

# Societas entomologica.

„Societas Entomologica“ gegründet 1886 von Fritz Rühl, fortgeführt von seinen Erben unter Mitwirkung bedeutender Entomologen und ausgezeichneter Fachmänner.

Journal de la Société entomologique internationale.

Organ für den internationalen Entomologenverein.

Organ for the International Entomological Society.

Toutes les correspondances devront être adressées aux héritiers de Mr. Fritz Rühl à Zurich-Hottingen. Messieurs les membres de la société sont priés d'envoyer des contributions originales pour la partie scientifique du journal.

Alle Zuschriften an den Verein sind an Herrn Fritz Rühl's Erben in Zürich-Hottingen zu richten. Die Herren Mitglieder des Vereins werden freundlichst ersucht, Originalbeiträge für den wissenschaftlichen Theil des Blattes einzusenden.

All letters for the Society are to be directed to Mr. Fritz Rühl's inheritors at Zürich-Hottingen. The Hon. members of the Society are kindly requested to send original contributions for the scientific part of the paper.

Jährlicher Beitrag für Mitglieder 10 Fr. = 5 fl. = 8 Mk. — Die Mitglieder geniessen das Recht, alle auf Entomologie Bezug nehmenden Annoncen kostenfrei zu inseriren. Wiederholungen des gleichen Inserates werden mit 10 Cts. = 8 Pfennig. per 4 mal gespaltene Pettizelle berechnet. — Für Nichtmitglieder beträgt der Insertionspreis per 4 mal gespaltene Pettizelle 25 Cts. = 20 Pfg. — Das Vereinsblatt erscheint monatlich zwei Mal (am 1. und 15.). — Mit und nach dem 1. Oktober eintretende neue Mitglieder bezahlen, unter portofreiem Nachbezug der Nummern des Winterhalbjahres nur die Hälfte des Jahresbeitrages.

## Orinocarabus cenisius var. nov. ceresiacus.

Von Paul Born.

Unterscheidet sich von der typischen Form durch seine bedeutende Grösse und seine viel breitere und flachere Gestalt und ebensolches Halsschild. Die Sculptur ist vorwiegend gleichmässig, d. h. alle Intervalle zwischen den Grübchenreihen sind gleich stark ausgebildet, doch sind bei einigen Stücken die geraden etwas schwächer, bei ganz wenigen Exemplaren sogar nur als Punktreihen vorhanden.

Von den 31 erbeuteten und in meiner Sammlung befindlichen Stücken sind 29 kupfrig (einige wenige etwas lebhafter, die meisten aber dunkel), sodann eines kupfrig mit blau-grünem Schimmer und eines total schön blaugrün. Einige Exemplare zeigen gegen die Seiten hin mehr Messingfarbe.

Länge 21—25 mm. Das kleinste Stück misst 21 mm, die grössten und zwar mehrere 25, Durchschnitt etwa 23 mm.

Alpweide Piane della moglie bei Ceres (Piemont).

Aus meiner reichen diessjährigen Reiseausbeute vorläufig die Publikation dieser neuen sehr interessanten Varietät. Es ist dies nächst hortensis der grösste aller bisher bekannten Orinocaraben.

Synonymische und kritische Bemerkungen zu

### A. Costa, Prospetto degli Imenotteri Italiani III.

(Tentredinidei e Siricidae) Napoli 1894.

Von Fr. W. Konow.

#### I. Gen. Tenthredo L.

1. Eine ganz unwesentliche Abänderung der *T.*

*flava* Scop. beschreibt sign. Costa als *T. fulva* Klg. Klugs *fulva* wurde von Taurien beschrieben; sie kommt auch im Kaukasus und weiter im südlichen Russland vor, bei Moskau, Orenburg u. s. w.; aber in Italien wird sie vergeblich gesucht werden. Bereits Klug hat die auffälligsten Unterscheidungsmerkmale beider Arten herausgestellt: bei *flava* ist der Kopf (gewöhnlich) grösserentheils sowie die Hüften schwarz und die Flügelspitze ist rauchschwärzlich; bei *fulva* sind Kopf und Hüften grösserentheils rothgelb; auf dem Kopfe ist nur ein die Ocellen einschliessender Fleck schwarz; und die Flügel sind kaum an der äussersten Spitze ein wenig verdunkelt. Hinzuzufügen ist noch: bei *flava* ist der Kopf hinter den Augen nicht oder kaum breiter als vorn, der Scheitel quer, um die Hälfte breiter als lang; und die Brustseiten sind stark gerunzelt, fast matt. Bei *fulva* dagegen ist der Kopf viel grösser, besonders breiter und länger, hinter den Augen erweitert, beim ♂ geringer, beim ♀ stärker; der Scheitel quadratisch, die Brustseiten oben glänzend und nur unten auf dem starken Weiten zwischen Mesopleuren und der eigentlichen Brust etwas gerunzelt. Das ♂ von *fulva* ist gewöhnlich ganz gelb, nur mit schwärzlichem Stirnfleck.

2. *T. Silensis* Costa ist = *limbata* Klg., dessen Männchen bisher nicht bekannt war. Das von Costa dazu gestellte Männchen gehört wahrscheinlich wirklich dieser Species an.

3. *T. icterica* Costa ist das ♂ von *Coryli* Pz., = *intermedia* Klg., das sign. Costa vorher selbst beschreibt, wahrscheinlich ohne es gesehen zu haben.

4. Was die *T. Gribodoi* Costa betrifft, so habe ich bereits 1886 in der „Wien. Ent. Ztg.“ p. 40

eine *T. bimaculata* aus dem Kaukasus beschrieben, die mir seither auch aus Griechenland bekannt geworden ist, und deren Weibchen sich von *atra* L. kaum durch andere Merkmale als durch den weissen Seitenfleck des ersten Hinterleibsringes unterscheidet. Sign. Costa weiss seine *Gribodoi* gleichfalls durch kein anderes Merkmal von *atra* zu trennen. Es handelt sich also offenbar um dieselbe Art und zwar um die dunkle Färbung, denn *bimaculata* kommt auch mit grösstentheils roth gefärbtem Hinterleib vor. Es kann demnach diese dunkle Färbung als *var. Gribodoi* Costa bezeichnet werden.

5. Der *T. dispar* Klg. will sign. Costa wieder Artrecht gewahrt wissen, nachdem auch Prof. v. Dalla-Torre dieselbe als selbständige Art aufführe. Aber Herr v. Dalla-Torre hat kein selbständiges Urtheil in der Sache; und sign. Costa besitzt nur ein einziges Exemplar von *dispar*, das ihm, wenn völlig ausgefärbt, allerdings wohl als besondere Species erscheinen kann. Aber da in beiden Geschlechtern irgend welche plastische Unterscheidungsmerkmale nicht vorhanden sind, und da alle nur denkbaren Uebergänge sich finden — Exemplare mit hell gerandetem Pronotum und rothen Flügelschuppen ohne Metapleuralfleck, oder solche mit kaum ange deutetem Fleck über den Hinterhüften, oder solche mit schwarzem Pronotum und rothen Flügelschuppen mit oder ohne Metapleuralfleck, oder solche mit schwarzem Pronotum, schwarzen Flügelschuppen und grossem oder kleinem weissen Fleck über den Hinterhüften u. s. w. — so ist es völlig unmöglich, *dispar* als selbständige Art anzusehen. Auch das von Mr. Cameron beigebrachte neue Unterscheidungsmerkmal, die grösstentheils schwarzen Hinterschienen, ist hin-fällig, denn es kommen echte *atra*-Exemplare vor mit fast ganz schwarzen Hinterschienen und echte *dispar*-Exemplare, deren Hinterschienen nur an der äussersten Spitze schwarz sind. Wer genügendes Material zur Hand hat, kann über die Sache nicht zweifelhaft sein.

## II. Gen. Allantus Jur.

1. Unter *A. viduus* vermischt sign. Costa wahr-scheinlich drei Species, die allerdings nur an plasti-schen Merkmalen sicher von einander zu unterscheiden sind. Neben *viduus* Rossi kommt nämlich in Italien auch der *A. costatus* Klg. vor, der oft auf dem Pronotum jederseits einen gelblichweissen Fleck zeigt, oft aber auch ein ganz schwarzes Pronotum hat,

und bei dem häufig Männchen mit ganz schwarzen Hinterschienen sich finden. Bei *viduus* liegt auf dem Oberkopf dicht vor dem Hinterrande eine sehr feine Schläfenfurche mit nicht erhöhten Rändern, und Kopf und Mesonotum sind mehr weniger dicht und deutlich punktiert mit geringem Glanz. Bei *costatus* ist der Hinterrand der Schläfenfurche deutlich gegen den Vorderrand erhaben; und Kopf und Mesonotum sind weniger und weitläufiger punktiert, glänzend. Dagegen gehört das von Costa unter dem Namen »unicolor« erwähnte Exemplar wahrscheinlich zu *A. Graecus* Knw. (cf. Deutsch. Ent. Zeitschr. 1888 p. 216).

2. Wobin der *A. funereus* Palm, den Costa aufs neue beschreibt, gehören mag, ist unklar; ein schwarzer Mund und schwarze Hinterschienen in Ver-bindung mit gelben Hüften und Trochantern ist bei Allantus etwas ganz ungewöhnliches. Wenn es sich nicht etwa um ein zusammengeklebtes Exemplar handelt, so könnte man denken, dass das Thier wohl einer anderen Gattung angehören dürfte. Aber immer-hin ist die Möglichkeit nicht ausgeschlossen, dass nur ein auffällig gefärbtes Exemplar von *A. Rossi* Pz. vorliege; denn manchmal treten auch bei Allantus Exemplare auf, die ganz individuelle Eigen-thümlichkeiten zeigen, wie ich vor einiger Zeit aus der Sammlung des Herrn Major v. Heyden ein bei Oberwald am Vogelberg erbeutetes Exemplar von *A. Köhleri* sah, an dessen Fühlern die beiden Grund-glieder und die Wurzel des dritten gelbröthlich ge-färbt waren. Aufklärung könnte nur geschaffen werden, wenn es einem auf diesem Gebiete kundigen Entomologen gestattet würde, das Exemplar zu sehen.

3. Ob Costa's *A. obesus* zu *A. Stecki* Knw. (cf. Deutsch. Ent. Zeitschr. 1888 p. 214) oder zu *Rossi* Pz. *var. obesus* Mocs. gehört, ist aus der Beschreibung nicht zu ersehen. Wahrscheinlich handelt es sich um die erstere Art, denn *obesus* pflegt ein hell geflecktes oder gerandetes Pronotum zu haben. Stecki und Rossi lassen sich sehr leicht unterscheiden; denn bei ersterem sind die Schläfen mit langer dichter braunschwarzer Behaarung bekleidet, während letz-terer viel kürzere weissliche Behaarung zeigt.

4. Der *A. montanus* de Steph. ist sehr wahr-scheinlich nicht selbständige Art, sondern gehört zu *Frauenfeldi* Gir.; wie de Stephani richtig angibt. Doch um sicher urtheilen zu können besitze ich nicht genügendes Material von Frauenfeld.

5. Unter *A. arcuatus* vereinigt sign. Costa offen-bar mehrere Species. So viel ich sehe, kommen bei

arcuatus Exemplare mit ganz schwarzen Flügelschuppen nicht vor. Die so gefärbten Männchen, die Costa bei arcuatus erwähnt, dürften zu *Schaefferi* Klg. gehören, wenn sie nicht etwa dem ♂ angehören, das Costa als Varietät erwähnt, und das offenbar der *A. brevicornis* Knw. ist.

6. Sowohl *A. arcuatus* als auch *Schaefferi* sind in Grösse und besonders in Färbung ganz ausserordentlich veränderliche Arten, und es ist völlig unmöglich, einzelne Färbungen als besondere Varietäten zu fixiren, wenn wir nicht hunderte von Varietäten, vielleicht noch mehr schaffen wollen. Deswegen würde ich auch nicht einmal ganz extreme Färbungen als „Varietät“ bezeichnen, wenn nicht etwa zugleich Skulpturverhältnisse eine solche begründen, wie die *var. nitidior* Knw. Von *Schaefferi* besitze ich ein Männchen, bei dem die Hinterleibssegmente 3—5 ganz, die übrigen nur an der Seite gelb gefärbt sind, und wieder andere dunkle Exemplare, bei denen die mittleren Rückensegmente kaum weisslich gerandet sind. Ein Unkundiger würde solche Exemplare für ausserordentlich verschiedene Arten halten müssen. Aber plastische Unterscheidungsmerkmale fehlen gänzlich. Zu dem grossen Farbenspektrum des *Schaefferi* gehört auch der *A. Baldinii* Costa, was man allerdings aus den schönen Abbildungen kaum errathen könnte. Sign. Costa zweifelt, ob beide Geschlechter zusammen gehören, und das ist natürlich auch nicht der Fall, denn sicher ist die zufällige *Baldinii*-Färbung des ♂ in der Natur nicht lediglich auf die *Baldinii*-Färbung des ♀ angewiesen. Desswegen kann hier auch nicht einmal von einer „varietas“ die Rede sein. Ueberdies ist die *Baldinii*-Färbung durchaus nicht eine ungewöhnliche, während ich unter meinen circa 50 kein einziges Exemplar besitze, welches genau die Farbenvertheilung zeigte, die sign. Costa für *Schaefferi* in Anspruch nimmt. Ob das erste Fühlerglied schwarz oder gelb ist, das ist sowohl bei *arcuatus* als auch bei *Schaefferi* völlig irrelevant, da bei beiden Formen dieselben Farbenvertheilungen sich wiederholen. Uebrigens sind in Costa's Abbildungen die Flügelschuppen hell gezeichnet, was der Beschreibung nicht entspricht; der Kopf des ♂ ist falsch gezeichnet, da es in der Beschreibung heisst: „capite pone oculos tumido“; ausserdem sind beim ♂ die Hinterschienen wohl nicht ganz schwarz; wenigstens habe ich dieselben auch bei den dunkelsten Exemplaren nicht so gesehen; beim ♀ ist das Flügelstigma zu dunkel; und sicher sind die Spitzen der Schienen in Wirk-

lichkeit nicht so schwarz, wie die Abbildung zeigt. In selteneren Fällen bei sonst sehr verschiedener Färbung werden nämlich die gewöhnlich braunrothen Schienspitzen bei *Schaefferi* ♂ schwärzlichbrann, aber wohl nie rein schwarz, wie bei *arcuatus* ♀.

7. Unter dem Namen *A. quadricinctus* Uddm. beschreibt Costa den *A. zona* Klg. (Man vergleiche übrigens Dr. von Stein in Entomolog. Nachr. 1885 p. 117).

8. Mit dem Namen *A. zona* bezeichnet sign. Costa dann wahrscheinlich den *A. amoenus* Grav. = *cingulum* Klg., natürlich ohne irgendwelche plastische Merkmale beizubringen, durch welche allein eine Species sicher gestellt werden kann. Aber da bei *A. fasciatus* Scop. ein gelbes Rückenschildchen nicht vorzukommen pflegt, solches aber oft bei *amoenus* vorhanden ist, so wird diese Deutung wohl zutreffen. Die *amoenus*-Exemplare mit schwarzem Rückenschildchen werden bei Costa wohl unter *fasciatus* zu suchen sein. Uebrigens ist auch *amoenus* wieder eine in der Färbung recht variable Species. Eine der vielen völlig unbeständigen Färbungen hat sign. Costa als „*nov. spec.*“ unter dem Namen *A. inversus* beschrieben und offenbar, um das Erkennen zu erschweren, auch abgebildet.

9. Unter dem Namen *A. Viennensis* führt sign. Costa wieder den *A. omissus* Först. auf, offenbar durch den Dalla-Torre'schen Katalog verleitet. Panzer hat allerdings schon 1799 diese Art als *T. Viennensis* bezeichnet, aber er wollte mit diesem Namen die von Schrank bereits 1781 unter demselben Namen begründete Art, den *Emphytus Viennensis* treffen, und dieser Panzer'sche Irrthum hat unendliche Verwirrung angerichtet, die noch heute kaum gehoben ist, denn ob wirklich die im Dalla-Torre'schen Katalog unternommene Vertheilung der *Viennensis*-Citate überall das Richtige trifft, ist sehr fraglich. Um so mehr sollte das Panzer'sche erratum heute begraben bleiben.

• (Fortsetzung folgt.)

## Die Zucht von *Lasiocampa fasciella*.

Von Carl Frings.

Erst seit ungefähr zwei Jahren wurde Zuchtmaterial dieses schönen Spinners aus dem Amurgebiet in etwas reichlicherem Masse eingeführt, so dass

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Societas entomologica](#)

Jahr/Year: 1896

Band/Volume: [11](#)

Autor(en)/Author(s): Konow Friedrich Wilhelm

Artikel/Article: [A. Costa, Prospetto degli Jmenotteri Italiani III. 81-83](#)