



Paläontologie. 100 Jahre Paläontologische Gesellschaft.

MARTIN, THOMAS; VON KOENIGSWALD, WIGHART;
RADTKE, GUDRUN & RUST, JES (Hrsg.)

Paläontologie. 100 Jahre Paläontologische
Gesellschaft.

2012. (Deutsch) – 192 Seiten, 114 Farb- und
20 Schwarzweißabbildungen

32,5 x 24,3 cm. Hardcover, ISBN 978-3-
88937-152-9, Preis: EUR 24,90.

Verlag Dr. Friedrich Pfeil, München; E-Mail:
info@pfeil-verlag.de

Es ist ein besonderer Anlass, wenn eine große wissenschaftliche Gesellschaft ihr 100jähriges Jubiläum feierlich begeht. Im Falle der Paläontologischen Gesellschaft ist es aber weit mehr. Diese Wissenschaft erregte spätestens seit Darwins „On the Origin of Species“ 1859 die Gemüter auch weit jenseits der Universitäten und Studierstuben. Wie auch in der Entomologie oder Ornithologie ist die Zusammenarbeit mit paläontologischen Freizeitforschern eng und unersetzlich, keine Wissenschaft forscht näher an den Sachzeugen der Jahrtausenden während der Entwicklung der Erde und liefert dabei unverzichtbares Wissen für die Zukunft. Die Aussagekraft der oftmals auch sehr ästhetischen Fossilien ist unendlich, jede Forschergeneration und jede technische oder methodische Innovation entlocken den Sachzeugen Neues. Daher besitzen die Objekte

der Paläontologie und ihre Sammlungen, welche die Entwicklung des Lebens auf der Erde so einzigartig dokumentieren, eine überragende Bedeutung für diese historische Naturwissenschaft.

Daher war es nur folgerichtig, im Jubiläumjahr 2012 das „Who is Who“ der Fossilien samt der mit ihnen verbundenen Hintergründe, Erkenntnisse und Erlebnisse in einem repräsentativen Bildband der Öffentlichkeit vorzustellen. Für dieses Vorhaben konnte seitens der Gesellschaft der renommierte Münchner Verlag Dr. Friedrich Pfeil gewonnen werden. 72 namhafte Autoren haben 86 einzigartige Belege der Erd- und Lebensgeschichte sorgfältig ausgewählt und für den Leser spannend und ästhetisch zugleich präsentiert. Obwohl es eine große Ehre war, beim Resümee von 100 Jahren Paläontologie in Mitteleuropa dabei zu sein, erforderte das Engagement vor allem Disziplin und Beschränkung auf das Wesentliche. Wer von den Autoren würde nicht der Versuchung erliegen, viel mehr über die fossilen Schätze und deren Aussage zu berichten. Obwohl mit Superlativen nicht gespart wurde, stehen die Ikonen der Paläontologie wie der Urvogel *Archaeopteryx* in einer Reihe mit Fossilien, die zu Millionen von begeisterten Sammlern zusammengetragen wurden wie die Kupferheringe oder gar in gesteinsbildender Menge vorkommen wie die Einzeller-Giganten der Nummuliten. Sensationelle Überlieferungen wie der Bernstein, die Achate im Baumfarn oder die prächtig leuchtenden Käfer im Ölschiefer sind genauso Themen wie die vielfältigen Meere und Wälder der Jahrtausenden, wie evolutionäre Strategien, die ältesten Symbiosen der Landpflanzen, Aussterbeereignisse, Kontinentverschiebungen und Klimaänderungen. Die sehr ansprechende Hardcover-Ausgabe, welcher der Verlag trotz des mehr als moderaten Preises eine hervorragende Ausstattung gegeben hat, wendet sich an alle naturwissenschaftlich Interessierten, sie inspiriert und fasziniert gleichermaßen. Sie macht die unvorstellbar lange Geschichte unseres Planeten greifbar und weist den Weg hin zu den fossilen Kostbarkeiten – in unsere Museen oder direkt in die Natur.

Ronny Rößler, Chemnitz

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Museums für Naturkunde Chemnitz](#)

Jahr/Year: 2012

Band/Volume: [35](#)

Autor(en)/Author(s): Rößler Ronny

Artikel/Article: [Buchbesprechung: Paläontologie. 100 Jahre Paläontologische Gesellschaft. Martin, Thomas; von Koenigswald, Wighart; Radtke, Gudrun & Rust, Jes \(Hrsg.\) Paläontologie. 100 Jahre Paläontologische Gesellschaft. 2012. \(Deutsch\) – 192 Seiten, 114 Farb- und 20 Schwarzweißabbildungen 32,5 x 24,3 cm. Hardcover, ISBN 978-3- 88937-152-9, Preis: EUR 24,90. Verlag Dr. Friedrich Pfeil, München; E-Mail: \[info@pfeil-verlag.de\]\(mailto:info@pfeil-verlag.de\) 148](#)