Veröffentlichungen Naturkundemuseum Erfurt 19/2000 S. 113 - 114

# Schreiadler *Aquila pomarina* C.L. BREHM entpuppt sich als Schelladler *A. clanga* PALLAS

HERBERT GRIMM, Erfurt

**Summary**

An old record of a shot Lesser Spotted Eagle (*Aquila pomarina* BREHM) from Thuringia has been repeated several times in later reports. A critical examination of this specimen in the bird collection of the Naturkundemuseum Erfurt shows that it is not a Lesser Spotted Eagle but a Greater Spottet Eagle (*Aquila clanga* PALLAS).

In seiner "Ornis Thüringens" führt TIMPEL (1935) einen Schreiadler auf, der am 08. November 1901 von A. Nöllert bei Sprötau (heute Landkreis Sömmerda) geschossen wurde. Das Präparat befindet sich seit 1920 im Naturkundemuseum Erfurt (alte Inv.-Nr. 20;128). Dieser vermeintliche Nachweis ist seither mehrfach in der Literatur zitiert und als einer der wenigen sicheren thüringischen Schreiadler-Nachweise bewertet worden (z.B. HIRSCHFELD 1969, PONTIUS 1986, KRÜGER 1986). Paradoxerweise wird von einigen der späteren Autoren vermerkt, das Präparat selbst gesehen zu haben, ohne daß sie jedoch den Irrtum bemerkten. Dabei hätte allein schon das späte Datum zur Vorsicht mahnen müssen. Bei der Neuordnung der Sammlung fiel auf, daß es sich bei dem besagten Präparat nicht um das eines Schreiadlers, sondern zweifelsfrei um einen Schelladler handelt.

Der Adler ist ein Tier im Jugendkleid. In diesem Gefieder ist die generell schwierige Trennung beider Arten weniger problematisch (siehe hierzu auch FORSMAN 1991). Die Ausdehnung der hellen Federspitzen von mittleren Armdecken, Schulterfedern

**Abb. 1:** Flügel-Ausschnitt des jungen Schelladlers aus der Sammlung des NKE mit typischer Federzeichnung (Foto: Dirk Urban)

und Bürzel zeigen die typischen bei GLUTZ von BLOTZHEIM, BAUER & BEZZEL (1971) mit 3 Abbildungen dargestellten Merkmale immaturer Schelladler (siehe Abb. 1). Die Grundfarbe ist schwarzbraun. Ein rostgelber Nackenfleck fehlt vollständig. Das erst im Museum angefertigte Etikett und das Eingangsbuch von 1920 verzeichnen das Jahr 1907 als Sammelzeitpunkt. Da das Präparat aber erst später über Max TIMPEL an das Museum gelangte, ist davon auszugehen, daß erst hier eine fehlerhafte Jahreszahl eingetragen wurde und die TIMPELsche Angabe 1901 korrekt ist. In gleicher Weise verfuhr PONTIUS (1986).
Dieses Beispiel zeigt erneut die Notwendigkeit, auch scheinbar sichere Nachweise vor deren weiteren Verwendung kritisch zu überprüfen.

## Literatur


FORSMAN, D. (1991): Die Bestimmung von Schell- *Aquila clanga*, Schrei- *A. pomarina* und Steppenandler *A. nipalensis*. Limicola **5**: 145 - 185.

GLUTZ VON BLOTZHEIM, U. N. ; BAUER, K.M. & E. BEZZEL (1971): Handbuch der Vögel Mitteleuropas. Bd. 4. - Frankfurt /M.

HIRSCHFELD, K. (1969): Fischadler und Schreiadler im SW-Kyffhäuser. - Apus **1**: 286-287.

KRÜGER, H. (1986): Schreiadler - *Aquila pomarina* C.L. Brehm, 1831. - in: v. KNORRE, D., GRÜN, G., GÜNTHER, R. & K. SCHMIDT (Hrsg.): Die Vogelwelt Thüringens.- Jena.

PONTIUS, H. (1986): Die ornithologischen Sammlungen am Naturkundemuseum Erfurt - Nachweise in Thüringen seltener Vogelarten. - Veröff. Naturkundemuseum Erfurt **5**: 86 - 96.

TIMPEL, M. (1935): Die Ornis Thüringens mit besonderer Berücksichtigung von Erfurt und Umgegend. II. Teil. - Jahrb. Königl. Akad. gemeinnützig. Wissensch. zu Erfurt N.F. **52**: 31 - 106.



**Anschrift des Verfassers:**

Herbert Grimm
Naturkundemuseum Erfurt
PF 101519
99015 Erfurt
e-Mail: herbert_grimm@t-online.de


**STERRY, P (Hrsg.), CLEAVE A., CLEMENTS A. & P. GOODFELLOW (2000): Alle Vögel Europas**. - Mosaik-Verlag München, 416 S., 1250 farbige Abbildungen,14,5 x 21,6 cm, broschürt, mit Audio-CD; Preis: 39,90 DM.

Das Buch ist eine Übersetzung des 1998 erschienenen "Field Guide to the Birds of Britain and Europe". Nach dem Muster vieler anderer Bestimmungsbücher wird in der Einleitung zunächst ein Überblick über die Vogeltopographie gegeben; weiterhin einige Angaben zum Verhalten und Hinweise zu Feldbeobachtungen. Ein Glossar erleichtert dem Anfänger die Benutzung.
Im nachfolgenden Bestimmungsteil sind den Farbtafeln für jede Art ein kurzer Text sowie eine Verbreitungskarte gegenübergestellt. Dem Text kann man Angaben zum Status, zur Stimme, zur Größe, zum Verhalten und zum Lebensraum entnehmen und - etwas ausführlicher- eine recht gute Beschreibung der Gefiedermerkmale. 14 Künstlern waren an der Gestaltung der Farbtafeln beteiligt. Dennoch wirken sie sehr einheitlich und sind von durchweg hoher Qualität. Leider kommen viele von ihnen, genauso wie alle Verbreitungskarten, im Druck zu blaß. Wohltuend im Vergleich zu vielen anderen Bestimmungsbüchern ist seine handliche Größe, so daß es in jeder Jackentasche Platz findet. Dadurch fallen zwar die Verbreitungskarten recht klein aus, nicht jedoch die Vogeldarstellungen.
Während das Bestimmungsbuch durchaus mit Gewinn genutzt werden kann, ist die beiliegende CD eine Zumutung. Die aberwitzige Idee 420 Vogelstimmen darauf unterzubringen macht sie weitgehend wertlos. So bleiben für eine Art ganze zwei bis fünf Sekunden. Zumeist wird der gehetzte Leser vergeblich versuchen, die entsprechende Art mit Hilfe des beiliegenden Faltblattes zuzuordnen. Viel wahrscheinlicher wird er bald, wie der Rezensent, entnervt aufgeben. Bei einigen Arten sind die Nebengeräusche von Gesängen anderer Arten (z.B. bei der Rohrdommel) lauter als die Stimme des vorgestellten Vogels, was für zusätzliche Konfusion sorgen kann. Hier wäre Weniger mehr gewesen!
Alles in allem ist das "unentbehrliche Handbuch für jeden Vogelfreund", wie vollmundig im Klappentext beschrieben, ganz so unentbehrlich nicht, weil es ganz einfach - auch für diesen Preis - bereits Besseres gibt.

**Herbert Grimm**

# ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: Veröffentlichungen des Naturkundemuseums Erfurt (in Folge VERNATE)

Jahr/Year: 2000

Band/Volume: 19

Autor(en)/Author(s): Grimm Herbert

Artikel/Article: Schreiadler Aquila pomarina C.L. BREHM entpuppt sich als Seheiladler A. clanga PALLAS 113-114