

des Kästchens zu Verwahrung aussuchen.
Die letzte Raupe verpuppte sich am 8. Juli
und eine nachher vorgenommene Zählung
der Puppen ergab die schöne Anzahl von
92 Stück, ein Erfolg, den ich noch bei keiner
Zucht erzielt. Langjährig erfahrene Samm-
ler klagten mir ihr Leid, dass die Zucht von
A. casta eine undankbare wäre. So lange
sie im Glase gezogen werden, gedeihen sie
vorzüglich, wenn sie aber zur Verpuppung
in einen großen luftigen Raupenzwinger
gegeben werden, gehen dieselben zugrunde.
Im Glase kann man sie nicht gut zur Ver-
puppung bringen, da man ihnen unbe-
dingt Moos darzugeben muß, das bekannt-
lich sehr leicht Schimmel ansetzt. Die Tiere
sind durch die Glazuzucht an feuchte Luft
gewöhnt, die man ihnen in einem großen
luftigen Kasten natürlich entzieht und sie
dadurch in ihrer Lebensweise stört. In dem
kleinen, an allen Seiten verschlossenen, nur
oben mit einer Öffnung versehenen Käst-
chen bleibt ihnen ihre gewohnte feuchte
Luft und sie gedeihen deshalb vorzüglich.
Noch zu bemerken wäre, dass die Kästchen
immer an einem dunklen, warmen Orte
stehen müssen.

Über Mimikry Theorie.

Als Darwin seine epochemachende Theorie
aufgestellt, und in seinem Werke „Entste-
hung der Arten“ behauptete, dass der Kampf
ums Dasein als Hauptfaktor in der Ent-
wicklung anzusehen sei, glaubte er in der
Selection d. h. Auslese jene Macht zu erken-
nen, die die Organismen auf ihren Wert
oder Unwert prüft nach dem Grundsatze
„das Passende besteht, das minder tüchtige
geht zu Grunde in dem ewigen Kampfe
ums Dasein, da es sich nicht den bestehenden
Verhältnissen anzupassen wusste.“

Die Überlebenden, also jene mit diesen
Eigenschaften ausgerüsteten Formen vererben
diese Eigenschaften bei ihrer Fortpflanzung
auf ihre Nachkommen, von welchen wieder
in Folge der natürlichen Selection nur die
zur Entwicklung u. Fortpflanzung gelangen,
die sich am besten ihren Verhältnissen anzu-
passen wissen. Die Anpassung ist also als
ein bedeutungsvoller Faktor anzusehen, An-
passung an die umgebende Natur oder an
die Verhältnisse. Aber wie jede neue Lehre am
Anfang Zweifler und später sogar Bekämpfer
findet, so geschah es auch hier. In zwei sind-
liche Lager geteilt, stehen sich die Anhänger
der Selektionslehre und ihre Gegner ge-
genüber. Wenn aber zwei Forscher, hier muss
man eigentlich sagen, zwei Kategorien von
Forschern, streiten, so ist es nach meiner Ansicht
am besten, zuerst keinem zu glauben,
denn eines muss irren, sondern sich selbst
ein Urteil zu bilden, denn jeder ist für sich
der Richter u. durch seine Entscheidung nur
so lange gebunden bis er zu besserer Über-
zeugung kommt.

Dass auch die Gegner der Theorie zu weit
gegangen sind, steht außer Atem Zweifel,
denn wenn auch bei den Erklärungsversu-
chen und Beispielen zur Anpassung keine
einige förmlich bei den Haaren herbeige-
zogen und eines Romischen Beigeschmackes
nicht entbehren, so braucht der Einsichtige
die ganze Selektionslehre nicht zu verwirfen,
da sich der größte Teil der angeführten
Tatsachen besonders bei den Schmetterlin-
gen nicht anders erklären lässt.

Ich bin der Ansicht, dass das Prinzip
der Theorie die jetzige Krise überstehen
wird und dass nur darüber gestritten
werden kann, wie weit das Prinzip geht.

Wenden wir uns nun zur Erklärung
der Theorie selbst, um an der Hand der
Tatsachen diese zu prüfen, wobei wir auch

die Einwendungen nicht unerwähnt lassen wollen.

Beginnen wir zuerst mit der Betrachtung der äusseren Erscheinung der Organismen in ihrer Form und Farbe.

Es ist ganz gewiss schon sehr lange her, wo es den Menschen auffiel, dass die mit der Umgebung übereinstimmende Tierfarbung diesen einen Nutzen bringt, indem sie dieselben schwerer bemerkbar macht, und es ist undenkbar, dass die Täger u. Naturforscher es nicht bemerkt hätten, der alte Maler u. Naturforscher Rosel gibt in sei- nem „Insektenbelustigungen“ selbst einige schöne Beispiele von dem was wir heute Farbenanpassung nennen, ohne aber ihre Erscheinung in ihrer Allgemeinheit zu erkennen. Demn seit Linne strebte jeder Naturforscher nur darnach, neue Arten aufzustellen und in späterer Zeit befassten sich die Gelehrten mehr mit der Anatomic der Tiere. Bei der Systematik ist freilich die Farbe der Tierart von sehr untergeordnetem Werthe, da sie vielfach variabel ist.

Erst Darwin war es, der darauf hinwies, dass die Färbung der Tiere nichts weniger als gleichgültig ist, da sie denselben in vielen Fällen Schutz verleiht, indem sie dieselben dem Auge weniger bemerkbar macht, und so entstand die Schutzfarbentheorie.

Als der englische Naturforscher Bates an dem Amazonenstrom durch 13 Jahre sammelte, kam es ihm beim Schmetterlingsfang manchmal vor, dass er unter einem Schwarm der Heliconideweißen Falter herausfiel, der diesen an Farbe und Gestalt zwar gleich, aber bei näherer Beobachtung sich als was ganz anderes entpuppte, er gehörte nämlich zu den Pieriden, und Bates fand auch, dass sie in verschiedenen Gegenden den

verschiedenen dort vorkommenden Heli- coniden gleichen. Vorher war bekannt es bei dem afrikanischen Pap. *micrope* u. wies darauf, aber er war noch von der alten Ansicht so gefangen, dass er nicht zur richtigen Einsicht kam. Also war es Bates vorbehalten, den entscheidenden Schritt zu tun.

{ Fortsetzung folgt }

Unsere Catocalen.

Durchstreift man in den Sommermonaten die Donau-Auen oder den Wienerwald, so fällt es uns auf, dass plötzlich grössere Falter auffliegen, deren Flügel in leuchtendem Rot, Gelb oder Blau aufleuchten und die in zitterndem, schnellen Fluge eine Strecke weiter verschwinden.

Gehst man nun so einem von uns aufgeschreckten Falter nach, so entdeckt man schliesslich, an einem Baumstamm fest angeschmiegt, durch die der Rinde angepasste Vorderflügelfarbe von derselben Raum zu unterscheiden, eins unserer größten, dem Genus *Catocala* angehörigen Eulen, ein prächtiges Ordensband.

Von den 23 europäischen Catocalen-Arten sind in der Wiener Lokal-Fauna nicht weniger wie 11 vertreten. Den Lesern einige Würfe über aufzuführen, der Raupen, Fang u. Zucht dieser Schmetterlinge zu geben, soll Zweck dieser Zeilen sein.

Am frühesten entwickeln sich die sog. gelben Ordensbänder, *Cat. hymenaea*, *fulminea* und *conversa* s. *agamoss*, deren kleine Raupen man schon Mitte Mai suchen muss, da zu dieser Zeit die Sträucher noch wenig belaubt sind und daher die sich an den Zweigen befindlichen Raupen noch leicht zu erkennen sind; später sind dieselben um sehr schwer zu entdecken. *Hymenaea* und *fulminea* sind

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Mitteilungen des entomologischen Vereines Polyxena](#)

Jahr/Year: 1907

Band/Volume: [2_1](#)

Autor(en)/Author(s): Kysela Emanuel

Artikel/Article: [Zur Mimikry Theorie. 4-5](#)