

- vogels (*Pterodroma magentae*) auf den Chatham Islands (Neuseeland). – Seevögel 9 (1): 9–11.
- MURPHY, R. C. (1936): Oceanic Birds of South America, 2 vol. – The American Museum of Natural History, New York.
- OESAU, W. (1939): Die deutsche Südseefischerei auf Wale im 19. Jahrhundert. – Verlag J. J. Augustin, Glückstadt, Hamburg, New York.
- RICHARDS, E. C. (1952): The Chatham Islands: Their Plants, Birds and People. – Simpson and Williams Ltd. Christchurch, New Zealand.
- RICHARDS, R. (1982): Whaling and sealing at the Chatham Islands. – Roebuck Society Publication No. 21, Canberra, Australia.
- ROBERTSON, C. J. R. u. B. D. BELL (1984): Seabird status and conservation in the New Zealand Region. – In: Status and Conservation of the World's Seabirds: 573–586. ICBP Technical Publication No. 2. Cambridge, England.
- SCHOTT, G. (1935): Geographie des Indischen und Stillen Ozeans. – Verlag von C. Boyesen, Hamburg.
- TAYLOR, R. H. (1985): Status, habits and conservation of Cyanoramphus Parakeets in the New Zealand Region. – In: Conservation of Island Birds: 195–211. ICBP Technical Publications No. 3, Cambridge, England.
- The Chatham Group (1984): Information Department of Internal Affairs, Local Government Division, Wellington.
- TOD, F. (1982): Whaling in Southern Waters. – New Zealand Tablet Co. Ltd., Dunedin.
- VEITCH, C. R. (1985): Methods of eradicating feral cats from offshore islands in New Zealand. – In: Conservation of Island Birds: 125–141. ICBP Technical Publication No. 3, Cambridge, England.
- WATSON, G. E. (1975): Birds of the Antarctic and Subantarctic. – American Geophysical Union, Washington, D. C.
- WOLTERS, H. E. (1982): Die Vogelarten der Erde: eine systematische Liste. – Parey, Hamburg, Berlin.

Anschrift des Verfassers:

Harro H. Müller
Breitenfelder Str. 46
D-2000 Hamburg 20

Buchbesprechungen

Buchreihe »Natur erleben« im Ravensburger Buchverlag

Je kaputter die Natur, desto schöner die Bücher? Auch die Reihe »Natur erleben« leistet einen weiteren Beitrag zur farbenprächtigen »Ökoliteratur«.

In ansprechender übersichtlicher Form beschreiben die Naturführer verschiedene Lebensräume anhand ihrer Lebensgemeinschaften und verschiedenen Tiergruppen in ihrer Umwelt sowie deren ökologische Zusammenhänge und Wechselwirkungen. Solide Basisinformation und weiterführende vertiefende Aspekte der Themen werden gut strukturiert vermittelt. So werden z. B. wichtige Erläuterungen aus dem Schriftbild herausgerückt. Instruktive Zeichnungen und Farbfotos mit ausführlichen Bildunterschriften tragen wesentlich zur Veranschaulichung des Textes bei. Die Vorstellung einiger typischer Arten und erste Tips zu deren Beobachtung und Bestimmung erleichtern den Einstieg in Naturkunde und Naturschutz. Durch praktische Anleitungen, Anstöße zum Weiterdenken, umfassende Register, Literatur- und Anschriftenverzeichnisse (von Naturschutzverbänden, Institutionen, Bezugsquellen etc.) ist die Buchserie aber nicht nur für den Neuling der Materie, sondern auch für den »Eingeführten« empfehlenswerter Lesestoff.

JEDICKE, Eckhard (1989):

Boden – Entstehung, Ökologie, Schutz

Natur erleben; 128 Seiten, 60 Farbfotos, 21 Zeichnungen, Format 15,5x21 cm,

ISBN 3-473-46093-1, Otto Maier Verlag, Ravensburg; Preis: 19,80 DM.

Das Bodenbuch führt den Leser in die faszinierende Welt dieser hauchdünnen Haut unseres Planeten. Neben dem Aufbau der toten und lebendigen Substanz von Böden werden wichtige Begriffe und Kennwerte der Bodenkunde einprägsam erklärt. Etwas schade, daß die Abbildungen der Bodentypen – wie alle Zeichnungen der Buchreihe – schwarzweiß gehalten sind und so nur wenig Aussagekraft besitzen. Wie täglich die fruchtbare Grundlage unseres Lebens mit Füßen getreten wird und was wir alle dagegen tun können/müssen, schildert der Autor in eindrucksvoller Weise.

[Siehe auch SEEVÖGEL 10/3: 43, (49), (51), (52)] Haboviko, Eike Hartwig

MÜLLER-KARCH, J., B. HEYDEMANN (1989):

Elementare Kunst in der Natur

Form, Farbe, Funktion

192 Seiten mit 70 Farbabbildungen. Leinen, Format: 24,5x29 cm. ISBN 3-529-05403-8. Karl Wachholtz Verlag, Neumünster. Preis: 78,- DM.

Mit diesem schon in Ausstattung und Druckqualität bestechenden Buch wollen die Autoren Zusammenhänge von Ästhetik, elementaren Grundlagen des Schönen und des Funktionellen in der Natur bildhaft und durch textliche Erläuterungen vermitteln. Jutta Müller-Karch, wissenschaftliche Fotografin am Biologiezentrum der Universität Kiel, und Berndt Heydemann, Ökologe und Minister für Natur, Umwelt und Landes-

entwicklung des Landes Schleswig-Holstein, haben in bewährter Zusammenarbeit einen in dieser Form sicher neuen Ansatz zu mehr »ökologischem Bewußtsein« über das Sehen und Erkennen von ästhetischen Gesetzmäßigkeiten in der Natur entwickelt.

Überzeugende Makro- und Mikrografien vermitteln mit kurzen erläuternden Texten tiefe Einblicke in die Ordnungsprinzipien des Lebendigen auf der Ebene kleiner und kleinster Strukturen. Es geht um die »Form« als erstem und vielleicht wichtigstem Element der Evolution, der sich später die »Farbe« zuordnete. Beides wird durch die Anforderungen der »Funktion« verknüpft und vielfältig variiert, abgewandelt oder neu kombiniert.

Die Autoren gehen von der Überlegung aus, daß Kunst als eine Überhöhung der existentiellen Grundvoraussetzungen des Lebens nicht nur in der menschlichen Kultur, sondern ebenso als Ausdruck der Evolution des Lebendigen zu finden ist. Und die große ästhetische Wirkung elementarer natürlicher Strukturen auf den Menschen gibt ihnen augenscheinlich recht.

Indem das Buch diese Kunstwerke der Natur zum Ausdruck bringt, ist es gleichzeitig ein engagierter Appell für die Erhaltung unserer lebendigen Umwelt. Denn diese ist in all ihren Einzelheiten ebenso einmalig und unwiederbringlich wie ein großes menschliches Kunstwerk. Und jeder Verlust eines Teiles dieser Natur ist endgültig und kaum ausgleichbar. Ich hoffe sehr, daß dieses Buch trotz des (sicher angemessen) hohen Preises eine weite Verbreitung über den Kreis engagierter Biologen und Naturwissenschaftler hinaus finden wird.

Dieter Ohnesorge

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Seevögel - Zeitschrift des Vereins Jordsand zum Schutz der Seevögel und der Natur e.V.](#)

Jahr/Year: 1989

Band/Volume: [10_4_1989](#)

Autor(en)/Author(s): Redaktion

Artikel/Article: [Buchbesprechungen 62](#)