

Autorenrechte

Vor langer Zeit trafen sich einmal zwei pilzbegeisterte Herren, ein älterer den ich als Herrn A. bezeichne und ein jüngerer, den ich Herrn B. nenne. Also beide hatten abgemacht, sich in dem Domizil des Herrn A. in den Bergen zu treffen, um einem „berühmten Pilz“ nachzusteigen, von dessen Existenz Herr A. wusste.

Nun man ging „zu Berg“ und fand diesen auch! Doch, die Fruchtkörper wuchsen an ihren Baumstämmen ganz weit oben, so dass sie ohne Steighilfe nicht leicht zu fotografieren waren. Da war guter Rat teuer! Aber einer der Herren, clever wie er nun mal ist, hatte für alle Fälle eine Säge dabei. Und die leistete nun gute Dienste. Also wurden die Bäume gefällt und die Fruchtkörper, nebst etwas Holz und Rinde abgelöst und in das Domizil des Herrn A. gebracht. Zuvor war die Ausgangssituation hoch oben in den Bergen zur Dokumentation im Bilde festgehalten worden.

Im Domizil des Herrn A. steht ein großer Steintisch im Freien. Dort brachte man einen der „berühmten Pilze“ in Horizontallage – wo er doch in vertikaler Stellung wächst – um ihn ganz bequem fotografieren zu können. Doch, dabei wäre fast zu viel (Stein-) Tischplatte mit auf das Bild gekommen und deswegen verband man ihn, nebst seinem Rest-Substrat mit gleichartigem Fremdmaterial und kaschierte die Stoßstelle mit Baumzweigen. Auf diese Weise gewann man ein fotografierwürdiges „natürliches Sujet“. Beide Herren, beglückt über ihr Werk, schonten nun ihre Kameras und Filme nicht und hielten die geschaffene Situation ausgiebig und mehrfach im Bilde fest. Denn zumindest Herr A. wusste, dass es viele Interessenten für ein gutes Foto des „berühmten Pilzes“ gab und es war geübter Brauch im Pilzverein, wenn einer der Fotografierer etwas Besonderes auf den Film bannen konnte, er gleich noch ein paar Aufnahmen für Kollegen mitmachte.

Auf diese Weise entstanden mehrere identische Abbildungen des gleichen Objektes von zwei Fotografen mit verschiedenen Kameras aufgenommen.

Bei wem liegen aber nun die sogenannten Bildrechte? Und wer darf sie vermarkten?

Was meinen Sie, lieber Leser / liebe Leserin?

Hans D. Zehfuß

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Südwestdeutsche Pilzrundschau](#)

Jahr/Year: 2007

Band/Volume: [43_1_2007](#)

Autor(en)/Author(s): Zehfuß Hans Dieter

Artikel/Article: [EDITORIAL 1](#)