

Die Sammlungen Friedrich Simonys am Naturhistorischen Museum/Wien

von

Christa Riedl-Dorn

Der seit 1895 als „wissenschaftliche Hilfskraft“ an der Botanischen Abteilung des k. u. k. Naturhistorischen Museums beschäftigte Univ.-Doz. Dr. Fridolin Krasser¹ (geb. 1863 Iglau, gest. 1922 Prag) trägt in das „Acquisitionsjournal“:

„XXXV Herbarium Friedr. Simony Geschenk 3.455
cca. 100 Spannbl. tragen aus Versehen die Jahreszahl 1897 statt 1896
Wien, 31. Dezember 1896 Dr. Fridolin Krasser“

ein.

Etliche Seiten später schreibt der Botaniker:

„Acq. Nr. 5840-8294 XXXV/1896
Herbarium Friedrich Simony: 3.455 Spannbl. Geschenk von Prof. Oskar Simony
Wien, 28. Mai 1897 Dr. Fridolin Krasser“

Im Jahr 1896 wurden insgesamt 9.251 Herbarblätter erworben, wobei die Anzahl von Simonys Herbar mit Abstand am größten war, deshalb wurde auch auf eine detaillierte Erfassung, wie es bis dahin üblich war verzichtet. Wenn man bedenkt, daß die zweitgrößte Sammlung³ in jenem Jahr 566 Stück umfaßte, versteht man die Überforderung der Kustoden, die ungeheure Menge von 3.455 Spannblättern einzeln zu determinieren und in Journalen aufzuzählen. So erweist es sich heute als sehr schwierig aus einem Herbarium, das ca. 4 Millionen getrocknete Pflanzen aufbewahrt, gerade jene von Simony zu finden. Stichprobenweise wurde das Material jener Pflanzengattungen, die vom Dachstein her bekannt sind oder Besonderheiten der österreichischen Alpen darstellen, nach Simonybelegen durchsucht. Etliche konnten auch gefunden werden, allerdings kein einziger stammte vom Hausberg des Dachsteinforschers. Was können uns die Herbarbelege heute noch über Simony erzählen? Auf einem Blatt mit der Acquisitionsnummer 6266/1896 sind sieben gepreßte „Alpen-Breitschötchen“ (*Braya alpina*) gespannt. Unter dem ersten Pflänzchen finden wir das Etikett „*Braya alpina*. Gegenüber bei Heiligenblut. August. leg. Joh. Tryberger“ zusätzlich befindet sich darauf der Stempel „Botanischer Tauschverein in Wien“. Tatsächlich gehörte Simony diesem Verein an und erwarb im Tauschwege zahlreiche Pflanzenbelege. Daneben finden wir zwei Stück dieses Kreuzblütlers, aus dem darunterklebenden Zettel geht hervor, daß diese in Gamsgrube von Lehmann gesammelt wurden. Die untere Hälfte des Spannbogens nehmen vier dieser Breitschötchen ein. Als Information ist wieder der wissenschaftliche Name der Pflanzen, als Fundort „Alpe Gamsgrube“, das Datum 1834 und der Sammler Dr. Köchel angegeben. Hierbei handelt es sich um den, noch heute durch das K(öchel)-V(erzeichnis) der Werke Mozarts bekannten, Musikforscher, Botaniker und Mineralogen Ludwig von Köchel (geb. 1800 Stein; gest. 1877 Wien). Interessant ist

in diesem Zusammenhang, daß sich Simony offenbar auch für Musik interessierte: so sind u. a. Porträts des Komponisten Franz Liszt (1811-1886)⁴ und des Pianisten Carl Evers (1819 bis 1875)⁵ in seiner Porträtsammlung, über die noch zu sprechen sein wird, im Archiv des Naturhistorischen Museums aufbewahrt.

Der Beleg eines „Himmelsherolds“ *Eritrichum nanum* wurde von seinem Sohn Oskar am 9. 8. 1863 auf dem Hochgolling „Von 7.600' bis auf den Gipfel (9.050')“ gesammelt und von Friedrich in sein Herbar übernommen. Alle Pflanzenbelege aus dem Besitz Friedrich Simonys sind mit einem Stempel „Herb. Fr. Simony“ gekennzeichnet. Den Bergbaldrian *Valeriana montana* sammelte er selbst „Auf dem Gipfel des Gaisberges, im Walde (3.400' - 4.700')“ am 17. 8. 1860.

Unter den von ihm selbst gesammelten Pflanzen, ist die, nur an wenigen Standorten in Österreich bekannte, Stechpalmen *Ilex aquifolium* als Besonderheit hervorzuheben. „Am Wege von Hallstatt zum Rudolfsturm“ gibt er als Fundort am 9. 8. 1861 an.

Wie bereits ausgeführt, gelangte das Herbar Friedrich Simonys unmittelbar nach seinem Tod an die Botanische Abteilung des Naturhistorischen Museums. Diese Übergabe fand völlig formlos statt, ganz im Gegensatz zu dem wertvollen Teilnachlaß von Tagebüchern, Bildern von seiner Hand – von der Bleistiftzeichnung bis zum Aquarell –, Fotos, Manuskripten, verschiedenen Drucken u. a. m. Ungefähr zwei Jahre nach dem Tode seines Vaters richtet Oskar Simony folgenden Brief⁶ an den Intendanten des Naturhistorischen Museums in Wien, den berühmten Ichthyologen (Fischspezialisten) Franz Steindachner (geb. 1834 und gest. 1919 Wien):

Hochverehrter Herr Intendant !

Da ich mich in Kürze an einem Unternehmen⁷ von völlig ungewissem Ausgang betheiligen werde, erfülle ich ebensosehr eine wissenschaftliche Verpflichtung als eine solche der Dankbarkeit, indem ich hiemit den gesammten in Manuskripten, Tagebüchern, Diagrammen und Handzeichnungen bestehenden wissenschaftlichen Nachlass meines verstorbenen Vaters der geologischen Abtheilung des k. k. naturhistorischen Hofmuseums als Geschenk widme, denn das Studium der grossartigen Sammlungen dieses hohen Institutes hat meinen wissenschaftlichen Entwicklungsgang entscheidend beeinflusst.

Es sei mir jedoch gestattet, an diese Schenkung in Erfüllung eines ausdrücklichen letztwilligen Wunsches des Verewigten die Bedingung zu knüpfen, dass das umfangreiche Materiale zunächst ausschliesslich Herrn Dr. August v. Böhm als dessen gründlichstem Kenner und daher auch berufensten Bearbeiter zur Verfügung gestellt und erst nach Abschluss der einschlägigen Studien des genannten Gelehrten dessen engeren und weiteren Fachgenossen leihweise zugänglich gemacht wird.

In unwandelbarer Verehrung

*Euer Hochwohlgeborener
ergebenster*

Dr. Oscar Simony

*a. ö. Professor der Mathematik u. Physik
an der k. k. Wiener Hochschule für Bodencultur*

Wien, 6. October 1898

Steindachner beauftragte den Direktor der geologisch-paläontologischen Abteilung Theodor Fuchs, Näheres dazu mitzuteilen. Jener gab dieses Ansuchen an den Assistenten August Böhm von Böhmersheim (geb. 1858 Wien, gest. 1930 Graz) zur Bearbeitung weiter. Böhm hatte sich fünf Jahre nach der Verleihung der Doktorwürde in Erlangen, an der Technischen Hochschule in Wien 1887 habilitiert (mathematische Geographie), trat 1893 als unbezahlter Volontär an der geologisch-paläontologischen Abteilung des Naturhistorischen Museums ein, wurde ein Jahr später wissenschaftliche Hilfskraft und 1897 zum Assistenten ernannt. Bereits in seinen jüngeren Tagen widmete er sich der Erschließung der Alpen und dabei besonders den Gletschergebieten. Er arbeitete hauptsächlich als Geograph und eher weniger als Paläontologe – „Über einige tertiäre Fossilien der Insel Madura, nördlich von Java“ veröffentlichte er. Bis zum Jahre 1906 war er im Naturhistorischen Museum beschäftigt, zuletzt als Custos-Adjunkt. 1903 wurde er kurzfristig der Hofbibliothek zur Dienstleitung zugewiesen. Von 1908 bis 1920 war er Professor für Geographie an der Universität in Czernowitz und Graz. Böhm übergab seinem unmittelbaren Vorgesetzten, Fuchs, den vorläufigen Bericht⁸:

Eingangszahl Z: 536 k. u. k. Intendanz des
k. u. k. naturhistorischen Hofmuseums
24. October 1898

Vorläufiger Bericht

über die dem K. K. Naturhistorischen Hofmuseum von Professor Dr. Oskar Simony aus dem wissenschaftlichen Nachlasse des Hofrathes Prof. Dr. Friedrich Simony gemachte

Schenkung

Das Geschenk besteht aus über 400 Zeichnungen, einigen Hundert Photographien, 18 Radirungen und 18 Lithographien, sowie aus zahlreichen Autotypen, Phototypen u. dgl., sämmtlich von Simony herrührend und zum größeren Theile das Salzkammergut, zum kleineren Theile andere Gebiete der Ostalpen betreffend.

Unter den Zeichnungen (und Aquarellen) befinden sich zahlreiche Originale späterer Reproduktionen, wie z.B. die Originale der Panoramen von der Hohen Salve, vom Sarstein und vom Nordkraimer Becken, das Original des großen „Gletscherbildes“, mehrere Originale vom Karlseisfeld u.s.w. Besonders zahlreich sind die Zeichnungen aus den Jahren 1829 - 1850 (allein über 200) vertreten.

Von der Reichhaltigkeit dieser Sammlung kann man sich eine Vorstellung machen, wenn man bedenkt, dass nach einem von Prof. Penck unlängst publicirten Verzeichnisse⁹ bisher nur 127 Zeichnungen in anderen Bibliotheken (Geogr. Inst. d. Univ., K. K. Geol. Rchs. Anst., K. u. K. Fam. Fid. Comm. Bibl.) vorhanden waren. Wir besitzen also jetzt nicht nur die reichhaltigste derartige Sammlung, sondern unsere ist sogar um ein Mehrfaches umfangreicher, als alle anderen zusammen.

Außerdem umfasst das Geschenk einige Hundert nicht von Simony herrührende Photographien, darunter höchst werthvolle Aufnahmen von Hochgipfeln der West-Alpen, Bilder aus dem Himalaya¹⁰ u. s. w.

Ferner finden sich zahlreiche Skizzen, Profile u. ähnl., die Seenforschungen Simony's betreffend, gleichfalls ein sehr werthvolles Material.

Schließlich sind noch einige Druckwerke zu erwähnen, die unserer Bibliothek bisher fehlten.

Hervorzuheben ist noch, dass Prof. Dr. Oskar Simony, vor Jahresfrist bereits, der Abtheilung sämtliche Tage- und Notizbücher¹¹ seines Vaters, sowie auch das große Original des im Novara-Werke reproducirten Gletscherbildes¹² von Mt. Cook auf Neu-Seeland geschenkt hat.

Die Geologisch-Paläontologische Abtheilung hat mithin von Prof. Simony ein ebenso großes, als werthvolles Geschenk erhalten, das eine Zierde unserer Sammlungen bilden und der Wissenschaft auch noch zu weiteren, künftigen Nutzen dienen wird.

Wien, den 21. October 1898

Dr. August v. Böhm

Der Unterzeichnete beantragt hiemit, dass Hrn. Prof. O. Simony der Dank des Museums für seine abermalige munificente Schenkung in entsprechender Weise ausgedrückt wird.

Wien, 22. Okt. 1898

Th. Fuchs

Am 26. 10. 1898 leitet Steindachner diesen Bericht, in etwas andere Worte gekleidet, unter der Zahl 536, an „Sr. k. und Apostol. Maj. hoher Obersthofm. Amt“.

Am 2. November 1898 langt die Antwort¹³ des Oberhofmeisteramts, unterzeichnet vom zweiten Oberhofmeister Alfred Fürst von Montenuovo – der erste Oberhofmeister R. Liechtenstein überließ ihm wegen Kränklichkeit die meisten zu erledigenden Aufgaben – am Museum ein.

(Ausgangszahl v. Oberhofmeisteramt) 9183

2. Nov. 1898 Z:550

In Erledigung des Berichtes vom 26. d. J. genehmigt das Obersthofmeisteramt die Annahme der Spende des Professors Dr. Oskar Simony für die geologisch-paläontologische Abtheilung.

Ein für den Professor Dr. Simony ausgefertigtes Dankschreiben folgt zur Zustellungsveranlassung im Anschlusse mit.

Sr.k.u.k. Apost.Majestät

Zweiter Obersthofmeister:

Montenuovo

Vom Obersthofmeisteramte:

Wien, am 30. Oktober 1898

An

die k. u. k. Intendanz des k. k. naturh.Hofmuseums.

Im „vorläufigen Bericht“ schreibt Böhm, daß Tage- und Notizbücher der geologisch-paläontologischen Abteilung übergeben worden wären. Tatsächlich aber wurden ihm diese ad personam mit dem ausdrücklichen Wunsch „insbesondere die Gletscherforschung im Salzkammergute fortzusetzen und dabei des Altmeisters Aufzeichnungen zu verwerthen“¹⁴ von Oskar Simony gebracht. Diese 85 gebundenen und ein ungebundenes Tagebuch befanden sich bis zum 29. 12. 1925 in Verwahrung Böhm's in Graz.¹⁵ „Laut Angaben Prof. Böhm fehlen aus der ursprünglichen Serie ...fünf Stücke, die bei den Plünderungen in Czernowitz i. J. 1914 u. 1915 abhanden gekommen sind“¹⁶ Tagebücher mit wirklich privatem Inhalt, wie Bemerkungen zu Simonys Verhehlung oder Geburt seiner Kinder, dürften nie an das Museum gelangt sein. Die fehlenden eher Notiz- als Tagebücher sollen vor allem Temperaturmessungen und Anmerkungen zu fotografischen Aufnahmen zum Inhalt gehabt haben.¹⁷

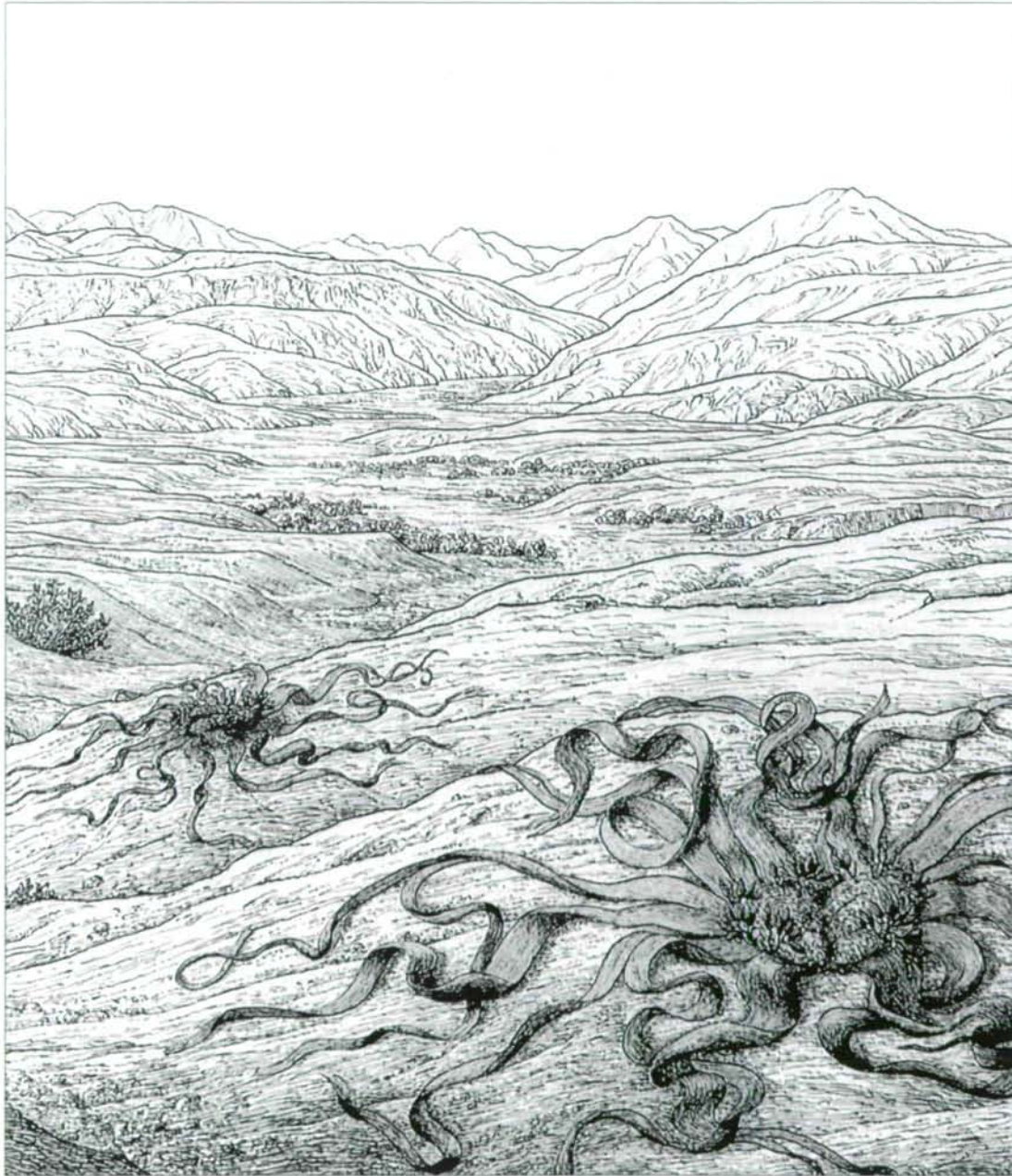
Der Professor für Mathematik an der Hochschule für Bodenkultur, Oskar Simony wurde 1853, als erstes von drei Kindern Friedrich Simonys in Wien geboren. Er studierte nach Absolvierung des Schottengymnasiums an der Universität Wien, wo er 1875 zum Dr. phil. promovierte. Seine Verbundenheit zum Naturhistorischen Museum lag darin, daß er, wie die Neue Freie Presse schrieb, *im Naturhistorischen Museum aufwachsend*¹⁸ sehr früh durch seinen Vater Naturliebe und eine breite Bildungsbasis erlangte. Viele Zoologen und Botaniker hatten oft die Gelegenheit sich vom Wissen Oskar Simonys auf ihren Fachgebieten zu überzeugen. Besonders die Entomologie und hier die Schmetterlingskunde hatte es ihm angetan. Er hatte bereits in jungen Jahren eine große Sammlung angelegt und auch etliche exotische Schmetterlinge erworben.¹⁹ Als Genie und Sonderling wurde er beschrieben, der über ein phänomenales Gedächtnis verfügte. Ganze Stellen aus den griechischen und römischen Klassikern konnte er auswendig zitieren, wie Zeitungsartikel und sogar Logarithmentafeln. Er verfügte über „herkulische“ Körperkräfte, die er durch seit frühester Jugend erfolgtes Training erwarb. So wird berichtet, daß er mit seinem greisen Vater den Dachstein von Hallstatt aus bestieg. Nachdem das Karls-Eisfeld überwunden war, entdeckte Friedrich S., daß er seinen Mantel im Tal vergessen hatte. Der zwei Meter große Oskar machte kehrt und lief, mit seinen langen Beinen, viele Stunden hinunter um den Mantel zu holen, so als würde ein anderer Mensch in den zweiten Stock zurückgehen.²⁰ Diese gute Kondition brachte ihm natürlich große Vorteile bei seinen Expeditionen. Der Grund der Schenkung des Teilnachlasses seines Vaters, lag in dem Reiseunternehmen – „*von ungewissem Ausgang*“, wie Oskar an Steindachner schrieb. Es handelte sich dabei um eine Expedition der Akademie der Wissenschaften nach Südarabien und Sokotra. Die physischen Leistungen, die er dabei vollbrachte, fanden bei seinen Reisegenossen volle Bewunderung. Er konnte den Kamelen, auf denen seine Reisegefährten völlig erschöpft ritten, zu Fuß durch die Wüste folgen und fand dabei Gelegenheit nebenbei Reptilien und Insekten zu fangen.²¹ Überaus tragisch war sein Ende. Wenige Wochen nachdem er einen Schlaganfall, der eine einseitige Lähmung zur Folge hatte, erlitt, stürzte er sich aus dem Fenster seiner im zweiten Stockwerk gelegenen Wohnung (6. 4. 1915).

Böhm publizierte – wie gewünscht – die im Besitz der geologisch-paläontologischen Abteilung des Naturhistorischen Museums befindlichen Zeichnungen, Drucke, Photogramme usw.²² (Heute befindet sich der Teilnachlaß Simony – Bilder und Tagebücher – im Archiv des NhM.) Allerdings ist auch dieses Verzeichnis nicht vollständig, es wurden nur 433 Bilder berücksichtigt. Die im Druck erschienene Auflistung wurde handschriftlich um 1.293 Nummern (bis zu Nr. 1746) ergänzt. Diese Nachträge dürften von Böhm selbst angefertigt worden sein. Unter Nr. 436 finden wir z. B. „*Bild aus der südwestafrikanischen Wüstenregion mit Welwitschien im Vordergrund. F. Sy. 81*“ das als Vorlage zur Abbildung in dem Artikel „Das Pflanzenleben der afrikanischen Wüsten von Prof. Friedrich Simony“ in den Schriften des Vereins zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien 21. Bd. (1881) diente. Bis zur Zahl 1109 handelt es sich vorwiegend um Bilder, die Simony selbst ausgeführt hatte. Ab 1110 werden seine diversen Sammlungen detailliert aufgezählt. Beginnend mit der Kollektion von Aufnahmen seines Sohnes Oskar (Nr. 1110-1158), über Fotos von Löwy, bis zu den im Bericht angesprochenen Himalayabildern, über die Ägyptenserie (Nr. 1349-1355) von Gerhard Rohlf bis zur Portraitsammlung (Nr. 1582-1590) u. v. a. m. An dieser Stelle sei auf das „*Portrait des Herrn Hofrathes Simony in den 40er Jahren gezeichnet von Bernhard Friedrich Wehrenfennig, evangel. Pfarrer in Gosau im k. k. Salzkammergute nach d. Natur. Gewidmet dem k. k. naturhistorischen Hofmuseum, zur Verwaltung da dortselbst unter der Rubrik „Sammlung Simony*“

inventarisierten Objekten aus dem Nachlass des ev. Pfarrers von den Söhnen desselben.“ unter der Nummer 1590 hingewiesen. Es stellt Simony zeichnend dar.

Ein eigenes Journal listet 485 Glasplattennegative auf, die aber zur Zeit durch die verschiedenen Übersiedlungen des Archivs nur sehr beschränkt zugänglich sind.

In der Folge sind die im Archiv des Naturhistorischen Museums befindlichen Bilder, die Friedrich Simony, zum überwiegenden Teil selbst verfertigt hat, aufgezählt:



Ausschnitt aus: Bild aus der südwestafrikanischen Wüstenregion mit Welwitschien im Vordergrund.
F. Sy. 1881 (Archiv Nr. 436).

Inventar- nummer	Titel	Technik
1	Trenchin in Ungarn von der Waagseite	Aquarell, Zeichenpapier
2	Trenchin in Ungarn von der Waagseite, aufg. im Jahre 1829	Aquarell, Zeichenpapier, unvollendet
3	Ansicht von Trenchin von der Inselfseite	Federzeichnung, graublaues Zeichenpapier
4,1	Ansicht des Schlosses Eichhorn von der nördlichen Seite; aufgenommen von F. Simony 1830	Aquarell, Zeichenpapier, mit Inv.Nr. 4,2 auf braunem Carton
4,2	Ansicht des Schlosses Eichhorn von der südlichen Seite; Pinx. F. Simony 1830	Aquarell, Zeichenpapier, mit Inv.Nr. 4,1 auf braunem Carton
5	Die Mazocha bei Blansko. 1830	Aquarell, Zeichenpapier auf braunem Carton
6	Das Polauer Gebirge von Südwest; 4. Juli 1830	Aquarell, Zeichenpapier auf braunem Carton
7	Bruck nächst Znaim	Tuschskizze, unvollendet, Zeichenpapier
8	Bruck nächst Znaim. 1. Juny 1831 aufgenommen	Federzeichnung auf Schreibpapier
9	Znaim. Mahlerische Aussicht aus dem Gartenhause des Herrn Dr. Pfaff auf den Poltenberg und in das Rabensteiner Thal; nach der Natur gezeichnet v. F. Simony, 20. VII. 1832	Tuschskizze auf Schreibpapier, auf braunem Carton
10	F.S.	Bleistift, Tusch und Farben. Schreibpapier auf Zeichenpapier
11	Znaim vom Heidentempel aus, 1832	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
12	Die Mittermühle und das Cholerakreuz in Frain. 1833	Unvollendete Bleistiftskizze auf Schreibpapier
13,1	Frain von Südosten, aufgenommen den 2. Sept. 1833. F.S.	Tuschskizze, unvollendet, Zeichenpapier; mit Inv.Nr. 13,2 auf braunem Carton
13,2	Deßgleichen, aber zum Theile in Farben	Tuschskizze, unvollendet, mit Inv.Nr. 13,1 auf braunem Carton, zum Teil farbig
14	Heidentempel in Znaim	Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
15	Kirche von Znaim	Bleistift und Farben, Zeichenpapier
16	Die Polauer Burg	Tuschskizze auf Zeichenpapier
17	Ansicht der Polauer Burg und des Blauen Berges vom Nordosten aufgenommen. 1834	Tuschskizze, Zeichenpapier auf braunem Carton
18,1	Burg Klenitz (auch Rosenberg) in Mähren, 22. August 1835	Aquarell auf Zeichenpapier; mit Inv.Nr 18,2 auf braunem Carton
18,2	Nachtstück, aus meiner Wohnung in Dürnholz, 26. August 1835	Aquarell auf Zeichenpapier
19	Nikolsburg in Mähren, 23. Aug. 1835	Aquarell auf Zeichenpapier
20	Landschaft	Aquarell auf Zeichenpapier
21	Der Schneeberg	Aquarellskizze auf Zeichenpapier
22	Untergehende Sonne	Aquarellskizze auf Zeichenpapier
23	Markt und Ruine Rabenstein (Oesterreich), 4. August 1839	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
24	Ruine Weissenburg. Vom Wege nach Frankenfels aufgenommen. 5. August 1839	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
25	Gaming: Aussicht nach der Karthause vom Bodenfester des Fleischhauers aufgenommen. 6. August 1839	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
26	Der untere Lunzer See und der Scheiblingstein (5110'); 6. August 1839	Tuschskizze auf Zeichenpapier
27	Der obere Lunzer See und der Dürrenstein (6200'); 7. August 1839	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
28	Eine Partie des Holzhüttenbodens; 8. August 1839	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
29	Der Oetscher vom Josephiberge aus; aufgenommen den 10. August 1839	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
30	Die Ruine Klamm im Aultzgraben bei Schottwien; 16. August 1839	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
31	Eine Partie des Aultzgrabens bei Schottwien; 16. August 1839	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
32	Eine Gebirgsaussicht	Aquarell auf Zeichenpapier
33	Aussicht vom Hoheck gegen Südwest	Unvollendete Bleistift- und Tuschskizze auf Zeichenpapier
34	Rothenthaler Kogel	Unvollendete Bleistiftskizze auf Zeichenpapier
35	Hadersdorf, 3. Aug. 1840	Unvollendete Bleistiftskizze, Zeichenpapier
36	Der Tasshoff unweit des Hohecks bei Altenmarkt; aufgenommen 16. August 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier
37	Altenmarkt bei Wien. Waldgebirge der Alpenkalkformation	Aquarell, Zeichenpapier auf grünem Carton
38	Beim Ueberländer in der Ramsau nächst Kaumberg; aufgenommen am 16. August 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier

39	Beim Ueberländner in der Ramsau nächst Kaumberg; aufgenommen am 17. August 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier
40	Aussicht vom Halse bei Pottenstein, 18. August 1840	Unvollendete Bleistiftskizze
41	Guttenstein. 19. Aug. 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier
42	Der Schneeberg vom Klosterberg bei Guttenstein, F. Simony.	Aquarell, Zeichenpapier auf grünem Carton
43	Eine Holzknechtshütte auf dem Schneeberg, F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
44	Aussicht von dem Wirthshause auf dem Kuhschneeberg, 20. Aug. 1840	Tuschskizze, unvollendet, Zeichenpapier
45	Aussicht von der Frohnbachwand gegen den nordöstlichen Theil der Raxalpe (Scheibwald) und in das große Höllenthal. 20. Aug. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
46	Das große Höllenthal bei Reichenau	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
47	Saurüsselbrücke im Nassthal. F.S.	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
48	Aussicht von der Heukuppe, dem höchsten Gipfel der Raxalpe, über einen Theil ihres Plateaus und nach dem Schneeberg. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
49	Neuberg in Steyermark. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
50	Die "Burg" auf der Veitschalpe bei Neuberg	Bleistiftzeichnung, Zeichenpapier auf grünem Carton
51	Pass der Mürz zwischen Lanau und Mürzsteg (Obersteyer) F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
52	Ansicht des Königskogel und der Proleswand unweit Mürzsteg in Steyermark	Tuschskizze, Zeichenpapier
53	Der Wasserfall "Zum todtten Weib" an der Mürz	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
54	Beim Fallensteiner in der Waldau bei Maria-Zell F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
55	Höhlenstein bei Maria-Zell. F. Sy.	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
56	Aussicht vom Bürgeralpel (4293') bei Maria-Zell gegen den Hochschwab. 28. Aug. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
57	Die Tulwitz bei Seewiesen, vom Schneeberg aus	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
58	Aflenzer Starritze. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
59	Das Innere einer Alpenhütte auf der Graualpe bei Seewiesen	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
60	Der Hochschwab und der Ringkamp von der Starritze aus. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
61	Aussicht vom Hochschwab gegen den Westen. 1. September 1840	Unvollendete Bleistiftskizze
62	Aussicht vom Jagdhause Erzherzog Johanns auf dem Edlach (Hochedelboden, 4000') gegen das Gschöder Kar und Eiskar am Hochschwab. 1. September 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
63	Im Ring bei Weichselboden, F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
64	Eine Felsenpartie im "Ring" bei Weichselboden	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
65	Die Riegerinalpe an der Salza in Steyermark. 3. Septbr. 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier
66	Der Griesstein und Ebenstein. Steyermark, Brucker Kreis. Aufg. am Wege von Wildalpen nach Kleinwildalpen, 3. Septbr. 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier
67	Aussicht von der Gosshöhe bei Hinter-Wildalpen gegen Westen. 3ten September 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier
68	Eine Partie des Gesäuses bei Admont. 6. Septbr. 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
69	Nordwestlicher Absturz des Hochthors (7212') und des Edelsteins bei Johnsbach ("Gesäus Mauer der Bewohner), von der Einmündung des Johnsbaches in die Einns aufgenommen. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
70	Kirche in Aussee. Vom Billardzimmer im Posthause aufgenommen. 8. Septbr. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
71	Prater in Aussee. 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier
72	Blick von der Tressen auf Markt Aussee	Tuschskizze, Zeichenpapier
73	Der Backenstein am Grundlsee. 9. Septbr. 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier
74	Grundlsee. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
75	Gössl am Grundlsee.	Aquarell, Zeichenpapier
76	Eine Baumpartie am Toplitz-See	Tuschskizze, Zeichenpapier
77	Vordernbachfall am Toplitz See bei Aussee. 1840. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
78	Das Thorsteingebirge (Dachstein) vom Altaussee See aus. 13. Septbr. 1840	Hintergrund Aquarell, Vordergrund mit Bleistift skizziert; Zeichenpapier
79	Der Altaussee See. F. Simony	Aquarell, Zeichenpapier auf braunem Carton
80	Aussicht von der Ochsenwieshöhe gegen Norden. 16. Octob. 1840, um 4 Uhr Nachmittags	Bleistiftzeichnung, Zeichenpapier
81	Schlösschen Grub am Hallstätter See. 20. Octob. 1840	Tuschskizze, Zeichenpapier

82	Haus in Hallstatt	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
83	Haus bei der Kirche in Hallstatt. 1840. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
84	Mühlbach in Hallstatt. F. Simony	Tusch- und Aquarellskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
85	Eine Partie von Lauffen im öst. Salzkammergut	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
86	Eine Partie von Hallstatt mit der Aussicht gegen das südliche Ende des Sees und die ihn begrenzenden Hochgebirge. 22. Octob. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
87	Der Däumelkogel, der Krippenstein und der Rauhe Kogel am Hallstätter See; aufgenommen aus dem Fenster meiner Wohnung in Stadler's Gasthof. 25. Octob. 1840. (Die Gebirge bis auf 3500' mit Schnee bedeckt im Hochsommer ist hier nirgend Schnee sichtbar),	Tuschskizze, Zeichenpapier
88	Der Hallstätter See gegen Norden; links das Salzgebirge mit Hallstatt, rechts das Sarsteingebirge. 29. Octob. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
89	Der Stein in der Gosau. 1. November 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
90	Der Hallstätter See vom Pötschen aus aufgenommen. 4. November 1840	Bleistiftskizze auf Schreibpapier
91	Ansicht des Hallstätter Sees und des Dachsteingebirges von der Straße von Aussee nach Ischl über die Pötschen am westlichen Abhänge etwas ober dem Zlabichlhofe. 4. Novemb. 1840	Sepiaskizze, Zeichenpapier
92	Der Kreuzstein in der Traun bei Weissenbach (2 St. vor Ischl)	Tuschskizze, Zeichenpapier
93	Die Karbachmühle und der Sonnenstein am Gmundner See; aufgenommen am 9. Novemb. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
94	Kirche von Altmünster bei Gmunden. 10. November 1840	Bleistiftskizze auf Schreibpapier
95	Aussicht von Gmunden gegen das Höllengebirge, hohe Leckengebirge und die beiden Schlösser Ort. 10. November 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
96	Schloss Ort im Traunsee	Bleistiftskizze auf Schreibpapier
97	Aussicht von der Anhöhe hinter Gmunden gegen den Spitzelstein, das Ausseer Gebirge, den Sonnenstein und die Sch. Ort. 10. Novemb. 1840	Bleistiftskizze auf Schreibpapier
98	Gebirgs Panorama von Lambach. 11. Novemb. 1840	Rohe Bleistiftskizze auf Schreibpapier
99	Lichtenstein, am 10. Septbr. 1841	Bleistiftskizze (Baumstudie), Zeichenpapier
100	Ostseite von Stahrenberg, aufg. vom Wege von Piesting nach der Burg. 10. July 1842	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
101	Auf dem Kuhschneeberg. F. Simony	Bleistiftzeichnung, Zeichenpapier auf grünem Carton
102	Die Raxalpe vom Reissenthal aus. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
103	Die Schnealpe vom Reissenthal aus. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
104	Eine Partie des Reissenthal; 22. August 1842. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
105	Die Südseite der Raxalpe (steyerische Seite), F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier
106	Der Dach- und Thorstein von der Vorder-Gosau-See-Alm. 1842	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
107	Eine Partie von Hallstatt, Novemb. 1842. F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
108	Alt-Aussee, Novemb. 1842	Sepia-Skizze, Zeichenpapier
109	Aussicht von der Pötschenstraße gegen den Dachstein. 1843, Fr. Simony	Aquarell, Vordergrund nicht vollendet. Zeichenpapier auf grünem Carton
110	Gosauzwang vom Hallstätter See aus. May 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
111	Aussicht von der unteren Mühlbach-Brücke gegen den Hallstätter See. My 1943. Fr. Simony	Bleistiftskizze, Schreibpapier auf grünem Carton
112	Rudolphsturm bei Hallstatt. 22. Mai 1843. F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
113	Rosa-Wasserfall bei Berneck. Juny 1843. Friedr. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
114	Schmaranz-Wirthshaus. 2. Juny 1843. F. S.	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
115	Eine Partie im Luxengschlief. Schmaranz. 9. Juny 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
116	Eine Partie in der Schmaranz. 14. Juny 1843. Fr. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
117	Der Kohlenstein bei Ischl und das Katergebirge	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
118	Aussicht von der Rheinpfalzalpe bei Ischl. F. Simony, 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
119	Der Gosauzwang am Hallstätter See. F. Simony, 1843	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
120	Die Mühlen in Hallstatt. 1843	Bleistiftskizze, zum Theil in Farben, Zeichenpapier auf grünem Carton
121	Hallstatt. 1843. F. Simony	Aquarell. Zeichenpapier auf grünem Carton
122	Hallstatt. F. Simony	Aquarell, Zeichenpapier auf grünem Carton
123	Die Lahn bei Hallstatt. F. Simony. Juny 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton

124	Der Kreuzstein im Echernthal bei Hallstatt. F. Simony 1843	Tuschskizze mit Farben. Zeichenpapier auf grünem Carton. Bleistiftvermerk: "Chemityp. Vignette"
125	Der Hierlitz von der Klausalpe aus. Juny 1843. F. Simony	Hintergrund Aquarell, Vordergrund Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
126	Die "Julär-Hütte" auf der Grubalpe bei Hallstatt	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
127	Die Wieselpe auf dem Dachsteingebirge, 5000', 10. July 1843, nach einem Schneefall. Fr. Simony	Sepia-Skizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
128	Hohe Dachsteinspitze. 29. August 1843, Fr. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf braunem Carton
129	Die Dachsteinspitze. Nach d. Natur gezeichnet von Fr. Simony. Hochgebirgsgipfel - Kalk. Höhe 9500'	Sepia-Skizze, Zeichenpapier
130	Ansicht der Hoch-Tauern vom hohen Dachsteingipfel (9493'). Aufgen. am 16. Septbr. 1843 v. Fr. Simony	Aquarell, Zeichenpapier
131	Entwurf des Dachsteinpanoramas.	Bleistiftskizze, nur angefangen; dünnes Zeichenpapier
132	Höllenloch bei Lauffen	Bleistiftskizze mit Farben, roh ausgeführt, Schreibpapier.
133	Der unterste Theil des Höllenlochs bei Lauffen. 1843. F. Simony	Sepia-Skizze. Zeichenpapier
134	St. Wolfgang. Septbr. 1843. Fr. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton. Bleistiftvermerk: "4° Lith"
135	Partie von Hallstatt. F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier. Bleistiftvermerk "Lithogr. 4°"
136	Der Hirschbrunn vom See aus aufgenommen. F. Simony.	Aquarell, Zeichenpapier auf grünem Carton. Bleistiftvermerk: "Chemityp. Vign"
137	Der Kessel am Hallstätter See. 1843. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
138	In Obertraun. 1843. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
139	Blick von Obertraun auf Hallstatt, im Echernthal und auf den Plassen	Hintergrund Aquarell, Vordergrund Bleistiftskizze, Zeichenpapier
140	Partie von Obertraun	Sepia-Skizze, Zeichenpapier, Bleistiftvermerk: "4° Lithogr."
141	Koppenbrüller Höhle	Bleistiftskizze, Zeichenpapier.
142	Koppenbrüller Höhle im Hinausblick	Bleistiftskizze, Schreibpapier
143	Eingangsportale der Koppenbrüller Höhle. 1843. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
144	Altussee im steyerischen Salzkammergut mit dem Sarstein (6239') u. Dachstein (9491'). 10. Octob. 1843. F. Simony	Tuschskizze, Zeichenpapier
145	Ruine Pflindsberg bei Aussee in Steyermark. 1843. F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
146	Der Ausseer Kammersee. F. Sy. 1843	Tuschskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
147	Aussicht aus dem oberen Schladmingthale gegen das Dachsteingebirge. 1843	Bleistiftskizze, unvollendet, Zeichenpapier
148	Pichel 1843	Bleistiftskizze, unvollendet, Zeichenpapier
149	Pass Mandling, 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
150	Dorf Filzmoos. 1843. Fr. Simony	Federzeichnung, Zeichenpapier auf grünem Carton.
151	Die Bischofsmütze. 1843	Federzeichnung, Zeichenpapier
152	Die 3 Dachsteinspitzen, oberhalb der Bachalpe bei Filzmoos aufgenommen. 1. November 1843	Federzeichnung, Zeichenpapier auf weißem Carton
153	Blick auf die Dachsteingruppe aus dem oberen Fritzthal, 1843	Aquarell, Vordergrund zu Theil nur in Bleistift, Zeichenpapier.
154	Der Ewige Schneeberg aus der oberen Fritz aufgenommen. 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
155	Radstadt vom Loretokirchlein aus. November 1843. Friedr. Simony	Federzeichnung, Zeichenpapier auf grünem Carton
156	Tantalier und der Luckenkogel. 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
157	Kulm, 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
158	Eselstein und Scheichenspitze	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
159	Koppenkarstein vom Hocheck, 1/2 St. v. Modereck, 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
160	Haus Nr. 20. Im Lugitsch "Beim Toni" auf dem Pötschen, an der Straße zwischen Aussee und Ischl. 4. Novemb. 1843, gemalt am 2. April 1847	Aquarell, Schreibpapier auf grünem Carton; Anmerkung auf Rückseite: "4. Novemb. 1840" => richtige Jahreszahl
161	Ansicht der am östlichen Ufer des Traunsees gelegenen Alpen vom Wege von Ischl nach Langbath. 7. Novemb. 1843	Bleistiftskizze, zum Theile blau getont, Zeichenpapier
162	Ansicht vom Gasthause in Traunkirchen gegen den Spitzelstein und Sonnenstein. 9. Novemb. 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier

163	Gmundner See, Quer-Thal-Bildung	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Zu chemitypiren für geol. Jahrbuch"
164	Der Traunstein von Traunkirchen aus. F. Simony, 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
165	Kirche von Altmünster am Traunsee. 10. Novemb. 1843. F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
166	Eine "Windnaht" auf dem Hallstätter See vor einbrechendem Nordsturm, July 1844	Aquarell, Zeichenpapier auf grünem Carton
167	Das Innere der Gschlösselkirche (Höhle). F. Simony, 20. VII. 1844	Aquarell, Zeichenpapier auf starkem, weißem Carton; Original von Taf. XLIII des Dachsteinwerkes
168	Die Trisselwand am Altaussee bei Sonnenuntergang im August. F. Simony, 1844	Aquarell, auf weißem Carton gemalt
169	Gosau	Bleistiftzeichnung, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "4° Radirung"
170	Das Gosau-Thal von Westen nach Osten aufgenommen. F. Simony, 1844	Federzeichnung auf Schreibpapier, auf braunem Carton
171	Das Gosau-Thal von Norden nach Süden aufgenommen. F. Simony, 1844	Federzeichnung, mit Sepia getont; Schreibpapier auf braunem Carton
172	Gosauthal	Bleistiftskizze, Schreibpapier
173	Donnerkogel in der Gosau	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
174	Das Dachsteingebirge und die Gosausen von der Liesenz Alpe am Zwieselberg. Octob. 1844. Fr. Simony	Aquarell, Zeichenpapier
175	Das Dachsteingebirge und die Gosausen von der Liesenz Alpe am Zwieselberg. Octob. 1844. Fr. Simony	Bleistiftskizze auf Zeichenpapier; verkleinerte Copie von Inv.Nr. 174; Bleistiftvermerk: "4° Radierung"
176	Der Hintere Gosau-See von Südost nach Nordwest. F. Simony, 1844	Aquarellskizze, Zeichenpapier
177	Schichtung der Kalkmassen unter dem Kantenbrunn. 30. X. 1844	Sepia-Skizze, Zeichenpapier auf grünem Carton. (Soll wohl Kampenbrunn heißen!)
178	In der Höll am Mühlbach bei Hallstatt. 1844. F. Simony	Sepia-Skizze, Zeichenpapier
179	Der obere Waldbachfall bei Hallstatt	Sepia-Skizze, Zeichenpapier auf grünem Carton; Bleistiftvermerk: "4° Lithogr"
180	Fellner-Bräuhaus in St. Wolfgang. Novemb. 1844. F. Simony	Sepia-Skizze, Zeichenpapier
181	Aufthauungsfiguren beim ersten Schmelzen des Eises auf dem Hallstätter See. Febr. 1845. Simony	Aquarell-Skizze, Zeichenpapier
182	Kirche in Hallstatt. F. Simony	Bleistiftskizze, mit Sepia getont, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Lithogr. 4°"
183	Karrenkopf in der Wieselpe	Aquarell, Zeichenpapier auf grünem Carton
184	Ochsenwiesalpe auf dem Dachsteingebirge. F. Simony, 1845	Aquarell, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "4° Lithogr."
185	Der Steinhüttelgrat (höchster Theil des Sarsteins) und der Sandling von Aussee aus aufgenommen. Friedr. Simony	Federzeichnung, Zeichenpapier
186	Das Almberger Loch im Grundlseer Gebirge. Untere Ausmündung (Eingang) des Höhlengewölbes. N. d. Nat. gez. von F. Simony	Bleistiftskizze, mit Sepia getont, Zeichenpapier auf weißem Carton
187	Höhle im todten (Aussee) Gebirge. 1845. F. Simony	Bleistiftskizze mit Farben, Zeichenpapier
188	Eine Höhle auf dem Priel-Gebirge	Bleistiftskizze mit Farben, Zeichenpapier
189	Ungleicher Verwitterungsgrad des geschichteten Kalkes	Bleistiftskizze, Schreibpapier
190	Aussee Gebirge 1845. Zur Theorie der Höhlenbildung	Bleistiftskizzen, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "für geolog. Atlas"
191	Platten am Rabenstein (Todtes Gebirge in Aussee). - Aussee Gebirge; Absonderung eines Felsenkopfes durch Abwittern einer leicht löslichen Zwischenschichte. 1845	Bleistiftskizze mit Farben
192	Die Vordernbach-Alpe im Aussee Gebirge. 1845. Fr. Simony	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt; zum Theil Federzeichnung. Zeichenpapier
193	Der Elm-See und das Roth-Gschirr im Aussee Gebirge. N. d. N. g. v. Fr. Simony. 1845	Federzeichnung, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "4° Radirg."
194	Aussicht von Elm gegen Norden; bei Sonnenaufgang. F. Simony, 1845	Himmel in Aquarell, Terrain mit Bleistift skizziert, nicht ausgeführt. Zeichenpapier
195	Hallstatt	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt, Zeichenpapier
196	Wolfgangsee von Strobel aus. F. Simony, 1845	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Radirung für geol. Jahrbuch"
197	St. Wolfgang-Einsiedelei auf dem Falkenstein. F. Simony, 1845	Bleistiftskizze, Zeichenpapier

198	Mondsee. F. Simony, 1845	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Radrung für geol. Atlas"
199	Das Hocheck bei Altenmarkt. Fr. Simony, 1845, Aussicht gegen den Schneeberg	Aquarell, Zeichenpapier
200	Die niederösterreichisch-steyerischen Alpen vom Hocheck bei Altenmarkt. F. Simony	Federskizze mit Nomenclatur zu Nr. 199, Zeichenpapier
201	Rettenbachwildniß, Ischl. Fr. Simony, 1. August 1846, N. d. Nat. gez. v. F. Simony, 1846	Bleistiftzeichnung, Zeichenpapier auf weißem Carton
202	Der Hallstätter Salzberg und der Plassen.	Sepia-Skizze, Schreibpapier, auf weißem Carton
203	Wiesalpe; Jodlerhütte. Naturforschers-Stilleben. Fr. Simony, 1847	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Radrung für Chemityp. Vignette"
204	Das Innere einer Alpenhütte auf der Ochsenwiesalpe (Dachsteingebirge), 5500'. 1847. F. Simony	Bleistiftskizze mit Farben, Zeichenpapier auf grünem Carton
205	Partie vom Alt-Auseer Thal. 7. Mai 1848	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
206	Schloss Trautenfels und der Grimming.	Aquarell, Zeichenpapier auf braunem Carton
207	Ansicht des Dachsteingebirges vom Rossbrand (5590') bei Radstadt; 6. Juli 1848, Friedr. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier. Bleistiftvermerk: "Rad. 4"
208	Der Offensee gegen den Eibenberg, 24. Juli 1848	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
209	Der Offensee gegen den Rinnerkogel, 24. Juli 1848	Bleistiftskizze, Vordergrund mit Farben getont; Zeichenpapier
210	Dachsteingruppe vom Todten Gebirge, 24. Juli 1848	Bleistiftskizze mit Farben, Zeichenpapier
211	Grundlsee. 30. Juli 1848	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
212	Partie von Aussee (St. Leonhard). 6. August 1848	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
213	Grundel-See, 29. Aug. 1848	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
214	Breining Zinken, Trisselwand, von der Ausseer Sandling Alpe. 30. Aug. 1848	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
215	Terrain-Gestaltung im Ausseer Becken. 7. Septbr. 1848	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
216	Eine Partie der Koppenbrüller Höhle bei Obertraun. 1848, F. Simony	Bleistiftskizze und Aquarell, Zeichenpapier auf weißem Carton
217	Blick auf Hallstatt vom Grubkreuz, Aufgenommen 1848	Aquarell; Vordergrund nicht ganz ausgeführt, nur in Bleistift, Zeichenpapier auf weißem Carton
218	Verwerfung der Schichten in der Sieg-Wand (nördliche Begrenzung des Echemthales) bei Hallstatt. 28. Mai 1849, Friedr. Simony	Bleistiftskizze, Vordergrund nicht ganz ausgeführt. Zeichenpapier auf weißem Carton
219	Reichenstein und Sinibeller von der Ziemitzalpe aus. 4. Septbr. 1849	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
220	Aussicht von der Hohenau gegen Gmunden und den Traunstein. 29. Septbr. 1849	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Lithogr. 4"
221	Mitterndorf, 15. October 1849	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
222	Aussicht vom Schloss Wolfsegg gegen Süden. Aufgenommen 1850	Feder- und Bleistiftzeichnung, zum Theil in Farben, Zeichenpapier
223	In der Schlucht des KARBACHS, nahe der Einsattlung zwischen Hochkogel und dem Kotschlag. N. d. N. gez. von F. Simony, 1850	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grauem Carton
224	Gipfel des Schafbergs in Oberösterreich, von der Vormauer Alpe aus aufgenommen. F. Sy. 1850	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Lithogr. 4", Original d. gleichnamigen Chemitypie Forster "I.C. 210"
225	Grünsee am nordöstlichen Abfall des Schafberges in Oberösterreich. N. d. N. gezeichnet von F. Simony, 1850	Bleistiftskizze mit Farben, Zeichenpapier auf weißem Carton. Original d. gleichnamigen Lithographie (Forster "I.C. 209")
226	Laudach See	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt, Zeichenpapier
227	Der Laudach-See	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt, Zeichenpapier
228	Karrerköpfe in der Nähe der Ochsenwieshöhe. Fr. Simony, 4. Aug. 1850	Bleistiftskizze, bräunlichgelb getont, Zeichenpapier
229	Parallele Zerklüftung des älteren Alpenkalkes. Am Pfade von der Ochsenwies im Schladminger Loch (Dachsteingebirge). 4. Aug. 1850. Friedr. Simony	Bleistiftskizze, eine Partie des Vordergrundes nicht ganz ausgeführt, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Lith. 4"
230	Der Alm-See in Oberösterreich. N. d. Nat. gez. von Fr. Simony, 1851	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf weißem Carton; Original der gleichnamigen Lithographie (Forster "I. C. 208")
231	Bergsturzhalde in einer Schlucht, 1851	Bleistiftskizze, braun getont, Zeichenpapier

232	Tennengebirge von der Hohen Scheibe	Bleistiftskizze, zum Theil mit Sepia getont, Zeichenpapier
233	Das Tennengebirge vom Wege von Ebenau nach Hallein. 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
234	Aussicht vom Halleiner Pfad nach dem Rossfeld ins Thal von Berchtesgaden, 15. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
235	Berchtesgaden, 16. - 17. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
236	Erratische Blöcke am Seekogel beim Königs-See, 17. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
237	Der Hachelkopf und die Eiskapelle bei St. Bartholomä am Königs-See, 17. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
238	Oberster Theil des Königssees mit dem Hintergrund am Ober-See	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
239	Der Wazmann vom obersten Theil der Saugasse gesehen. N. d. Nat. gez. von Friedr. Simony, 28. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
240	Der Funten-See mit der Aussicht gegen Ost, 19. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
241	Der Funten-See mit der Aussicht gegen West, 19. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
242	Aussicht vom Salesbachkopf bei Zell am See gegen das Steinerne Meer und Saalfelden, 25. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
243	Aussicht von der Schmidtenalm bei Zell am See gegen W. und S.W. (Standpunkt 4800'). N. d. Nat. gez. von Friedr. Simony, 24.-25. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf braunem Carton
244	Ruine Hibur und der Teufelsstein (errat. Block), 27. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
245	Panorama der Hohen Salve, von Ost über Süd nach West. 4 Blatt. 5. - 19. August 1852	Bleistiftskizze, mit Farben getont, Zeichenpapier auf weißem Carton
246	Panorama der Hohen Salve, Nord. Ergänzung von Nr. 245 zur vollständigen Rundsiht. 5. - 19. August 1852	Federzeichnung auf Schreibpapier
247	Der b'schriebene Stein am Glunkeser bei Innsbruck, Sept. 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
248	Aussicht von dem Lanser Kopf gegen das Ober-Innthal, Sept. 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
249	Vorweltlicher Gletscherschliff an der Südseite der Radstädter Tauernstraße; 40' über dem Bach. 5. Juli 1848. Friedr. Simony	Bleistiftskizze, der Schliff mit Farben getont, Zeichenpapier
250	Vorweltliche Gletscherspuren. Rundhöcker und Karren im Übergangskalk im Südgehänge des Radstädter Tauern. 5. Juli 1848. Fr. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
251	Hochgolling aus dem unteren Schladminger Thale aufgenommen.	Sepia-Skizze, Zeichenpapier
252	Am Hochgolling	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
253	Seebach-Fall im obem Schladmingerthale	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
254	Rissach-See im unteren Schladminger Thal	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf braunem Carton
255	Zell am See gegen die Glockner Gruppe, 26. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
256	Krimml. N. d. Nat. gez. v. Friedr. Simony 28. Juli 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Original der gleichnamigen Lithographie (Forster "I. C. 211")
257	Aussicht vom Kals-Matreyer Thörl über Kals. F. Sy. 11. Aug. 1856	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
258	Der Gipfel des Großvenedigers, 26. Aug. 1856	Aquarell, Zeichenpapier; Originalskizze zu Forster's "III. B. 21"
259	Aussicht vom Toinig von NW. über N. bei ONO. 27.-28. Aug. 1856	Bleistiftskizze, unvollendet, Zeichenpapier auf Leinwand gespannt, 5 Blatt
260	Aussicht vom Toinig über das Maurer- und Dorfer Kees, Venediger, etc. 27.-28. Aug. 1856	Federzeichnung auf chamoisfarbigem Naturpapier, auf weißem Carton
261	Ansicht des Tauernkammes zwischen Felbertauern und Großglockner, aufg. vom Gipfel des Zunig (sw. von Windisch-Matrey, 8758'), 7., 8. u. 10. Sept. 1856	Bleistiftskizze, zum Theil in Farben, zum Theil auch Federzeichnung, chamoisfarbiges Naturpapier
262	Velber Tauern (?), 11. Aug. 1857 (?)	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
263	Das Dorferkees. 26. - 27. Aug. 1857	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Entwurf von Inv.Nr. 264
264	Das Dorfer Kees im Jahre 1857. F. Sy. 1857, 26.-27. Aug. 1857	Bleistiftzeichnung mit Farben, chamoisfarbiges Naturpapier, auf weißem Carton
265	Aussicht vom Happ 10360' auf den Scheiderücken zwischen Maurer- und Umbalthal. N. d. Nat. gez. von F. Simony, 1857, 31. Aug. 1857	Bleistiftskizze auf chamoisfarbigem Naturpapier, auf weißem Carton
266	Am Iselsberg bei Dölsach, 7. Sept. 1857	Bleistiftskizze auf chamoisfarbigem Naturpapier
267	Zum Panorama von Lienz, Sept. 1857	Bleistiftskizze, Zeichenpapier

268	Das Lobenthörl (8800') im obersten Frossnitzthale (Iselgebiet). F. Simony 1856, 22. Sept. 1857	S. "1856" beruht auf einem Irrthum; er war 1856, wie aus seinem Tagebuch hervorgeht, nicht dort. Bleistiftskizze; Farben
269	Der kleine Stuibenfall am Eingang des Oetzthales, 25. Aug. 1852	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt, Zeichenpapier
270	Umhausen im Oetzthal	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt, Zeichenpapier
271	Die Thalweite von Lengenfeld im mittleren Oetzthal, 26. Aug. 1852	Bleistiftskizze, nicht ausgeführt, Zeichenpapier; Entwurf von Nr. 272
272	Das Lengenfelder Becken im Oetzthal, 26. Aug. 1852	Federzeichnung auf stärkstem Zeichenpapier
273	Aussicht vom Brunner Kogel (8650') gegen die Oetzthaler Hochferner (Brunnerkogel bei Sölden im Oetzthal), 27. Aug. 1852	Federzeichnung mit Farben, Zeichenpapier auf weißem Carton
274	Vent, 28. Aug. 1852	Bleistiftskizze, Zeichenpapier, nicht ausgeführt
275	Mittlere Gruppe der Oetzthaler Ferner vom Venter Berg aus aufgenommen. Standpunkt in der Mitte zwischen Vent und Rofen, 1600' über der Thalsohle, 28.-30. Aug. 1852	Bleistiftskizze, zum Theil in Farben, Chamoisfarbiges Naturpapier
276	Der Langtaufferer Ferner im Oetzthaler Gebirge, 31. Aug. 1852	Bleistiftskizze, zum Theil in Farben, Zeichenpapier
277	36' breite, von einer Schneebrücke überwölbte Firnkluft auf dem Langtaufferer Ferner, 31. Aug. 1852	Aquarell, mit Bleistift-Contouren, Zeichenpapier
278	Das Langtaufferer Jöchl mit der Oetzthaler Hinter-Eisspitze	Aquarell mit Bleistift-Contouren
279	Reschen-See, 6. Sept. 1855	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf braunem Carton
280	Eine Partie aus dem zerstörten Dorfe Schleiß im Vintschgau. Gez. von F. Simony, 17. Sept 1855	Federzeichnung, Pauspapier, weißer Carton; Orig. d. gleichnamigen Zinkdruckes in d. Akademiarbeit 1857 Forster "I.A.56"
281	Salurner Ferner vom Hochjoch, 23. Sept. 1855	Bleistiftskizze mit Farben, auf chamoisfarbigem Naturpapier
282	Die Vordere Wildspitze vom Hochjoch Ferner aus, 23. Sept. 1855	Bleistiftskizze auf chamoisfarbigem Naturpapier, mit Bleistift quadriert, nicht ausgeführt
283	Posthaus Franzeshöhe (6500') auf der Stilfs-Wormser-Straße, mit der Ansicht des Ortlers und Madatsch, 5. Sept. 1852	Bleistiftskizze, zum Theil mit Sepia getönt, nicht ausgeführt, Zeichenpapier
284	Das Stilfs-Wormser Joch vom Posthaus Franzeshöhe gesehen	Federzeichnung, Zeichenpapier auf braunem Carton
285	Der Monte Branlio und die Poststation Sta. Maria (8000') an der Stilfser-(Wormser)-jochstraße	Aquarell, chamoisfarbiges Naturpapier auf weißem Carton
286	Ansicht des Ortlerstockes von NW.; Aufnahmepunkt (9000') Felsrücken nordöstlich ober dem 8850' hohen Stilfser Joch (Partie des Cistines Berges). Gez. v. Fr. Simony 1855	Aquarell, chamoisfarbiges Naturpapier auf weißem Carton
287	Das oberste Martellthal (6600') im Ortler-Stocke. F. Sy. 12. Septb. 1855	Aquarell mit Bleistift-Contouren, chamoisfarbiges Zeichenpapier auf weißem Carton
288	Königsspitze von Madritsch-Joch. 13. Sept. 1855	Bleistiftskizze, chamoisfarbiges Naturpapier auf weißem Carton
289	Aussicht vom Rittner Horn gegen S. O.	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
290	Porphy-Structur. Eine Partie des Sarntales bei Bozen	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
291	Ruine Runglstein im Sarntal bei Bozen	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
292	Die Erpyramiden nächst Lengmoos auf dem Ritten bei Bozen	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
293	Die Erpyramiden bei Bozen, mit der Aussicht auf den Schlern, Seißeralpe, Plattkofel, Langkofel und Rosengarten. Aufnahmepunkt bei Lengmoos auf dem Ritten	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
294	Das Bodenthal und die Wratscha südlich von Klagenfurt, 21. Mai 1848. Friedr. Simony	Aquarell, Zeichenpapier
295	Aussicht vom Sattel zwischen der Koschutta und Baba gegen Westen. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
296	Schloss Sager an der Drau	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
297	Hoch-Osterwitz. 1848	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
298	Die Steiner Alpen von der Obir	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
299	Nördliche Ansicht der Steiner Alpen. Standpunkt: Gipfel des hohen Obir (6750'), (Bleibergwerk 300' unter dem Gipfel). Friedr. Simony. 21. Juni 1849	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf braunem Carton (Jahreszahl soll 1848 heißen!)
300	Klagenfurt von St. Georgen am Sandhof aus aufgenommen	Getonte Bleistiftskizze, Zeichenpapier
301	Panorama des Nordkrainischen Beckens.	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf braunem Carton, gedruckte Fassung, 4 Blätter
302	Die Vedretta Marmolata, vom Molesson auf.	Bleistiftskizze, Naturpapier

303	Antelao, Pelmo, Civetta, Vemale, 1855	Bleistiftskizze, Naturpapier auf weißem Carton
304	Erratischer Block auf der Mendel, 15. Aug. 1855	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
305	Panorama von Kaltern. 16. Aug. 1855	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
306	Panorama des Salzburger Beckens vom Tannberg, 1860	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
307	Thalham bei Wels, 1862	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
308	Wolfsegg bei Wels. 1862	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
309	Panorama vom Wundersberg bei Wels, 1863	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
310	Vom Hütteneck	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf blauem Carton
311	Enzian-Brantweinbrennerei im Hirzkar auf dem Dachsteingebirge. . d. Natur gez. von Fr. Simony	Bleistiftskizze, Schreibpapier auf grünem Carton; Bleistiftvermerk: "Chemityp. Vignette"
312	Karren-Landschaft	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Lithgr. 4°"
313	Bruder See im Todten Gebirge.	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "4° Rading"
314	Nagelfluh-Felsen	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "Lithgr. 4°"
315	Thorstein aus der Gegend des Reißganges.	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf weißem Carton
316	Diluvial-Terrassen im oberen Traunthal (zum Theil aus Moränenschutt bestehend). N. d. Nat. gez. von Fr. Simony, 1865	Bleistiftskizze, mit Sepia getont, Zeichenpapier auf weißem Carton
317	Der Mühlwerkstein im Traunthale (linkes Ufer) zwischen dem Sarstein und Koppen. Ein Conglomerat (tertiär), 35-45 Proc. Urgebirgsgesteine enthaltend. F. Sy.	Bleistiftskizze, Naturpapier auf weißem Carton; Original der gleichnamigen Lithographiearbeit 1869 (Forster "I. A. 106")
318	Nördliche und östliche Hälfte des Sarstein-Panoramas.	Federzeichnung, Zeichenpapier auf weißem Carton
319	Wiesalm und Taubenkogel	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Bleistiftvermerk: "4° Rading"
320	Wiesalm und Taubenkogel	Aquarell, Zeichenpapier auf grauem Carton
321	Das Dachsteingebirge von den Steinhütteln auf dem Sarstein bei Hallstatt aufgenommen. N. d. Nat. gemalt v. F. Simony	Aquarell, Zeichenpapier auf weißem Carton
322	Die Modereck-Alm mit dem Koppenkarstein und dem Schladminger Gletscher.	Aquarell, Zeichenpapier auf weißem Carton
323	Berg Kunitz bei Mitterndorf	Aquarell, Zeichenpapier auf weißem Carton
324	Südliche Ansicht des Dachsteingebirges von der Gesselhöhe bei Schladming. Aufgenommen vom 1.-13. Sept. 1867, ausgeführt 1887	Aquarell, 2 Blatt
325	Ansicht vom Gamsfeld 2024m auf den westlichen Theil des Dachsteingebirges. Fr. Simony 1845	Federzeichnung auf Carton. Original der Textfigur Nr. 12 des Dachsteinwerkes
326	Aussicht vom Landfriedalmsteig über das Obertraunthal auf den Hallstätter See und den Blassen. Fr. Simony, 1890	Federzeichnung auf Carton. Original der Textfigur Nr. 13 des Dachsteinwerkes
327	Aussicht von der Gesselhöhe gegen Ostnordost und Nordost über das obere Ennsthal und seine Umgebungen. F. Simony, 1867	Federzeichnung auf Carton. Original der Textfigur Nr. 23 des Dachsteinwerkes
328	Aussicht vom Gritschenberg (c. 870m) über das Ennsthal gegen Westen. Fr. Simony, 1890	Federzeichnung auf Carton. Original der Textfigur Nr. 33 des Dachsteinwerkes
329	Südansicht des Grimmingkammes vom Gritschenberg (c. 870m) im Ennsthal. Fr. Simony 1890	Federzeichnung auf Carton. Original der Textfigur Nr. 35 des Dachsteinwerkes
330	Eiszerklüftungen am Aufstiege nach dem hohen Gjaidstein. F. Sy. 17. Oct. 1840	Bleistiftskizze mit Farben, Zeichenpapier auf grauem Carton
331	Ansicht des Dachsteins vom hohen Gjaidstein aus. 17. Oct. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier, Entwurf zu Inv.Nr. 332
332	Aussicht vom Hohen Gjaidstein auf den Hohen und Niederen Dachstein. F. Sy. Aufg. 17. Oct. 1840	Bleistiftskizze mit Farben, Zeichenpapier auf grauem Carton
333	Aussicht von der Ochsenhöhe auf das Carls Eisfeld. F. Sy. 18. Oct. 1840	Bleistiftskizze, getont, Zeichenpapier auf grauem Carton
334	Zerklüftung des Firnes in einer Partie des Carls-Eisfeldes auf dem Dachsteingebirge. Fr. Simony, 26. Sept. 1842	Bleistiftskizze in Farben, Zeichenpapier
335	Ansicht des hohen Dachsteingebirges vom Zwölferkogel aus. 10. Dec. 1842	Bleistiftskizze, getont, 3 Blätter
336,1	Ansicht des Dachsteingebirges vom Zwölferkogel (6288') bei Hallstatt. 10. Dec. 1842	Bleistiftpause, Pauspapier auf weißem Carton, zus. mit Inv.Nr. 336,2 ; Original der Abb. in Oest. Tour. Ztg. 1883, S.111

336,2	Ansicht des Dachsteingebirges vom Kallenberg (5739') im Ramsau-Gebirge. 7. Juli 1843	Bleistiftpause, Pauspapier auf weißem Carton, zus. mit Inv.Nr. 336,1 ; Original der Abb. in Oest. Tour. Ztg. 1883, S.123
337	Das Carlseisfeld im August 1843. Photographische Reproduction der am 25. Aug. 1843 an Ort und Stelle entworfenen Farbenskizze	Photographische Reproduction
338	Zur Charakteristik von altem Gletscherterrain im Kalk-Hochgebirge. Aussicht vom Steige von der Ochsenwieshöhe nach dem Taubenkar (Dachsteinplateau). Aufg. Sept. 1844	Federzeichnung mit Farben, Zeichenpapier auf grauem Carton
339	Merkmale über das Vorrücken des Carlseisfeldes. 1. Oct. 1845	Bleistiftskizze, Schreibpapier
340	Die Moräne nächst der Simony Hütte im Septbr. 1877. Nach eigener photographischer Aufnahme ausgeführt von Fr. Simony	Photographische Aufnahme
341	Zustand des untersten Theiles des Carlseisfeldes am 9. October 1882, dicht an der Bruchwand des Eises aufgenommen	Bleistiftskizze mit Farben, Carton
342	Das Carlseisfeld im September 1884. Nach eigenen photographischen Aufnahmen gezeichnet von Friedr. Simony, 1885	Federzeichnung auf Carton; Original der Reproduction in Mitth. K.K. Geogr. Ges. 1885
343	Der oberste Theil des Carlseisfeldes und die Simony Hütte. F. Simony. Aug. 1887	Federzeichnung auf Carton, Original der Textfigur Nr. 1 des Dachsteinwerkes
344	Das Carlseisfeld im Hochsommer 1886. F. Simony 1886	Bleistiftskizze, Pauspapier auf weißem Carton; Entwurf zu dem Bilde "Das obere Traungebiet" im Kronprinzenwerke
345	Das Carlseisfeld im August 1886	Photographische Reproduction der auf Grund des vorstehenden Entwurfes ausgeführten Original-Federzeichnung
346	Die Gosauer Gletscher im Jahre 1844. Aufgenommen vom Gschlösskogel im October 1844 von F. Simony	Sepia-Skizze auf Carton; Original von Taf. CXI des Dachsteinwerkes
347	Aussicht vom Hohen Ochsenkogel gegen S und SW. Nach d. Natur gez. v. Fr. Simony, 5. Aug. 1850	Tuschskizze, Zeichenpapier; Original zu der in Textfigur Nr. 87 des Dachsteinwerkes reproducirten Radirung
348	Der südöstliche Theil des Gosauer Gletschers. 12. October 1871	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
349	Gjaidstein vom Weg über den Stein. 28. Aug. 1867	Bleistiftskizze zu Nr. 350
350	Gjaidstein und Schladminger Gletscher. Aufg. von Fr. Simony, 28. Aug. 1867	Federzeichnung auf Carton; Original zu Textfigur Nr. 86 des Dachsteinwerkes
351	Aussicht von der Höhe des Wetterkogels (Raxalpe) von N +15° bis O +3°. F. Sy, August 1883	Bleistiftskizze, zum Theil Federzeichnung auf Carton
352	Bild aus der Quadersandsteinformation bei Weckelsdorf in Böhmen; Aufgenommen 18. Aug. - 6. Sept. 1881, F. Sy	Bleistiftskizze auf Carton
353	Bild aus der Quadersandsteinformation bei Weckelsdorf in Böhmen; Aufgenommen 18. Aug. - 6. Sept. 1881, F. Sy	Aquarell, Carton; Original zu Hölzel's Geogr. Char. Bild Nr. 19
354	Ausblick vom Hüttchen am Patschkefall in den Elbgrund, Weißwassergrund und den östlichen Theil des Riesengebirges mit Schneekoppe und Brunnberg. Aufg. 8.-25. Septbr. 1881. F. Sy	Bleistiftskizze auf Carton
355	Ausblick vom Hüttchen am Patschkefall in den Elbgrund, Weißwassergrund und den östlichen Theil des Riesengebirges mit Schneekoppe und Brunnberg. Aufg. 8.-25. Septbr. 1881. F. Sy	Federzeichnung, Carton; Original-Entwurf zu Hölzel's Geogr. Char. Bild Nr. 22
356	Elbwiese und Elbbrunnen. F. Sy. 1881	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf Carton; Original der Abbildung in Proschko's Jugendheimath, S. 81
357	Birke F.S.	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
358	Baumstudie, F. S. 1832	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
359	Föhre auf dem Golouz bei Laibach	Bleistiftskizze, Naturpapier
360	Baumstudie, F. S. 1832	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
361	Baumstudie, F. S. 1832	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
362	Baumstudie, F. S. 1832	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
363	Fichte. Bleistiftskizze mit Farben, Carton	Bleistiftskizze mit Farben, Carton
364	Pinus Cembra	Aquarell, Zeichenpapier auf grünem Carton
365	Fichten auf dem Sarstein, Standorte 5600', 5650' u. 5700'	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf weißem Carton
366	Krummholz	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
367	Krummholz	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
368	Pinus Picea (viminalis) oder Schnürlfichte, Klausalpe bei Hallstatt, Standort 2800', 26. Septbr. 1867, Fr. Sy.	Bleistiftskizze auf Carton

369	Ein Cretin aus Seewiesen. 31. Aug. 1840	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
370	Kinder von Alt-Aussee, darüber Das Ausseer- oder Todte Gebirge vom Teich aus	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
371	Die Familie in Erwartung des Frühstücks. O Rauch! du bist schrecklich; Inneres einer Holzknechtshütte	Getuschte Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
372	Halterbub. F. Simony	Getuschte Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
373	Plättenruderin und Korbträgerin	Getuschte Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
374	Oberösterreichischer Bauer	Getuschte Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
375	Korbträgerin	Getuschte Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
376	Plättenruderin	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
377	Hallstätter, Brustbild. Hallstatt, 16. Juni 1849. Fr. Sy.	Aquarell, Zeichenpapier
378	Hallstätter, Brustbild. Hallstatt, 17. Juni 1849. Fr. Sy.	Aquarell, Zeichenpapier
379	Kogler-Hansl in Hallstatt. F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
380	Kogler-Franzerl in Hallstatt. F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier auf grünem Carton
381	Stilleben eines Naturforschers in Hallstatt. Stöckler 1847	Bleistiftskizze, grüner Carton; Die Zeichnung Stöckler's stellt Simony's Arbeitszimmer vor, Simony steht am Schreibpult; i. d. Mitte des Zimmers befindet sich eine Winde.
382	Durchschnitte und Ansichten von Karren aus dem Dachsteingebirge. Nach der Natur entworfen und gezeichnet von Friedr. Simony, 1844	Aquarellskizzen, Zeichenpapier
383	Zur Physikalischen Geographie. Erläuterungsbild zum Capitel über die Gletscher. Friedr. Simony	Aquarell, Zeichenpapier, ähnlich Inv.Nr. 384
384	Die Gletscherregion. Entworfen und gemalt von Fr. Simony	Aquarell, Zeichenpapier; Original zu dem gleichnamigen Bilde des "Physiognomischen Atlases"
385	Gletscherphänomene. F. Sy.	In Tuschanier ausgeführtes Original für die Reproduction durch den gleichnamigen Lichtdruck, Carton
386	Gletschergebiete um Mount Cook	Original-Federzeichnung des gleichnamigen im Geologischen Theile d. Novara-Werkes photographisch, reproducierten Bildes, Carton. In Rahmen unter Glas
387	Der Suldner Ferner im Jahre 1855. F. Simony, aufg. 1855, ausgef. 1881	Federzeichnung, Zeichenpapier auf weißem Carton; Original der photographischen Reproduction in dem Begleitworte zu Hölzel's Geogr. Char. Bild. Nr. 1
388	Der Schlatengletscher im September 1857. Nach der Natur aufgenommen von Fr. Simony	Federzeichnung auf weißem Carton; Original der zinkotyp. Reproduction in der Alpenvereins-Zeitschrift vom Jahre 1883
389	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
390	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
391	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
392	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
393	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
394	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle

415	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
416	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
417	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
418	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
419	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
420	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
421	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
422	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
423	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
424	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
425	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
426	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
427	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
428	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
429	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
430	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
431	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
432	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
433	45 Blatt (Inv. Nr. 389 bis Inv. Nr. 433) Zeichnungen und Aquarelle der prähistorischen Funde vom Hallstätter Salzberg, darunter die Originale zu den Tafeln der Akademie Abhandlung vom Jahre 1850	Zeichnungen/Aquarelle
434	Mittagstein und Rubezahl's Standbild auf dem Kamme des Riesengebirges. F. Sy. 1884	Federzeichnung auf weißem Carton
435	Elbwiese und Elbbrunnen, F. Sy.	Federzeichnung auf weißem Carton

436	Bild aus der südwestafrikanischen Wüstenregion mit Welwitschien im Vordergrund. F. Sy. 1881	Federzeichnung auf weißem Carton
437	Gipfel des Schafbergs	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
438	Schafberg Panorama	Federzeichnung, Zeichenpapier
439	Schafberghaus	Bleistiftskizze auf weißem Carton
440	Aussicht vom Beerenwurzkogel auf den Dachsteinstock	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
441	Aussicht vom Brandriedl auf den Dachsteinstock	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
442	Aussicht von dem Felskopfe nächst der Simony-Hütte	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
443	Schneeloch Gletscher von der Hosswendscharte	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
444	Aussicht vom Plassen auf den Dachsteinstock, 10. März 1843	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
445	Felspartie	Sepiagetönte Bleistiftskizze
446	Hütteneck	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
447	Aussicht vom Rudolfsturm auf den Hallstätter See	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
448	Mordereck	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
449	Ochsenwies Alm. 1845	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Verkleinerung von Inv. Nr. 184
450	Karls Eisfeld	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
451	Vordernbach Alm im Todten Gebirge	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Verkleinerung von Inv. Nr. 192
452	Toplitz See	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
453	Bruder See im Todten Gebirge	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Verkleinerung von Inv. Nr. 313
454	Wiedensee im Todten Gebirge	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
455	Vorderer Lahrgang See	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
456	Elm See	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
457	Eine Holzknechtshütte auf dem Schneeberg	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Verkleinerung von Inv. Nr. 43
458	Enzian Branntweinbrennerei im Hirzkar	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Verkleinerung von Inv. Nr. 311
459	Eiszerklüftung am Karlseisfeld	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Verkleinerung von Inv. Nr. 334
460	Der Kreuzstein im Echernthal bei Hallstatt	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Verkleinerung von Inv. Nr. 124
461	In der Schlucht des Karbachs	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Verkleinerung von Inv. Nr. 223
462	Höhleneingang	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
463	Lacke der Koppenbrüller Höhle	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
464	Wallnerlucke	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
465	Panorama vom Rosenkogel in der Gosau gegen Süden. December 1842. F. Simony	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
466	Alpensee	Bleistift/Feder
467	Alpensee	Bleistift
468	Tallandschaft	Bleistift
469	Aussicht vom Traunkirchner Calvarienberg gegen Gmunden	Bleistiftskizze auf Schreibpapier
470	Hauptansicht des Dachsteingebirges von der Ochsenwieshütte	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
471	Gruppe aus dem Dachsteingebirge	Bleistiftskizze, Zeichenpapier; Ähnlich der Radirung "Forster I.A. 81"
472	Teil des Schafberg-Panoramas	Bleistift mit Raster; vgl. Inv. Nr. 682
473	Gebirgslandschaft mit zwei Seen	Bleistift
474	Auslauf des Karlseisfeldes	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
475	Partie des mittleren Karlseisfeldes	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
476	Partie vom mittleren Karlseisfeldes	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
477	Zinken bei Aussee	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
478	1839 Nied. Oest.	Bleistift
479	Die Kapelle im Wiesler	Bleistiftskizze, Schreibpapier
480	Ruine	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
481	Pferdegesspann bei der Rast	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
482	Gotische Kirche mit barockem Turmhelm	Bleistiftskizze, Zeichenpapier

483	Von der Hochebene bei Hornstein - östlich vom Orte	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
484	Figurale Szene (Märchen?)	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
485	Felspartie	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
486	Gebirgsthal mit Gebäuden	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
487	Laibach	Bleistiftskizze, Zeichenpapier
488	Blick vom Rudolfssturm auf den Krippenstein.	Tuschskizze auf grünem Papier, Vordergrund nicht vollendet
489	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
490	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
491	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
492	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
493	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
494	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
495	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
496	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
497	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
498	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
499	Entwurf und Pausen des großen Gletscherbildes (Inv. Nr. 489 bis Inv. Nr. 499)	Pausen/Entwürfe
500	Haberstein im Fichtelgebirge	Pause
501	Haberstein	Pause
502	Die Platte	Pause
503	Die Platte, 2685'	Pause
504	Burgstein	Pause
505	Rundsicht von der Hohen Salve	Pause
506	Rundsicht von der Hohen Salve	Pause
507	Rundsicht von der Hohen Salve	Pause
508	Funtensee	Pause
509	Funtensee	Pause
510	Aussicht von der Schmittenhöhe auf die Glocknergruppe	Pause
511	Aussicht vom Zunig auf Windisch-Matrey, Großglockner, das Tauernthal, etc.	Pause
512	Venedigergruppe von Osten	Pause
513	Venedigergruppe von Osten	Pause
514	Aussicht vom Toimig in das Maurer- und Dorfer Thal	Pause
515	Dorfer Kees	Pause
516	Dorf Fend im Oetzthal, 6000' m. H.	Pause
517	Vent	Pause
518	Venter Kamm	Pause
519	Langtaufferer Ferner	Pause
520	Langtaufferer Ferner	Pause
521	Das Langtaufferer Söchl mit dem Oetzthaler Hinteren Eisspitz, 31. VIII. 1852	Pause
522	Die Verschüttung des Dorfes Schleiss im Juni 1856 im Vintschgau	Pause
523	Die Verschüttung des Dorfes Schleiss im Juni 1856 im Vintschgau	Pause
524	Der untere Ortler-Ferner	Pause
525	Panorama vom Wundersberg bei Wels	Pause
526	Panorama vom Wundersberg bei Wels	Pause

527	Panorama vom Wundersberg bei Wels	Pause
528	Panorama vom Schafberg I	Pause
529	Panorama vom Schafberg II	Pause
530	Panorama vom Schafberg III	Pause
531	Panorama vom Schafberg	Pause
532	Dachsteingruppe von Hüttenck	Pause
533	Sarstein-Rundsicht WNW	Pause, Federzeichnung
534	Sarstein-Rundsicht N	Pause, Federzeichnung
535	Sarstein-Rundsicht ONO	Pause, Federzeichnung
536	Sarstein-Rundsicht SO	Pause, Federzeichnung
537	Lahn und Hallstätter See	Pause
538	Hallstätter See, S	Pause
539	Hallstätter See, N	Pause
540	Hallstätter Seebecken, entleert	Pause, vgl. Inv. Nr. 838
541	Gosau (= 169)	Pause
542	Dachsteingruppe von der Lisenz Alm, 1844	Pause, Federzeichnung
543	Dachsteingruppe von der Lisenz Alm, 1844	Pause, Federzeichnung
544	Dachsteingruppe von der Lisenz Alm, 1844	Pause, Bleistiftzeichnung
545	Dachsteingruppe von der Lisenz Alm, 1844	Pause, Federzeichnung
546	Dachsteingruppe von der Lisenz Alm, 1844	Pause, Bleistiftzeichnung
547	Gosauer Gletscher 1844 (=346)	Pause
548	Thorstein aus der Gegend des Reißganges (= 315)	Pause
549	Karrenbildung	Pause
550	Ochsenwiesalm	Pause
551	Hauptansicht des Dachsteingebirges von der Ochsenwieshöhe	Pause
552	Karlseisfeld	Pause
553	Karlseisfeld	Pause
554	Klüfte am Karlseisfeld	Pause
555	Auslauf des Karlseisfeld	Pause
556	Mittlerer Theil des Karlseisfeld	Pause
557	Dachsteingipfel	Pause
558	Branntweinbrennerei in der Gjaidalm	Pause
559	Modereck	Pause
560	Diluvialterrassen im oberen Traunthal (= 316)	Pause
561	Bruder See	Pause
562	Bruder See	Pause
563	Elm See und Rothg'schirr	Pause
564	Vorderer Lahngang See	Pause
565	Vorderer Lahngang See	Pause
566	Das Todte Gebirge	Pause, Entwurf zu dem Bilde im "Physiognomischen Atlas"
567	Eine Porphyrschlucht; Karneid bei Bozen	Pause
568	Erdpfeiler bei Lengmoos (= 292)	Pause
569	Rechtsseitiger Theil der Schlermaussicht	Pause
570	Linker Theil der Schlermaussicht	Pause
571	Nörtl. Ansicht der Steiner Alpen vom Hoch-Obir (=299)	Pause
572	Panorama von Laibach I	Pause
573	Panorama von Laibach II	Pause
574	Panorama von Laibach III	Pause
575	Panorama von Laibach IV	Pause
576	gelegentlich zu bestimmen	Pause
577	gelegentlich zu bestimmen	Pause
578	gelegentlich zu bestimmen	Pause
579	gelegentlich zu bestimmen	Pause
580	gelegentlich zu bestimmen	Pause
581	gelegentlich zu bestimmen	Pause
582	Das Vintschgau und der Ortles (?)	Pause

583	gelegentlich zu bestimmen	Pause
584	gelegentlich zu bestimmen	Pause
585	gelegentlich zu bestimmen	Pause
586	gelegentlich zu bestimmen	Pause
587	gelegentlich zu bestimmen	Pause
588	gelegentlich zu bestimmen	Pause
589	Donauthal bei Linz, Panorama	Pause
590	Donauthal bei Linz, Panorama	Pause
591	gelegentlich zu bestimmen	Pause
592	gelegentlich zu bestimmen	Pause
593	gelegentlich zu bestimmen	Pause
594	gelegentlich zu bestimmen	Pause
595	gelegentlich zu bestimmen	Pause
596	gelegentlich zu bestimmen	Pause
597	gelegentlich zu bestimmen	Pause
598	gelegentlich zu bestimmen	Pause
599	gelegentlich zu bestimmen	Pause
600	gelegentlich zu bestimmen	Pause
601	gelegentlich zu bestimmen	Pause
602	gelegentlich zu bestimmen	Pause
603	Wolken mit Gamsen	Pause, Vorlage zu unausgeführter Radierung
604	Der Traunsee. N. d. Natur gez. von Fr. Simony	Radierung; Bleistiftvermerk: "Zur Monographie: 'Die Seen des Salzkammergutes'"
605	Der Traunsee. N. d. Natur gez. von Fr. Simony	Radierung; Bleistiftvermerk: "Zur Monographie: 'Die Seen des Salzkammergutes'"
606	Das Dachsteingebirge vom Hütteneck aus. Nach d. Nat. gez. u. rad. v. Fr. Simony	Radierung
607	Das Dachsteingebirge vom Hütteneck aus. Nach d. Nat. gez. u. rad. v. Fr. Simony	Radierung
608	Das Schladminger Loch und der Ochsenkopf auf dem Dachsteingebirge. Schichtung und Erosion im Alpenkalk (Dachsteinkalk). Nach der Natur gezeichnet und radiert von Friedr. Simony	Radierung
609	Das Schladminger Loch und der Ochsenkopf auf dem Dachsteingebirge. Schichtung und Erosion im Alpenkalk (Dachsteinkalk). Nach der Natur gezeichnet und radiert von Friedr. Simony	Radierung
610	Das Schladminger Loch und der Ochsenkopf auf dem Dachsteingebirge. Schichtung und Erosion im Alpenkalk (Dachsteinkalk). Nach der Natur gezeichnet und radiert von Friedr. Simony	Radierung
611	Das Schladminger Loch und der Ochsenkopf auf dem Dachsteingebirge. Schichtung und Erosion im Alpenkalk (Dachsteinkalk). Nach der Natur gezeichnet und radiert von Friedr. Simony	Radierung
612	Gruppe aus dem Dachsteingebirge. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Professor F. Simony. Zinkdruck von Wernigk in Wien	Radierung; Mith.Oest. Alp. 1864
613	Gruppe aus dem Dachsteingebirge. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Professor F. Simony. Zinkdruck von Wernigk in Wien	Radierung
614	Der Wildensee (5000') im Ausseer Gebirge	Radierung
615	Der Wildensee (5000') im Ausseer Gebirge	Radierung
616	Der Funtensee auf dem Steinernen Meer. Nach der Nat. gez. u. rad. von Friedr. Simony	Radierung
617	Der Funtensee auf dem Steinernen Meer. Nach der Nat. gez. u. rad. von Friedr. Simony	Radierung
618	Der Funtensee auf dem Steinernen Meer. Nach der Nat. gez. u. rad. von Friedr. Simony	Radierung
619	Der Funtensee auf dem Steinernen Meer. Nach der Nat. gez. u. rad. von Friedr. Simony	Radierung

620	Der Funtensee auf dem Steinernen Meer. Nach der Nat. gez. u. rad. von Friedr. Simony	Radierung
621	Der Teufelstein unter der Ruine Hiburg im ob. Salzachthale (Central Gneiß) - Erratischer Block (Granit) auf der Mendel (4800', 4000' über dem Boden des Etschthales). N. d. Nat. gez. von F. Simony	Radierung
622	Der Teufelstein unter der Ruine Hiburg im ob. Salzachthale (Central Gneiß) - Erratischer Block (Granit) auf der Mendel (4800', 4000' über dem Boden des Etschthales). N. d. Nat. gez. von F. Simony	Radierung
623	Gipfel der Hohen Salve. N. d. Nat. gezeichnet v. Prof. Friedr. Simony. Zinkdruck v. Franz d. P. Wetteba, 1853	Radierung
624	Unvollendete Radierung nach Nr. 592 (nur Wolken und Gernsen)	Radierung
625	Östliche Ansicht der Ston-Gruppe in den Karawanken. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Professor F. Simony. Zinkdruck von Wernigk in Wien, Augartenstraße.	Radierung; Mitth. Oe. Alp. Ver. 1863
626	Östliche Ansicht der Ston-Gruppe in den Karawanken. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Professor F. Simony. Zinkdruck von Wernigk in Wien, Augartenstraße.	Radierung; Mitth. Oe. Alp. Ver. 1863
627	Östliche Ansicht der Ston-Gruppe in den Karawanken. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Professor F. Simony. Zinkdruck von Wernigk in Wien, Augartenstraße.	Radierung; Mitth. Oe. Alp. Ver. 1863
628	Das Matterhorn	Radierung
629	Die Gruppe des Großglockners von Norden gesehen. Standpunct der Aufnahme 5600', am Südabhange der Schmittenhöhe bei Zell am See. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Freidr. Simony	Radierung; Beilage zu M. Auer's "Faust", 1855
630	Die Gruppe des Großglockners von Norden gesehen. Standpunct der Aufnahme 5600', am Südabhange der Schmittenhöhe bei Zell am See. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Freidr. Simony	Radierung; Beilage zu M. Auer's "Faust", 1855
631	Die Gruppe des Großglockners von Norden gesehen. Standpunct der Aufnahme 5600', am Südabhange der Schmittenhöhe bei Zell am See. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Freidr. Simony	Radierung; Beilage zu M. Auer's "Faust", 1855
632	Die Gruppe des Großglockners von Norden gesehen. Standpunct der Aufnahme 5600', am Südabhange der Schmittenhöhe bei Zell am See. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Freidr. Simony	Radierung; Beilage zu M. Auer's "Faust", 1855
633	Die Gruppe des Großglockners von Norden gesehen. Standpunct der Aufnahme 5600', am Südabhange der Schmittenhöhe bei Zell am See. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Freidr. Simony	Radierung; Beilage zu M. Auer's "Faust", 1855
634	Die Gruppe des Großglockners von Norden gesehen. Standpunct der Aufnahme 5600', am Südabhange der Schmittenhöhe bei Zell am See. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Freidr. Simony	Radierung; Beilage zu M. Auer's "Faust", 1855; Himmel blau
635	Die Gruppe des Großglockners von Norden gesehen. Standpunct der Aufnahme 5600', am Südabhange der Schmittenhöhe bei Zell am See. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Freidr. Simony	Radierung; Beilage zu M. Auer's "Faust", 1855; Himmel blaugrau getönt
636	Die Gruppe des Großglockners von Norden gesehen. Standpunct der Aufnahme 5600', am Südabhange der Schmittenhöhe bei Zell am See. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Freidr. Simony	Radierung; Beilage zu M. Auer's "Faust", 1855; In Farben gedruckt
637	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung
638	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung
639	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung
640	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung
641	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung; versch. Druck, anderes Papier

642	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung; versch. Druck, anderes Papier
643	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung; versch. Druck, anderes Papier
644	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung; versch. Druck, anderes Papier
645	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung; versch. Druck, anderes Papier
646	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung; versch. Druck, anderes Papier
647	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung; versch. Druck, anderes Papier
648	Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855. Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußer'sche Buchhandlung (Josef Klemm)	Radierung; versch. Druck, anderes Papier
649	Der Fender Grat und Kreuzbergkamm in den Oetzthaler Alpen, vom Rofner Berg aus der Höhe von 7400' gesehen. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Friedrich Simony. Zinkdruck.	Radierung; Mitth. Oest. Alp. Ver. 1863
650	Der Fender Grat und Kreuzbergkamm in den Oetzthaler Alpen, vom Rofner Berg aus der Höhe von 7400' gesehen. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Friedrich Simony. Zinkdruck.	Radierung; Mitth. Oest. Alp. Ver. 1863
651	Südwestliche Hälfte des Sarstein-Panoramas	Radierung; Bleistiftvermerk: "Soll als kleine, wohlfeile Ausgabe besonders publiiiciert werden."
652	Südwestliche Hälfte des Sarstein-Panoramas	Radierung; Bleistiftvermerk: "Soll als kleine, wohlfeile Ausgabe besonders publiiiciert werden."; braun und blau getont
653	Südwestliche Hälfte des Sarstein-Panoramas	Radierung; Bleistiftvermerk: "Soll als kleine, wohlfeile Ausgabe besonders publiiiciert werden."; durch Übermalung den Zustand zur Eiszeit darstellend
654	SW Ansicht des Todten Gebirges vom Sarstein	Radierung
655	SW Ansicht des Todten Gebirges vom Sarstein	Radierung
656	SW Ansicht des Todten Gebirges vom Sarstein	Radierung
657	SW Ansicht des Todten Gebirges vom Sarstein	Radierung; braun und blau getont
658	SW Ansicht des Todten Gebirges vom Sarstein	Radierung; geologisch coloriert
659	Erkennungs-Schema, auf Pauspapier	Radierung, Pauspapier
660	NW Ansicht der Osthälfte des Dachsteingebirges vom Sarstein	Radierung
661	NW Ansicht der Osthälfte des Dachsteingebirges vom Sarstein	Radierung
662	NW Ansicht der Osthälfte des Dachsteingebirges vom Sarstein	Radierung
663	NO Ansicht der Westhälfte des Dachsteingebirges vom Sarstein	Radierung; Vordergrund nicht ausgeführt
664	NO Ansicht der Westhälfte des Dachsteingebirges vom Sarstein	Radierung; Vordergrund nicht ausgeführt
665	NO Ansicht der Westhälfte des Dachsteingebirges vom Sarstein	Radierung; Vordergrund nicht ausgeführt; Erster Druck
666	Gletscherphänomene	Reproduction von Nr. 385; Photogramm mit drei Seiten Text
667	Gletscherphänomene	Photogr. v. Ph. Weselsky in Wien, Verlag von Artaria & Comp.
668	Gletscherphänomene	ähnlich Inv. Nr. 667, ohne Aufschrift
669	Gletscherphänomene	"A. Groll Photo"
670	Gletscherphänomene	"Phot. Pressendruck v. J. Löwy, Wien"
671	Gletscherphänomene	"Lichtdruck von J. Schober in Karlsruhe, Verlag von Ed. Hölzel in Wien", mit 24 Seiten "Begleitendem Text" (1883)

672	Gletscherphänomene	Duplicat von Inv. Nr. 671, ohne Text
673	Nr. 19, Die Weckelsdorfer Felsen, nach Aufnahme von F. Simony	Verlag von Ed. Hölzel in Wien
674	Nr. 19, Die Weckelsdorfer Felsen, nach Aufnahme von F. Simony	Verlag von Ed. Hölzel in Wien; matt
675	Nr. 22, Aus dem Riesengebirge, nach Aufnahme von F. Simony	Verlag von Ed. Hölzel in Wien
676	Nr. 29, Die Puszt	Verlag von Ed. Hölzel in Wien
677	Nr. 30, Der Grand Canon des Colorado	Verlag von Ed. Hölzel in Wien
678	Nr. 31, Halemauman Lavasee des Kilanea Kraters auf Hawaii	Verlag von Ed. Hölzel in Wien
679	Nr. 32, Ansicht des Kintschindschinga mit den Vorketten des Himalaya	Verlag von Ed. Hölzel in Wien
680	Nr. 33, Reine aus den Lofoten	Verlag von Ed. Hölzel in Wien
681	Nr. 34, Der Mont Perdu und der Girens von Gavarnie	Verlag von Ed. Hölzel in Wien
682	Panorama des Schafberges nächst Ischl in Oberösterreich	Vier Blätter
683	Panorama des Schafberges nächst Ischl in Oberösterreich	Vier Blätter
684	Panorama des Schafberges nächst Ischl in Oberösterreich	Vier Blätter
685	Panorama des Schafberges nächst Ischl in Oberösterreich	Vier Blätter
686	Panorama des Schafberges nächst Ischl in Oberösterreich	Vier Blätter, zusammengeklebt und gerollt; Himmel blau
687	Panorama des Schafberges nächst Ischl in Oberösterreich	Vier Blätter, zusammengeklebt und gerollt; Himmel blau
688	Panorama des Schafberges nächst Ischl in Oberösterreich	Vier Blätter, zusammengeklebt und gerollt; Himmel blau
689	Panorama des Schafberges nächst Ischl in Oberösterreich	Vier Blätter, zusammengeklebt und gerollt; Himmel blau
690	Partie des Hallstätter Sees	Lithographie; schwarz
691	Partie des Hallstätter Sees. Nach d. Natur gez. v. Friedr. Simony. Gedr. v. M. Bäcker	Lithographie, schwarz
692	Partie des Hallstätter Sees. Nach d. Natur gez. v. Friedr. Simony. Gedr. v. M. Bäcker	Lithographie, braun getont
693	Ischl gegen den Dachstein	Lithographie, braun getont
694	Das Dachsteingebirge vom Hütteneck aus	Lithographie, schwarz
695	Das Dachsteingebirge vom Hütteneck aus (Ober-Oesterreich). Nach d. Nat. gez. v. Fried. Simony. Gedr. v. M. Bäcker	Lithographie, braun getont
696	Im Diedlbach-Graben bei St. Wolfgang (Oberösterreich). Nach d. Nat. gez. v. Friedrich Simony. Lith. v. E. Krüger	Lithographie; Faust, II. Wien, 1855
697	Im Diedlbach-Graben bei St. Wolfgang (Oberösterreich). Nach d. Nat. gez. v. Friedrich Simony. Lith. v. E. Krüger	Lithographie; Faust, II. Wien, 1855; ohne Schrift
698	Grünsee am Schafberg	Lithographie, braun getont
699	Grünsee am Schafberg	Lithographie, farbig getont
700	Das Almberger Loch im Grundlsee Gebirge. N. d. Natur. gez. v. Prof. Simony. Chromolith. v. C. Grefe. Druck von J. Haupt in Wien	Lithographie; Jahrb. Oest. Alp.-Ver. VII 1871
701	Der Wilden-See	Lithographie; Bleistiftvermerk: "Zum Werk: 'Album für den Salzkammergut'; schwarz
702	Der Almsee in Oberösterreich. N. d. Nat. gez. v. Fried. Simony. Gedr. v. M. Bäcker	Lithographie, braun getont
703	Der Almsee in Oberösterreich. N. d. Nat. gez. v. Fried. Simony. Gedr. v. M. Bäcker	Lithographie, braun getont, ohne Schrift
704	Kriml. Nach d. Nat. gez. v. Fr. Simony. Lith. v. E. Krüger	Lithographie, braun getont
705	Südliche Hälfte der Sarstein-Rundschau mit dem Dachsteingebirge. Aufgenommen & gemalt v. Prof. Dr. Fr. Simony. Zemanlith. Ausgeführt in Eduard Hölzel's Kunstanstalt in Wien	Lithographie, Farbendruck (Zeitschr. D. u. Oe. Alp.-Ver. 1881)
706	Zirbengruppe auf dem Dachsteinplateau. Nach der Natur gemalt von Prof. F. Simony. Chromolith. v. C. Grefe. Druck v. M. Fein, Wien	Lithographie, Farbendruck (Zeitschr. D. u. Oe. Alp.-Ver. 1870)
707	Ein Karrenfeld in der Wiesalpe (Dachsteingebirge). Nach d. Nat. gem. v. Prof. F. Simony. Chromolith. v. C. Grefe. Druck v. F. Köke, Wien	Lithographie; Jahrb. Ost. Alp.-Ver. VII 1871
708	Ischl. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony. Lithographirt von X. Sandmann. Gedr. bei J. Rauh. Wien, bei J. Bergmann et Sohn am Graben	Lithographie, braun getont

709	Das Karls-Eisfeld im Jahre 1842. Nach d. Nat. gez. v. Friedr. Simony. Lithogr. v. Sandmann. Gedr. bei J. Rauh	Lithographie, braun getont, Bleistiftvermerk: "Zum Werke: 'Naturwissenschaftlich-malerische Darstellung des Salzkammerguts von F. Simony'"
710	Das Karls-Eisfeld im Jahre 1842. Nach d. Nat. gez. v. Friedr. Simony. Lithogr. v. Sandmann. Gedr. bei J. Rauh	Lithographie, braun getont, Bleistiftvermerk: "Zum Werke: 'Naturwissenschaftlich-malerische Darstellung des Salzkammerguts von F. Simony'" ; Probedruck, schwarz
711	Das Karls-Eisfeld im Jahre 1842. Nach d. Nat. gez. v. Friedr. Simony. Lithogr. v. Sandmann. Gedr. bei J. Rauh	Lithographie, braun getont, Bleistiftvermerk: "Zum Werke: 'Naturwissenschaftlich-malerische Darstellung des Salzkammerguts von F. Simony'" ; Probedruck in Farben
712	Das Karls-Eisfeld im Jahre 1843 (Dachsteingebirge, Salzkammergut); Nach d. Natur gez. u. lith. v. Friedr. Simony. Gedr. b. J. Rauh.	Lithographie, braun getont; Heid. Nat. Abh. I. 1847
713	Das Karls-Eisfeld im Jahre 1843 (Dachsteingebirge, Salzkammergut); Nach d. Natur gez. u. lith. v. Friedr. Simony. Gedr. b. J. Rauh.	Lithographie, braun getont; Heid. Nat. Abh. I. 1847
714	Das Karls-Eisfeld im Jahre 1843 (Dachsteingebirge, Salzkammergut); Nach d. Natur gez. u. lith. v. Friedr. Simony. Gedr. b. J. Rauh.	Lithographie, braun getont; Heid. Nat. Abh. I. 1847; schwarz, ohne Schrift
715	Höhenplateau des Cilicischen Taurus. Nach Vorarbeiten von Theodor Kotschy entworfen und gezeichnet von Prof. Fr. Simony. Längenmaß 1:64.000, Höhenmaß 1:16.000, Lithographiert von M. Fahrenbacher, Druck von Joh. Haller	Lithographie; Ein Blatt mit Erläuterungen 35:74, Beilage in: Theodor Kotschy: "Reise in den Cilicischen Taurus über Tarsus", Gotha 1858
716	Alpenvorland	
717	Das Todte Gebirge	
718	Venediger-Gruppe	
719	Obervintchgau	
720	Vedretta Marmolata	
721	Die Gletscherregion	
722	Alpenvorland	Duplicat
723	Das Todte Gebirge	Duplicat
724	Venediger-Gruppe	Duplicat
725	Obervintchgau	Duplicat
726	Vedretta Marmolata	Duplicat
727	Die Gletscherregion	Duplicat
728	Ansicht des Hochgolling. Nach d. Natur gez. v. Prof. Simony	Holzschnitt; Mitth. Oest.-Alp.-Ver. II 1864
729	Der Schafberg von der Vormauer-Alpe aus. F. Sy. Chemitypen von J. Gohr	Chemitypien
730	Das Carlseisfeld im September 1884 und seine räumliche Ausdehnung in den Jahren 1855-56. Nach eigenen photographischen Aufnahmen von Friedr. Simony	Photolithographie; Mitth. K. K. Geogr. Ges. Wien, XXVIII. 1885
731	Der Suldner Ferner im obersten Sulderthale. Gezeichnet von Dr. Friedr. Simony. Photolithogr. v. Chr. Höller, Wien. Verlag von Ed. Hölzel in Wien	Photolithographie
732	Der Suldner Ferner im obersten Sulderthale. Gezeichnet von Dr. Friedr. Simony. Photolithogr. v. Chr. Höller, Wien. Verlag von Ed. Hölzel in Wien	Photolithographie
733	Original-Aufnahme von Fr. Simony zu dem Oeldruck-Bilde 'Aus dem Riesengebirge' in E. Hölzel's 'Geographischen Charakterbildern'. F. Sy. 1881	Photolithographie
734	Bild aus der südwestafrikanischen Wüstenregion mit Welwitschien im Vordergrund. Entworfen und gezeichnet von Fr. Simony. Photolithogr. v. Chr. Höller. F. Sy. 1881	Photolithographie; Schr. Ver. Vertr. Nat. Kennn. Wien, XXI. 1881
735	Squinxe von Gizeh. "Nach einem Photogramm von P. Sabah skizziert von Prof. Fr. Simony. Techn.-Art. Anst. v. Chr. Höller, Wien	Photolithographie
736	Nordöstl. Ansicht d. W-Hälfte d. Dachsteingeb. v. Sarstein am Hallstätter See	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
737	Südl. Ansicht d. W-Hälfte d. Dachsteingeb. v. d. Gesselhöhe b. Schladming	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
738	Nordwestl. Aussicht d. O-Hälfte d. Dachsteingeb. v. Sarstein am Hallstätter See	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk

739	Nordwestl. Aussicht d. O-Hälfte d. Dachsteingeb. v. Sarstein am Hallstätter See	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
740	Westl. Teil d. Rundschau vom Sarstein am Hallst. See	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
741	Westl. Teil d. Rundschau vom Sarstein am Hallst. See	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
742	Aussicht v. Hirzberg auf d. W-Teil d. Dachsteinplateaus	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
743	Aussicht v. Hirzberg auf d. W-Teil d. Dachsteinplateaus	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
744	O-N-Östl. Ans. d. Dachsteinmassivs u. d. Koppenstocks v. d. Seidenhofalpe	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
745	O-N-Östl. Ans. d. Dachsteinmassivs u. d. Koppenstocks v. d. Seidenhofalpe	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
746	S-W-liche Ans. d. Todten Gebirges vom Sarstein am Hallstätter See	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
747	S-W-liche Ans. d. Todten Gebirges vom Sarstein am Hallstätter See	Photolithographie, aus dem Dachsteinwerk
748	Eine Partie aus dem Schladminger Loch. Nach d. Natur aufg. u. radiert von Friedr. Simony. Verlag von Ed. Hölzel in Wien	Photozinkotypie; Kettler's Zschr. f. Wiss. Geogr., II. 1884
749	Der Hohe Dachstein von der Dachsteinwarte, F. Simony 1886	Photozinkotypie
750	Oberer Theil des Carls-Eisfeldes und die Simonyhütte im Wildkar. Nach eig. phot. Aufnahmen gez. v. F. Simony. Phototypie von Argerer u. Göschl. Textbild zu dem Werke: 'Das Dachsteingebiet	Photozinkotypie, Briefpapier
751	Südabsturz der drei höchsten Gipfel des Dachsteingebirges. Aufnahmepunkt: Gesselhöhe 2035m SW von Schladming. F. Simony. C. Angerer & Göschl ph."	Photozinkotypie, Briefpapier
752	Der Schlatengletscher im September 1857. Nach d. natur aufgenommen von F. Simony	Photozinkotypie; Zeitschr. D. u. Oe. Alp.-Ver. XIV 1883
753	Mittagsstein und Rübezahls Standbild. F. Sy. 1884	Photozinkotypie; mit Inv. Nr. 754 auf einem Blatt
754	Elbwiese und Elbbrunnen, F. Sy	Photozinkotypie; mit Inv. Nr. 753 auf einem Blatt
755	Alter Stadtmauerthurm in Radstadt, F. Sy. 1887	Autotypie
756	Grimming v. Irdning, F. Sy. 24. October 1887	Autotypie
757	Eine Partie aus dem Wildkar. Photgr. Aufnahme von Friedr. Simony. Verlag von Ed. Hölzel in Wien	Autotypie; Kettler's Ztschr. f. Wiss. Geogr., 1884
758	Partie eines Karrenfeldes in der Wieselpe. Photogr. Aufnahme von Friedr. Simony. Verlag von Ed. Hölzel in Wien	Autotypie; Kettler's Ztschr. f. Wiss. Geogr. 1884
759	Nördliche Ansicht der Dimdl. Aufnahmepunkt: Dachsteinwarte 2760 m. Photogr. Aufnahme von Fr. Simony. Heliotypie von Angerer & Göschl	Autotypie
760	Der obere Teil des Karls-Eisfeldes u. d. Simonyhütte	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
761	Breccienartiger dolomitischer Kalk von Mandling	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
762	noch nicht bestimmt	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
763	Blick in d. obere Fritztal vom oberen Rande d. Bahneinschnitts f. Eben, 27.11.1887	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
764	Schladming vom Hofbauernschloß (1888), Erste Platte	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
765	Schladming vom Hofbauernschloß (1888), Dritte Platte	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
766	Koralle aus d. Weiten Zahring	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
767	Oberfläche eines Lithodron vom Großen Atmerkogel	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
768	Ans d. Donnerkogel v. einer Waldblösse nächst d. Gipfel d. Lärchkogel, 1877	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
769	Südansicht d. Grosswandeck, aufgen. v. W-Abfalle d. Grosswand, O. S. 14.6.1889	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
770	Die Thürme im Gosauer Kamm, O. S. 14.6.1889	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
771	Vorderfläche eines rech. geschl. Marmorbruchstü. aus d. Haupt-Mittelwähe des Karls-Eisfeldes	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
772	Die Hierlatzalpe u. d. Mittl. Hierlatz m. d. retrefaktenreichen Hauptfundstätte d. Hierlatzschichten	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
773	Ans. d. westl. Teiles der als Tregartenloch bezeichneten Doline (5.9.1875)	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
774	Südwestl. Ans. d. Ahornsees m. d. Bangostwand (1.9.1889)	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
775	Grosser Grimming u. Schartenspitz vom Hohen Stierkarkogel (O. S. 9. 6. 1889)	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
776	Schartenspitz, H. Stierkogel u. Schartenkar am 25.5.1889	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
777	noch nicht bestimmt	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk

778	Ans. d. Dirndl von d. Dachsteinwarte, 1884	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
779	Radstadt vom Oberennsthal, 1887	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
780	noch nicht bestimmt	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
781	noch nicht bestimmt	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
782	Erosionsformen im Karrenterrain	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
783	Auslauf d. Karls-Eisfeldes im Okt. 1882	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
784	noch nicht bestimmt	Autotypie; aus dem Dachsteinwerk
785	Gletscherschliff und Moränengestirbe	Lichtdruck
786	Partie am westlichen Ufer des Hallstätter Sees	Lichtdruck
787	Gletscherschliff an der Gosamühler Straße, Phot. Pressendruck v. J. Löwy, Wien	Lichtdruck
788	Rundhöcker am Eingang der Wiesalm	Lichtdruck
789	Zirbe unfern der Ochsenwiesalm. Phot. Pressendruck v. J. Löwy, Wien	Lichtdruck
790	Erosionsformen des Kalkes im Wildkar. F. Sy. 1876	Lichtdruck
791	Schutzhütte am Wildkar	Lichtdruck
792	Partie aus der Haupt-Mittelmoräne des Karls-Eisfeldes im August 1875	Lichtdruck
793	Das Hohe und das Niedere Kreuz vom Hallstätter Gletscher, F. Sy. 1876	Lichtdruck
794	Die hohe Dachsteinwand von der Neustattalpe aus, F. Sy. 1876	Lichtdruck
795	1. Landschaftsbild aus dem Dachsteingebiete. Texte von Dr. Friedr. Simony, o.ö. Professor an der Universität. Wien 1877, Selbstverlag: Aussicht von der Ochsenwieshöhe gegen das obere Karlseisfeld.	Lichtdruck; Inv. Nr. 795 - Inv. Nr. 798
796	2. Landschaftsbild aus dem Dachsteingebiete. Texte von Dr. Friedr. Simony, o.ö. Professor an der Universität. Wien 1877, Selbstverlag: Aussicht von der Ochsenwieshöhe gegen den Hohen Gjaidstein	Lichtdruck; Inv. Nr. 795 - Inv. Nr. 798
797	3. Landschaftsbild aus dem Dachsteingebiete. Texte von Dr. Friedr. Simony, o.ö. Professor an der Universität. Wien 1877, Selbstverlag: Aussicht von der Ochsenwieshöhe gegen den Niederen Gjaidstein	Lichtdruck; Inv. Nr. 795 - Inv. Nr. 798
798	4. Landschaftsbild aus dem Dachsteingebiete. Texte von Dr. Friedr. Simony, o.ö. Professor an der Universität. Wien 1877, Selbstverlag: Der unterste Theil des Karlseisfeldes im September 1875	Lichtdruck; Inv. Nr. 795 - Inv. Nr. 798
799	Aussicht vom Hirzberg auf den westlichen Theil des Dachsteinplateaus.	Phot. der Orig.-Zchn. von Taf. XXIII. des Dachst.werkes
800	Das Karlseisfeld im September 1884	Phot. von Nr. 342
801	Das Karlseisfeld im August 1886	Phot. von Nr. 345
802	Das Karlseisfeld im August 1886	Phot. von Nr. 345
803	Der obere Theil des Karlseisfeldes, das Schöberl und die Simonyhütte, im Hintergrunde die Dirndl, der H. und N. Dachstein, das H. und N. Kruez. Nach eigenen photogr. Aufnahmen gezeichnet von F. Simony, August 1887	
804	Aussicht von der Höhe des Wetterkogels (Raxalpe) von N +15° bis O +3°. August 1883, F.Sy.	Phot. von Nr. 351; auf Salzpapier
805	Aussicht von der Höhe des Wetterkogels (Raxalpe) von N +15° bis O +3°. August 1883, F.Sy.	Phot. von Nr. 351; auf Albuminpapier
806	Der Hochgolling	Phot. von Longo & Forster's "III. A. 28"
807	Der Hochgolling	dunkler copiert von Inv. Nr. 806; Phot. von Longo & Forster's "III. A. 28"
808	Der Schlatengletscher im September 1857. Nach der Natur aufgenommen von F. Simony	Phot. auf Salzpapier
809	Der Schlatengletscher im September 1857. Nach der Natur aufgenommen von F. Simony	Phot. auf Albuminpapier
810	Der Marteller Gletscher	Phot. von Longo & Forster's "III.B.17"
811	Ein alpines Längenthal	Phot. von Longo & Forster's "III.A.66"

812	Die Weckelsdorfer Felsen	Phot. auf Salzpapier
813	Die Weckelsdorfer Felsen	Phot. auf Albuminpapier
814	Ausblick vom Hüttchen am Patschfall in den Elbgrund, etc.	Photogramm
815	Skizzen vom Mt. Cook (von Dr. Inl. Haast)	Photogramm
816	Gletschergebiet um Mount Cook. Charakterbild aus den südlichen Alpen von Neu-Seeland. Nach Skizzen von Dr. Inl. Haast entworfen und gemalt von Professor Friedrich Simony in Wien	Photogramm
817	Gletschergebiet um Mount Cook. Charakterbild aus den südlichen Alpen von Neu-Seeland. Nach Skizzen von Dr. Inl. Haast entworfen und gemalt von Professor Friedrich Simony in Wien	wie Inv. Nr. 816; ohne Schrift
818	Gletschergebiet um Mount Cook. Charakterbild aus den südlichen Alpen von Neu-Seeland. Nach Skizzen von Dr. Inl. Haast entworfen und gemalt von Professor Friedrich Simony in Wien	wie Inv. Nr. 816; ohne Schrift; Photographiert v. des Granges
819	Erosionen durch Regen und Schneewasser im Alpenkalk; zw. 5800-7000'	Photogramm
820	Erosionen durch Regen und Schneewasser im Alpenkalk; zw. 5800-7000'	Photogramm
821	Erosionen durch Regen und Schneewasser im Alpenkalk; zw. 5800-7000'	Photogramm
822	Erosionen durch Regen und Schneewasser im Alpenkalk; zw. 5800-7000'	Photogramm
823	kein Titel	Photogramm
824	kein Titel	Photogramm
825	kein Titel	Photogramm
826	kein Titel	Photogramm
827	kein Titel	Photogramm
828	Aus der obersten Region des Holzwuchses. Stammabschnitte der Krummföhre	Photogramm
829	Aus der obersten Region des Holzwuchses. Stammabschnitte der Krummföhre	Photogramm
830	Drei Hämmer aus Hirschhorn	Photogramm
831	Drei Hämmer aus Hirschhorn	Photogramm
832	Sammelgebiet des Attersees	
833	Kammer See	
834	Atter See	
835	Atter See	
836	Atter See	Profil-Tabelle
837	Gebiet des Traunsees nach der Generalstabkarte	
838	Traun See	
839	Traun See	
840	Traun See	
841	Traun See	
842	Traun See	
843	Mondsee	
844	Mondsee	
845	Mondsee	Profil-Tabelle
846	Wolfgang See	
847	Wolfgang See	
848	Hallstätter See vom Geyereck zur Darstellung der Gestalt seines Beckens	Bleistiftzeichnung auf Zeichenpapier (vgl. Inv. Nr. 540)
849	Hallstätter See vom Geyereck zur Darstellung der Gestalt seines Beckens; nördliche Hälfte	Federzeichnung auf Pauspapier
850	Hallstätter See	
851	Hallstätter See; 1 Zoll = 300 Klafter	
852	Atter See	
853	Atter See	
854	Mond See	
855	Unterer Wolfgang See	

856	Oberer und Unterer Wolfgang See	
857	Traun See	
858	Traun See	
859	Oberer und Unterer Hallstätter See	
860	Oberer und Unterer Hallstätter See	
861	Temperatur-Verhältnisse der Seen des Salzkammergutes im Frühherbst 1848; etc.	Reproduction von Longo & Forster's "II.D.61"
862	Temperatur-Verhältnisse der Seen des Salzkammergutes im Frühherbst 1848; etc.	Reproduction von Longo & Forster's "II.D.61"
863	Temperatur-Verhältnisse der Seen des Salzkammergutes im Frühherbst 1848; etc.	Reproduction von Longo & Forster's "II.D.61"
864	Durchschnitte der Seen des Salzkammergutes und seiner Umgebungen. Nach eigenen Messungen entworfen von Friedr. Simony	Original-Federzeichnung mit blauem Colorit auf starkem, gelblichen Naturpapier
865	Durchschnitte der Seen des Salzkammergutes und seiner Umgebungen. Nach eigenen Messungen entworfen von Friedr. Simony	Reproduction von Inv. Nr. 864 in Zinkdruck
866	Durchschnitte der Seen des Salzkammergutes und seiner Umgebungen. Nach eigenen Messungen entworfen von Friedr. Simony	Reproduction von Inv. Nr. 864 in Zinkdruck
867	Umriss-Pausen	Umriss-Pausen
868	Umriss-Pausen	Umriss-Pausen
869	Umriss-Pausen	Umriss-Pausen
870	Umriss-Pausen	Umriss-Pausen
871	Umriss-Pausen	Umriss-Pausen
872	Umriss-Pausen	Umriss-Pausen
873	Karte der Umgebung des Königsees; Entworfen und gezeichnet von Franz Keil, Lith. Anst. v. N. Kränzl in Salzburg"; 1:48000, mit Einzeichnung der Lothungslinien	
874	Tiefenkarte des Königsees und Umrisskarte des Achensees.	Bleistiftzeichnung auf weißem Carton
875	Umrisskarte des Königsees	Federzeichnung auf Pauspapier
876	Tiefenverhältnisse des Königsees und Obersees. Nach den Ergebnissen eigener Messungen entworfen von F. Simony	Theil einer photographischen Vergrößerung der folgenden Nummer auf 1:25000
877	Tiefenverhältnisse des Königsees und Obersees. Nach den Ergebnissen eigener Messungen entworfen von F. Simony; Tiefenkarte der beiden Seen, 1:50000; 2 Längen- und 23 Querprofile 1:10000	Querschnitte als Rechtecke, deren Länge gleich der mittleren Breite, deren Höhe gleich der mittleren Tiefe; Original-Federzeichnung Simony's auf starkem Zeichenpapier
878	Tiefenverhältnisse des Königsees und Obersees. Nach den Ergebnissen eigener Messungen entworfen von F. Simony; Tiefenkarte der beiden Seen, 1:50000; 2 Längen- und 23 Querprofile 1:10000	Querschnitte als Rechtecke, deren Länge gleich der mittleren Breite, deren Höhe gleich der mittleren Tiefe; Tinten-Pause auf Pauspapier
879	Tiefenverhältnisse des Königsees und Obersees. Nach den Ergebnissen eigener Messungen entworfen von F. Simony; Tiefenkarte der beiden Seen, 1:48000; 2 Längen- und 23 Querprofile 1:10000	Querschnitte als Rechtecke, deren Länge gleich der mittleren Breite, deren Höhe gleich der mittleren Tiefe; photographische Copie, Inv. Nr. 877 unbedeutend vergrößert; Longo&Fortser's "II.D.54b"
880	Tiefenverhältnisse des Königsees und Obersees. Nach den Ergebnissen eigener Messungen entworfen von F. Simony; Tiefenkarte der beiden Seen, 1:50000; 2 Längen- und 23 Querprofile 1:10000	Querschnitte als Rechtecke, deren Länge gleich der mittleren Breite, deren Höhe gleich der mittleren Tiefe; mit blauem Hand-Colorit der Tiefenstufen und Profile
881	Tiefenkarte des Zeller Sees	Bleistiftpause auf Pauspapier
882	Tiefenkarte des Zeller Sees	Tintenpause auf Pauspapier, Isobathen roth
883	Umrisskarte des Achen Sees	Bleistiftpause auf Pauspapier
884	Hallstatt und Umgebung	Kartenpause
885	Gnib	Kartenpause
886	Blankenstein und Umgebung	Kartenpause
887	Hoswand und Umgebung	Kartenpause
888	Dachsteinplateau	Kartenpause
889	Albausee und Umgebung	Kartenpause
890	Au-Landschaft aus dem Prater	Photogramme

891	Au-Landschaft aus dem Prater	Photogramme
892	Aussicht vom Husarentempel gegen Mödling	Photogramme
893	Eine Partie der Klause bei Mödling	Photogramme
894	Schwarzföhren in der Brühl	Photogramme
895	Schwarzföhren in der Brühl	Photogramme
896	Schwarzföhren in der Brühl	Photogramme
897	Mödling und der Schwarze Thurm	Photogramme
898	Blick vom Leopoldsberg auf die Donau	Photogramme
899	Kahlenberg	Photogramme
900	Weidlingau und Mariabrunn vom Mühlberg aus gesehen	Photogramme
901	Landhaus in Weidlingau	Photogramme
902	Steinbruch in Weidlingau	Photogramme
903	Sarmatische Schichten, Türkenschanze	Photogramme
904		Photogramme
905		Photogramme
906	Brentenkogel im Langbaththal bei Ebensee	Photogramme
907		Photogramme
908	Gmunden	Photogramme
909		Photogramme
910	Partie am Hallstätter See	Photogramme
911	Hallstätter See, Wehrgraben	Photogramme
912	Hallstätter See, Wehrgraben	Photogramme
913	Eisenbahneinschnitt mit Gletscherschliff v. d. Haltst. Hallstatt	Photogramme
914	Gosauthal v. d. Anhöhe beim Schmied. 1876	Photogramme
915		Photogramme
916	Dachstein und Hohes Kreuz. 1876	Photogramme
917	Thorstein von der Simonyscharte. 1876	Photogramme
918	Zweimal exponierte Platte. 1876	Photogramme
919	Markt Hallstatt und der Salzberg. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 1
920	Das Salzsudwerk in Hallstatt. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 2
921	Rechen und Aufsatzplatz bei Gosamühl. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 4
922	Der Gröbminger Kamm. Sept. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 6; DW 8
923	Die hohe Dachsteinwand von der Neustattalpe aus. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 12
924	Aussicht vom Hirzberg gegen OSO. Sept. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 16
925	Aussicht von der Ochsenwieshöhe gegen SO (Gjaidstein). Aug. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 19; DW XXXV
926	Aussicht von der Ochsenwieshöhe gegen SgO (Gjaidstein). Aug. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 20; DW XXXIV
927	Aussicht von der Ochsenwieshöhe gegen SWgS (Karlseisfeld). Aug. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 21; DW VIII
928	Ansicht des Koppenkarsteins von NOgO. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 24; DW XCII
929	Ansicht des Koppenkarsteins von OgN. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 25; DW XXXIX
930	Ansicht der Dirndln vom Gjaidstein aus. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 26; DW 85

931	Totalansicht des Karlseisfeldes. Aug. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 30; DW CIII
932	Eine Partie v. d. Hauptmittelmoräne des Karlseisfeldes	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 32; DW CVIII
933	Eine Partie des unteren Karlseisfeld	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 33
934	Der Schneeloch-Gletscher. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 38; vgl. DW CXXIII (O.S. 1892)
935	Der Gosauergletscher. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 39
936	Erosionsformen des Kalkes im Wildkar. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 42; DW XIII
937	Theil eines Karrenfeldes in der Wieselpe	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 44; DW VI
938	Gletscherschliff an der Gosaumühl-Hallstätter Straße. Aug. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 45
939	Gletscherschliff an der Gosaumühl-Hallstätter Straße. Aug. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 46
940	Gletscherschliff an der Gosaumühl-Hallstätter Straße. Aug. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 47
941	Das Taubenkar und der Gjaidstein. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 48
942	Die Wieselpe. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 49
943	Das Thiergartenloch. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 52; DW 73
944	Der Waldbachursprung. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 53; DW 81
945	Der Hirschbrunnen am Hallstätter See. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 54; DW XCIV
946	Eingang der Koppenbrüller Höhle bei angeschwoll. Bach. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 55; DW 21
947	Schichtenkrümmungen in der Echernwand bei Hallstatt. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 57
948	Buchengruppe aus der Umgebung der Edtalpe. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 63
949	Fichtengruppe aus der Umgebung der Zwieselalpe. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 64
950	Zirbe in der Ochsenwieselpe. Aug. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 77; DW CXXIX
951	Zirben in der Zirbengrube. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 78; DW CXXX
952	Krummholzregion. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 79; DW CXXX
953	Die Zirbengrube und der Taubenkogel. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 82
954	Die Walcheralpe nächst der Schladminger Ramsau. Aug. 1876	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 83

955	Sennhütte in der Wieselpe. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 86; DW XLI
956	Die Ochsenwieselpe. Sept. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 88
957	Aussicht vom Felsriegel nächst der Simonyhütte auf das obere Karlseisfeld. 1875	Photogramm; Nr. bei Penck (Friedrich Simony. Geogr. Abh. VI. 3., Wien 1898. Bibl. Nr. 23/133): 91
958	Blick v. d. Haltestelle Hallstatt auf den Krippenstein	Photogramm
959	Gletscherschliff nächst der Haltestelle Hallstatt	Photogramm
960	Tunnel durch den Mühlwerkstein	Photogramm; DW 2
961	Ansicht der Donnerkogel von einer Waldblöße beim Lerchkogel	Photogramm; DW 54
962	Der Gosauer Kamm	Photogramm
963	Auslauf des Gosauer Gletschers vom Gschlösslkogel	Photogramm
964	Der Thorsteingletscher vom Gschlösslkogel	Photogramm
965	Eine Partie der rechtseitigen Randmoräne des Gosauergletscher	Photogramm; DW CXVIII
966	Mittlerer Theil des Gosauer Gletschers	Photogramm
967	Partie des oberen Gosauer Gletschers u. d. Mitterspitz	Photogramm; DW. CXIV
968	Thorstein von der Simony Scharte	Photogramm; DW XXX
969	Thorstein von der Simony Scharte (übermalt)	Photogramm; DW XXX; vgl. Inv. Nr. 968, übermalt
970	Östl. Ansicht der Dirndl u. d. H. Dachstein (übermalt)	Photogramm; DW 85
971	Schichtenstörungen in der Echernwand	Photogramm; DW 72
972	Auslauf des Karlseisfeldes	Photogramm; DW CVII
973	Karrenfeld zwischen Ochsenwieshöhe u. Taubenkar (übermalt)	Photogramm; DW VII
974	Aussicht vom Hohen Dachstein nach WNW	Photogramm
975	Aussicht vom Bäurzenkogel auf den Gosauer Kamm	Photogramm
976	Östl. Hälfte der Rundschau von der Klausmoosalm, I, II	Photogramm
977	Östl. Hälfte der Rundschau von der Klausmoosalm, III, IV	Photogramm
978	Östl. Hälfte der Rundschau von der Klausmoosalm, V, VI	Photogramm
979	Karlseisfeld vom Hinteren Hierlatz, I, II	Photogramm
980	Vorderster, eisfreier Theil des Bettes des Karlseisfeld	Photogramm
981	Kluft i. d. Zunge des Karlseisfeldes	Photogramm
982	Südabsturz des Hohen Dachsteins v. d. Dachsteinwarte	Photogramm; DW XXVIII
983	Ansicht des Karlseisfeldes v. d. Felsrücken an seiner Zunge, I, II	Photogramm
984	Abfall des Karlseisfeld und Eisjoch I	Photogramm; DW CII
985	Abfall des Karlseisfeld und Eisjoch II	Photogramm; DW CII
986	Östliche Ansicht des Hohen und Niederen Dachsteins	Photogramm; DW CX
987	Aussicht vom Mitterkogel gegen Süd	Photogramm
988	Aussicht vom Gr. Donnerkogel nach SO	Photogramm; DW LVIII
989	Aussicht vom Mitterkogel gegen SO	Photogramm
990	Aussicht vom Hohen Dachstein gegen W	Photogramm; DW XI
991	Aussicht vom Hohen Dachstein gegen N	Photogramm; DW XXV
992	Aussicht vom Hohen Dachstein gegen ONO	Photogramm; DW XXVI
993	Aussicht vom Hohen Dachstein gegen NO	Photogramm
994	Aussicht vom Hohen Dachstein gegen NW	Photogramm; DW XII
995	Aussicht vom Hohen Dachstein gegen SO	Photogramm
996	Aussicht vom Hohen Dachstein gegen SO (übermalt)	Photogramm
997	Aussicht vom Jainzen auf Ischl, Traunthal u. Katergeb. I, II	Photogramm
998	Simonyhütte mit dem Schöberl (übermalt)	Photogramm
999	Hallstatt vom Grubeck	Photogramm
1000	Altar in der katholischen Kirche von Hallstatt	Photogramm
1001	Der Mühlbach und die Mühlen in Hallstatt	Photogramm; DW. 17
1002	Partie aus der Höll bei Hallstatt	Photogramm
1003	Aussicht vom Rudolfssturm auf den Hallstätter See	Photogramm
1004	Aussicht vom Steigl auf die Bischofsmütze (Hochbild)	Photogramm; DW. XXXII
1005	Aussicht vom Steigl auf die Bischofsmütze (Querbild)	Photogramm; DW. XXXII
1006	Armorkogel und Thorstein	Photogramm; DW. XXXI
1007	Ufermoräne des Karlseisfeldes nächst der Simonyhütte	Photogramm; DW. CIX
1008	Karlseisfeld von dem Felsriegel bei der Simonyhütte	Photogramm

1009	Gosauer- u. Thorstein Gletscher vom Gschlösslkogel	Photogramm
1010	Hallstatt von der Haltstelle	Photogramm; DW. III
1011	Die Falkenhaynsperre im Mühlbach	Photogramm; DW. 18
1012	Der Salzberg mit dem Plassen	Photogramm; DW. 14
1013	Windbruch bei der Durchgangs Alm	Photogramm
1014	Der Plassen von der Hohen Scheibe	Photogramm; DW. XX
1015	Die Echernwand bei Hallstatt	Photogramm; DW. 16
1016	Das Echernthal vom K. F. J. Reisteig	Photogramm
1017	Aussicht v. d. Simonyhütte gegen NO	Photogramm; DW. XXXVI
1018	Doline nächst dem Gosauer Gletscher	Photogramm; DW. XLIV
1019	Obere Ausmündung der Gschlösslkirche	Photogramm; DW. XLII
1020	Traunbrücke nächst Obertraun bei der Köhlerhütte	Photogramm; DW. 19
1021	Aussee von der Sixtleiten	Photogramm
1022	Traunsee von der Marienwarte I	Photogramm
1023	Traunsee von der Marienwarte II	Photogramm
1024	Traunsee von der Marienwarte III	Photogramm
1025	Der Grimming von Irdning	Photogramm; DW. XV
1026	Radstadt mit Blick in das Taurachthal	Photogramm; DW. 4
1027	Radstadt gegen den Rossbrand	Photogramm; DW. XVI
1028	Radstadt gegen die Tauern	Photogramm
1029	Radstadt gegen die Flachau	Photogramm
1030	Radstadt gegen den Dachstein	Photogramm
1031	Aussicht aus Radstadt	Photogramm
1032	Aussicht aus Radstadt	Photogramm
1033	Aussicht aus Radstadt	Photogramm
1034	Aussicht aus Radstadt	Photogramm
1035	Linzer Hütte am Rossbrand	Photogramm
1036	Gosauer Kamm vom Rossbrand	Photogramm; DW. 9
1037	Dachsteingruppe vom Rossbrand	Photogramm
1038	Eisenbahndamm bei Eben mit der Übergossenen Alm	Photogramm; DW. 5
1039	Fritzthal mit der Übergossenen Alm	Photogramm
1040	Bahneinschnitt bei Eben und Dachsteingebirge	Photogramm; DW. 6
1041	Blick durch das Fritzthal auf das Dachsteingebirge	Photogramm
1042	Partie aus dem Fritzthal	Photogramm
1043	St. Martin im Pongau	Photogramm; DW. XVIII
1044	Filzmoos mit der Bischofsmütze	Photogramm
1045	Östliche Ansicht von Schladming	Photogramm; DW. IV
1046	Schladming vom Hofbauerschloss	Photogramm; DW. 10
1047	Frohnleichnamsp procession in Radstadt	Photogramm
1048	Frohnleichnamsp procession in Radstadt	Photogramm
1049	Marktplatz in Radstadt am 9. Oct. 1888 nach Schneefall	Photogramm
1050	Marktplatz in Radstadt am 9. Oct. 1888 nach Schneefall	Photogramm
1051	Station Eben und die Flachau	Photogramm; DW. XVII
1052	Eisenbahndamm bei Eben und Übergossene Alm	Photogramm; DW. 5
1053	Salzafall nächst St. Martin im Ennstal (übermalt)	Photogramm; DW. 36
1054	Südwestliche Ansicht des Gosauer Kammes	Photogramm; DW. XXIV
1055	Gradenbachfall nächst Haus	Photogramm; DW. 76
1056	Ahornsee	Photogramm; DW. 75
1057	Grimmingkamm vom Gritschenberg im Ennstal	Photogramm; DW. 35
1058	Grimming von Oebarn	Photogramm; DW. LVI
1059	Grimming von Mitterndorf	Photogramm
1060	Zunge des Karlseisfeldes von dem Felsrücken am Rande	Photogramm
1061	Karlseisfeld vom höchsten Punkt der Stirnmoiräne	Photogramm
1062	Gröbming mit Kammspitz und Stoderzinken	Photogramm
1063	Die Oefer bei Gröbming	Photogramm; DW. 77
1064	Kulm	Photogramm; DW. XC
1065	Austriahütte und Dachsteinsüdwand	Photogramm; DW. LXXXIX

1066	Austriahütte und Dachsteinstüdwand I, II	Photogramm; DW. LXXXIX
1067	Villa Lobenstock in Mitterndorf und Grimmingkamm	Photogramm
1068	Grimming von Pürg	Photogramm; DW. LI
1069	Großwand vom Steigl	Photogramm; D.W. Umschlag
1070	Bischofsmütze von Norden	Photogramm; D.W. Umschlag
1071	Der Eisenbahndamm b. Eben u. der Ewige Schneeberg, 11.7.1885	Photogramm; DW. 5
1072	Blick in das obere Fritzthal v. ob. Rande d. Bahneinschn. b. Eben (27.11.1887)	Photogramm; DW. 6
1073	Ausblick v. d. untersten Stufe d. Gjaidsteinkares; Carlseisfeld; Ein Maibild von 1888 aus d. centralen Teile d. Dachsteinmassivs (O.S. 27.5.1888)	Photogramm; DW. 7
1074	Südansicht des Gröbminger Kammes (1876)	Photogramm; DW. 8
1075	Der Verbindungsgrat zw. d. Dachsteingeb. u. d. Gosauer Kamm v. Rossbrand (18.9.1887)	Photogramm; DW. 9
1076	kein Titel	Photogramm; DW. 10
1077	Ansicht d. hohen Dachstein v. Gipfel des Thorstein (O.S.20.5.1888)	Photogramm; DW. 11
1078	Verwerfungen u. Zerklüftungen d. Echernwand; 1886	Photogramm; DW. 16
1079	Aussicht vom Fuß d. Bischofsmütze gegen SO; (O.S. 23.5.1888)	Photogramm; DW. 22
1080	Nordansicht d. Grimmingkammes v. Loperstein; (O.S. 26.5.1889)	Photogramm; DW. 34
1081	Der Salzaufall unweit Se. Martin im Ennsthal; 8.9.1889	Photogramm; DW. 36
1082	Ansicht d. Schartenspitze aus d. Westabstürzen d. Gr. Grimming geg. d. Schartenkar (O. S. 25.5.1889)	Photogramm; DW. 40
1083	Auss. v. Gipfel d. Gr. Grimming auf d. Schartenspitze, Hoh. Stierk. (O.S.25.5.1889)	Photogramm; DW. 41
1084	Detailbild v. geschichteten Dachsteinkalk aus d. Westabst. d. Gr. Grimming (O. S. 25.5.1889)	Photogramm; DW. 43
1085	Wasserscheide u. Bahnstation Klachau u. d. N-Abstürzen d. Grimmingkammes (O. S. 8.6.89)	Photogramm; DW. 47
1086	Ansicht d. Hoh. Grosswandeck aus d. SWlichen Abfalle d. Grosswand (O. S. 14.6.89)	Photogramm; DW. 58
1087	Ansicht d. Stuhlllochspitzen aus d. mittl. Teile d. Stuhllloch (O. S. 14.6.89)	Photogramm; DW. 60
1088	Detailans. einer Partie d. Hochmoores südl. v. Kulm i. d. Schladm. Ramsau (O. S. 89)	Photogramm; DW. 65
1089	ident mit Inv. Nr. 943	Photogramm; DW. 73
1090	Die Thorbachklamm NÖlich v. Kulm i. d. Schladminger Ramsau (O. S. 28.5.88)	Photogramm; DW. 78
1091	Der Waldbachursprung am NO fusse d. Ursprungskogel (12. 9. 1875)	Photogramm; DW. 81
1092	Schladminger Eisfeld und Koppenkarstein vom Südabfall des Gjaidsteins	
1093	Partie im Wildkar (1876)	Photogramm; DW. cf XIII
1094	Ansicht des Grimming von Irdning (24.10.1887)	Photogramm; DW. XV
1095	Ansicht des Grimming von Irdning (24.10.1887)	Photogramm; DW. XV
1096	Radstadt im Oberennsthal (1887)	Photogramm; DW. XVI
1097	Bahnstation Eben und die Flachau (13.7.1888)	Photogramm; DW. XVII
1098	St. Martin im Pongau (1887)	Photogramm; DW. XXVIII
1099	Ansicht des Gosauer Kammes von Blassen	Photogramm; DW. XXIX
1100	Ansicht d. Gjaidstein von d. Ochsenwieshöhe	Photogramm; DW. XXXIV
1101	Ansicht d. Bischofsmütze v. d. Großwand (O.S. 14.6.1889)	Photogramm; DW. XLVII
1102	Ansicht d. Gosauer Kammes v. d. Bischofsmütze (O. S. 1888)	Photogramm; DW. XLVIII
1103	Schartenkar, Schartenspitze u. Hoher Stierkarkogel (O. S. 25.5.89)	Photogramm; DW. XLIX
1104	Großer Grimming u. Schartenspitze vom Hohen Stierkarkogel (O. S. 9. 6. 1889)	Photogramm; DW. XL
1105	Ansicht d. Gjaidstein v. d. Ochsenwieshöhe (26.8.1875)	Photogramm; DW. XCIV
1106	Erosionsformen im Karrenterrain	Photogramm; DW. XCV
1107	Das Karlseisfeld im August 1875	Photogramm; DW. CIII
1108	Zirbe unfern der Ochsenwiesalpe	Photogramm; DW. CXXIX
1109	Stammabschnitte v. Legföhren mit Spiraler Drehung	Photogramm; DW. CXXXII

Im Anhang, sei der Vollständigkeit halber, noch auf die Glasplattennegative, die Oskar Simony dem Museum zur Nutzung übergab hingewiesen. Leider sind auch sie aus räumlichen Gründen zur Zeit nicht zugänglich. Der Direktor der geologisch-paläontologischen Abteilung stellte am 20. 9. 1900 folgenden Antrag²³:

*K. k. naturhistorisches Hofmuseum.
Geologisch-paläontologische Abteilung*

*Z: 441
Z. 10*

Wien, am 20. Sept. 1900

An Seine hochlöbliche Intendanz des K.K. Naturhistorischen Hofmuseums.

Professor Dr. Oskar Simony der vor Kurzem den gesamten Nachlass seines Vaters an Photographien, Zeichnungen und sonstige bildlichen Reproduktionen der Geol. Palaeont. Abtheilung zum Geschenk machte und durch diese äusserst werthvolle Widmung die Sammlung der Abtheilung an geologisch interessanten Landschaftsbildern in ganz ausserordentlichen Weise bereicherte, hat nunmehr der Geolog. Abteilung eine weitere Schenkung in derselben Richtung zugedacht indem er sich bereit erklärte der Abtheilung nicht nur eine vollständige Sammlung alle seinen, auf seinen bisherigen wissenschaftlichen Reisen, namentlich auf den Canarischen Inseln gemachten photographischen Aufnahmen x) zu übergeben, sondern auch seine sämtlichen im besten Zustand befindlichen Glasplatten-Negative xx) in das Eigentum der Abth. zu überlassen.

x) Ueber 500 Nummern

xx) Ueber 400 Nummern

Alle vollkommen fachgemäss geordnet und adjustiert.

Der hohe wissenschaftliche Werth der Simony'schen Photographien ist zu allgemein bekannt, als dass ich es nöthig hätte, denselben hier nochmals ausdrücklich zu betonen.

Einen besonderen Werth allein erhält die Schenkung durch den Umstand dass Professor Simony bereit ist der Abtheilung auch seine sämtlichen Originalnegative zu überlassen mit dem Recht von denselben nach Belieben Copien anfertigen zu dürfen, da die Abtheilung hiedurch in den Besitz eines sehr reichen und werthvollen Tauschmaterials gelangt, welcher ihr die Erwerbung vieler interessanter Aufnahmen gestatten wird, die auf anderem Wege gar nicht erhältlich wären.

Der Unterzeichnete kann daher nur auf das wärmste die Annahme der vorerwähnten grossherzigen Widmung Professor Simony's befürworten u. hieran den Antrag zu knüpfen dass Herrn Professor Simony in entsprechender Weise der Dank des Amtes ausgesprochen werde.

Einer hochlöbl. Intendanz ergebenster

*Th. Fuchs
K. u. K. Direktor*

Dieser Antrag wurde von Steindachner am 22. 9. 1900 unter der Zahl 441 an das „Hohe k. u. k. Oberstkämmerer-Amt!“ weitergeleitet und am 15. 9. 1900 vom Oberhofmeisteramt bewilligt.

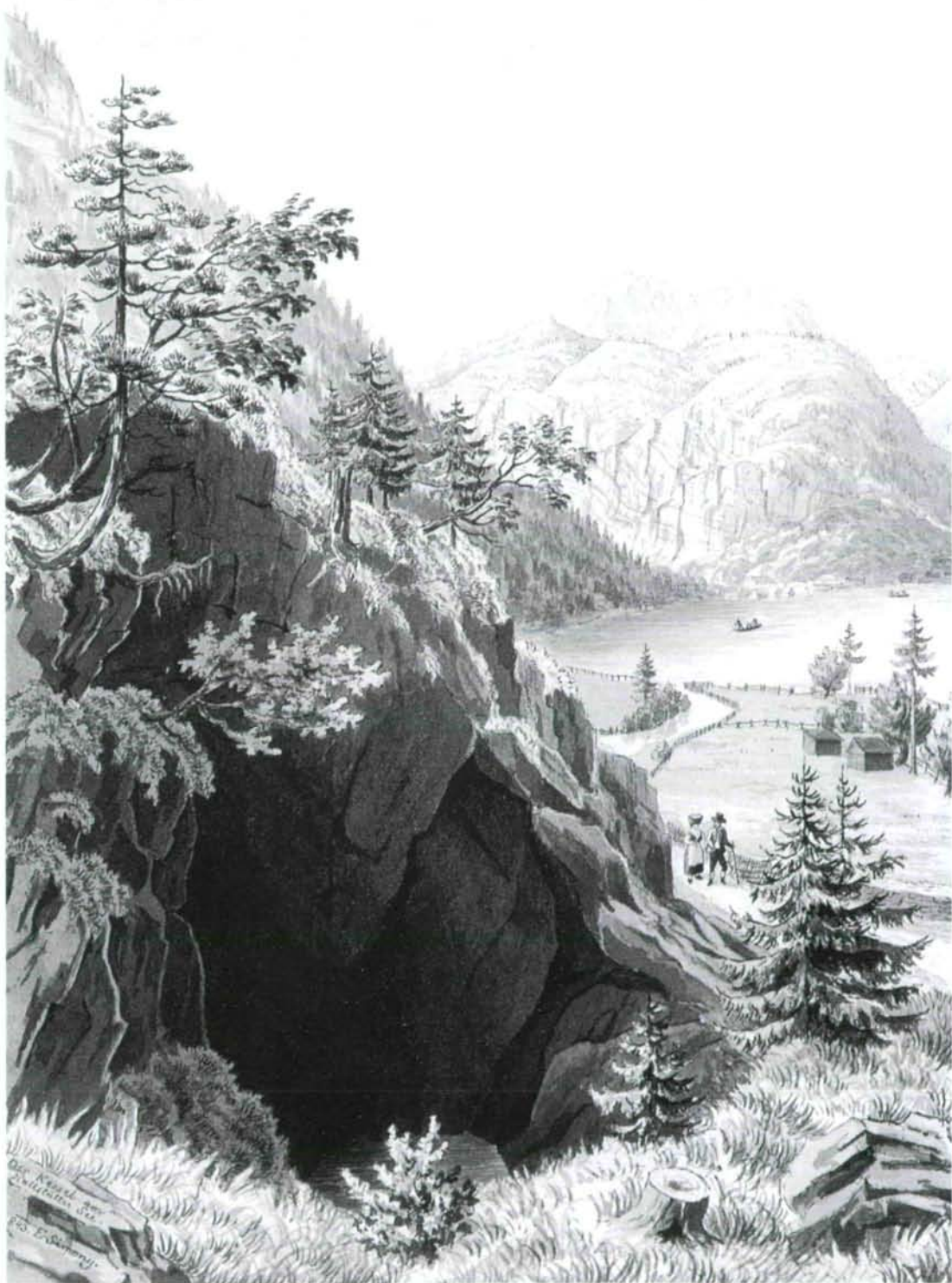
Simonys Vermächtnis ist nicht tot. Die reichen Bestände aus seinem Nachlaß werden immer wieder von Interessenten benützt. Sie bilden eine wesentliche Grundlage zur künftigen Forschung in den österreichischen Alpen auf so unterschiedlichen Gebieten wie Ökologie, Gletscherkunde, Pflanzengeographie, Volkskunde, Alltagsgeschichte u. v. a. m.

- ¹ War bereits 1887 als Volontär in der geologisch-paläontologischen Abteilung des Museums tätig gewesen, habilitierte sich 1893 an der Univ. Wien für Anatomie und Physiologie der Pflanzen, 1897 für die selben Gebiete an der Hochschule für Bodenkultur in Wien, wurde im selben Jahr Assistent am NhM wo er bis 1902 arbeitete. Später Professor in Prag
- ² Befindet sich im Archiv des NhM Wien
- ³ Die durch Kauf erworbene Sammlung Baenitz
- ⁴ Archiv NhM, Sammlung Simony Nr. 1582
- ⁵ Sammlung Simony Nr. 1585
- ⁶ Archiv NhM, Intendanzakten 1898/ad 536
- ⁷ Gemeint ist seine Südarabien- und Sokotrareise 1898/99
- ⁸ Intendanzakten 1898/536
- ⁹ J. Longo und A. E. Forster, Verzeichnis der handschriftlichen Werke und Photographien im geographischen Institute der Wiener Universität und in anderen Wiener Sammlungen. IN: Albrecht Penck, Friedrich Simony. Leben und Wirken eines Alpenforschers (= Geographische Abhandlungen Bd.VI, Heft 3; Wien 1898) 292-305
- ¹⁰ Sammlung Simony, Himalaya Nr. 1339-1348
- ¹¹ 86 Stück, Sammlung Simony Nr. 1747-1832, kamen erst 1925 an das NhM Wien, da sie bisdahin in Verwahrung von Böhm waren
- ¹² Sammlung Simony 386; abgedruckt im geol. Teil des Novarawerks Bd. 1 (1864)
- ¹³ Intendanzakten 1898/550
- ¹⁴ August Böhm Edler von Böhmersheim, Zur Biographie Friedrichs Simonys (Wien 1899) 42
- ¹⁵ siehe handschriftliche Ergänzung der Inventarlisten Simony, Nr. 1747-1892. Archiv NhM
- ¹⁶ handschriftliche Ergänzung zu 1747-1892
- ¹⁷ ebenda
- ¹⁸ Neue Freie Presse, 7. 4. 1915 (Wien) 12
- ¹⁹ Vor Antritt seiner ersten Reise auf die Kanaren übergab er die Sammlung dem Museum. Vgl. H. Rebl, In: Verhandlungen der k. k. zoologisch-botanischen Gesellschaft in Wien LXV (Wien 1915) 217
- ²⁰ vgl. Wochenausgabe N. M. T. (Wien 3. 8. 1935) 22
- ²¹ vgl. Neue Freie Presse (Wien 7. 4. 1915) 12
- ²² August Böhm von Böhmersheim, Zur Biographie Friedrich Simonys. Ergänzung zu der im Anhang von Penck's Schriften über Friedrich Simony enthaltenen, von A. E. Forster und J. Longo zusammengestellten Übersicht (Wien 1899) 44 - 62
- ²³ Intendanzakten 1900/441

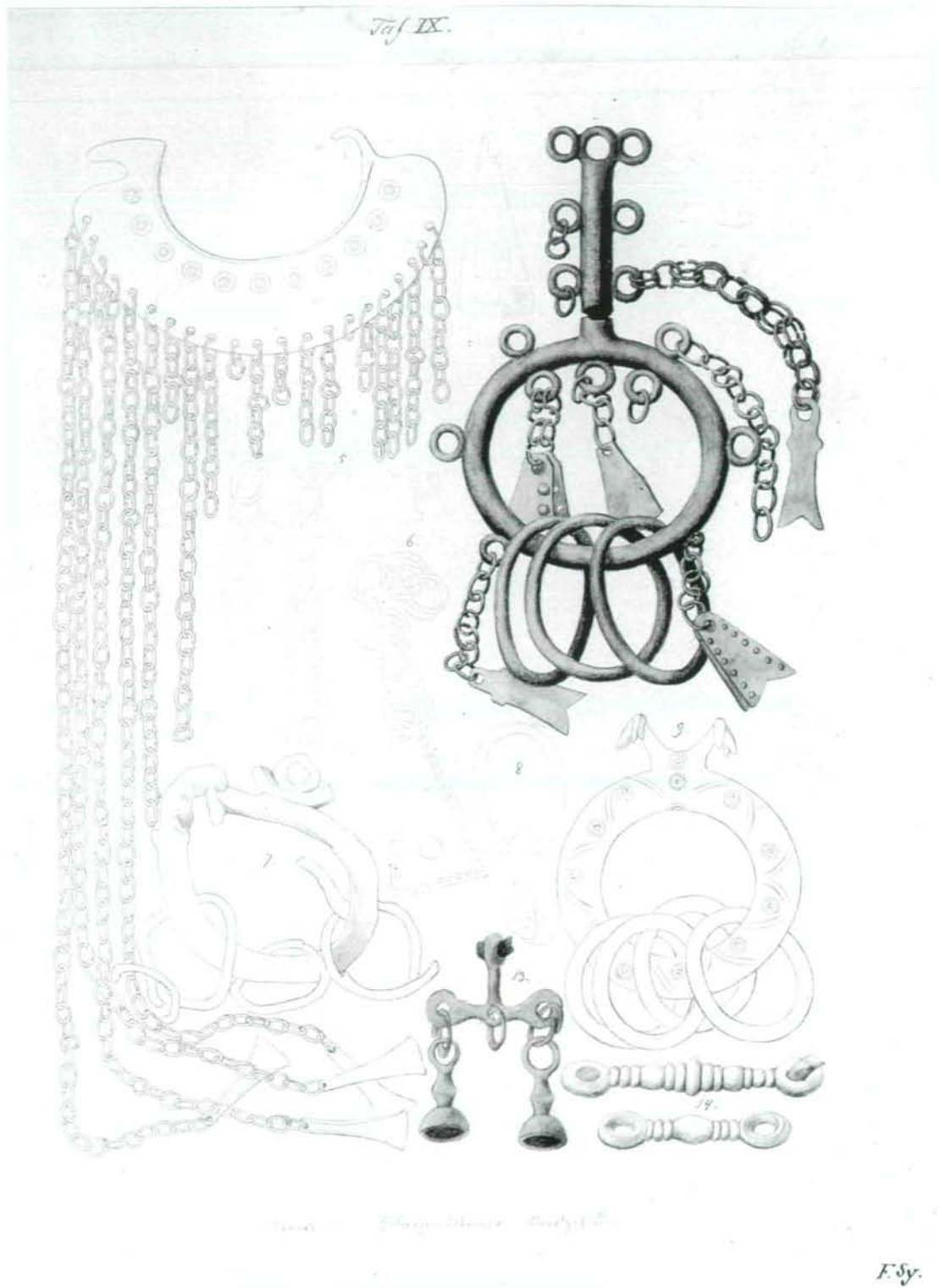
Anschrift der Verfasserin:
Mag. Christa Riedl-Dorn
Naturhistorisches Museum
Archiv
Burgring 7
A-1014 Wien, Austria



Nr. 612: Gruppe aus dem Dachsteingebirge. Nach der Natur gezeichnet und radiert von Professor F. Simony. Zinkdruck von Wernigk in Wien.



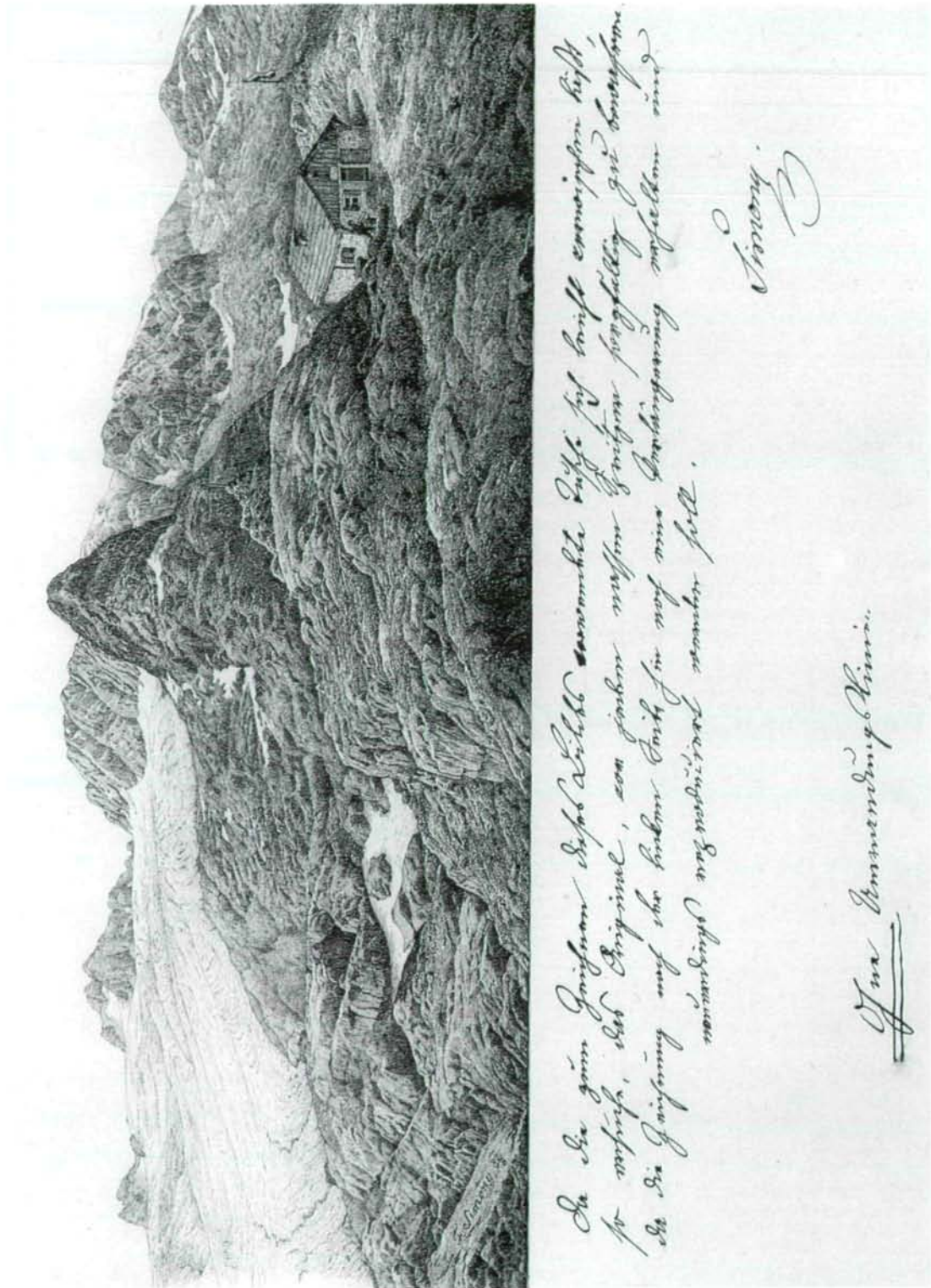
Nr. 137: Der Kessel am Hallstätter See. 1843. F. Simony.



Nr. 398: Prähistorische Funde von Hallstätter Salzberg, Tafel IX. F. Sy.



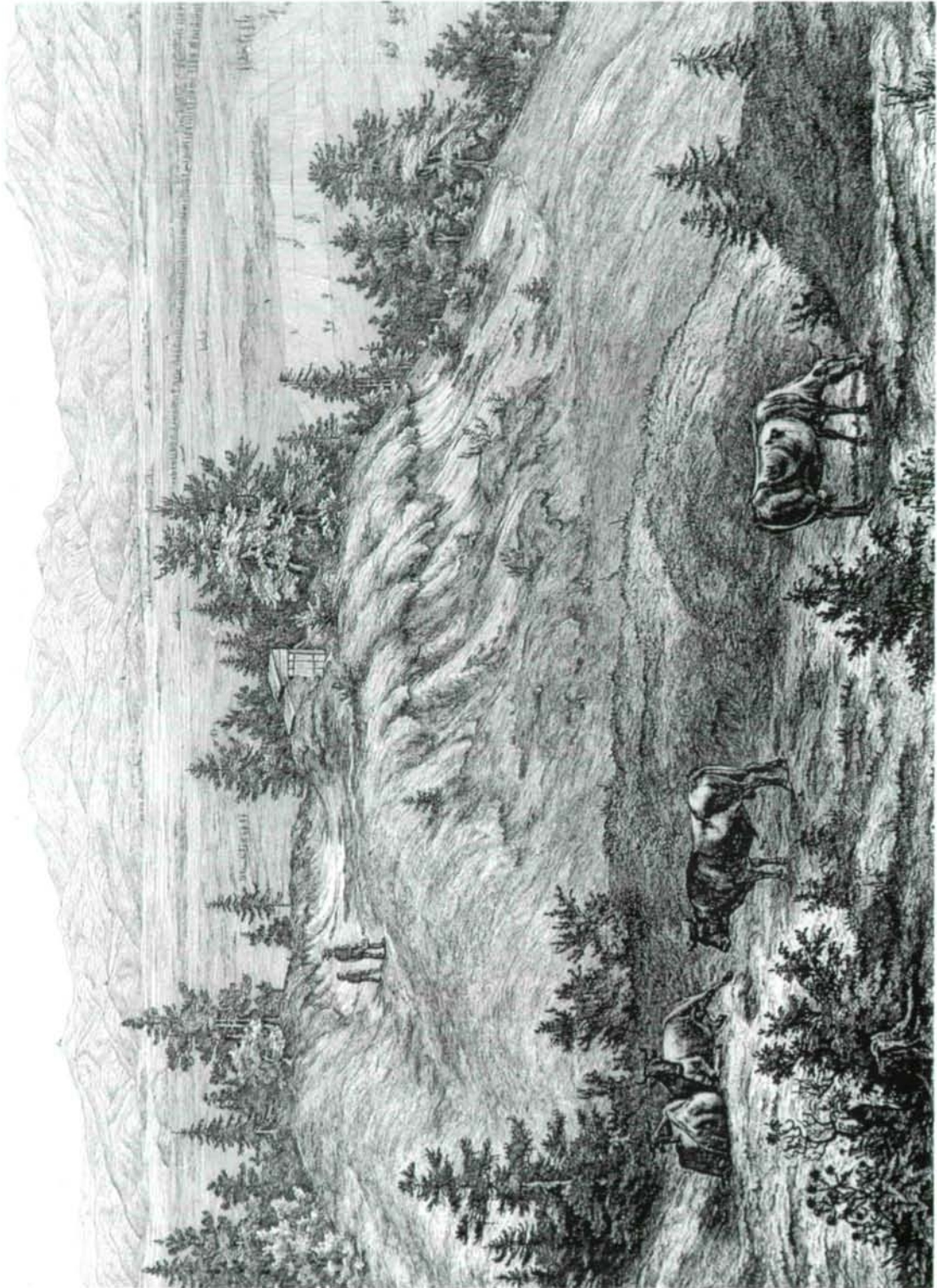
Nr. 372: Halterbub. F. Simony.



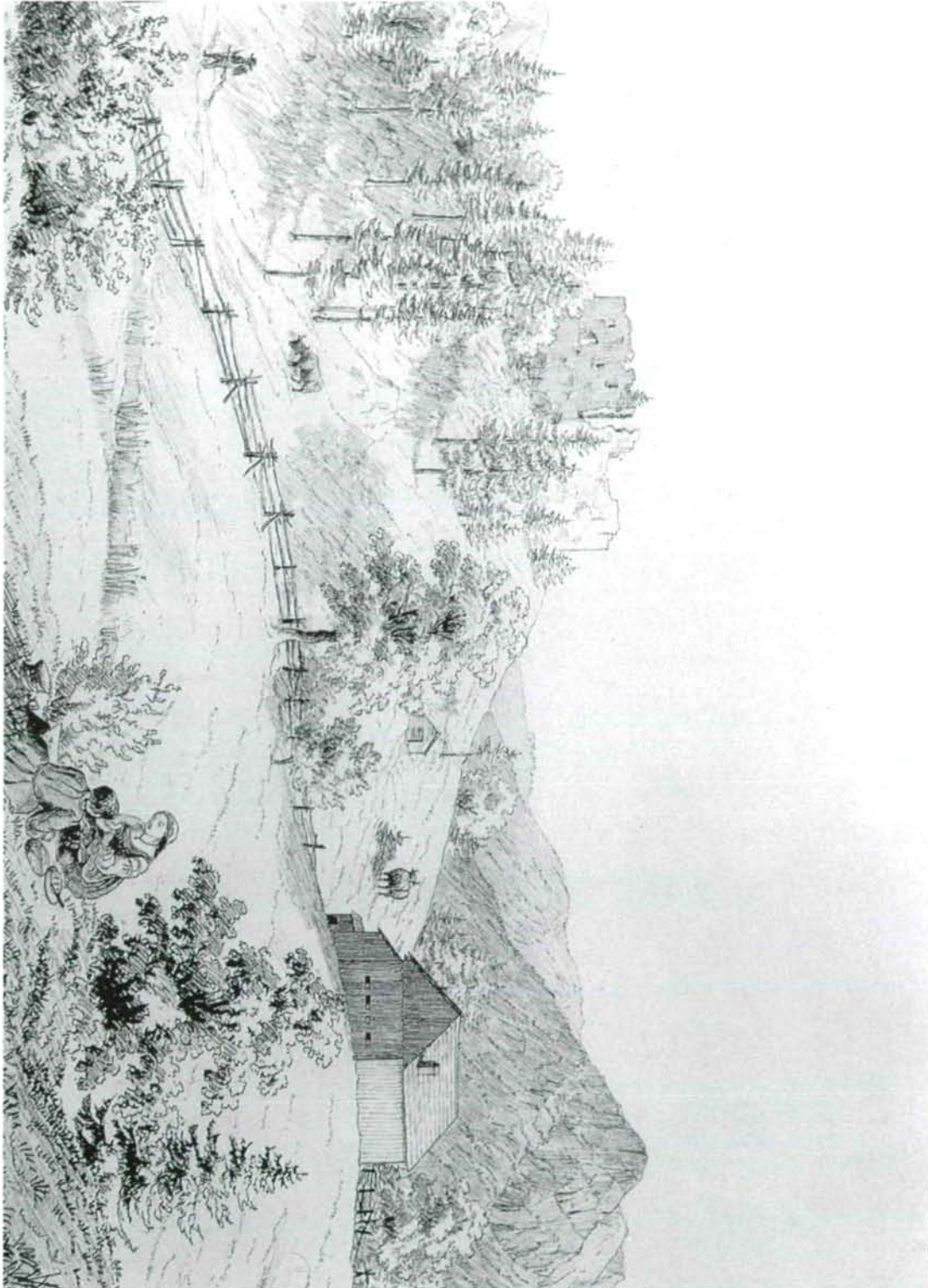
Nr. 343: Der oberste Theil des Karlseisfeldes und die Simony Hütte. F. Simony. Aug. 1887.



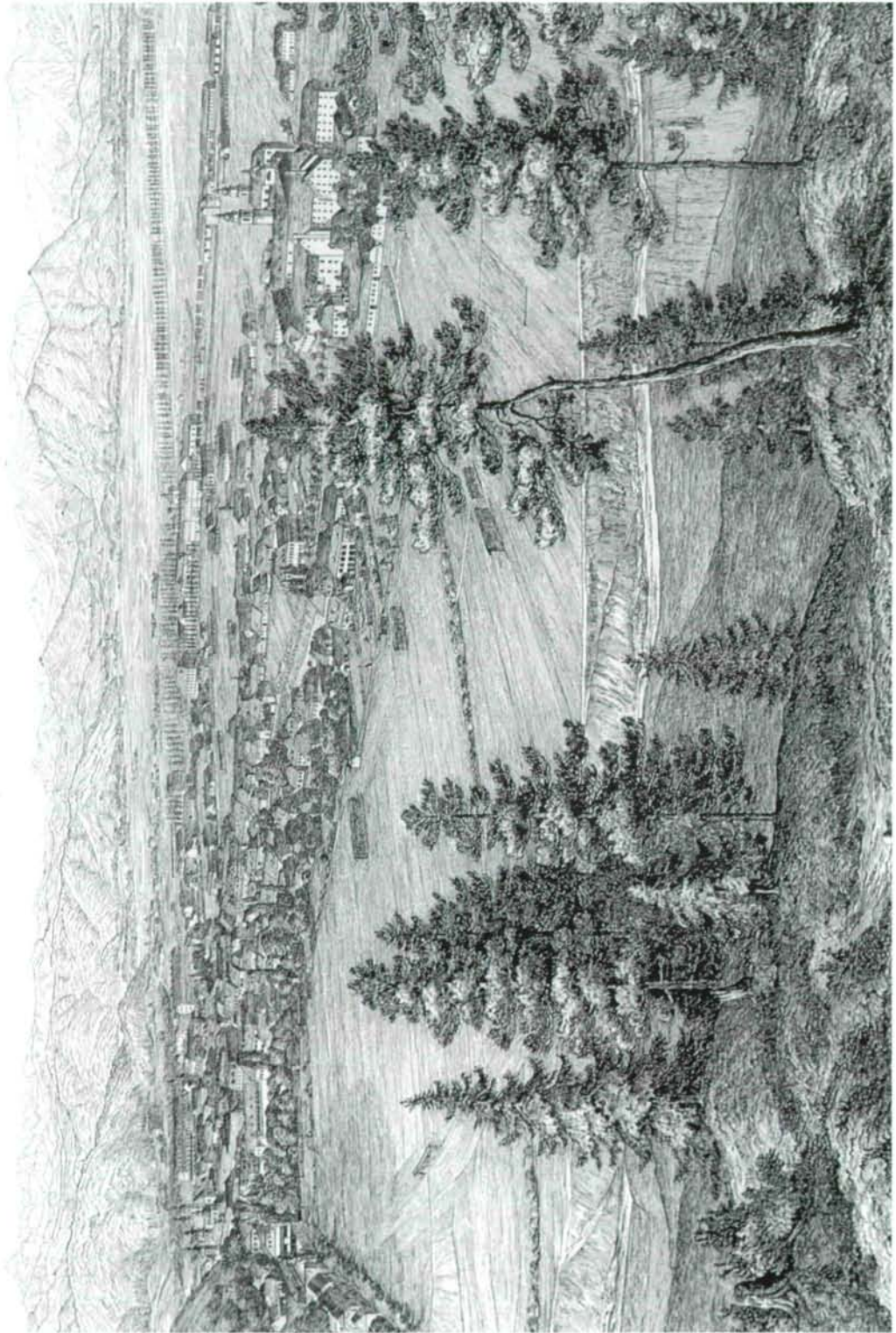
Nr. 265: Aussicht vom Happ 10360' auf den Scheiderücken zwischen Maurer- und Umbalthal. N. d. Nat. gez. von F. Simony, 1857, 31. Aug. 1857.



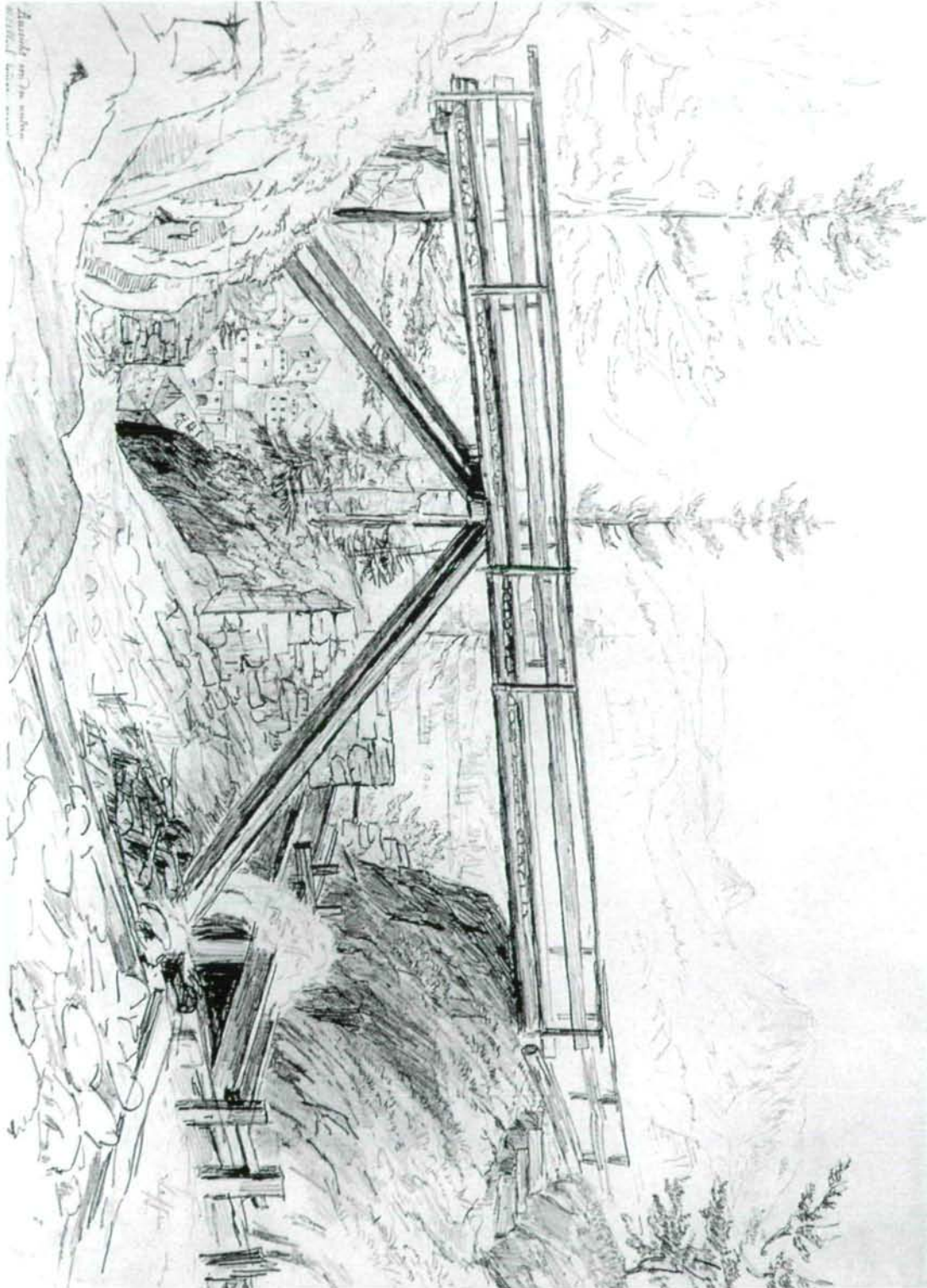
Nr. 641: Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855.
Radiert von Karl Poschinger. Wien, Wallishaußersche Buchhandlung (Josef Klemm).



Nr. 145: Ruine Pflindsberg bei Aussee in Steyermark. 1843. F. Simony.



Nr. 643: Panorama des Nordkrainischen Beckens. Nach der Natur gezeichnet von Friedr. Simony, 1855.



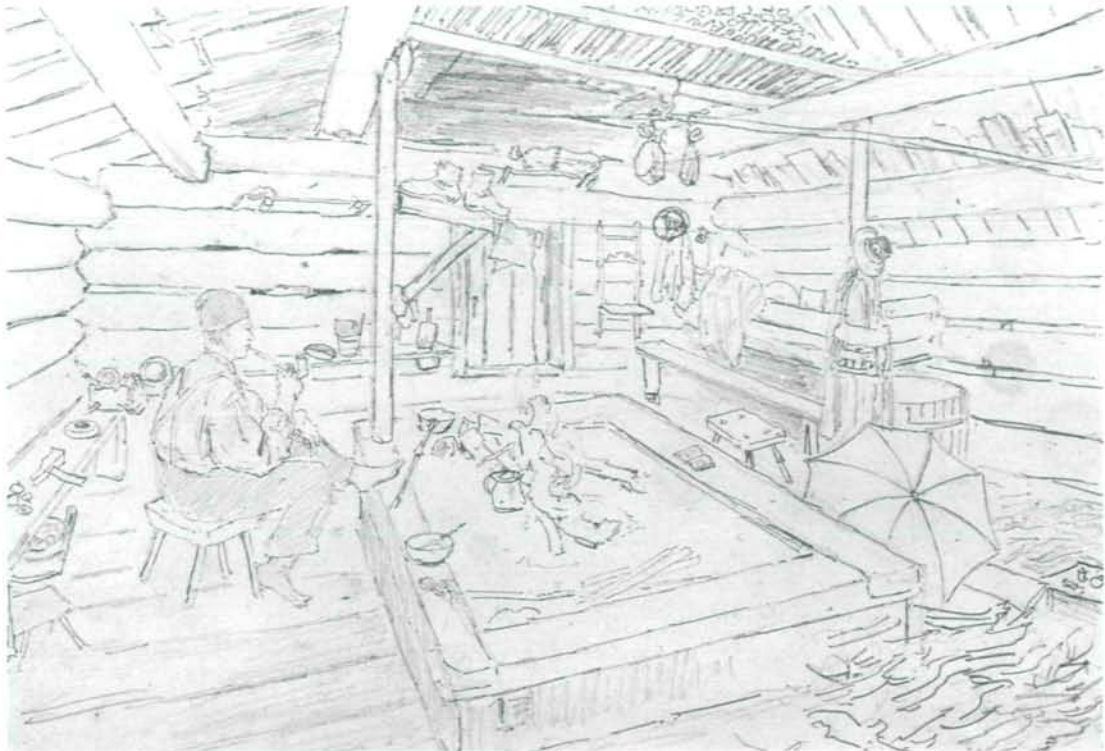
Nr. 111: Aussicht von der unteren Mühlbach-Brücke gegen den Hallstätter See. May 1843. Fr. Simony.



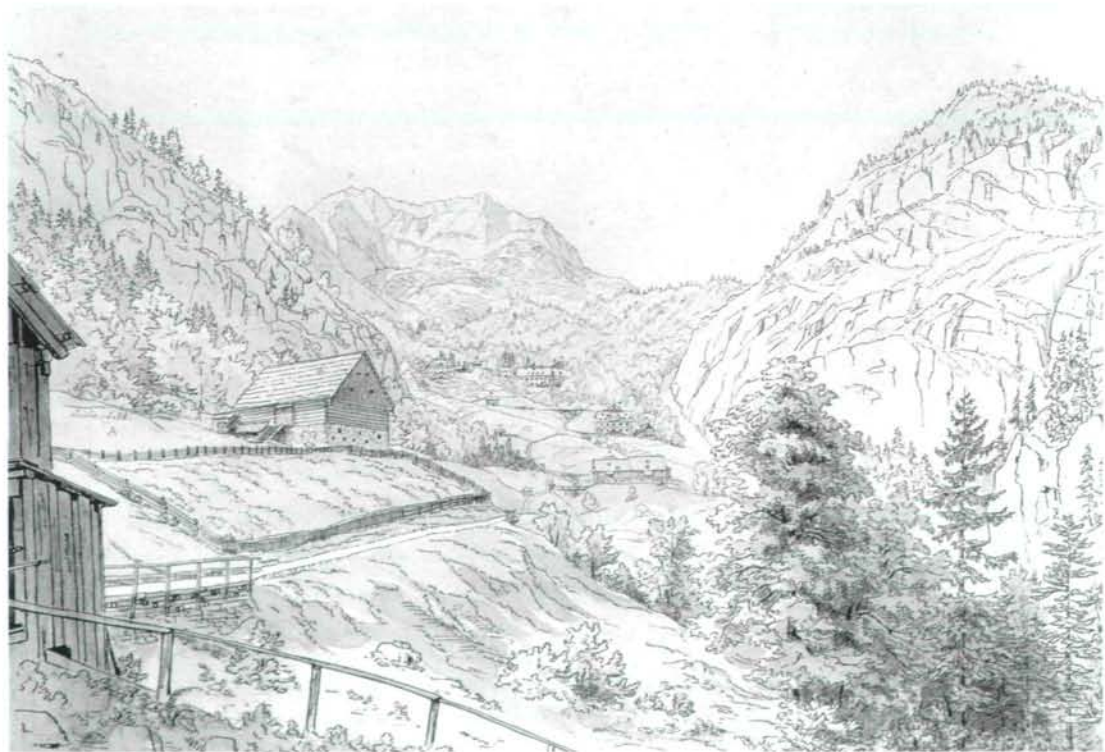
Nr. 120: Die Mühlen in Hallstatt. F. Simony, 1843. - Die Mühle am Mühlbach zu Hallstatt.



Nr. 354: Ausblick vom Hüttchen am Patschefall in den Elbgrund, Weißwassergrund und den östlichen Theil des Riesengebirges mit Schneekoppe und Brunnberg. Aufg. 8.-25. Sept. 1881. F. Simony.



Nr. 203: Wieselpe; Jodlerhütte. Naturforschers Stilleben. Fr. Simony, 1847.



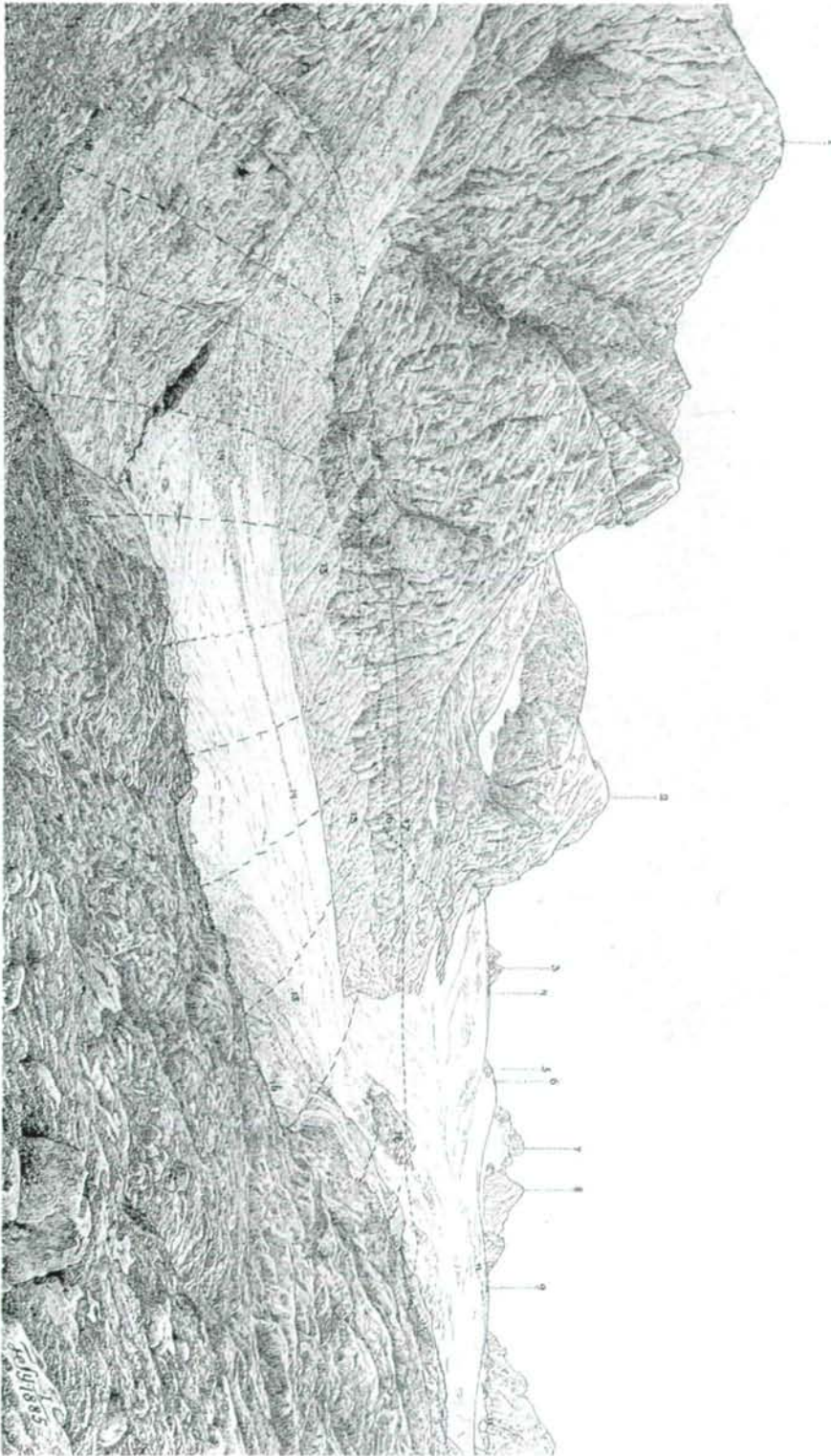
Nr. 202: Der Hallstätter Salzberg und der Plassen.



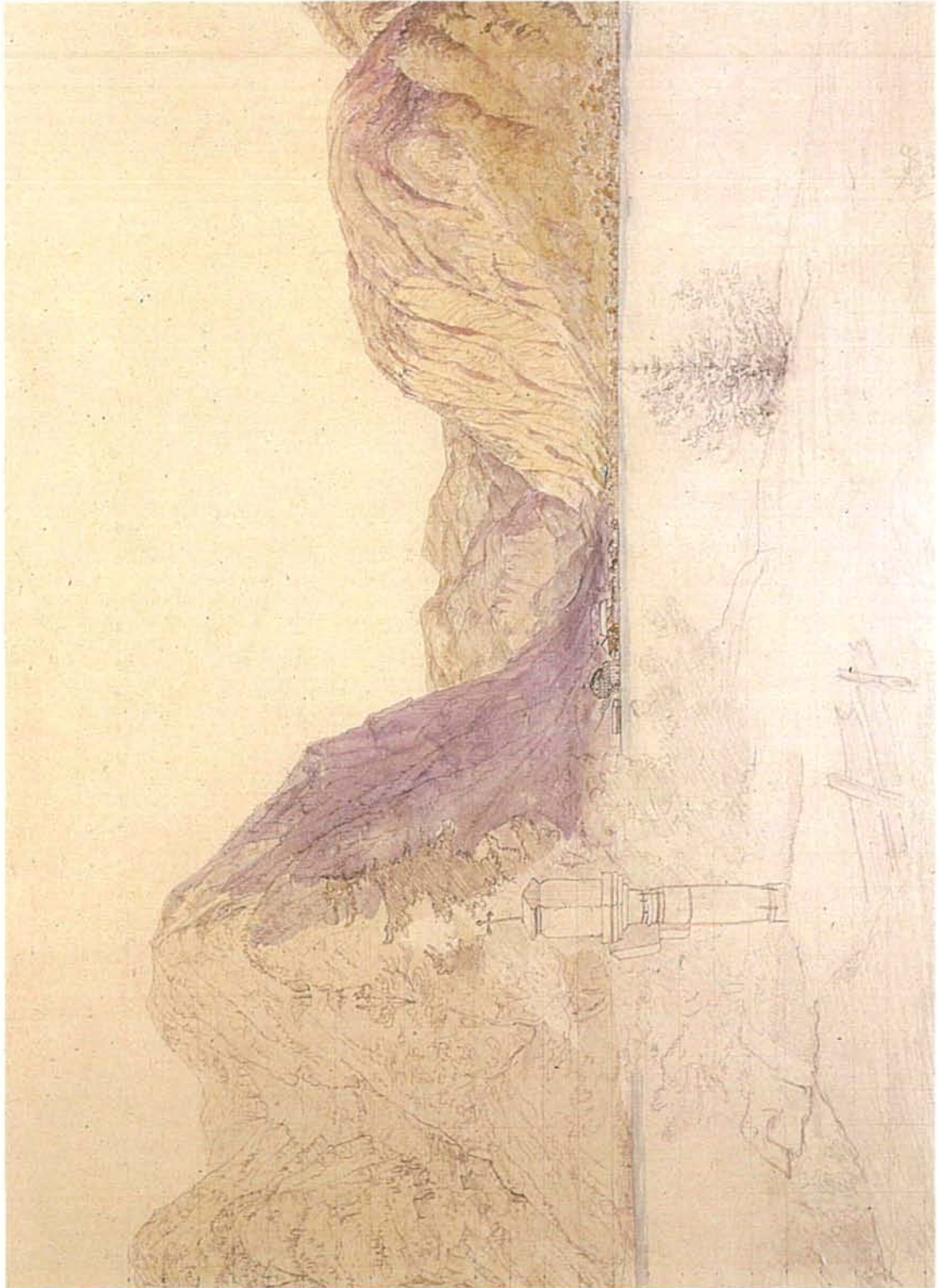
Karikaturen der Bevölkerung des Salzammergutes von F. Simony.



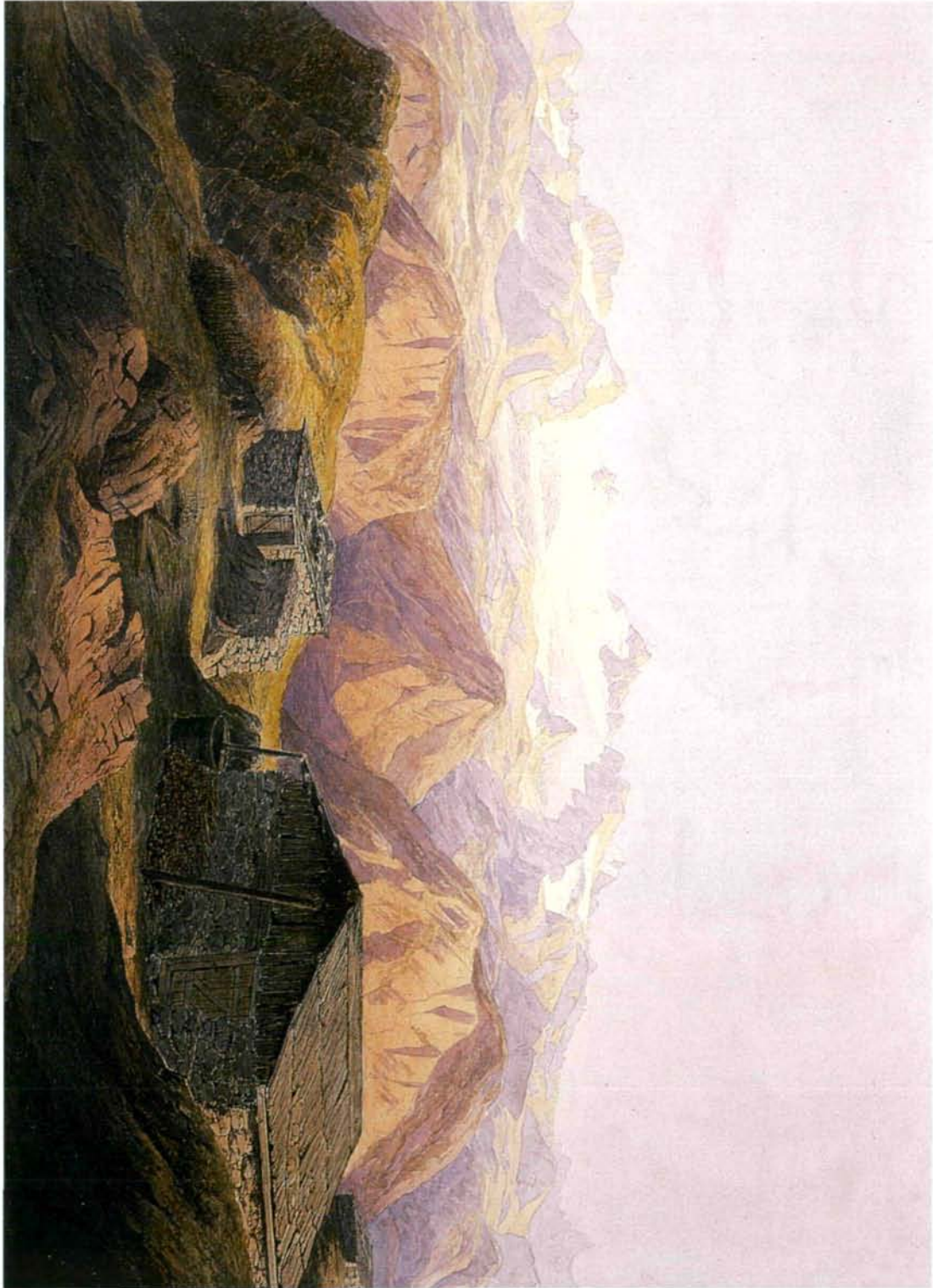
Nr. 332: Aussicht vom Hohen Gjaidstein auf den Hohen und Niederen Dachstein. F. Sy. Aufg. 17. Oct. 1840.



Nr. 342: Das Carlsfeld im September 1884. Nach eigenen photographischen Aufnahmen gezeichnet von Friedr. Simony, 1885.



Nr. 217: Blick auf Hallstatt vom Grubkreuz, 1848, Aquarell.



Nr. 321: Das Dachsteingebirge von den Steinhütten auf dem Sarstein bei Hallstatt aufgenommen. N. d. Nat. gemalt v. F. Simony, Aquarell.



Nr. 160: Haus Nr. 20. Im Lugitsch „Beim Toni“ auf dem Pötschen, an der Straße zwischen Aussee und Ischl. 4. Novemb. 1843, gemalt am 2. April 1847, Aquarell.



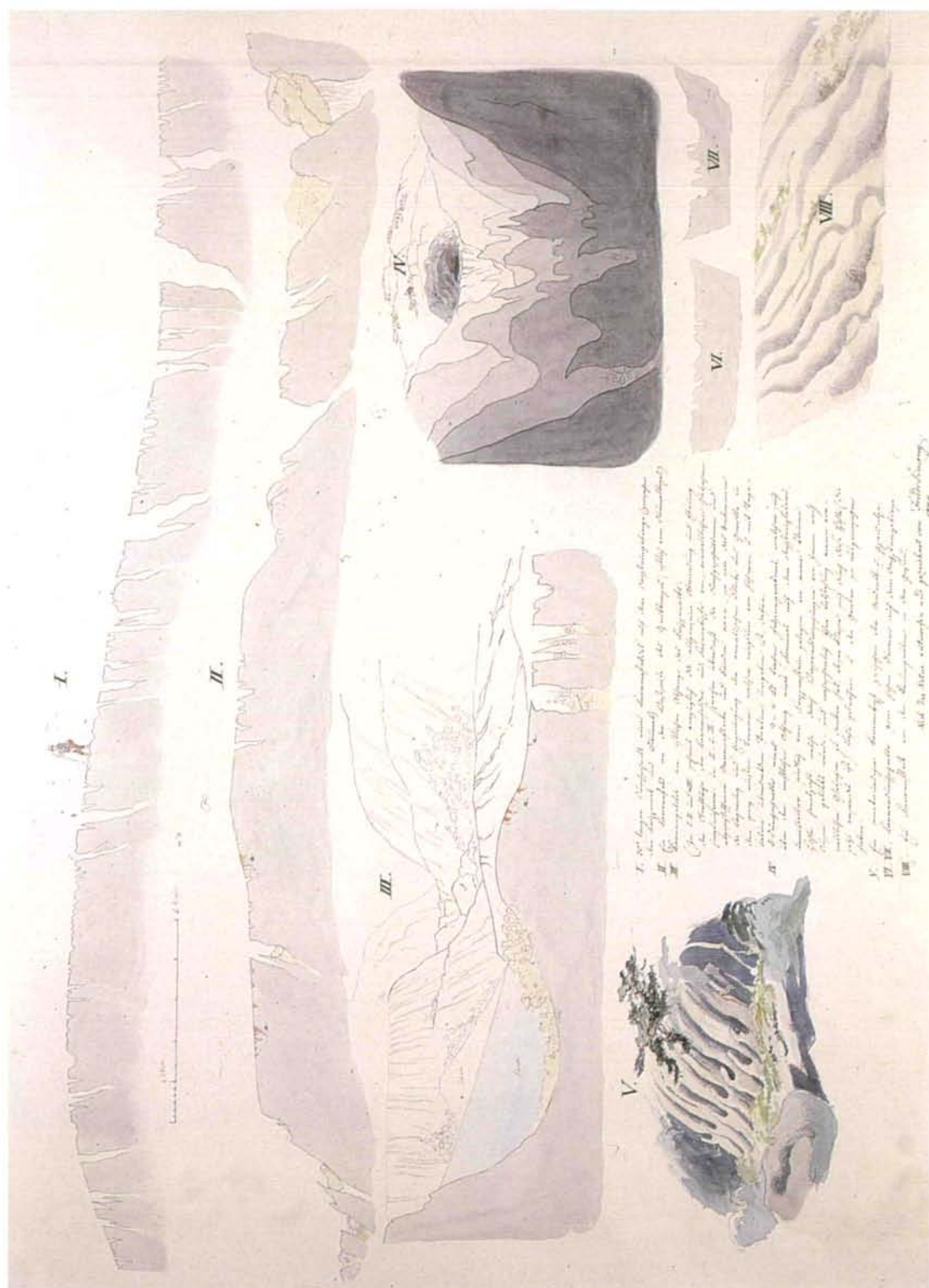
Nr. 168: Die Trisselwand am Altausseeer See bei Sonnenuntergang im August. F. Simony, 1844, Aquarell.



Nr. 183: Karrenkopf in der Wieselpe, Aquarell.



Nr. 320: Wieselalm und Taubenkogel, Aquarell.



Nr. 382: Durchschnitte und Ansichten von Karren aus dem Dachsteingebirge. Nach der Natur entworfen und gezeichnet von Friedr. Simony, 1844.

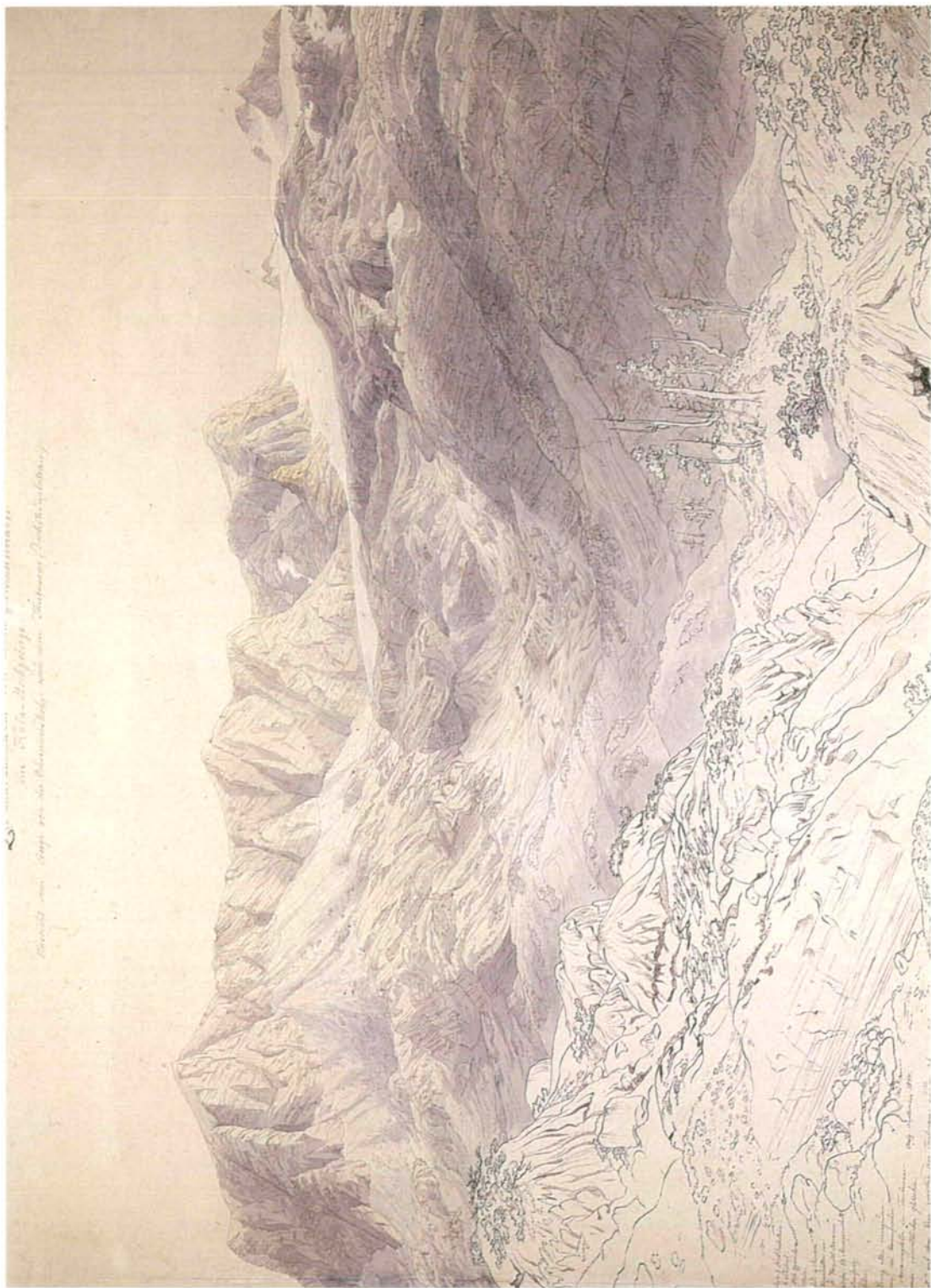


Nr. 383: Zur Physikalischen Geographie. Erläuterungsbild zum Capitel über die Gletscher.
Friedr. Simony, Aquarell.





Nr. 129: Die Dachsteinspitze. Nach der Natur gezeichnet von Fr. Simony. Hochgebirgsgipfel - Kalk. Höhe 9500', Sepia-Skizze.



Nr. 338: Zur Charakteristik von altem Gletscherterrain im Kalk-Hochgebirge. Aussicht vom Steige von der Ochsenwieshöhe nach dem Taubenkar (Dachsteinplateau). Aufg. Sept. 1844, Federzeichnung mit Farben.



Nr. 166: Eine „Windnaht“ auf dem Hallstätter See vor einbrechendem Nordsturm, July 1844, Aquarell.



Nr. 364: Pinus Cembra, Aquarell.



Nr. 341: Zustand des untersten Theiles des Carlseisfeldes am 9. October 1882, dicht an der Bruchwand des Eises aufgenommen, Bleistiftskizze mit Farben.



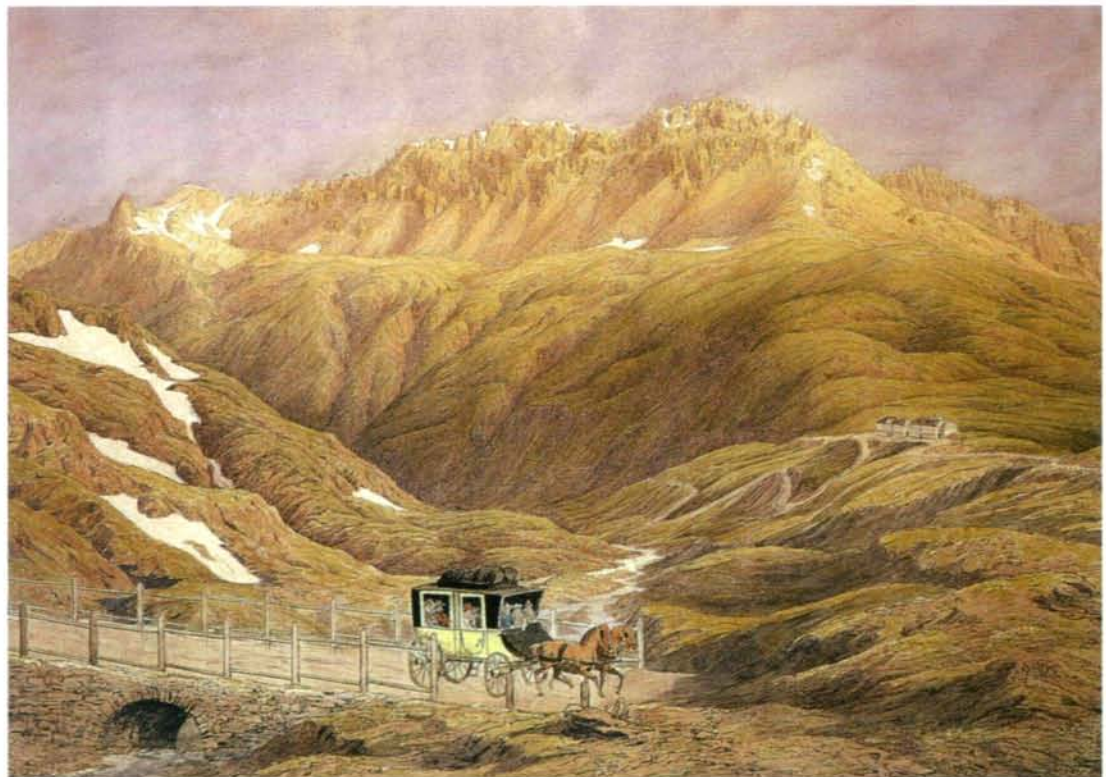
Nr. 353: Bild aus der Quadersandsteinformation bei Weckelsdorf in Böhmen;
Aufgenommen 18. Aug.-6. Sept. 1881. F. Simony, Aquarell.



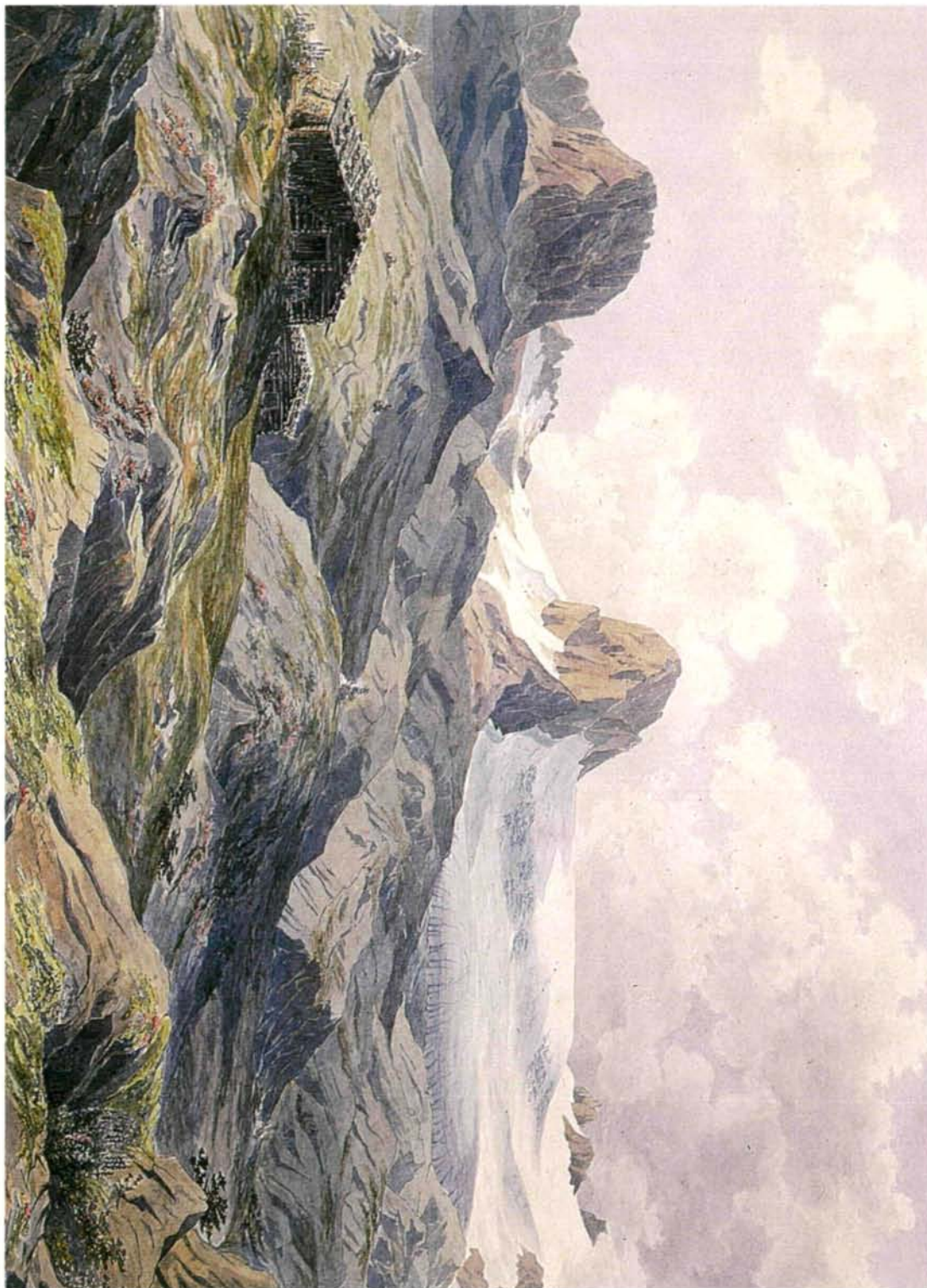
Nr. 167: Das Innere der Gschlösselkirche (Höhle). F. Simony, 20. VII. 1844, Aquarell.



Nr. 323: Berg Kunitz bei Mitterndorf, Aquarell.



Nr. 285: Der Monte Branlio und die Poststation Sta. Maria (8000) an der Stifser (Wormser) -jochstraße, Aquarell.



Nr. 322: Die Modereck-Alm mit dem Koppenkarstein und dem Schladminger Gletscher, Aquarell.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Stapfia](#)

Jahr/Year: 1996

Band/Volume: [0043](#)

Autor(en)/Author(s): Riedl-Dorn Christa

Artikel/Article: [Die Sammlungen Friedrich Simonys am Naturhistorischen Museum/Wien 199-266](#)