

MUSEUM BACKSTAGE IN DER GRAFISCHEN SAMMLUNG

Mit rund 50.000 Exponaten, darunter Handzeichnungen, Aquarelle, Skizzenbücher, Druckgrafiken und Fotografien beherbergt die Grafische Sammlung eine große Anzahl an Arbeiten auf Papier. Mit einem Blick hinter die Kulissen startet die Landesgalerie Linz 2018 ein Spezialprogramm für Jugendliche, Erwachsene und Senioren, das ermöglicht, die vielseitigen Arbeiten eines Museumsbetriebes kennenzulernen. In monatlich stattfindenden Terminen werden Fragen zu Lagerung, Restaurierung oder Leihverkehr

Information

T +43 (0)732/7720-5222
(Di – Fr von 9–13 Uhr) oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at



KULTURVERMITTLUNG

FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE



SCHULEN, HORTE UND KINDERGÄRTEN

- **Didaktische Vermittlungskonzepte** sind auf der Museumsplattform www.landeseuseum.edugroup.at über eine Stichwortsuche mit aktuellen Lehrplänen verknüpft.

FAMILIEN UND KINDER

- **Familiennachmittage** zur Ausstellung „Wir sind Oberösterreich! Entdecken, Staunen, Mitmachen“ im Schlossmuseum Linz

Familienführungen

- zur Ausstellung „Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt“ in der Landesgalerie Linz, im Biologiezentrum Linz zur Ausstellung „Flechten – Farbe, Gift & Medizin“ und im Schlossmuseum Linz zu „Archäologie – Römer“, „Archäologie – Urgeschichte“, „Technik Oberösterreich“

Informationen & Kontakt

www.landeseuseum.at
T +43 (0)732/7720-5222
(Di – Fr von 9–13 Uhr) oder
kulturvermittlung@landeseuseum.at

ERWACHSENE

- **Überblicksführungen** an Sonntagen und Donnerstagen
- **Spezielle Moderungänge** durch die Sammlungen des Schlossmuseum Linz

Senior/innenführungen

- am ersten und dritten Donnerstag im Monat

JUGENDLICHE

- **Young at Art – Zeig' uns dein Talent!** Edition 2017 Oberösterreichs größter Talentwettbewerb für junges Publikum, präsentiert seine Gewinner/innen in der Anderen Galerie im Foyer der Landesgalerie Linz: www.tips.at/youngatart

Buchungen mindestens zwei Wochen vor gewünschten Terminen!

Detaillierte Informationen zu den Angeboten finden Sie auf der Website www.landeseuseum.at. Gerne bieten wir für Gruppen ab acht Personen individuelle Termine an.

**MONTAG
01.01.**

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „WIR SIND OBERÖSTERREICH!“
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
15 Uhr

**DIENSTAG
02.01.**

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „ARCHÄOLOGIE-URGESCHICHTE“
14 Uhr

**MITTWOCH
03.01.**

LANDESGALERIE LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
14 Uhr



**DONNERSTAG
04.01.**

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „ARCHÄOLOGIE-RÖMER“
14 Uhr



LANDESGALERIE LINZ
SENIOR/INNENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „KRIPPEN“
19 Uhr



LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
19 Uhr

**FREITAG
05.01.**

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „TECHNIK OBERÖSTERREICH“
14 Uhr

**SAMSTAG
06.01.**

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „KRIPPEN“
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
15 Uhr



**SONNTAG
07.01.**

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „WIR SIND OBERÖSTERREICH!“
11–17 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
14 Uhr

**SONNTAG
07.01.**

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
15 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“
15 Uhr



**MONTAG
08.01.**

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
PILZBERATUNGSABEND
18 Uhr

**DONNERSTAG
11.01.**

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
VORTRAG „NEUKALDONIEN – FREILICHTMUSEUM DER PFLANZENEVOLUTION“
19 Uhr

**SONNTAG
14.01.**

LANDESGALERIE LINZ
SONNTAGSMATINEE „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
9.30 Uhr



LANDESGALERIE LINZ
KURATORENFÜHRUNGEN „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
12.30, 14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „FRAUEN-DARSTELLUNGEN IN DER KUNSTGESCHICHTE“
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“
15 Uhr

**DONNERSTAG
18.01.**

SCHLOSSMUSEUM LINZ
SENIOR/INNENFÜHRUNG „MODERUNGANG MIT ASTRID HOFSTETTER“
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
VORTRAG „KORSIKA – VON ENDEMITEN UND ALTEN BEKANNTEN“
19 Uhr



**FREITAG
19.01.**

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
TREFFPUNKT INSEKTEN
19 Uhr

**SONNTAG
21.01.**

LANDESGALERIE LINZ
ESPRESSOKONZERT
11 Uhr



SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „MODERUNGANG I – VON KOPF BIS FUSS: WER BESTIMMT WAS MODE IST“ MIT MODEDESIGNERIN ASTRID HOFSTETTER
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „ALFRED KUBIN“
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“
14 Uhr

**MONTAG
22.01.**

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
VORTRAG „PILZE DER ROTEN LISTE ÖSTERREICHS“
19 Uhr

**DONNERSTAG
25.01.**

LANDESGALERIE LINZ
ERINNERUNGSCAFÉ „MUSEUM BACKSTAGE IN DER GRAFISCHEN SAMMLUNG“
14 Uhr

OFFENES KULTURHAUS
LEHRER/INNENSOIRÉE „VORSTELLUNG DER JAHRES-PROGRAMME 2018 DES OÖ. LANDESMUSEUMS, DER MUSEEN DER STADT LINZ, DES OFFENEN KULTURHAUSES, DES AEC UND DER STAHLWELT“
18 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
TREFFPUNKT BOTANIK
18.30 Uhr

**SONNTAG
28.01.**

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „MODERUNGANG II – MODE: DRESSCODE ODER DIKTAT“ MIT MODEDESIGNERIN ASTRID HOFSTETTER
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „ALFRED KUBIN“
14 Uhr



**SONNTAG
28.01.**

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FÜHRUNG „FLECHTEN – FARBE, GIFT & MEDIZIN“
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
KONZERT „SONNTAGSMUSIK IM SALON“
17 Uhr

**MITTWOCH
31.01.**

LANDESGALERIE LINZ
AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG „YOUNG AT ART“
17 Uhr



SCHLOSSMUSEUM LINZ
VORTRAG „DAS LEBEN UND STERBEN DES RIESENZAHNHAIS“
18 Uhr

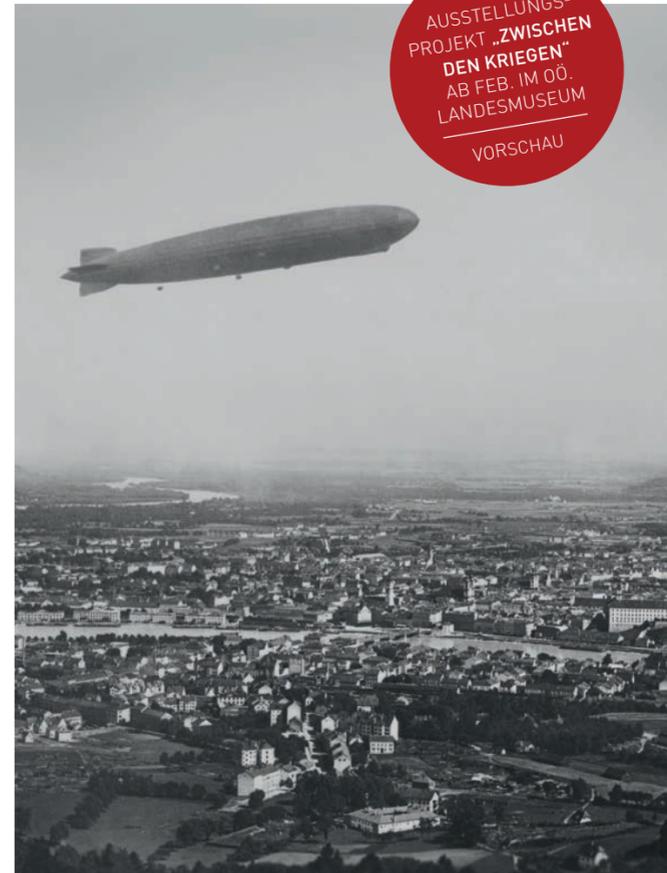
Achtung: der Vortrag ist in englischer Sprache!



Schlossmuseum Linz
Landesgalerie Linz
Biologiezentrum Linz
Standorte in Oö

PROGRAMM JÄNNER 2018

AUSSTELLUNGS-
PROJEKT „ZWISCHEN
DEN KRIEGEN“
AB FEB. IM OÖ.
LANDESMUSEUM
VORSCHAU





AUSSTELLUNGSPROJEKT „ZWISCHEN DEN KRIEGEN“

Das Oberösterreichische Landesmuseum greift mit den vier Standorten Schlossmuseum Linz, Landesgalerie Linz, Mühlviertler Schlossmuseum Freistadt und dem Freilichtmuseum Sumerauerhof St. Florian das Gedenkjahr 2018 aus unterschiedlichen Blick-

winkeln auf. Jede der vier Ausstellungen behandelt das Thema der Zwischenkriegszeit auf eine eigene Weise, gemeinsam ist ihnen jedoch das Bemühen, das Leben der Bevölkerung in dieser widersprüchlichen Zeit eindringlich zu zeigen.

„ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938“ IM SCHLOSSMUSEUM LINZ

7. Feb. 2018 – 13. Jän. 2019

ERÖFFNUNG

Di, 6. Feb. 2018, 18 Uhr

„ZWISCHEN DEN KRIEGEN. KUNST IN OBERÖSTERREICH 1918–1938“ UND „ALFRED KUBIN – ZWISCHEN DEN KRIEGEN“ (KUBIN-KABINETT) IN DER LANDESGALERIE LINZ

7. Feb. – 6. Mai 2018

ERÖFFNUNG

Di, 6. Feb. 2018, 18 Uhr
im Anschluss an die Eröffnung im Schlossmuseum Linz

„HART AN DER GRENZE“ – EINE AUSSTELLUNGSSERIE IN SECHS TEILEN IM MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT

14. April – 26. Okt. 2018

ERÖFFNUNG

Fr, 13. April 2018, 19 Uhr

„ZEITENSPRÜNGE. JUGEND EINST & JETZT. 100 JAHRE OBERÖSTERREICH“ IM FREILICHTMUSEUM SUMERAUERHOF ST. FLORIAN

6. Mai – 28. Okt. 2018

ERÖFFNUNG

So, 6. Mai 2018, 11 Uhr

WIR SIND OBERÖSTERREICH! ENTDECKEN, STAUNEN, MITMACHEN



WIR SIND OBERÖSTERREICH! – Das sind 26 Persönlichkeiten aus Kultur und Wirtschaft, Wissenschaft und Arbeitswelt. Sie erzählen uns bekannte und teilweise völlig neue Geschichten über Oberösterreich. Sie alle schrieben Lebensgeschichten und ihr Vermächtnis sind Thema dieser spielerisch, interaktiv und innovativ gestalteten Ausstellung. Es ist eine Ausstellung, die bewusst generationenübergreifend ausgerichtet ist. Ob jung oder alt, ob allein, mit der Schulklasse oder mit der ganzen Familie – in der Ausstellung sind wir alle Oberösterreich!

bis 7. Jän. 2018

NUR BIS 07.01.

KRIPPEN-AUSSTELLUNGEN

Traditionelle Krippenausstellung
In der Krippenausstellung werden sowohl traditionelle Weihnachtskrippen als auch weihnachtliche Darstellungen präsentiert. Zu den Glanzlichtern der Ausstellung zählen eine barocke Kirchenkrippe aus Garsten mit beinahe lebensgroßen Figuren sowie auch eine mechanische Kastenkrippe aus der Werkstätte Schwanthalers aus Gmunden.

Weihnachten im Spiel

Wie erklärt man Kindern das Weihnachtsgeschehen? Neben den bis heute praktizierten Krippenspielen, wo die Kinder selbst in die Rolle der Hl. Maria, des Hl. Josef, des Jesuskindes oder in die der Hirten und Hl. Drei Könige schlüpfen können, hat sich schon sehr bald die Spielzeugindustrie dem Thema gewidmet. Wem die fertig produzierten Figuren zu wenig persönlich sind, der kann die vielen Bastelanleitungen für Krippen gemeinsam mit den Kindern umsetzen und so ganz nebenbei erklären, was zu Weihnachten gefeiert wird.

bis 2. Feb. 2018



SPIELRAUM KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST



Die Ausstellung widmet sich dem Phänomen veränderlicher Kunstobjekte, deren Elemente von Betrachter/innen zu unterschiedlichen Konstellationen arrangiert werden können. Ihren Höhepunkt erlebte diese Kunstform Ende der 1960er Jahre. Charakterisierende Schlagwörter dazu sind „Betrachter/innen-Partizipation“, „Interaktion“, „Raum-Zeit-Verhältnis“ sowie das Jahr 1968 mit seinen folgenreichen politischen Protesten. Gezeigt werden hauptsächlich Arbeiten aus der Zeit von ca. 1960 bis 1975. Formal verbindende Basis ist eine geometrische Formensprache. Ergänzt werden diese historischen Positionen mit einem zeitgenössischen Ausstellungsbereich, der zeigt, dass partizipative Kunst auch heute noch von Bedeutung ist. Tendenziell für ein erwachsenes Publikum konzipiert, vermögen variable Objekte gleichermaßen auch Kinder und Jugendliche zu fesseln.

bis 14. Jän. 2018

NUR BIS 14.01.

WALTRAUT COOPER LICHT UND KLANG

Die in Linz geborene Künstlerin (*1937) findet seit mehreren Jahrzehnten international Beachtung mit ihren farbig expressiven, jedoch formal reduzierten Lichtarbeiten, die meist im Architekturkontext realisiert werden. Schon früh entwickelte Waltraut Cooper aber auch experimentelle, computergesteuerte Installationen, wie das für die Ars Electronica 1986 entstandene „Klang-Mikado“ oder die für die Biennale in Venedig im selben Jahr geschaffene Arbeit „Klingende Namen“. Aus Anlass der Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit dem Ars Electronica Center die interaktive und spielerisch ansprechende Rauminstallation „Klang-Mikado“ für die Landesgalerie Linz rekonstruiert und somit erneut für das Publikum erlebbar gemacht. Die Besucher/innen sind aufgerufen, mit überdimensionalen „Mikadostäben“ zu spielen und dadurch individuelle Klangwelten zu erzeugen. Diese Arbeit steht im Mittelpunkt der Präsentation und nimmt damit auch auf die gleichzeitig stattfindende Ausstellung „Spielraum. Kunst, die sich verändern lässt“ Bezug.

bis 21. Jän. 2018

NUR BIS 21.01.



KUBIN-KABINETT VON TIEREN UND MONSTERN – ALFRED KUBINS BESTIARIUM

Alfred Kubin hat zeit seines Lebens eine besondere Beziehung zu Tieren. Ihre Darstellung findet sich in allen seinen Werkphasen. Der Übergang vom Tier zum Monster ist oftmals fließend. In seinen frühen Arbeiten hält Kubin die fatale Gefährdung des Menschen durch Tiervisionen fest. Selbst wenn sich Kubin dem leicht Märchenhaften zuwendet, bleibt das Bedrohliche bestehen. Zu dem am häufigsten dargestellten Tieren gehören Pferde. Ihre wilde, ungestüme Natur fasziniert und beängstigt Kubin zugleich.

bis 28. Jän. 2018

NUR BIS 28.01.

YOUNG AT ART – ZEIG UNS DEIN TALENT! EDITION 2017

Die Erde retten fünf Minuten vor zwölf? Freie Meinung mit verbotenem Wort? Wa(h)re Schönheit in digitaler Zeit? Abenteuer ohne WLAN? Diese Themen bringen Preisträger/innen Oberösterreichs größter Jungtalentförderung in der Ausstellung in der Anderen Galerie im Foyer der Landesgalerie Linz aufs purpurviolette Tapet. Fortsetzung folgt: Von 3. Februar bis 3. März 2018 präsentiert die Landesgalerie Linz künstlerische Werke von Marlene Lerperger, der Hauptpreisträgerin der 16 bis 18-Jährigen!

bis 23. Jän. 2018

NUR BIS 23.01.

FLECHTEN FARBE, GIFT & MEDIZIN

Eine Dreierbeziehung – im Leben der Flechten ist dies nichts Ungewöhnliches. Dass Pilze und Grünalgen eine Symbiose eingegangen sind und dadurch Flechten entstanden, ist schon länger bekannt. Dass jedoch auch Cyanobakterien (Blaualgen) in dieser Lebensgemeinschaft leben können und, wie aus den neuesten Publikationen beschrieben ist, auch Hefen beteiligt sein können, ist erstaunlich neu. Je genauer die Wissenschaftler Flechten erkunden, desto mehr spannende, interessante und spezielle Erkenntnisse kommen hervor. Auch Laien können mit ein wenig Wissen über die Flechten mehr über die Umwelt erfahren. Denn manche Flechtenarten kommen nur in ganz speziellen Lebensräumen unter besonderen klimatischen Bedingungen vor. Entdecken Sie Flechten auf Ihren Spaziergängen oder Wanderungen und erfreuen Sie sich an ihren Farben, Strukturen und das Wissen, das sie vermitteln!

bis 1. Mai 2018



FOTOGRAFISCHE REISE DURCHS WELTALL 30 JAHRE ASTROFOTOGRAFIE

Der Astrofotograf Gerald Rheemann, der zu den besten Astrofotografen der Welt zählt, präsentiert in dieser Ausstellung seine Bilder des Universums. Zudem wird gezeigt, wie Astrofotos gemacht werden und wie sich diese Art der Fotografie in den letzten 30 Jahren entwickelt hat. Bei einer eindrucksvollen Diashow reisen Sie durch das Weltall. Die Reise beginnt in unserem Planetensystem und führt uns hinaus bis zu weit entfernten Galaxien.

bis 25. Feb. 2018

IKONEN FENSTER ZUM HIMMEL VON DIMITRIS PAPAIOANNOU

„Ikone“ ist ein griechisches Wort und bedeutet „Bild“. Der Zweck der Ikonen ist, Ehrfurcht zu erwecken und eine existenzielle Verbindung zwischen dem Betrachter und dem Dargestellten zu sein, indirekt auch zwischen dem Betrachter und Gott. Es wäre falsch, die Ikone auf einen Kunstgegenstand zu reduzieren. Sie ist „Theologie im Bild“, d.h. sie verkündet durch ihre Farben und sie vergegenwärtigt, was das Evangelium durch das Wort offenbar macht.

bis 28. Jän. 2018

NUR BIS 28.01.

FAMILIENTAG „WIR SIND OBERÖSTERREICH!“

Worin liegt das Talent eines jeden Menschen? Wie kann man schlummernde Begabungen wecken? Vielleicht inspirieren Menschen, die weit gereist sind, Forscher, die neue Tiere entdeckten, Künstler, die fantasievolle Wesen zeichneten oder Wissenschaftler, die Geheimnisse erforschten. Was haben sie gemeinsam? Die Leidenschaft, an das eigene Talent zu glauben und den Mut, Neues auszuprobieren! Genau dazu lädt eine Kreativstation ein: Unheimliche Wesen zum Leben erwecken, Insekten unter dem Mikroskop betrachten oder sich der eigenen Fantasie hingeben.

Familienführungen jeweils um 11, 14, 15 und 16 Uhr (Dauer ca. 30 Minuten)

Kreativstation 11–17 Uhr

Eintritt und Vermittlungsangebote für Familien frei!

Maximale Teilnehmer/innenanzahl bei Führungen 20 Personen! Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren!

Information T +43 (0)732/7720-52346 oder -47 (Mo–Fr von 8–12 Uhr) oder schlossl@landesmuseum.at

So, 7. Jän. 2018, 11–17 Uhr



SCHLOSSMUSEUM LINZ

MODERUNGSGÄNGE DURCH DIE SAMMLUNGEN DES SCHLOSSMUSEUMS

Im Jänner und Februar beleuchtet die oberösterreichische Modedesignerin Astrid Hofstetter das Thema Mode quer durch die Sammlungen des Schlossmuseums. Der menschliche Urtrieb, seinen Körper zu behängen, zu bemalen und zu bekleiden ist seit jeher mehr als nur zweite funktionale Haut: Mode unterliegt einem ständigen ästhetischen und symbolischen Wandel. Zwei Rundgänge setzen historische Modeerscheinungen mit aktuellen Strömungen aus Haute Couture und Streetware in Bezug.

Moderungsgang I: „Von Kopf bis Fuß: Wer bestimmt was Mode ist“ So, 21. Jän. 2018, 14 Uhr

Moderungsgang II: „Mode: Dresscode oder Diktat?“ So, 28. Jän. 2018, 14 Uhr

Maximale Teilnehmer/innenanzahl 20 Personen!

Information T +43 (0)732/7720-52346 oder -47 (Mo–Fr von 8–12 Uhr) oder schlossl@landesmuseum.at

SONNTAGSMATINEE „SPIELRAUM. KUNST, DIE SICH VERÄNDERN LÄSST“

Die Landesgalerie Linz lädt am 14. Jänner 2018 zu einer Sonntagsmatinee im Rahmen der Ausstellung „SPIELRAUM. Kunst, die sich verändern lässt“. Teresa Präauer und Norbert Trawöger präsentieren eine „spielerische Performance Lecture mit Wort und Klang“. Im stimmungsvollen Ambiente des historischen Gebäudes der Landesgalerie wird vor dem Konzert ein Frühstück und im Anschluss daran eine interaktive Ausstellungsführung mit dem Kurator Frederik Schikowski angeboten.

Anmeldung T +43 (0)732/7720-52000 oder PortierLg@landesmuseum.at

So, 14. Jän. 2018, 9.30 Uhr



4020 Linz | Schlossberg 1
www.landeseum.at
Di–So: 10–18 Uhr, Do: 9–21 Uhr
Mo geschlossen
Eintritt: € 6,50 | Ermäßig: € 4,50



4010 Linz | Museumstr. 14
www.landeseum.at
Di–So: 10–18 Uhr, Do: 9–21 Uhr
Mo geschlossen
Eintritt: € 6,50 | Ermäßig: € 4,50



4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73
www.landeseum.at
Di–So: 10–18 Uhr, Do: 9–21 Uhr
Mo geschlossen | Eintritt frei!
Änderungen vorbehalten



- | | |
|--|--|
| 1 SCHLOSSMUSEUM LINZ | 7 KUBIN-HAUS ZWICKLEDT |
| 2 LANDESGALERIE LINZ | 8 MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT |
| 3 BIOLOGIEZENTRUM LINZ | 9 OBERÖSTERREICHISCHES SCHIFFFAHRTMUSEUM GREIN |
| 4 ANTON-BRÜCKNER-MUSEUM ANSFELDEN | 10 PHOTOMUSEUM BAD ISCHL |
| 5 GEBÄUDE WELSER STRASSE | 11 STELZHAMER-GEDENKSTÄTTE PRAMET |
| 6 FREILICHTMUSEUM SUMERAUERHOF ST. FLORIAN | 12 WEHRKUNDLICHE SAMMLUNG SCHLOSS EBELSBERG |

Kinderveranstaltungen

Musikveranstaltung

Impressum
Herausgeber | Oberösterreichisches Landesmuseum, Für den Inhalt verantwortlich | Wissenschaftliche Direktorin Dr. Gerda Ridler, Kaufmännischer Direktor Dr. Walter Putschögl, Redaktion | Lisa Manzenreiter, T +43(0)732/7720-52353, lisa.manzenreiter@landesmuseum.at, MMag + Sigrid Lehner, s.lehner@landesmuseum.at, Layout | Gruppe am Park / Buchegger, Dorothea / Heisinger, Keck, Herstellung | Druckerei Trauner, Fotoarchiv | Teileseite zum Gesamtprojekt „Zwischen den Kriegen“, Lufschiff, Graf Zepplin | über Linz © Archiv der Stadt Linz | Roland Goeßl, Großbaukasten (Replik), 1968/69/2017, Installationsansicht in der Landesgalerie Linz, 2017 © Nachlass Roland Goeßl, Foto: Paul Kranzier, Linz | Waltraut Cooper, Lichtflotte (Biemalte Venedig 1995), 2014 © Bildrecht Wien 2017 | Antarktische Flechtengemeinschaft mit Candelariella murrayi, Foto: Hans-Peter Reinthal | Kalenderrenten: Teresa Präauer © Thomas Langdon | Elisabeth Breuer © Pia Ciodi | Alfred Kubin, Eine Menschenfreundin, um 1930, Tusche, Kalasertpapier © Eberhard Spangenberg, München/Bildrecht Wan 2017 | Fossilie Holzähne © C. Pimenton; Das Oberösterreichische Landesmuseum hat sich bemüht, alle Bilder in Absprache mit den Rechteinhabern abzubilden. Bei Bildern, deren Bildrechte nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Rechteinhaber gebeten, sich an das Oberösterreichische Landesmuseum zu wenden. Kurzfristige Terminänderungen vorbehalten!

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums](#)

Jahr/Year: 2018

Band/Volume: [2018_01](#)

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: [Monatsleporello Jänner 2018 1](#)