MITTWOCH 01.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

DONNERSTAG 02.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
SENIOR/INNENFÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
16 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
ABENDFÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
19 Uhr

FREITAG 03.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FAMILIENTAG „WEIHNACHTEN DER TIERE"
10 – 17 Uhr

FREITAG 03.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
16 Uhr

SONNTAG 05.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FAMILIENTAG „WEIHNACHTEN DER TIERE"
10 – 17 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
BLITZLICHTFÜHRUNG „TOULOUSE-LAUTREC: PARISER PLAKATKUNST AM FIN DE SIÈCLE"
11 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

SONNTAG 05.01.

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „STRECK DIE FÜHLER AUS! SCHNECKEN IN IHRER VOLLEN PRACHT"
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FAMILIENFÜHRUNG „STRECK DIE FÜHLER AUS! SCHNECKEN IN IHRER VOLLEN PRACHT"
15 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
15.30 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
KOMBINATIONSFÜHRUNG ZU DEN THEMEN PERFORMANCE, THEATER UND TANZ IN DEN AUSSTELLUNGEN „VORHANG AUF FÜR *KLASSE KUNST*" UND „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
15.30 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
KOMBINATIONSFÜHRUNG ZU DEN THEMEN PERFORMANCE, THEATER UND TANZ IN DEN AUSSTELLUNGEN „VORHANG AUF FÜR *KLASSE KUNST*" UND „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
15.30 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

DIENSTAG 07.01.

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
14 Uhr

MONTAG 06.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „CHRISTKINDER UND KRIPPEN AUS OBERÖSTERREICH"
14.30 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
15.30 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
KOMBINATIONSFÜHRUNG ZU DEN THEMEN PERFORMANCE, THEATER UND TANZ IN DEN AUSSTELLUNGEN „VORHANG AUF FÜR *KLASSE KUNST*" UND „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
15.30 Uhr

MITTWOCH 08.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
ERINNERUNGSCAFÉ „CAFÉ AU LAIT – EIN FRANZÖSISCHER NACHMITTAG"
15 – 17 Uhr

DONNERSTAG 09.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
16 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
KONZERTREIHE „SALON DE PARIS III"
19 Uhr
Führung durch die Ausstellung um 18 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
VORTRAG „KAMTSCHATKA – RIESENSEEADLER, BÄREN UND VULKANE"
19 Uhr

SONNTAG 12.01.

LANDESGALERIE LINZ
BLITZLICHTFÜHRUNG „TOULOUSE-LAUTREC: PARISER PLAKATKUNST AM FIN DE SIÈCLE"
11 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FÜHRUNG „STRECK DIE FÜHLER AUS! SCHNECKEN IN IHRER VOLLEN PRACHT"
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
15.30 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
KOMBINATIONSFÜHRUNG ZU DEN THEMEN PERFORMANCE, THEATER UND TANZ IN DEN AUSSTELLUNGEN „VORHANG AUF FÜR *KLASSE KUNST*" UND „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
15.30 Uhr

DIENSTAG 14.01.

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
14 Uhr

MITTWOCH 15.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

DONNERSTAG 16.01.

LANDESGALERIE LINZ
SENIOR/INNENFÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
16 Uhr

DONNERSTAG 16.01.

LANDESGALERIE LINZ
KONZERTREIHE „SALON DE PARIS IV"
19 Uhr
Führung durch die Ausstellung um 18 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
ABENDFÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
19 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
VORTRAG „FLORA DES BÖHMERWALDES, EIN GRENZÜBERSCHREITENDES PROJEKT"
19 Uhr

FREITAG 17.01.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
TREFFPUNKT INSEKTEN
19 Uhr

SONNTAG 19.01.

LANDESGALERIE LINZ
BLITZLICHTFÜHRUNG „TOULOUSE-LAUTREC: PARISER PLAKATKUNST AM FIN DE SIÈCLE"
11 Uhr

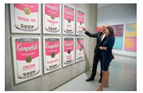
SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

SONNTAG 19.01.

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FÜHRUNG „STRECK DIE FÜHLER AUS! SCHNECKEN IN IHRER VOLLEN PRACHT"
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
15.30 Uhr



LANDESGALERIE LINZ
KOMBINATIONSFÜHRUNG ZU DEN THEMEN PERFORMANCE, THEATER UND TANZ IN DEN AUSSTELLUNGEN „VORHANG AUF FÜR *KLASSE KUNST*" UND „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
15.30 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
KONZERT „SONNTAGSMUSIK IM SALON"
17 Uhr
AUSVERKAUFT! Restkarten ev. an der Abendkasse erhältlich!

MONTAG 20.01.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
PILZBERATUNGSABEND
18 Uhr

MITTWOCH 22.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

DONNERSTAG 23.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
16 Uhr

ARS ELECTRONICA CENTER
SOIRÉE FÜR PÄDAGOG/INNEN „PRÄSENTATION DER JAHRES-PROGRAMME 2020"
18 Uhr

SONNTAG 26.01.

LANDESGALERIE LINZ
SONNTAGSMATINÉE „PARIS UND ZURÜCK!" ZUR AUSSTELLUNG „LA BOHÈME. TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE"
9.30 Uhr Frühstück,
11 Uhr Konzert,
12.30 Uhr Führung
Anmeldung unter T +43(0)732/7720-52200 oder PortierLg@landesmuseum.at

SONNTAG 26.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
FÜHRUNG „STRECK DIE FÜHLER AUS! SCHNECKEN IN IHRER VOLLEN PRACHT"
14 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938"
14.30 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
FÜHRUNG „VORHANG AUF FÜR *KLASSE KUNST*"
15.30 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
15.30 Uhr

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ZWISCHEN DEN KRIEGEN. OBERÖSTERREICH 1918–1938"
16 Uhr

MITTWOCH 29.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
14 Uhr

DONNERSTAG 30.01.

SCHLOSSMUSEUM LINZ
FÜHRUNG „ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN. AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA"
16 Uhr

LANDESGALERIE LINZ
MUSEUM BACKSTAGE. DIE BIBLIOTHEK ZU GAST IN DER GRAFISCHEN SAMMLUNG: STAMMBÜCHER
18 Uhr
Anmeldung unter T +43(0)732/7720-522-70/22 oder kulturvermittlung@landesmuseum.at

LANDESGALERIE LINZ
KONZERT „VOKAL.ISEN"
19 Uhr
Karten unter T +43(0)732/7720-15063 oder post.lmsw@landeskonzerte.at

FREITAG 31.01.

BIOLOGIEZENTRUM LINZ
NATUR-WERKSTATT „STRECK DIE FÜHLER AUS! SCHNECKEN IN IHRER VOLLEN PRACHT"
14.30 – 16.30 Uhr
Anmeldung erforderlich unter T +43(0)732/7720-52100 oder bio.portierl@landesmuseum.at

INFOS UNTER: WWW.LANDESMUSEUM.AT

SCHLOSS MUSEUM LINZ
4020 Linz | Schlossberg 1
www.landesmuseum.at
Di – So: 10 – 18 Uhr; Fei: 10 – 18 Uhr,
Do: 10 – 21 Uhr; Mo: geschlossen
Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50

LANDES GALERIE LINZ
4010 Linz | Museumstr. 14
www.landesmuseum.at
Di – So: 10 – 18 Uhr; Fei: 10 – 18 Uhr,
Do: 10 – 21 Uhr; Mo: geschlossen
Eintritt: € 6,50 | Ermäßigt: € 4,50

BIOLOGIE ZENTRUM LINZ
4040 Linz | J.-W.-Klein-Straße 73
www.landesmuseum.at
Di – So: 10 – 18 Uhr; Fei: 10 – 18 Uhr,
Do: 10 – 21 Uhr; Mo: geschlossen
Eintritt frei! Änderungen vorbehalten

1 SCHLOSSMUSEUM LINZ
2 LANDESGALERIE LINZ
3 BIOLOGIEZENTRUM LINZ
4 ANTON-BRUCKNER-MUSEUM ANSFELDEN
5 GEBÄUDE WELSER STRASSE
6 FREILICHTMUSEUM SUMERAUERHOF ST. FLORIAN
7 KUBIN-HAUS ZWICKLEDT
8 MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM FREISTADT
9 OBERÖSTERREICHISCHES SCHIFFFAHRTSMUSEUM GREIN
10 PHOTOMUSEUM BAD ISCHL
11 RÖMERBAD & RÖMERPARK SCHLÖGEN
12 RÖMERBURGUS OBERRANNA
13 STELZHAMER-GEDENKSTÄTTE PRAMET
14 WEHRKUNDLICHE SAMMLUNG SCHLOSS EBELSBERG

Kinderveranstaltungen
Musikveranstaltung

Impressum
Herausgeber | Oberösterreichisches Landesmuseum, Für den Inhalt verantwortlich | Raumkreuzender Direktor Dr. Walter Pühringer, Redaktion | Lisa Manzenreiter, T +43(0)732/7720-52253, lisa.manzenreiter@landesmuseum.at, MMag.a Sigrid Lehner, s.lehner@landesmuseum.at, Layout | Grupe um Paris / Buchegger, Dersch / Hasinger, Kark, Hernebürger | Druckerei Trauner: Feinwerker | Titelseite: „Andy Warhol bis Cindy Sherman. Amerikanische Kunst aus der Albertina" Andy Warhol, Mao-Tse-Tung, 1972, Siebdruck, Albertina, Wien. Dauerleihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Internationale Kunst, Wien | Seite 2: Andy Warhol, Self-Portrait with Fright Wig, 1986, Siebdruck, Albertina, Wien. Dauerleihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung für Internationale Kunst, Wien | Seite 3: Andy Warhol, Self-Portrait, 1986, Siebdruck, Albertina, Wien. | Seite 4: Andy Warhol, Campbell's Soup Can (Tomato), 1968, Offset Lithographie, Albertina, Wien. | Seite 5: Andy Warhol, Mao, 1979 | Leihverkehr: Großer Grafikpreis Steiermark, Graz | Seite 6: Andy Warhol, Coca-Cola (Vanilla), 1962, Siebdruck, Albertina, Wien. | Seite 7: Andy Warhol, Coca-Cola (Vanilla) | Seite 8: Andy Warhol, Coca-Cola (Vanilla) | Seite 9: Andy Warhol, Coca-Cola (Vanilla) | Seite 10: Andy Warhol, Coca-Cola (Vanilla) | Seite 11: Andy Warhol, Coca-Cola (Vanilla) | Seite

SCHLOSSMUSEUM
LINZ

ANDY WARHOL BIS CINDY SHERMAN AMERIKANISCHE KUNST AUS DER ALBERTINA

Erstmals in der Geschichte des Oberösterreichischen Landesmuseums kommt es im Rahmen einer Großausstellung zu einer Kooperation mit der Albertina Wien. Die Ausstellung „Andy Warhol bis Cindy Sherman. Amerikanische Kunst aus der Albertina" setzt das breit angelegte Themenspektrum der Sonderausstellungen im Schlossmuseum fort.

Mit über 100 Werken der amerikanischen Kunst von 1960 bis heute verdeutlicht die Ausstellung der Albertina im Schlossmuseum Linz, wie sehr unsere Vorstellungen von Wahrheit und Wirklichkeit, von Tatsachen und Fake News, von der Bildkultur Amerikas und dem konsumorientierten „American Way of Life" nach dem Zweiten Weltkrieg bestimmt werden.

Die aus den Sammlungen der Albertina ausgewählten fünfzehn Künstler – von Andy Warhol, Robert Rauschenberg, Alex Katz und Roy Lichtenstein bis zu Eric Fischl, Robert Longo, Cindy Sherman und David Salle – haben gemeinsam, dass sie die Wirklichkeit nicht mehr direkt studieren und wiedergeben, sondern die Realität nur vermittelt über bereits existierende Bilder wahrnehmen. War Claude Monet noch berühmt dafür, unmittelbar vor dem Motiv zu malen, so braucht Andy Warhol seine Factory in Manhattan nicht verlassen. Der Amerikaner bezieht seine Bilder aus den Magazinen und der Werbung. Auch Robert Rauschenberg collagiert nur, was er bereits in der Bilderflut der Massenmedien vorfindet. Roy Lichtenstein macht gar die Pixel des Offsetdrucks zu seinem Gestaltungsprinzip und unterstreicht damit, dass seine Bilder auf Comics beruhen. Der Begriff der unmittelbaren Erfahrung hat sich im Zeitalter der Medialisierung aufgelöst.

bis 29. März 2020

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
Mi, 14 Uhr | Do, 16 Uhr | So, 14 und 15.30 Uhr

SCHLOSSMUSEUM
LINZ

ZWISCHEN DEN KRIEGEN
OBERÖSTERREICH 1918–1938

Die Ausstellung spannt einen Bogen ausgehend von der Gründung der Republik Österreich im November 1918 bis hin zum Einmarsch Nazideutscher Truppen im März 1938. Die Geschichte Oberösterreichs in dieser kurzen Zeitspanne ist als eine Periode voller Brüche und Widersprüche zu sehen. Das Temporäre, Prekäre und Provisorische dieser Zeit spiegelt sich dabei nicht zuletzt in der Ausstellungsarchitektur wider. Den Rundgang leiten zunächst Fotografien aus dem Ersten und aus dem Zweiten Weltkrieg ein. Man begibt sich auf dem Weg durch das Stiegenhaus so direkt in die Zeit zwischen den Kriegen. Im eigentlichen Ausstellungsbereich werden die Besucher/-innen dann in eine Comicwelt versetzt. Schwarz-weiße, großflächige Kulissen prägen den gesamten Gangbereich und lassen das Linz der Zwischenkriegszeit wieder auferstehen.

bis 26. Jän. 2020

NUR BIS 26.01.

SCHLOSSMUSEUM
LINZ

CHRISTKINDER & KRIPPEN AUS OBERÖSTERREICH

Die Ausstellung schöpft aus dem reichen Bestand des Museums, der durch Leihgaben ergänzt, in Skulpturen, Klosterarbeiten und Andachtsbildern einen Einblick in die Geschichte des Christkinds vom Mittelalter bis heute gibt. Als besonderer Höhepunkt kann die Skulptur von Michael Blümelhuber „Menschheitszukunft" aus dem Jahre 1922 gezeigt werden.

bis 2. Feb. 2020

BRIEFMARKENSCHAU ÖSTERREICHISCHER PHILATELISTENVEREIN ST. GABRIEL

Neben der Sammlung an Briefmarken und Ersttagsstempeln aus dem ersten Jahr des Postamts Christkindl 1950, bereichern Postkarten-Sammlungen zur letzten Weihnacht im 19. Jahrhundert, zur „Stillen Nacht, Heiligen Nacht" in Mariapfarr und Oberndorf die Ausstellung.

bis 2. Feb. 2020

LANDESGALERIE
LINZ

LA BOHÈME
TOULOUSE-LAUTREC UND DIE MEISTER VOM MONTMARTRE

Durch das Medium Plakat entwickelte sich in Paris Ende des 19. Jahrhunderts Werbung zur Kunstform. Namhafte Künstler wie Henri de Toulouse-Lautrec, Jules Chéret, Alfons Mucha oder Théophile-Alexandre Steinlen fertigten ausdrucksstarke Lithografien, die um 1900 einen regelrechten Plakatwahn, *affichomanie* genannt, verursachten. Herausragend sind die modernen Sujets von Henri de Toulouse-Lautrec, dessen Studien des Pariser Lebens zu Ikonen der Kunst der Jahrhundertwende wurden. Der Maler machte Zirkuszelte, Theater- und Opernhäuser, sowie Tanzlokale und Bordelle zu seinen Ateliers, wo er die *demi-monde* eingehend studierte. Die Ausstellung zeigt sein gesamtes Œuvre an Werbeplakaten in Gegenüberstellung von Arbeiten seiner Zeitgenossen und Vorläufer.

bis 26. Jän. 2020

NUR BIS 26.01.

LANDESGALERIE
LINZ

DÄMONISCHE VERFÜHRUNG
ALFRED KUBINS FRAUENDARSTELLUNGEN

Im Kubin-Kabinett werden dämonische Verführerinnen von Alfred Kubin präsentiert. Ähnlich wie bei Toulouse-Lautrec stammen Kubins Frauen oft aus der Welt des Cabarets und des Theaters. Sie tanzen mit der Schlange, räkeln sich verführerisch auf Betten und geben ihren Körper der Betrachtung preis. Als dämonische Wesen verhexen sie die Männer und werden häufig als Unheilsbotinnen inszeniert.

bis 26. Jän. 2020

NUR LANDES!

LANDESGALERIE
LINZ

YOUNG AT ART –
ZEIG UNS DEIN TALENT! EDITION 2019

Young at Art – Oberösterreichs größter Kreativbewerb für ein junges Publikum zwischen 8 und 18 Jahren erreichte heuer 258 Teilnehmer/innen, die 639 Kunstwerke einreichten. In der Ausstellung in der *„Anderen Galerie"* der Landesgalerie Linz werden die künstlerischen Werke der Preisträger/innen präsentiert.

bis 26. Jän. 2020

NUR BIS 26.01.

LANDESGALERIE
LINZ

VORHANG AUF FÜR *KLASSE* KUNST

„Vorhang auf für *KLASSE* KUNST" fokussiert Fragen rund um künstlerische Positionen aus den Bereichen Performance, Theater bis hin zu Tableau Vivants. Welche Rolle spielt dabei die Produktion eines materiellen Kunstwerkes als Ziel künstlerischer Handlung? Wie überschneiden sich bildende Kunst und Theater oder wo kommen Performance, Kostüm oder Rollenspiel in der zeitgenössischen Kunst zum Einsatz?

Anhand spannender künstlerischer Positionen lotet die Ausstellung Mechanismen temporärer Kunstformen aus und untersucht spielerisch Schnittmengen und Unterschiede zwischen bildender und darstellender Kunst.

bis 23. Feb. 2020

LANDESGALERIE
LINZ

METALL UND MEHR
HELMUTH GSÖLLPOINTNERS MEISTERKLASSE

Mit seinem vielfältigen Schaffen im und für den Linzer Kunstbetrieb ist Helmuth Gsöllpointner eine wesentliche Figur der jüngeren oberösterreichischen Kunstgeschichte. Hier hat er wichtige Meilensteine wie das Forum Metall, das Forum Design sowie die Etablierung einer Meisterklasse für Metall an der Linzer Kunstuniversität initiiert bzw. gesetzt. Ein großangelegtes Projekt würdigt die unterschiedlichen Facetten seines Wirkens als Künstler, Netzwerker, Vermittler und Lehrender. Die Landesgalerie Linz ist neben der Kunstuniversität Linz, der Galerie MAERZ und dem AKTIONSRAUM LINKZ an dieser institutionsübergreifenden Kooperation beteiligt und stellt Helmuth Gsöllpointner in seiner Wirkung als Lehrender vor.

bis 1. März 2020

BIOLOGIEZENTRUM
LINZ

STRECK DIE FÜHLER AUS!
SCHNECKEN IN IHRER VOLLEN PRACHT

Die Ästhetik der unterschiedlichen Schneckenschalen fasziniert! Eine besondere Auswahl der schönsten Sammlungsstücke, ob bizarr gestaltet, filigran gemustert oder bunt gefärbt, laden zum Betrachten ein. Wie die Schnecken zu solchen Architekten werden und ob Schnecken ihre Schalen verlassen können, erfahren sie in der Ausstellung. Museale wissenschaftliche Sammlungen begannen mit dem Aufbewahren ästhetischer, exotischer und seltener Schneckenschalen und bilden heute eine Basis für wichtige Fragestellungen in der Ökologie.

Schnecken sind unersetzliche Lebewesen im ökologischen Netz. Dabei fungieren sie als Bodenbildner, Nahrungsquelle und Zwischenwirte. Verblüffende Anpassungen der Schnecken als Lebens- und Überlebensstrategie bieten den Wissenschaftlern noch viele interessante Forschungsthemen.

bis 1. März 2020

MÜHLVIERTLER SCHLOSSMUSEUM
FREISTADT

WARTEN AUF DAS CHRISTKIND

Die Ortsgruppen von Oberösterreich präsentieren das vorweihnachtliche Brauchtum. Advent heißt Ankunft, die Adventzeit ist die Wartezeit auf die Ankunft Jesu Christi. Ein Beispiel dafür sind Adventkalender, die das Nahen des Weihnachtsfestes anzeigen und den Kindern die Zeit verdeutlichen sollten.

bis 2. Feb. 2020

ARBEITEN AM BAUERNHOF
EIN BLICK IN DIE VERGANGENHEIT

Manfred Danner, Bindermeister i.R. aus Kefermarkt, hat mit der Kamera die Meister alten Handwerks beobachtet. Viele dieser Berufe sind heute nicht mehr bekannt. Die Ausstellung zeigt die Rohstoffe, den Werdegang der Werkstücke, die alterstümlichen Werkzeuge und natürlich auch das fertige Produkt.

bis 2. Feb. 2020

SCHLOSSMUSEUM
LINZ

FAMILIENTAG
„WEIHNACHTEN DER TIERE"

Feiern Tiere Weihnachten? Wie passen sie sich an die kalte Jahreszeit an und was sucht ein Kamel eigentlich in der Krippe? Diesen und weiteren Fragen gehen wissbegierige Familien beim 30-minütigen gemeinsamen Rundgang auf den Grund. Achtung, Achtung: In der Kreativstation leben kleinste Wesen! Ob man unterm Mikroskop wohl entdecken kann, ob diese die kalten Wintermonate auch mit Winterfell überbrücken?

Eintritt und Vermittlungsangebot frei!

Kreativstation
10 – 17 Uhr

Familienführungen für Familien mit Kleinkindern (3 – 6 Jahre)
10.15 und 11.15 Uhr

Familienführungen für Familien mit Kindern (ab 6 Jahre)
13.30, 14.30 und 15.30 Uhr

INFORMATION & KONTAKT
T +43 (0)732 / 7720-522-70 / 22
(Di – Fr von 8.30–12.30 Uhr) oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Fr, 3. und So, 5. Jän. 2020,
10 – 17 Uhr

LANDESGALERIE
LINZ

ERINNERUNGSCAFÉ
„CAFÉ AU LAIT – EIN FRANZÖSISCHER NACHMITTAG"

Im Jänner reisen Gäste des beliebten Erinnerungscafés in der Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre" ins Paris des Fin de Siècle – ein gelungenes Rendezvous mit den Stars und Sternchen der damaligen Zeit! Gespräche über Film, Musik, Stars und Reisen lassen diesen vergnüglichen französischen Nachmittag ausklingen; Croissants und französische Snacks laden ein, sich dem Joie de vivre und dem Laisser-faire ganz köstlich hinzugeben!

Freier Eintritt und freies Vermittlungsangebot!

INFORMATION & ANMELDUNG
T +43 (0)732 / 7720-522-70 / 22
(Di – Fr von 8.30–12.30 Uhr) oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Mi, 8. Jän. 2020, 15 – 17 Uhr

Do, 9. und 16. Jän. 2020, 19 Uhr

LANDESGALERIE
LINZ

KONZERTREIHE
„SALON DE PARIS"

Lehrende und Studierende der Bruckneruniversität präsentieren in einer Hommage Höhepunkte des Fin de Siècle und nehmen das Publikum auf eine Reise mit in das widersprüchliche Lebensgefühl einer kulturellen Bewegung, die das Ende eines Jahrhunderts markiert. Mit Werken von Erik Satie, Claude Debussy, Maurice Ravel sowie Poesie von Charles Baudelaire, Paul Verlaine und Arthur Rimbaud.

jeweils um 18 Uhr
Führung durch die Ausstellung „La Bohème. Toulouse-Lautrec und die Meister vom Montmartre"

INFORMATION & KARTEN
Veranstaltungsbüro
der Bruckneruniversität
T +43 (0)732 / 70 1000-280
(Mo – Fr von 9 – 12 Uhr) oder
veranstaltungen@bruckneruni.at

Preise
Regulär € 20
Jugendtarif € 10

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei!

INFORMATION & ANMELDUNG
T + 43 (0)732 / 7720-522-70 / 22
(Di – Fr von 8.30 – 12.30 Uhr) oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Do, 30. Jän. 2020, 18 Uhr

LANDESGALERIE
LINZ

MUSEUM BACKSTAGE
DIE BIBLIOTHEK ZU GAST IN DER GRAFISCHEN SAMMLUNG: STAMMBÜCHER

Ab dem frühen 16. Jahrhundert war die Sitte in Alben Autographen (bald mit bildlichen Darstellungen kombiniert) zu sammeln nur unter Adeligen – hier auch bereits Damen – verbreitetet. Schnell übernahm auch das Bildungsmilieu, wie es scheint lediglich Männer, diese Mode. Ab dem beginnenden 18. Jahrhundert treten vermehrt Frauen als Halterinnen auf. Die Entwicklung der Stammbücher nahm auch auf Formate, Darstellungen und die verwendeten Techniken Einfluss. In der Reihe „Zu Gast in der Grafischen Sammlung" wird das Phänomen Stammbuch anhand von Beispielen aus der Sammlung beleuchtet.

Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei!

INFORMATION & ANMELDUNG
T + 43 (0)732 / 7720-522-70 / 22
(Di – Fr von 8.30 – 12.30 Uhr) oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at

Do, 30. Jän. 2020, 18 Uhr

OÖ.
LANDESMUSEUM

BEST OF ERINNERUNGSCAFÉ

Die beliebte Veranstaltungsreihe Erinnerungscafé feiert im Jahr 2020 Geburtstag! Seit nunmehr zehn Jahren fungieren Museumsobjekte als Quelle der Inspiration für Gedanken von Besucher/-innen. Aus diesem Anlass lässt das Erinnerungscafé seine Highlights aus dem letzten Jahrzehnt noch einmal hochleben!

Ein gemeinsamer Rundgang ermöglicht ungewohnte Einblicke und regt an zum Dialog zwischen Mensch und Objekt. Beim anschließenden Kaffee und Kuchen haben Besucher/innen Gelegenheit, Lebenserfahrungen und -geschichten auszutauschen. Highlights aus dem letzten Jahrzehnt noch einmal hochleben!

TERMINE 2020, JEWEILS UM 15 UHR

Mi, 8. Jän. 2020
Café au Lait – ein französischer Nachmittag, Landesgalerie Linz

Do, 12. März 2020
Spieglein, Spieglein an der Wand! Schönheitsideale im Wandel der Zeit, Schlossmuseum Linz

Do, 16. April 2020
Spielecafé, Schlossmuseum Linz

Do, 14. Mai 2020
Mit Feder und Tusche – Alfred Kubin als Inspiration, Landesgalerie Linz

Do, 9. Juli 2020
Auf weiter Fahrt – Ausflüge und Reisen, Schlossmuseum Linz

Do, 8. Okt. 2020
Musik liegt in der Luft – Tanzabende und musikalische Idole der Jugend, Schlossmuseum Linz

Do, 12. Nov. 2020
Vergessene Speisen und Gasthäuser – Essen damals und heute, Schlossmuseum Linz

Eintritt frei!

INFORMATION & ANMELDUNG
T + 43 (0) 732/7720 522-70/22
(Di – Fr von 8.30 – 12.30 Uhr) oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at

KULTURVERMITTLUNG
FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Das breitgefächerte Angebot der Kunst-, Kultur- und Naturvermittlung des Oberösterreichischen Landesmuseums ist auf der Website www.landesmuseum.at/kulturvermittlung zu finden.

Didaktische Vermittlungskonzepte für Kindergarten-, Schul- und Hortgruppen sind auf der Museumsplattform www.landesmuseum.edugroup.at über eine Stichwortsuche mit aktuellen Lehrplänen verknüpft.

Bitte beachten Sie die zweiwöchige Anmeldefrist vor dem gewünschten Termin.

INFORMATION & KONTAKT
T +43 (0)732 / 7720-522-70 / 22
(Di – Fr von 8.30 – 12.30 Uhr) oder
kulturvermittlung@landesmuseum.at

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Programmhefte des Oberösterreichischen Landesmuseums

Jahr/Year: 2020

Band/Volume: 2020_01

Autor(en)/Author(s): diverse

Artikel/Article: Monatsleporello Jänner 2020 1