

plus facile, avec un peu d'adresse, que de construire soi-même quelques-uns de ces appareils pendant les longues soirées de l'hiver.

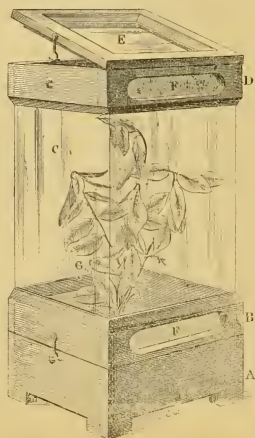


Figure 3. Cage vitrée pour l'élevage des chenilles adultes.

Une caisse *A* contient de la terre meuble au centre de laquelle est placé un cylindre de zinc permettant de placer et de retirer sans difficulté un flacon plein d'eau dans lequel trempe la nourriture *G*.

Une cage entièrement vitrée sans montants, avec chassis supérieur et inférieur *B* et *D*, ouvertures d'aération *F* garnies de fine toile métallique de bronze ou de fil de fer étamé.

La cage vitrée se fixe sur la caisse au moyen de deux crochets et s'enlève à la façon d'un globe de pendule ce qui laisse la nourriture entièrement à la portée de la main; de là l'extrême commodité que présente ce système lorsqu'on veut renouveler les plantes ou déplacer les chenilles. Le couvercle vitré *E* permet d'introduire de nouveaux élèves sans avoir besoin d'enlever la cage elle-même. La partie supérieure étant complètement vitrée et sans montants, on peut tout à son aise observer les chenilles et étudier leurs mœurs, ce qui est incommode ou impossible avec les autres systèmes.

Les plantes même les plus délicates telles que le saule, le peuplier, etc. se conservent admirablement dans ces boîtes vitrées même sans les mettre tremper

dans l'eau. L'atmosphère intérieure présente un degré d'humidité rappelant celui auquel sont soumises les chenilles en liberté ce qui facilite beaucoup les changements de peau et la transformation en chrysalide.

Enfin la construction de ce genre de boîtes peut se faire à peu de frais si l'on emploie, comme je le fais, pour la partie bois de vieilles caisses d'emballage, et pour la vitrerie des clichés photographiques hors d'usage dont les professionnels de l'objectif ne demandent qu'à se débarrasser à prix modique. A ce propos je conseillerai l'emploi des plaques de formats suivants (ce sont les plus usités): 13×18, 18×24, 24×30.

La figure annexée au présent article fera mieux comprendre le système que plus ample description. Il est toutefois utile d'ajouter que les vitres sont ajustées sur les chassis dans une feuillure extérieure et fixées par les quatre coins au moyen de petites équerres en fer blanc assujéties par des pointes. Le pourtour sera soigneusement mastiqué et l'on obtiendra un ensemble solide et parfaitement stable.

J'espère que ces quelques notes intéresseront mes collègues et les engageront à construire et à employer les appareils dont je viens de donner la description sommaire. Si toutefois quelqu'un désire de plus amples renseignements, je me tiens à son entière disposition pour détails complémentaires. Adresse: John Jullien, rue des chaudronniers 7, Genève.

Vereinsbibliothek.

Von Herrn Paul Born ging als Geschenk ein:
Über einige nordafrikanische Caraben, von Paul Born.
Carabus violaceus provincialis nov. subspec., von Paul Born.
Der Empfang wird dankend bestätigt. *M. Rühl.*

Quittung.

Für Frau Haberhauer in Slirno sind weiter eingegangen:
Vom Lep. Ver. O. in B. Fr. 6.24
Bestätige mit herzlichem Dank den Empfang.
M. Rühl.

Briefkasten der Redaktion.

Herrn *R. W.* in *H.* Auskunft auf Ihre Frage finden Sie im 6. Jahrgang unserer Zeitschrift.

Herrn *v. B.* in *M.* Charis carteri von den Bahamas ist in den Annals of the Carnegie Museum Vol. 1 p. 486 von W. J. Holland beschrieben. — *Semioscopis anorella* von H. G. Dyar in Canadian Entomologist Vol. 34 p. 319—320.

Herrn *W. E.* in *L.* Infolge Ihrer Zuschrift geht eine weitere Sendung in den nächsten Tagen ab.

Herrn *F. W.* in *T.* Die Raupen waren leider zum grossen Teil angestochen.

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Societas entomologica](#)

Jahr/Year: 1903

Band/Volume: [18](#)

Autor(en)/Author(s): Rühl Maria [Marie]

Artikel/Article: [Vereinsbibliothek. 68](#)