

## Helgoländer Vogeltage 2019

Vom 24.-26. Oktober veranstalten die Ornithologische Arbeitsgemeinschaft Helgoland und das Institut für Vogelforschung „Vogelwarte Helgoland“ die diesjährigen Helgoländer Vogeltage auf der Hochseeinsel mit einem bunten Programm. Den Start macht der Verein Jordsand mit einer Führung zu den Robben und Vögeln der Düne. Später folgen ein Besuch des Fanggartens der Vogelwarte und eine vogelkundliche Exkursion zum Nordoststrand sowie verschiedene Vorträge. So wird Franz Bairlein über Zugvögel im Klimawandel berichten, Mark Bolton seine Zuhörer zu den Vögeln der Fair Isle entführen. Johannes Kamp lockt mit einem Vortrag über Ornithologie und Naturschutz in den Steppen Kasachstans, und Jochen Dierschke wird das Helgoländer Vogeljahr 2019 Revue passieren



**Ornithologische  
Arbeitsgemeinschaft  
Helgoland**

lassen. Höhepunkt ist ein ganztägiges Birdrace mit der Verlosung wertvoller Preise unter allen Teilnehmern. Infostände von ZEISS, der OAG Helgoland, Birding Tours,

dem AULA Verlag, dem Verein Jordsand sowie den Freunden und Förderern der Vogelwarte Helgoland runden das Programm ab. Weitere Infos: [www.oag-helgoland.de](http://www.oag-helgoland.de)

## Buchbesprechung

Christopher Schmidt

### Mein Jahr am Ostseestrand – ein Naturtagebuch

Eigenverlag „Naturillustrationen“  
([www.naturillustrationen.de](http://www.naturillustrationen.de)), 2018  
116 Seiten; 29,90 Euro

Christopher Schmidt ist bekannt für seine wundervollen Naturillustrationen, die er insbesondere in Aquarelltechnik malt. In „Mein Jahr am Ostseestrand“ nimmt er uns mit an „seinen“ Strand in der Hohwachter Bucht. Er zeigt uns liebevoll viele Details, die so leicht übersehen oder nicht wahrgenommen werden und wie sie sich im Jahreslauf entwickeln, kommen und gehen.

Das Buch ist gegliedert in kleine Kapitel zu den einzelnen Monaten und behandelt darin die von Schmidt bei seinen Strandbesuchen vorgefundene Natur in ihrer Schönheit, die mit Worten sowie beeindruckenden Aquarellen und Zeichnungen beschrieben wird. Dabei geht es nicht darum, den Lebensraum vollständig darzustellen. Vielmehr nimmt uns Schmidt mit in seiner Wahrnehmung des gerade Vorgefundenen, die sehr fein Formen, Farben, Strukturen, Stimmungen, Geräusche und auch das Wetter aufnimmt. Neben Vögeln sind es Darstellungen



vor allem von Licht- und Küstenstimmungen, Pflanzen, Schmetterlingen und vielem, was sich an diesem kurzen Strandabschnitt finden lässt. Schmidt nimmt die Einzigartigkeit dieses schönen und bedeutsamen Lebensraumes, seiner Bewohner und seiner Strukturen im Detail wahr und schafft es mit seiner Kunst, die großen und kleinen Wunder der Natur dem Betrachter ganz nahe zu bringen.

Dieses Buch zeigt sehr eindrucksvoll und zum Teil auch eindringlich, dass die Schönheit im Großen und im Kleinen zu finden ist und beachtet sowie geschützt werden sollte. Die Bilder von Christopher Schmidt sind „gewohnt“ wundervoll in der Darstellung, mit all ihren stimmigen Details und treffenden Farben.

Mit „Mein Jahr am Ostseestrand“ kann man sich einen Teil des Zaubers, der in der Natur liegt, nach Hause holen. Für den Naturinteressierten und Liebhaber lebensnaher Malerei lässt sich mit dem Buch die Reise, sowohl im Gedanklichen als auch im Emotionalen, an einen weitgehend naturbelassenen Strandabschnitt an der Ostsee miterleben. Dementsprechend eignet sich dieses Buch auch ganz hervorragend als Geschenk für naturinteressierte Strandbesucher; sowohl als Einstimmung auf den nächsten Strandspaziergang oder Urlaub an der Küste als auch als Anregung dazu, sich beim nächsten Strandbesuch mit geschärften Sinnen mehr Zeit auch für die unauffälligen und versteckten Schönheiten zu nehmen.

Jens Umland

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Seevögel - Zeitschrift des Vereins Jordsand zum Schutz der Seevögel und der Natur e.V.](#)

Jahr/Year: 2019

Band/Volume: [40\\_3\\_2019](#)

Autor(en)/Author(s): Umland Jens

Artikel/Article: [Helgoländer Vogeltage 2019. Buchbesprechung 36](#)