© Landesmuseum für Kärnten; download unter www.biologiezentrum.at

2. Restaurationswerkstätte Maler und Vergolderei

Leopold Ehrenreicher

Restaurierung an Ölgemälden auf Holz, Karton und Leinen, Vergoldungen auf alten und neuen Rahmen sowie Farbgestaltung an den Kulissen von Sonderausstellungen. Malerarbeiten im Haus sowie an Außenstellen Magdalensberg und Teurnia. Die Ausbildung von zwei Lehrlingen in Handwerk Vergolder und Staffierer Jaqueline Hauser im ersten Lehrjahr, Melanie Zippusch im dritten Lehrjahr.

Landeshauptmänner von Kärnten

Ölgemälde auf Leinen und Funderplatte-Reinigen, falls notwendig doublieren und restaurieren, sowie dazugehörende Rahmen reinigen und verleimen, wenn nötig auch neu vergolden und dem Bild anpassen.

1. LH. Florian Gröger (104 - 80) von Hans Kleinert (1924)
   Reinigen und restaurieren, sowie Rahmen neu verleimen, Grundabsplitterungen ergänzen und wieder dazu gestalten.

Abb. 1: Maria Theresia; Aufn. U. P. Schwarz

Abb. 2: Großglockner mit Pasterze; Aufn. U. P. Schwarz

2. LH. Ferdinand Wedenig (102 - 80) von Karl Truppe (1950)
   Plondellrahmen Masse: stark beschädigt, neu verleimen, fehlende Teile ergänzen, neu vergolden in Matt und Glanz, anschließend antiquisiert.
3. LH. Ing. Vinzenz Schumy (103 - 80) von Karl Truppe (1951)
   Bild wurde gereinigt und gefirnisst. Der Rahmen gereinigt, verleimt und neu vergoldet.
4. LH. Hans Piesch (110 - 75) von Arnold Clementschitsch (1950)
   Reinigen und restaurieren. Den Rahmen verleimen und kitten sowie mit Schlagmetall neu vergolden und Holländerbraun.
5. LH. Arthur Lemisch (120 - 100) von Karl Truppe (1942)
   Das Bild wurde gereinigt und gefirnisst. Der Rahmen wurde verleimt, Massecken ergänzt und Schlagmetall vergoldet sowie antiquisiert.
6. LH. Ferdinand Kernmaier (105 - 799) von Jean Egger
   Öl auf Leinen
   Der Rahmen wurde neu verleimt, lose Stellen ausgekittet und danach wurde der Rahmen neu vergoldet. Das Bild wurde gereinigt, doubliert, gekittet, retouchiert und gefirnisst.

Andere Arbeiten

7. Weihnachtsdekoration
   16 Kerzenständer (in der Form von Sternen) wurden aus Holz von den Tischlerkollegen Herrn Herbert Dritschler und Herrn Johann Mack geschnitten und von Lehrling Melanie Zippusch vergoldet.
8. 1 Plondellrahmen: Holzgeschnitt (Falzmaß: 253 - 157) für das Ölbild „Maria Theresia (siehe Abb. 1). Danach von einem Vergoldermeister aus Klagenfurt (Adolf Hutt) bearbeitet. Aber nach Jahrzehn-

© Landesmuseum für Kärnten; download unter www.biologiezentrum.at

Abb. 3a: Friesach, Hauptplatz; Aufn. U. P. Schwarz

Abb. 3b: Friesach, Hauptplatz; Aufn. U. P. Schwarz

ten entstanden durch die trockene Luft (Zentralheizung) Schäden bzw. Absplitterungen am gesamten Rahmen, die man nicht mehr beheben konnte. Es war daher notwendig den alten noch vorhandenen Grund bis auf das Holz abzunehmen, zu schleifen, fehlende Teile zu ergänzen und neu mit dem Vergoldergrund aufzubauen. Nach den Vorarbeiten wurde der Rahmen wieder mit einer Branntwein- bzw. Polimentvergoldung GLANZ (Dukatendoppelgold) sowie mit Schlagmetall MATT versehen.

9. 1 Biedermeier Rahmen für ein Ölbild von Franz Hauser 31 - 25,5, K 473
   Es wurde eine neue Echtvergoldung (GLANZ - MATT) durchgeführt.
10. 1 Ölbild DR: Bartolomäus Dreschnig (männliches Bildnis) 61,5 - 49
    Wurde doubliert und restauriert. Beim Rahmen wurde eine neue Einlageleiste eingesetzt und mit Schlagmetall vergoldet (Ölvergoldung). Der Außenrahmen: Natur Eiche funiert.
11. 1 Ölbild Bruder von Josef Messner (männliches Bildnis) 41 - 33, K 672
    Das Bild wurde doubliert und restauriert. Der alte Rahmen wurde in den Winkel gestellt und aufgedoppelt. Danach wurde die Masse ergänzt und mit Doppel Dukatengold (glanz) und Schlagmetall (matt) vergoldet.
12. Paul Freiherr von Herbert 73 - 58, K 532
    Bild wurde doubliert, gereinigt und restauriert. 1 neuer Rahmen 84,2 - 71,5 Außenmaß wurde mit Schlagmetall vergoldet.
13. Georg Schabus, K 136
    Bild wurde doubliert, gereinigt und restauriert. 1 neuer Rahmen wurde mit Schlagmetall vergoldet und anschließend antiquisiert.
14. Dr. Gugitz geb. 1827, K 46
    Bild wurde doubliert, gereinigt und restauriert. 1 neuer Rahmen Echtgold (glanz) sowie mit Schlagmetall (matt) vergoldet und antiquisiert.
15. 1 Biedermeierrahmen für 1 Ölbild K 318 Außenmaß: 83 - 68 verleimen und Branntweinvergolden glanz und matt; 175 Blatt DDG verbraucht.
16. Einen alten Biedermeierrahmen (Birnenholz natur) für 1 Ölbild Canciani (Großglockner) grundieren, Branntweinvergolden; 130 Blatt DDG. Ölbild reinigen und restaurieren (Abb. 2).
17. 1 Ölbild, männl. Bildnis (Otto Freiherr von Fraydenegg) 60,5 - 44,5 reinigen und restaurieren, sowie Rahmen Außenmaß: 80 - 64. Masse ergänzen, verleimen, schlagmetallvergolden und patinieren.
18. 1 Ölbild ohne Rahmen (Gemälde von Posod nach Lorenzo Lotto); Spiegelbild 77 - 48,5 K 422 doublieren, restaurieren und neuen Stilrahmen.
19. 1 Ölbild (Donawitz Fabrikanlage von A. Scherban). Maße 101 - 88, doublieren und restaurieren. Sowie Rahmen abbeizen, schleifen und grundieren. Stäbe mit Echtgoldglanz und Hohlkehle versehen. Die Rückseite mit Schlagmetall matt vergolden und danach patinieren.
20. 1 Biedemeierrahmen für Ölbild E. Moro.
    Maße 83 - 67, verleimen, ergänzen, grundieren und branntweinvergolden, glanz und matt; 180 Blatt DDG verbraucht.
21. 6 Ölbilder (Naturwissenschaftler) doublieren und restaurieren sowie 6 neue ovale Rahmen von Hr. Kollegen Gernot Brunner abgegossen, danach mit Schlagmetall belegt und patiniert.
22. 1 Öl auf Karton: Hauptplatz von Friesach, 50 - 40, K 313. Bild wurde gereinigt und restauriert. Der alte Rahmen wurde verleimt und glanzmatt vergoldet. (siehe Abb. 3a und 3b).

Im Herbst fand eine Fachtagung des Österreichischen Restauratoren-Verbandes statt. Austragungsort war

© Landesmuseum für Kärnten; download unter www.biologiezentrum.at

Maria Zell. Durch persönlichen Kontakt zu Berufskollegen und verschiedenen Referaten und Lichtbildervorträge von Materialien und Arbeitstechniken konnte wieder etwas mehr Erfahrung dazugewonnen werden.

3. EDV im Landesmuseum Kärnten

Klaus Allesch

Hier wurden im abgelaufenen Berichtsjahr 2001 die Firewalls auf den aktuellen Stand gebracht. Dies sowohl am e-mail, als auch am Webserver. Nicht zuletzt auf Grund immer wieder auftretender Warnungen eines verstärkten Virenaufkommens im Welt-Weiten-Netz (www...).

Auf Benutzerebene wurden die routinemäßigen Sicherungs- bzw. Servicearbeiten durchgeführt. Der Austausch einzelner Hardwarekomponenten war nötig geworden (wie z. B. CD-ROMs und RAMs). Weiters kam es zur Erneuerung einzelner Monitore, welche aus Altersgründen auszuscheiden waren. Auch wurden defekte Printer durch neue ersetzt.

Durch den Übertritt langjähriger Mitarbeiter in den wohlverdienten Ruhestand und die daraus folgenden Nachbesetzungen durch neue Mitarbeiter, mussten sowohl am Server als auch auf den diesbezüglichen Workstations, sprich Arbeitsplätzen, neue Benutzerprofile eingerichtet werden.

Außenstellen des Landesmuseums Kärnten

Durch die Neubesetzung der Leiterstelle im Botanischen Zentrum für Kärnten kam es zur Anschaffung einer leistungsstarken PC-Einheit, welche in das bestehende Netzwerk des BZK eingebunden wurde.

Im Freilichtmuseum Maria Saal wurde das bestehende Netzwerk durch ein NT-Netzwerk ersetzt sowie diverse Hardwarestabilisationsarbeiten durchgeführt.

Die Außenstelle Archäologischer Park Magdalensberg wurde um einen Laptop erweitert und mit einem Internetzugang ausgestattet. Bezüglich e-mail wurde der „Berg" in das e-mail-System des Landesmuseums eingebunden.

Malerarbeiten im Haus

1) Frau Schnablegger	Büro neu ausgemalt
2) Kaffeeküche	neu ausgemalt
3) Fr. Mühlbacher	Büro neu ausgemalt
4) Hr. Dir. Dr. Leitner	Direktion, neu ausgemalt

Die Vereine im Landesmuseum Kärnten

Sowohl der Geschichtsverein für Kärnten als auch der Naturwissenschaftliche Verein für Kärnten wurden an das Netzwerk des Landesmuseum für Kärnten gebunden, wodurch den Vereinen eine günstige und optimale Datensicherung am Server des Landesmuseums ermöglicht wird. Somit stehen den Vereinen auch die vielseitigen Ausdruckmöglichkeiten innerhalb des EDV-Netzwerks zur Verfügung.

Zugleich wurden am Server sogenannte „Kommunikationsverzeichnisse" eingerichtet, welche einen schnellen, aber auch kostengünstigen Datenaustausch zwischen den Vereinen und dem Landesmuseum anbieten.

Ebenso wurde die Homepage beider Vereine auf den Webserver des Landesmuseums Kärnten übernommen, womit diesen eine schnelle und gesicherte Präsentation im „worldwideweb" gegeben ist.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Rudolfinum- Jahrbuch des Landesmuseums für Kärnten

Jahr/Year: 2002

Band/Volume: 2001_2002

Autor(en)/Author(s): Ehrenreicher Leopold

Artikel/Article: Bericht der Werkstätten, des handwerklichen Dienstes, der Labors und des EDV-Referates. 2. Restaurierungswerkstätte Maler und Vergolderei. 420-422