisa.manzenreiter@landesmuseum.at, MMag<sup>a</sup> Sigrid Lehner, s.lehner@landesmuseum.at, Layout | Gruppe am Park / Buchegger, Design | Haslinger, Kock, Herstellung | Druckerei Trauner, Fotorechte | Titelseite zu den Ausstellungen „Krippen“; Szenenfoto Ischler Krippenspiel 1954/1955 © Archiv Oö. Landesmuseum Volkskunde und Alltagskultur | Waltraut Cooper, Time Space Existence / Venice Biennale of Architecture 2016 © Bildrecht Wien, 2017 | Alfred Kubin, Diskhäuser, um 1896/99 © Eberhard Spangenberg, München/Bildrecht Wien 2017 | Einseitwendige Rentierflechte Cladonia arbuscula, Foto: Roman Türk | Kalenderserien: Argopecten circularis (SOWERBY, 1835) © A. Schumacher | Wespenbussard © S. Wegleitner | Das Oberösterreichische Landesmuseum hat sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzurufen. Bei Bildern, deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an das Oberösterreichische Landesmuseum zu wenden. Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten!

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2017

Band/Volume: [2017\\_12](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Monatsleporello Dezember 2017 1](#)