

ERWERBUNGEN IM JAHRE 1957

Mineralogie

Periklin und Hedenbergit aus der Floite/Zillertal (Geschenk Josef Strobl, Innsbruck);

Manganepidot angeschliffen aus Prägraten;

Bergkristalldruse und zwei Japanquarzzwillinge aus Hinterbichl;

Gruppe von 23 Mineralien aus dem Haller Salzberg (Geschenk der Österreichischen Salinenverwaltung Solbad Hall);

Vier Mineralien aus Lanersbach (Geschenk Dr. Kurt Walde);

Großer Rauchquarz aus dem Zemmgrund (Zillertal);

Bergkristall und Axinit aus dem Großvenedigergebiet (Geschenk Florian Köll, Matri/Osttirol);

Dolomitkristalle, Fasermuriazit, Pinolit, Zinkblende, Hydrozinkit und Calzit aus dem Haller Salzberg und dem Bergbau Lafatsch;

Prägratit aus Prägraten (Geschenk Anton Mariacher);

Gruppe von zwölf Mineralien aus dem Magnesitbergbau in Lanersbach (Geschenk Österreichische-Amerikanische Magnesitwerke AG., Lanersbach);

Gruppe von acht Mineralien aus dem Gebiet von Matri/Osttirol.

Zoologie

Drei junge ausgestopfte Iltisse.

Urgeschichte

Geschlossener Fundkomplex der Mellaunerkultur, Keramik (Krüge) und Bronzen, in Göflan (Vintschgau) beim Bahnbau 1906 gefunden (Geschenk H. Schmid, Schwaz).

Gemälde

Friedrich Pacher: um 1475, Peter-und-Pauls-Altar. Mittelstück Petrus und Paulus, Rückseite Weltgericht; Predella Stifterfiguren und Schweiß Tuch der Veronika, Rückseite Ranken. Aus der Kapelle des Ansitzes Jöchelsthurn in Sterzing. Mitteltafel 256 × 169 cm, Predella 75 × 150 cm, Öl auf Holz (Dauerleihgabe des Bundesministeriums für Unterricht);

Süddeutscher Meister: um 1490—1500 (?), Salvator mundi vor Schachbretthintergrund. Aus Stift Wilten stammend. Öl auf Holz, 233 × 84 cm (Leihgabe des Klosters der Karmeliterinnen, Innsbruck);

Franz Edmund Weirötter: Landschaft mit Staffage, Öl auf Leinwand, 79,5 × 114,5 cm.

Martin Knoller: Bildnis einer Dame mit rotem Turban, signiert Martin Knoller 1763, Öl auf Leinwand, 65 × 52 cm;

Andreas Einberger: Selbstbildnis, Öl auf Leinwand, 81 × 64 cm (Geschenk Frau Elisabeth Mahnert, Innsbruck);

Rudolf Katzung: Bildnis des Kustos Kaspar Schwarz, Öl auf Pappe, 23 × 20,7 cm (Geschenk Prof. Hugo Klein, Innsbruck);

Alfons Schnegg: Bosnische Landschaft 1929; Öl auf Leinwand, 68 × 70 cm (Geschenk Siegfried Schlosser sen., Innsbruck);

Helmuth Rehm: Bildnis des Malers Friedrich Hell vor Berglandschaft, Öl auf Leinwand, 116 × 92 cm (Leihgabe des Landes Tirol);

Helmuth Rehm: Äthiopische Landschaft 1956, Öl auf Leinwand, 62 × 75 cm.

Graphik

Franz Anton Zeiller: Tempelgang Mariens, aquarellierter Entwurf zu einem Deckenfresko der Kirche Ranggen, Durchmesser 21 cm;

Tiroler Meister, um 1700: Leichnam Christi, Federzeichnung;

Tiroler Meister, erste Hälfte 18. Jahrhundert: Taufe Christi, weiß gehöhte Federzeichnung;

D. Monten: Fünf Skizzen zu den Tiroler Freiheitskriegen, aquarellierte Bleistiftzeichnungen (Geschenk Janos Scholz, Celigny, Schweiz);

Ludwig Schnorr von Carolsfeld: Entwurf zu dem Gemälde: Vereinigung der österreichischen Truppen mit den Tirolern unter Andreas Hofer, 1830. Getönte Federzeichnung (Geschenk Kapitän Michael von Baillie-Grohman, Schloß Matzen);

Ludwig Schnorr von Carolsfeld: Entwurf zu einem Andreas-Hofer-Denkmal, 1824. Lavierte Federzeichnung (Geschenk Kapitän Michael Baillie-Grohman, Schloß Matzen);

Friedrich Wasmann: Wallfahrer, Bleistiftzeichnung;

Friedrich Wasmann: Saltner, Litographie;

Josef Kapeller: Waldlandschaft, 1811, Aquarell;

Ernst Nepo: Bildnis des Malers Gustav Glesinger, 1920, Bleistift, aquarelliert, 65 × 49,5 cm;

Ernst Nepo: Bildnis des Malers Alfons Schnegg, 1920, Bleistift, aquarelliert, 60 × 50 cm;



Aufnahme Demanega

Abb. 1. Oben: Modell einer Schaumünze für Markgraf Kasimir von Brandenburg, Nürnberg 1525. — Unten: Modell einer Schaumünze für Lukas Sitzinger, Meister WB, 17. Jahrhundert (nach Joachim Deschler)



Aufnahme Demanega

Abb. 2. Süddeutscher Meister, Salvator mundi, um 1490-1500 (?)



Aufnahme Demanega

Abb. 3. Friedrich Pacher, Peter- und Paulsaltar aus dem Ansitz Jöchls-
thurn in Sterzing um 1475



Aufnahme Demanega

Abb. 4. Deckelpokal, Schlesien 1738

Ernst Nepo: Bildnis des Malers Erich Torggler, 1920, Bleistift, aquarelliert, 65,5 × 48 cm;

Olaf Gulbransson: Andreas Hofer am Grabe Noldins, 1929, Tuschezeichnung, aquarelliert (Geschenk des Künstlers);

Harald Pickert: 50 Jahre Mittelschule Kufstein, Radierung;

Mappe von sieben Radierungen und einem Aquatintablatt von Wolfgang Hollegha, Josef Mickl, Markus Prachensky und Arnulf Rainer (Geschenk des Landes Tirol);

Georg Wachter-G. Durand: Bildnis Benedetto Riccabona, Bischof von Verona (Geschenk Dr. Josef Ringler);

Rudolf Stolz: Zwei Tiroler, Figurenstudien, Aquarell (Geschenk der Kulturabteilung der Tiroler Landesregierung);

Josef Mahlknecht: St. Ägyd bei Kortsch und Burgeis, Aquarelle;

Max von Esterle: Bildnis Professor Heinrich Hammer, Tuschezeichnung (Geschenk der Witwe des Künstlers);

Franz Lettner: Zwei Entwürfe für Sgraffiti (Rinner Hof und Haus Innsbrück, Vogelweiderstraße 16), Geschenk des Künstlers;

Walter Honeder: Entwurf für Sgraffito Postamt Schwaz (Geschenk des Künstlers);

Oskar Wiedenhofer: Damenbildnis, 1917, Kohlezeichnung;

Österreichischer Graphikwettbewerb 1956: Blätter der Preisträger Werner Berg (Nackthals und Maskerer, Holzschnitt), Elisabeth Kiß (Mutter und Kind, Aquarell), Maria Decleva (Komposition, Tusche), Heinz Klima (Komposition, Aquarell), Hans Escher (Venezianisches Stillleben, Lithographie), Hans Stockbauer (Fisch, Farbholzschnitt), Hilde Nöbl (Mit einem Kuß verrätst du mich, Kohle), Slavi Soucek (Argo, Linolschnitt), Max Spielmann (Kathedrale Salamanca, Tuschpinsel), Geschenk der Tiroler Landesregierung.

Kunstgewerbe

Lanzenspitze, gefunden bei Volders, Eisen, 15. Jahrhundert (Geschenk Hans Soukup, Rum);

Sakralring, Gold, dreikantiger Reif mit zwei Löwenköpfen, hohe Fassung mit gravierten Streifen mit vier Adlern. Grünblauer Glasstein. Inschrift am Reifen Deus in nomine tuo salv(um) me fac. Deutsch, um 1300. Durchmesser 2,5 cm (Inv.-Nr. GO 500);

Vexierbecher, farblos mit glockenförmiger Kuppel, Kugelknauf und geschweiftem Fuß, Höhe 20 cm. Deutsch, 17. Jahrhundert (Inv.-Nr. GL 244);

Pokal aus farblosem, blaurot schillerndem Glas, hoher Balusterschaft mit gekniffenem sechsteiligem Rankengebilde, konische Kupa, teilweise vergoldet, Höhe 48 cm, Venedig, Ende 16. Jahrhundert (Inv.-Nr. GL 245);

Deckelpokal aus farblosem Glas mit trichterförmiger Facettenkupa, reichem Bandelwerkdekor und figuralem Flachschnitt (hl. Josef und Inschrift auf die Freundschaft Eyersperg 1738), facettierter Schaft und Deckel mit eingeschmolzenen roten und goldenen Fäden. Höhe 38 cm. Schlesien 1738 (Inv.-Nr. GL 246);

Zwei Ranftbecher mit zarter Schmelzmalerei und französischen Inschriftbändern, Höhe 10,2 cm; wahrscheinlich von Gottlieb Mohn, Wien, um 1810 (Geschenk Dr. Oswald Graf Trapp; Inv.-Nr. GL 242, 243).

Plastik

Modell zu einer Schaumünze, Brustbild mit Umschrift LVCAS SYCZINGER AETATIS SVAE 72 1554. Nachschnitt der Medaille Joachim Deschlers durch Meister WB, 17. Jahrhundert. Buchsbaum, Durchmesser 6 cm;

Modell zu einer Schaumünze, Brustbild mit Umschrift CASIMIR MARCH. BRANDN. MDXXV. Nürnberg, zweites Viertel 16. Jahrhundert. Buchsbaum, Durchmesser 6 cm.

Münzsammlung

Zwei Kreuzer Kaiser Leopold I., Münzstätten Hall und Breslau (Geschenk Ing. Alois Bock, Wien).

Urkunden- und Handschriftensammlung

Familienchronik der Katharina Gienger, geborenen Fueger, für die Zeit von 1324 bis 1602;

Antonio Pochiny: Gli amori honesti del Co. Sigismondo d'Arco con la Principessa Claudia Felice d'Inspruck, 18. Jahrhundert;

Johann Jakob Staffler, Sammlung von Gedichten (darunter Hermann Gilm), Geschenk von Dr. Hans Hochenegg, Solbad Hall;

Alois Außerer: Salomeus, Tragödie in fünf Akten (Geschenk Frau Anna Klingler, Innsbruck).

Bibliothek

Der Zuwachs an Büchern betrug 465 Stück; davon wurden 164 durch Kauf erworben, 301 als Geschenke von den Autoren und besonders von

den Tiroler Verlagen gewidmet (Tyrolia, Universitätsverlag Wagner und Felizian Rauch). Daneben sind durch Zeitschriftenaustausch etwa 300 Zeitschriften zugewachsen. Die wertvollste Bereicherung erfuhr der Bücherbestand durch die siebenbändige „Illustrierte Flora von Mitteleuropa“ von Gustav Hegi, die das Mitglied des Verwaltungsausschusses und Fachreferent der botanischen Sammlung Rudolf Graf Sarnthein dem Museum großzügig zuwendete.

Dr. Erich Egg
Kustos

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1958

Band/Volume: [38](#)

Autor(en)/Author(s): Egg Erich

Artikel/Article: [Verzeichnis der Neuerwerbungen des Jahres 1957 \(mit 4 Bildtafeln\). 215-219](#)