

e) var. *stenoloba* AL. BR In Borostyánkö und Rohoncz (BORBÁS.)

29. *Onoclea Struthiopteris* HOFFM. Am Bachnfer bei Há-mor außerdem in Pinkafö, Villamos und N. Barkócz (BORBÁS)

b) var. *falcata* BORB. (Dr. BORBÁS l. c. pag. 151). Bei Felső-Eör.

II. Ophioglossea.

30. *Botrychium Lunaria* Sw. An Felsen und auf deren Schutt in Kőszeg und Ó-Hadász; dann in Felső-Lövő (BORBÁS). Mit folgenden Abweichungen von Typus.

b) var. *subincisum* ROEPER in Kőszeg und Ó-Hadász.

c) var. *incisum* ROEPER. Am Ó-Ház-berg in Kőszeg.

A herbariumok történetéhez.

Zur Geschichte der Herbare.

Irta: Alföldi Flatt Károly (Budapest).

(Folytatás. — Fortsetzung.)

Erről a levélről, mint lát-juk MÜNTER J. mitsem tudott. S ha MÜNTER a RAUWOLFF-féle herbariimmokra vonatkozólag MEYER könyvét (Geschichte der Botanik) figyelmesebben lapoz-gatta volna, úgy a IV-ik kötet 407-ik lapján ezt olvashatta volna: „Es besteht ans fünf³³⁾ starken Bänden in Folio, und enthält außer den orientalischen auch die von RAUWOLFF in der Schweiz, Italien und Frankreich gesammelten Pflanzen.“

Wie man sieht, hat J. MÜNTER von diesem Briefe keine Kenntniss gehabt. Und hätte MÜNTER in Betreff der RAUWOLFF'schen Herbare MEYER's Buch (Geschichte der Botanik) mit grösserer Aufmerksamkeit durchgeblättert, so hätte er auf der 407-ten Seite des IV. Bandes Folgendes lesen können: „Es besteht aus fünf³³⁾ starken Bänden in Folio, und enthält außer den orientalischen auch die von RAUWOLFF in den Schweiz, Italien und Frankreich gesammelten Pflanzen.“

Von dem sonderbaren Schicksale des RAUWOLFF'schen Herbars veröffentlicht EYRIÉS in der „Biographie universelle“ (tom. XXXVII, p. 143.) interessante Details. Nach RAUWOLFF's

RAUWOLFF herbariumának különös sorsáról érdekes részleteket közöl EYRIÉS a „Biographie universelle“-ben (tom. XXXVII, p. 143.): RAUWOLFF halála után a herbarium a bajor

³³⁾ Mert MEYER tévedésből az 513 fajt tartalmazó régi herbariumot is ide számította.

³³⁾ Weil MEYER aus Versehen das 513 Pflanzen enthaltende alte Herbar auch hierher gerechnet hat.

választófejedelem birtokába került. A harminczeréves háború alkalmával a svédek vitték el. Christina svéd királyné az udvarában időzött VOSS Izsák leydeni professornak ajándékozta, aki ezt magával vitte Angliába, hol PLUKENET, MORISON, RAY, BOBART és BREYN is használták. VOSS halála után a herbarium Leydenbe került, hol az egyetemi könyvtár vette meg. Jelenleg a Rijks Muzeumban őrzik.

SAINT-LAGER RAUWOLFF-nak a GRONOVIUS „Flora orientalis“-ában közölt minden a 338 növényét felsorolja mint a meleyeket a keleti utazás herbariuma tartalmazná.³⁴⁾ Ez tévedés, mert ez a herbarium már GRONOVIUS idejében is csak 200 növényt tartalmazott, miként ez a „Flora orientalis“ címlapjából is kitünik: „quas... observavit, & collegit, earundemque ducenta Specimina, quae in Bibliotheca publica Lugduno-Batava adservantur, nitidissime exsiccata & chartae adglutinata in volumen retulit.“

RAUWOLFF herbariumnak teljes indexét mindezideig még nem közölte senki.

7. *Andraea CAESALPINI*-nek 1583-ban Firenzében kiadott

Tod geriet das Herbar in den Besitz des bayerischen Kurfürsten. Im Laufe des dreissigjährigen Krieges nahmen es die Schweden mit sich. Die schwedische Königin Christine schenkte es alsbald dem in ihrem Hofe weilenden leydener Professor Isaak Voss, der es mit sich nach England nahm, wo dasselbe auch von PLUKENET, MORISON, RAY, BOBART und BREYN benutzt wurde. Nach dem Tode VOSS's geriet das Herbar nach Leyden, wo dann die Universitäts-Bibliothek dasselbe durch Kauf erworb. Gegenwärtig wird es im Rijks-Museum bewahrt.

SAINT-LAGER zählt alle 338 Pflanzen RAUWOLFF's auf, die in GRONOVIUS' „Flora orientalis“ mitgetheilt sind, als wären sie sämtlich im Herbar der orientalischen Reise vertreten.³⁴⁾ Dies ist ein Irrthum, weil dieses Herbar schon zur Zeit des GRONOVIUS nur 200 Pflanzen enthielt, was auch aus dem Titelblatte der „Flora orientalis“ erhellt: „quas... observavit, & collegit, earundemque ducenta Specimina, quae in Bibliotheca publica Lugduno-Batava adservantur, nitidissime exsiccata & chartae adglutinata in volumen retulit.“

Ein vollständiges Verzeichniß des RAUWOLFF'-schen Herbars wurde bisher noch durch Niemanden veröffentlicht.

7. Aus der unpaginierten Vorrede des im Jahre 1583 zu

³⁴⁾ SAINT-LAGER: *Histoire des herbiers*, (1885.), pp. 74—85.

„De plantis libri XVI“ című híres műve lapszámozatlan előszavából tudjuk, hogy két herbariumot készített. Az egyiket FERENCI Toscanai hercegnek (I. COSIMO fiának) ajánlotta fel, a másikat a TORNABUONI családnak ajándékozta. A nagyhercegnek felajánlott példány elveszett, míg a másik szerencsésen napjainkig fenmaradt. Ez a herbarium a TORNABUONI családról örökségképpen a PANDULPHI családra szállott, melynek könyvtárában MICHELI P. A. 1717-ben fedezte fel;³⁵⁾ de ezután ismét feledésbe ment, míg TARGIONI O. 1818-ban a NENCINI családnál (PANDULPHI örököseinél) ismét rátalált. Ugyanez évben BROCHUS a „Bibliotheca italiana“-ban (Vol. X. p. 203.) rövid hírt adott róla, a következő évben pedig BER-TOLONI G. ismertette „Memoria sopra l'erbario e una lettera del Cesalpino“ című kommentárjában. Végre 1844-ben PARLATORE F. kezdeményezéséből CAESALPINI herbariumma a firenzei természettani muzeumba került, hol máig isőrzik.

Florenz herausgegebenen berühmten Werkes „De plantis libri XVI“ des Andraea CAESALPINI erfahren wir, dass er zwei Herbare angelegt hat. Das Eine widmete er dem Herzog FRANZ von Toscana (dem Sohne des COSIMO I.) und das Andere schenkte er der Familie TORNABUONI. Das dem Herzoge gewidmete Exemplar ist verschollen, während das Andere bis auf unsere Zeit wohl erhalten geblieben ist. Dieses Herbar ging von der Familie TORNABUONI als Erbschaft an die Familie PANDULPHI über, in deren Bibliothek dasselbe durch P. A. MICHELI im J. 1717 entdeckt wurde;³⁵⁾ dann aber ging es wieder in Vergessenheit, bis es endlich O TARGIONI im Jahre 1818 bei der Familie NENCINI (PANDULPHI'sche Erben) nenerdings aufgefunden hat. Noch in diesem Jahre hat BROCHIUS in der „Bibliotheca italiana“ (Vol X p. 203.) darüber einen knrzen Bericht erstattet und in dem darauf folgenden Jahre hat G. BER-TOLONI dasselbe in seinem „Memoria sopra l'erbario e una lettera del Cesalpino“ betitelten Commentar ausführlich beschrieben. Endlich kam im Jahre 1844 das CAESALPINI'sche Herbar auf Anregung Ph. PARLATORE'S in das naturhistorische Museum zu

³⁵⁾ Pier' Anton. MICHELI (in Biblioth. I. et R. Musei Florentini asservata) M.-Sept. Nr. 9: „Illustratio Horti siccii Andreae Caesalpini.“ („Singularem 368 specierum plantarum, quarum Seeleta agglutinata continent, methodicam nomenclaturam exhibens in folio.“) Cfr. TARGIONI-TOZZETTI „Notizie della vita e dele opere die Pier' Antonio Micheli.“ (Firenze, 1858.), p. 340 in adnot. et p. 351 sub nro XXI.

CAESALPINI herbariuma az 1563. datumot viseli s az eredetileg egy kötetből álló gyűjteményt PARLATORE három kötetre osztotta, s az összesen 266 lapon 768 felragasztott növényt tartalmaz. CARUEL Tódor „Illustratio in hortum siccum Andreae Caesalpini“ (Florentiae, 1858.) ezim alatt bő ismertetést írt róla, melyben CAESALPINI-nek Alphonso TORNABUONI-hoz írt levelét is közli (pp. 1—6.), s a gyűjteménynek teljes listáját nyújtja (pp. 25—119.) Az egyes növényeket CARUEL magyarázó jegyzetei s modern nevei világosítják meg. A CAESALPINI használta régi görög és latin növény-neveknek s a mai nomenklaturának betürendes tartalomjegyzéke e kis könyvet igen használhatóvá teszi.

„De plantis libri XVI“ című elevelhettel művében (az első rendszertani mű!) CAESALPINI az előszóban bizonyoságul hívja fel herbariumát, mondva: „Rudimentum ex plantis libro agglutinatis vigere scio in testimonium eorum, quae in hoc volumine a me dicuntur;“ s valóban, herbariuma a saját rendszere szerint van össze állítva. Ennek kimutatását részletesen közli SAINT-LAGER a „Histoire des herbiers“ 68-ik lapján.

Florenz, wo dasselbe auch heutzutage bewahrt wird.

CAESALPINI's Herbar fürt das Datum 1563; die ursprünglich aus einem Bande bestehende Sammlung wurde durch PARLATORE in drei Bände vertheilt und enthält auf 266 Seiten insgesamt 768 aufgeklebte Pflanzen. Theod. CARUEL widmete demselben unter dem Titel: „Illustratio in hortum siccum Andreae Caesalpini“ (Florentiae, 1858.) eine ausführliche Beschreibung, in welcher er auch den, durch CAESALPINI an Alphonso TORNABUONI geschriebenen Brief veröffentlicht (pp. 1—6), sowie auch ein vollständiges Verzeichniss der Sammlung anführt (25—119). Die einzelnen Pflanzen werden durch die erläuternden Bemerkungen CARUEL's und durch Angabe ihrer heutigen, modernen Bezeichnungen erklärt. Ein alphabeticisches Register der alten, durch CAESALPINI gebrauchten griechischen und lateinischen Pflanzennamen und der heutigen Namen machen das Büchlein sehr förderlich.

In der Vorrede seines unvergänglichen Werkes „De plantis libri XVI.“ (das erste systematische Werk!) ruft CAESALPINI sein Herbar zur Zeugenschaft heran, indem er sagt: „Rudimentum ex plantis libro agglutinatis vigere scio in testimonium eorum, quae in hoc volumine a me dicuntur;“ und in der That ist sein Herbar nach seinem eigenen System zusammengestellt. Den Nachweis hiefür liefert ausführlich SAINT-LAGER auf der

8. Jaques RENAUD, marseille-i orvos herbariumáról RAUWOLFF emlékszik meg az „Aigentliche beschreibung der Raisz“ etc. I-ő (1583.) kötetének 9-ik lapján: „Zu Marsilia, als ich auff mein ankunft in obgedachten meines günstigen Herrn Schwagers behausung hatte eingekert, alda jrer Schiffen eines zuerwarten, fand ich meiner geferten einen, nemlich Johann Vlrich KRAFFTEN dess Edlen, Ehrnvesten, vn Weisen Johann KRAFFTEN dess eltern, vnd gehaimen Raths zu Vlm, Sun, wellicher vor wenigen tagen da ankommen, vnd auch willens war, in jren geschefften hinein zufaren, mit dem erwartet ich der zeit vnserer abfart, vnd dieweil sich dieselbige noch etwas verlengert, machet ich darzwischen Kundtschafft mit den Herren Doctoribus vnd Apoteckern, innsonderheit aber mit Jacobo RENAUO, einem Hocherfarnen Mann, vnd liehaber der Kreutter, welcher mir in seinem Garten vil schöne vnnd frembde Simplicia gewisen, als das rechte *Scammonium*, *Ambrosiam*, *Moly*, *Ammi*, *Aloen* etc. mehr ausser disen noch vil andere die dür, vnnd mehrthails *iuns Bapir* waren eingelegt.“

Ezt a herbariumot RAUWOLFF 1573. nyarán láttá.

(Folyt. köv.)

68-ten Seite seiner „Histoire des Herbiers.“

8. Das Herbar des Marseiller Arztes Jaques RENAUD wird von RAUWOLFF erwähnt, und zwar auf der 9-ten Seite des 1. Bandes (1583) der „Aigentliche beschreibung der Raisz etc“: „Zu Marsilia, als ich auff mein ankunft in obgedachten meines günstigen Herrn Schwagers behausung hatte eingekert, alda jrer Schiffen eines zuerwarten, fand ich meiner geferten einen, nemlich Johann Vlrich KRAFFTEN, dess Edlen, Ehrnvesten, vn Weisen Johann KRAFFTEN dess eltern, vnd gehaimen Raths zu Vlm, Sun, wellicher vor wenigen tagen da ankommen, vnd auch willens war, in jren geschefften hinein zufaren, mit dem erwartet ich der zeit vnserer abfart, vnd dieweil sich dieselbige noch etwas verlengert, machet ich darzwischen Kundtschafft mit den Herren Doctoribus vnd Apoteckern, innsonderheit aber mit Jacobo RENAUO, einem Hocherfarnen, Mann, vnd liehaber der Kreutter, welcher mir in seinem Garten vil schöne vnnd frembde Simplicia gewisen, als das rechte *Scammonium*, *Ambrosiam*, *Moly*, *Ammi*, *Aloen* etc. mehr ausser disen noch vil andere die dür, vnnd mehrthails *iuns Bapir* waren eingelegt.“

RAUWOLFF hat dieses Herbar im Sommer des Jahres 1573 gesehen.

(Fortsetzung folgt.)

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Ungarische Botanische Blätter](#)

Jahr/Year: 1902

Band/Volume: [1](#)

Autor(en)/Author(s): Flatt-Alföldi Karl [Károly] von

Artikel/Article: [Zur Geschichte der Herbare. \(Fortsetzung\) 248-252](#)