

Erwerbungen 1964

MINERALOGIE

Kupferkies und Hämatit, Bergbau Mitterberg (Salzburg), Inv. Nr. 3371 —
(Geschenk der Werkleitung durch Herrn Dipl.-Ing. Johannes v. Trentini)

Fluorit von Obernberg a. Br., Inv. Nr. 3372 und 3373

Fluorit und Calcit von Obernberg a. Br., Inv. Nr. 3374

ZOOLOGIE

Brustbein eines Bartgeiers, Inv. Nr. V 884 — Geschenk Dir. Hans Psenner

Schleiereule, Inv. Nr. V 878 — Geschenk Dir. Leitner, Amras

Vier Mauerläufer von St. Leonhard im Pitztal, Inv. Nr. V. 879 a—d

Waldschnepfe von Arzl bei Innsbruck, Inv. Nr. V 880

Sperber-Skelett, Inv. Nr. V 881

Saatkrähen (2 Schädelpräparate, 3 Flügel, 2 Stoß) vom Rechenhof,
Inv. Nr. V. 882 — Geschenk Dir. Hans Psenner

Schleiereule, Mauerläufer und Waldschnepfe, präpariert von Höller, Salzburg

Sperber und Saatkrähen, präpariert von Pircher

Nest einer Haselmaus vom Ahrnberg, Inv. Nr. S 452

URGESCHICHTE

Mühlbachl bei Matrei a. Br., Brandgräberfeld der Urnenfelderzeit mit 106 Bestat-
tungen vom Beginn des 12. Jahrhunderts v. Chr. Keramik (Urnen, Beigefäße),
Bronzen (Reife, Messer, Nadeln, Rasiermesser, Beschläge usw.), Bein (Messer-
griffe); Ausgegraben von Dr. L. Plank 1964. Inv. Nr. 18.414

Sistrans, zwei Brandgräber der älteren Nordtiroler Urnenfelderzeit, 12. Jahrhun-
dert v. Chr. Ausgegraben von Dr. L. Plank 1964. Inv. Nr. 18.423

GEMÄLDE

Johann Carl Henrici, Apollo, Öl auf Lwd., 48 × 73 cm, Inv. Nr. 2088

Johann Carl Henrici, Athena, Öl auf Lwd., 44 × 71 cm, Inv. Nr. 2089

Fleimstaler Maler der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, Schreibender Heiliger, vor
Maria kniend, Öl auf Lwd., 81 × 48 cm, Inv. Nr. 2090



Abb. 1: Eduard Klieber, Mutter und Kinder, mit Hund spielend, 1844



Abb. 2: Innsbruck (?) 1565,
Jagdmesser mit Scheide

Eduard Klieber, Mutter und Kinder, mit Hund spielend, 1844, Aquarell,
20 × 16 cm, Inv. Nr. 2046 (Abb. 1)

Eduard Klieber, Mutter, mit Kindern betend, Aquarell, 21 × 16 cm, Inv. Nr. 2047

Leopold Puellacher, um 1820, Vier Szenen aus dem Leben Andreas Hofers
(Fahnen Schwur, Gefangennahme, Raffl erhält den Kopfpfeil, Erschießung), Öl
auf Papier, je 53 × 40 cm, Inv. Nr. 2096 a–d

Eduard Thöny, Soldat, 1911, Öl auf Lwd., 156 × 120 cm, Inv. Nr. 2094

Artur Nikodem, Segelboot, 1929/1933, Öl auf Lwd., 84 × 84 cm, Inv. Nr. 2953

GRAPHIK

Ludwig Schütze, Zell a. Z., 1845, 16,5 × 23,5 cm, Bleistift, Inv. Nr. S 263

Ludwig Schütze, Schloß Friendsberg bei Schwaz, 1845, Bleistift, 16,5 × 24 cm,
Inv. Nr. S 264

Artur Nikodem, Totentanz 1914, Handdruck, 31 × 26 cm

Michael Stolz, zwei männliche Köpfe (Freskenkartons), 72 × 37 cm u. 78 × 47 cm,
Inv. Nr. S 265 und S 266

PLASTIK

Dominikus Mahlknecht, Hl. Johannes d. T., gebrannter Ton, h 33 cm, Aufnahme-
arbeit für die Ecole des Sculpteurs in Paris 1838. Inv. Nr. P 1075

KUNSTHANDWERK

Innsbruck (?), Jagdmesser, 1565, Eisen mit geätzter Klinge: Blattornament und
Inscription, mit Lederscheide. Inv. Nr. ES 113 (Abb. 3)

Österreichisch (Martin oder Michael Zürn?), um 1650, Elfenbeinkrug mit zylindrischem,
tiefunterschnittenem Elfenbeinkorpus (Simsons Kampf gegen die Philister) und einfacher
silbervergoldeter Fassung, h. 22,5 cm. Inv. Nr. E 274 (Abb. 2)

Gregor Löffler, Mörser aus Gelbguß für seine Tochter Rosina Löffler, 1544, einfache
Frührenaissanceform mit graviertem Wappen und Inschrift, h 23 cm.
Inv. Nr. B 466 (Abb. 4)

Bregenzer Goldschmied I. E., um 1750, getriebenes und durchbrochenes Roccaille-
beschlag mit Herz Jesu auf einem Buch (Laurentius von Schnüfis, „Vilfärbige
Himmelstulipan“, 1702), 11,5 × 9,5 cm, Inv. Nr. GO 674

Warzenbecher, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts, grünes Waldglas mit Pergamentweihezettel vom 25. 8. 1490, h 10,5 cm, Inv. Nr. GL 284 — Geschenk des bischöflichen Ordinariates Innsbruck-Feldkirch

MÜNZSAMMLUNG

Dickabschlag vom Sechser, o. J., Erzherzog Ferdinand II. (Auktion Adolph Heß,
Luzern, 14. bis 16. 10. 1964, Nr. 33), 10,2 g





Abb. 4: Gregor Löffler, Mörser, 1544

Taler Kaiser Leopolds V., 1668

Taler Kaiser Karls VI., 1730

Zwanzigkreuzerstück von 1802 als Raitpfennig, in Messing geprägt (Münzstätte Hall)

Medaille auf Alfred Ritter von Arneth, 1890, Bronze Dm 6,7 cm — Geschenk Dr. Leopold Rissinger, Innsbruck

Silberabschlag des Doppeldukatens Erzherzog Ferdinand Karls (1642), geprägt vom Hauptmünzamt Wien 1963, 6,3 g

Josef Kölblinger-Welz, Offizielle Goldmedaille zu den IX. Olympischen Winterspielen 1964 in Innsbruck, Gold, 17,5 g

Olympische Wintersportmedaille für Slalom (von Michael Norz) und Eisschnelllauf (von Wolfgang Pichl) 1964, Gold, je 17,5 g

Siegermedaillen in Gold, Silber und Bronze für den Torlauf der IX. Olympischen Winterspiele in Innsbruck 1964 (von M. Confal), geprägt von Pichl, Innsbruck — Geschenk des Organisationskomitees der IX. Olympischen Winterspiele (Prof. Friedl Wolfgang)

MUSIKALIENSAMMLUNG

Violine von Martin Hornsteiner (Mittenwald) 1808 — Geschenk Hofrat Dipl.-Ing. Anton Zipper, Innsbruck

OLYMPIASTIFTUNG DES LANDES TIROL,

begründet aus Anlaß der IX. Olympischen Winterspiele in Innsbruck mit dem Ziel der Errichtung einer zeitgenössischen Sammlung der Tiroler Kunst, ohne die Budgetmittel des Ferdinandeums zu belasten.

Emanuel Fohn, Seiser Landschaft, 1953, Öl auf Lwd., 38 × 62 cm, Inv. Nr. 3055

Fred Hochschwarzer, Paris, 1952, Öl auf Faserplatte, 57 × 71 cm, Inv. Nr. 3056

Franz Krautgasser, Bergstruktur 1961, Lackfarben auf Faserplatte, 50 × 50 cm, Inv. Nr. 3059

Peter Prandstetter, Komposition 1963, Öl auf Faserplatte, 39 × 33 cm, Inv. Nr. 2042

Peter Prandstetter, Komposition 1963, Öl auf Faserplatte, 32 × 39 cm, Inv. Nr. 2043

Richard Kurt Fischer, Idomeneo, Öl auf Faserplatte, 75 × 51 cm, Inv. Nr. 2093

Robert Scherer, Berglandschaft 1959, Öl auf Faserplatte, 64 × 90 cm, Inv. Nr. 3064

Werner Scholz, Alpbach, Öl auf Pappe, 130 × 78 cm, Inv. Nr. 3065

Gustav Stimpfl, Stilleben, Öl auf Lwd., 50 × 60 cm, Inv. Nr. 3066

Norbert Strolz, Stilleben, Öl auf Lwd., 55 × 68 cm, Inv. Nr. 3067

- Anton Tiefenthaler*, Landschaft, Öl auf Lwd., 35 × 40 cm, Inv. Nr. 3068
Josef Baumgartner, Drei Kreuzwegstationen, Bronze, je 25 × 25 cm,
Inv. Nr. B 469–471
Franz Xaver Hauser, Figur, Zementguß, h 36,5 cm, Inv. Nr. P 1079
Rudolf Wach, Fluß 1958, Bronze, h 9,8 cm, Inv. Nr. B 468
Rudolf Wach, Sitzende Figur 1963, Bronze, h 33 cm, Inv. Nr. B 467
Otmar Winkler, Mutterschaft, Bronze, h 40 cm, Inv. Nr. P 1080
Andreas Weißenbach, Komposition, zwei Stück Glasdruck, je 68 × 50 cm.
Josef Schwarz, „Grafik“, Feder, 62 × 48 cm
Max Weiler, Wie eine Landschaft, Eitempera auf Lwd., 80 × 70 cm, Inv. Nr. 2095

OLYMPIASTIFTUNG DER KAMMER DER GEWERBLICHEN WIRTSCHAFT TIROLS

- Gerhild Diesner*, Melone 1948, Öl auf Lwd., 85 × 98 cm, Inv. Nr. 3051
Gerhild Diesner, Stilleben 1962, Öl auf Faserplatte, 33 × 52 cm, Inv. Nr. 3050
Elmar Kopp, Der Wald 1963, Öl auf Faserplatte, 55 × 99 cm, Inv. Nr. 3058
Hilde Nöbl, Nächtliches Meer 1958, Öl auf Faserplatte, 85 × 100 cm, Inv. Nr. 3061
Johannes Pfeil, Komposition, Öl auf Lwd., 50 × 60 cm, Inv. Nr. 3062
Martin Rainer, Chorgesang, Bronze, 71 × 63 cm, Inv. Nr. B 473
Peter Schneider, Abendmahl, Bronze, h 23 cm, Inv. Nr. B 474

OLYMPIASTIFTUNG DER LANDESHAUPTSTADT INNSBRUCK als Leihgaben an das Ferdinandeum

- Max Weiler*, Wie eine Landschaft 1963, Eitempera auf Lwd., 96 × 197 cm, Inv.
Nr. 3069
Wilfried Kirschl, Stilleben mit Metronom, Öl auf Lwd., 80 × 50 cm, Inv. Nr. 3057
Norbert Drexel, Stadt 1958, Öl auf Lwd., 50 × 65 cm, Inv. Nr. 3053
Gerhild Diesner, Südliche Landschaft, Öl auf Lwd., 50 × 50 cm, Inv. Nr. 3052
Hans Pontiller, Christus auf dem Palmesel, 1958, Bronze, h 37 cm, Inv. Nr. B 472

WEITERE ERWERBUNGEN ZEITGENÖSSISCHER WERKE aus Anlaß der Aus- stellung „Tiroler Kunst heute“

- Wolfgang Hollegga*, Malerei nach einem Spielzeug, 1962, Öl auf Lwd.,
140 × 190 cm, Inv. Nr. 2049 — Geschenk des Institutes zur Förderung der
Künste in Österreich
Erwin Lutz Waldner, Französische Stadt, 1963, Mischtechnik, 60,5 × 80 cm,
Inv. Nr. 1101 L (Leihgabe des Landes Tirol)

Emanuel Fohn, Staatsbegräbnis, Aquarell, 62 × 47 cm — Geschenk des Künstlers

Franz Pöhacker, Stehende Figur, 1960, Steinguß, h 70 cm, Inv. Nr. P 1082

Hans Ebensperger, Komposition, Öl auf Lwd., 55 × 70 cm, Inv. Nr. 3054 — Leihgabe des Landes Tirol

Hilde Nöbl, Landschaft mit Blumen, Öl auf Faserplatte, 85 × 100 cm, Inv. Nr. 3060 — Geschenk der Künstlerin

Helmut Rehm, Landschaft bei Hall, Öl auf Lwd., 45 × 55 cm, Inv. Nr. 3063

Erich Keber, Monolith 1962/63, Steinguß, h 64 cm, Inv. Nr. P 1083

Fritz Berger, Landschaft, Aquarell, 44 × 27,5 cm — Leihgabe des Landes Tirol

Paul Flora, Tiroler Vogelhändler 1963, Feder, 61 × 43 cm

Paul Flora, Die verunglückte Great Western Railway 1958, Feder, 61 × 43 cm

Paul Flora, Landsknechte 1962, Feder, 61 × 43 cm — alle Geschenke des Künstlers

Lore Maurer-Arnold, König Salomon, Mischtechnik, 68 × 50 cm — Geschenk Prof. Josef Arnold

Harald Pickert, Kreuzwegerhaus in Schwaz 1963, Radierung, 22 × 24,5 cm

Doris Strobel, Die Einfältige, Kohle, 48 × 62 cm — Leihgabe des Landes Tirol

Fritz Wotruba, Architekturelief 1959, Bronze, 35 × 40 cm, Inv. Nr. B 464

Fritz Wotruba, Kauernde 1961, Bronze, h 19 cm, Inv. Nr. B 463 — beide Geschenke des Landes Tirol

Josef Pillhofer, Stehende, Bronze, h 31 cm, Inv. Nr. B 462 — Geschenk Oswald Oberhuber

Alfons Graber, Selbstbildnis, Öl auf Faserplatte, 48 × 38 cm, Inv. Nr. 2087 — Leihgabe des Landes Tirol

Kurt Moldovan, Hafen, Aquarell, 32,5 × 48 cm — Leihgabe des Landes Tirol

Walter Honeder, Bildnis Univ.-Prof. DDR. Bruno Sander, 1964, Öl auf Lwd., 110 × 85 cm, Inv. Nr. 2091 — Geschenk des Landes Tirol

Claudius Molling, Rind, Bronze, h 10,5 cm, Inv. Nr. B 465 — Leihgabe des Landes Tirol

Karl Plattner, Bau der Europabrücke, 1963, Wachsfarben auf Papier, 71 × 70 cm, Inv. Nr. 2092 — Leihgabe des Landes Tirol

Franz Pöhacker, Denkmalentwurf, 1963, Steinguß, h 25 cm, Inv. Nr. 1081 — Geschenk des Landes Tirol

ÖSTERREICHISCHER GRAPHIKWETTBEWERB 1964

Geschenke des Landes Tirol:

Michael Coudenhove, Venus, Aquarell und Feder, 47 × 32 cm

Adolf Frohner, Aus der Mappe des Großinquisitors, Radierung, 45 × 33 cm

Oswald Oberhuber, Figuren links, Aquarell, 40 × 37 cm

Irma Toledo, Gestufte Landschaft, 41 × 62 cm, Aquarell

Wilfried Kirschl, Pont neuf Paris, Aquarell, 50 × 65 cm

Alfred Hrdlicka, Die vergiftete Rivalin, Radierung, 38 × 43 cm

Sepp Schwarz, Kindertheater, Feder, 48 × 63 cm

Roland Göschl, Liegende Figur, Bleistift, 50 × 38 cm

Heinz Staffelmayr, Bucht bei Marseille, Aquarell, 32 × 44 cm

Gerhard Weil, Bretonische Küste, Aquarell, 48 × 62 cm

Mario Decleva, Aquarell 3, 53 × 38 cm

Rudolf Pointner, Radar I, Feder, 62 × 80 cm

Leihgaben des Landes Tirol:

Wolf Dietrich Winiwarter, Hafen II, Lithographie, 40 × 52,5 cm

Kay Krasnitzky, Antikes Stück, Prägedruck, 53 × 38 cm

Heinz Klima, Ikarus, Tusche, 54 × 38 cm

Rudolf Gößl, Diagonaler Verlauf, Aquarell, 49 × 64 cm

Heinrich Heuer, Mondschein, Radierung, 48 × 62 cm

Heinrich Heuer, Puppe, Radierung, 65 × 48 cm

Martha Jungwirth, An der Donau, Aquarell, 50 × 69 cm

Karl Gruber, Pferd und Reiter, Tusche, 80 × 61 cm

LEGAT HOFRAT DR. KARL MOESER 1964

Quentin Massys, Maria mit Kind 1513, Öl auf Eiche, 56 × 37 cm, Inv. Nr. 2055

Jan Provost, Beweinung Christi, Öl auf Eiche, 35 × 28 cm, Inv. Nr. 2056

Herry met de Bles, Hl. Hieronymus mit dem Löwen, Öl auf Eiche, 65 × 86 cm, Inv. Nr. 2057

Carlo Maratta, Hl. Petrus, Öl auf Kupfer, 27,5 × 22 cm, Inv. Nr. 2058

Hans Rottenhammer, Allegorie, Öl auf Holz, 30 × 36 cm, Inv. Nr. 2059

Vinschgauer Maler, um 1500, Hl. Michael, Tempera auf Tanne, 41 × 27 cm, Inv. Nr. 2060

Deutscher Maler, um 1570, Maria im Rosenhag, Aquarell, Dm 19 cm, Inv. Nr. 2061

Hans Burgkmair, Das Seefelder Wunder, Holzschnitt 1508, 28 × 22 cm, Inv. Nr. 2062

- Philipp Haller*, Madonna mit Kind, Öl auf Lwd., 73 × 48 cm, Inv. Nr. 2063
- Sebastiano Ricci*, Hl. Josef, Öl auf Lwd., 24 × 19 cm, Inv. Nr. 2064
- Josef Ignaz Mildorfer*, Fahnenbild hl. Aloysius (Rückseite hl. Stanislaus Kostka), Öl auf Lwd., 65 × 51 cm, Inv. Nr. 2065
- Josef Ignaz Mildorfer*, Kain und Abel (Preisbild der Akademie in Wien 1745), Öl auf Lwd., 68 × 86 cm, Inv. Nr. 2076
- Josef Ignaz Mildorfer*, Hl. Leopold, Öl auf Lwd., 64 × 48 cm, Inv. Nr. 2077
- Pietro Longhi*, Der Geschmack, Öl auf Lwd., 28 × 23 cm, Inv. Nr. 2066
- Bartlme Spranger*, Hl. Familie, Rötel, 42 × 32 cm, Inv. Nr. 2067
- Josef Arnold d. Jüngere*, Weiblicher, Halbakt 1855, Öl auf Lwd., 74 × 71 cm, Inv. Nr. 2068
- Josef Arnold d. Jüngere*, Bauernhaus in Axams, Öl auf Lwd., 40 × 48 cm, Inv. Nr. 2069
- Josef Arnold d. Jüngere*, Weiblicher Halbakt 1855, Öl auf Lwd., 74 × 71 cm, Inv. Nr. 2070
- Carl Rottmann*, Cefalù 1840, Öl auf Lwd., 19 × 38 cm, Inv. 2071
- Anton Kirchebner*, Südtiroler Landschaft 1846, Öl auf Lwd., 23 × 31 cm, Inv. Nr. 2072
- Hans Kravogl*, Agnes Gräfin Gleisbach 1829, Bleistift, 14 × 11 cm, Inv. Nr. 2073
- Ludwig Schnorr von Carolsfeld*, Selbstbildnis 1848, Öl auf Holz, 35 × 30 cm, Inv. Nr. 2074
- Georg Hufnagel*, Bildnis Antonius Behagle, um 1560, Feder, Dm 8 cm, Inv. Nr. 2075
- Martin Knoller*, Schutzengel und Knabe, Öl auf Lwd., 39 × 30 cm, Inv. Nr. 2078
- Christoph Helfenrieder*, Hl. Magdalena in der Höhle, Öl auf Holz, 31 × 22 cm, Inv. Nr. 2079
- Johann Christoph Haas*, Hl. Magdalena vor Christus, Öl auf Lwd., 45 × 32 cm, Inv. Nr. 2080
- Ignaz Unterberger*, Susanna im Bade, Öl auf Lwd., 79 × 84 cm, Inv. Nr. 2081
- Innsbrucker Maler*, um 1700, Josef wird von den Brüdern verkauft, Öl auf Lwd., 40 × 49 cm, Inv. Nr. 2082
- Heinrich Fries* (Frisch), Jüdischer Priester, Öl auf Lwd., 88 × 69 cm, Inv. Nr. 2083
- Strickner* (?), Bischof zerstört ein Heidendenkmal und leistet einem Sterbenden im Segelboot Beistand, Öl auf Lwd., je 29 × 25 cm, Inv. Nr. 2084 und Nr. 2085
- Alabasterrelief*, Hl. Johannes d. T., salzburgisch, 18. Jahrhundert
- Doppelbecher*, silbervergoldet, aus zwei Halbkugeln mit gedrehten und gepunzten Buckeln zusammengesetzt von Goldschmied Christoph Höchenfelder in Hall (um 1580), h 10 cm, Inv. Nr. GO 704

Kassette, Eisen, geätzt mit Figuren und Arabesken, zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts, 12 × 21 × 12 cm, Inv. Nr. ES 115

Siegburger Schnelle, 16. Jahrhundert, gelb glasiert, h 13,5 cm, Inv. Nr. K 400

Rärener Krug, braun glasiert, mit Kurfürstenwappen, um 1600, h 21 cm, Inv. Nr. K 401

Rärener Bartmannskrug, braun glasiert, 16. Jahrhundert, h 15 cm, Inv. Nr. K 402

Siegburger Schnelle, 16. Jahrhundert, gelb glasiert, h 19 cm, Inv. Nr. K 403

Rärener Flasche, 16. Jahrhundert, blau glasiert, h 32,5 cm, Inv. Nr. K 404

Rärener Bartmannskrug, braun glasiert, 16. Jahrhundert, h 16,5 cm, Inv. Nr. K 405

Rärener Krug, blau glasiert, mit Wappen, 16. Jahrhundert, h 16,5 cm, Inv. Nr. K 406

Rärener Krug, braun glasiert, mit Rautenmuster, 16. Jahrhundert, h 17 cm, Inv. Nr. K 407

Rärener Krug, blau glasiert, mit Wappen, 16. Jahrhundert, h 14 cm, Inv. Nr. K 408

Fränkischer Krug, braun glasiert, mit Sandanwurf, 16. Jahrhundert, h 11 cm, Inv. Nr. K 409

Kreußener Krug, dunkle Glasur mit brauner Ornamentik (1690), h 11,5 cm, Inv. Nr. K 410

Siegburger Krüglein, gelb glasiert, 1572, h 11,5 cm, Inv. Nr. K 411

Tintenzeug, bunt glasiert, mit Putten, Tirol, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts, 20 × 13 × 11 cm, Inv. Nr. K 412

Tintenzeug, durchbrochen, bunt glasiert, mit Putten, Tirol 1. H. 17. Jahrhundert, 18 × 8 × 10 cm, Inv. Nr. K 413

Tintenzeug, bunt glasiert, mit Putten, Tirol, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts, 20 × 13 × 11 cm, Inv. Nr. K 414

Ofenkacheln, Fayencemalerei von Bartlme Dill Riemenschneider 1535: „Sauls Betrübnis“ und „David und Goliath“ aus Ansitz Kränzelstein in Sarnthein bei Bozen, je 34 × 23 cm, Inv. Nr. K 415 und Nr. K 416

Beckenschlängerschüssel, Messing, im Fond Hirsch, um 1500, Dm 19 cm, Inv. Nr. B 453

Beckenschlängerschüssel, Messing, im Fond Rosette, 16. Jahrhundert, Dm 50 cm, Inv. Nr. B 454

Beckenschlängerschüssel, Messing, im Fond Rosette, 16. Jahrhundert, Dm 50 cm, Inv. Nr. B 455

Beckenschlängerschüssel, Messing, im Fond Pelikan, 16. Jahrhundert, Dm 26 cm, Inv. Nr. B 456

Beckenschlängerschüssel, Messing, im Fond hl. Georg, 16. Jahrhundert, Dm 46 cm, Inv. Nr. B 457

Beckenschlägerschüssel, Messing, im Fond Vase, 16. Jahrhundert, Dm 44 cm, Inv. Nr. B 458

Mörser, süddeutsch, Ende des 15. Jahrhunderts, Bronze, h 15 cm, Inv. Nr. B 459

Mörser, deutsch, 16. Jahrhundert, Messing, h 46 cm, Inv. Nr. B 460

Plakette, Brustbildnis Martin Luthers von Georg Schweigger, um 1630/1650, Bronze, Dm 8,5 cm, Inv. Nr. B 461

Tintenfaß, Blei, quadratisch, mit Reliefs in der Art Peter Flötners, Nürnberg, um 1550, $5,5 \times 7 \times 7$ cm, Inv. Nr. Z 119

Kanne, Zinn, Meister MK in Schäßburg, Anfang des 17. Jahrhunderts, h 25 cm, Inv. Nr. Z 140

Kanne, Zinn, süddeutsch, um 1500, Marke B in Schild, h 15,2 cm, Inv. Nr. Z 120

Kanne, Meister J. Z. M. (Matrei a. Br. ?), Zinn, Anfang des 17. Jahrhunderts, h 16,5 cm, Inv. Nr. Z 121

Kanne, Zinn, Meister Balthasar Feichtner von Salzburg, um 1560, h 11,5 cm

Terrine mit Relieffries, Zinn, Augsburg, um 1650, Dm 15,5 cm, Inv. Nr. Z 123

Kindbettkrügel, Zinn, zylindrisch, von Andre Herrnschmid d. J., Rattenberg, Inv. Nr. Z 122, Ende des 16. Jahrhunderts, h 13,2 cm, Inv. Nr. Z 124

Krügel, Zinn, von Hans Raith von Steyr, 1648/50, h 11,5 cm, Inv. Nr. Z 125

Kännchen, Zinn, Meister D. N. von Ulm, um 1640, h 14 cm, Inv. Nr. Z 126

Taufkanne, Zinn, Thomas Tischer, Augsburg, 1682/1717, h 23,5 cm, Inv. Nr. Z 127

Kanne, Zinn, Rattenberg, um 1600, h 22 cm, Inv. Nr. Z 128

Halbmaßkanne, Zinn, Rattenberg, um 1650, h 23 cm, Inv. Nr. Z 129

Eineinhalbmaßkanne, Zinn, Linz, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts, h 25 cm, Inv. Nr. Z 130

Halbmaßkanne, Zinn, Andre Herrnschmid d. J., Rattenberg, um 1580, h 24,5 cm, Inv. Nr. Z 131

Halbmaßkanne, Zinn, konisch und gerillt, Nürnberg, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts, h 25 cm, Inv. Nr. Z 132

Kanne, Zinn, Sebastian Manhofer, Innsbruck, (1574/1602), h 22,4 cm, Inv. Nr. Z 133

Halbmaßkanne, Zinn, Hans Noel in Hall (1599/1620), h 20,8 cm, Inv. Nr. Z 134

Halbmaßkanne, Zinn, Rattenberg, um 1600, h 22 cm, Inv. Nr. Z 135

Maßkrug, Zinn, Anton Kecht in Meran (1719–1739), h 19,5 cm, Inv. Nr. Z 136

Maßkanne, Zinn, Marx Wegmann, Augsburg, um 1650, h 21 cm, Inv. Nr. Z 137

Maßkanne, Zinn, aus Franken, 17. Jahrhundert, h 25 cm, Inv. Nr. Z 138

Hohe Kanne, Zinn, Österreich, 17. Jahrhundert, h 26 cm, Inv. Nr. Z 139

195 *Kanne*, Zinn, Jeronimus Schiller in Augsburg, um 1640, h 26 cm, Inv. Nr. Z 141

- Krügel*, Zinn, Regensburg (? , um 1650), h 21 cm, Inv. Nr. Z 142
- Kanne*, Zinn, Wien, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts (Gravierung hl. Georg), h 34 cm, Inv. Nr. Z 143
- Fünfmäßkanne*, Zinn, mit Aufsteckschild des Weihbischofs Anton Crosini von Brixen von Jeronimus Schiller von Augsburg, um 1640, h 40,3 cm, Inv. Nr. Z 144
- Kanne*, Zinn, Hans Sighardt von Salzburg, um 1620, h 31 cm, Inv. Nr. Z 145
- Pokal*, Zinn, mit Bronzeringen, Franken 1616, h 48 cm, Inv. Nr. Z 146
- Pokal*, Zinn, rheinisch, 1641, h 66 cm, Inv. Nr. Z 147
- Pokal*, Zinn, Sachsen, 1654, h 52 cm, Inv. Nr. Z 148
- Teller*, Zinn, Hans Sigmund Geisser, 1652/82, Dm 15,5 cm, Inv. Nr. Z 149
- Teller*, Zinn, Meister H. F. K. in Dinkelsbühl (?), Dm 16,5 cm, Inv. Nr. Z 150
- Teller mit Arabesken*, Zinn, nach Model von Nikolaus Horchhaimer, 1561/83, Dm 22 cm, Inv. Nr. Z 151
- Teller mit Arabesken*, Zinn, Nürnberg, 17. Jahrhundert, Dm 21 cm, Inv. Nr. Z 152
- Tellerchen*, Zinn, mit graviertem Reichsadler, Meister A. P., 16. Jahrhundert, Dm 13,5 cm, Inv. Nr. Z 153
- Teller mit Reliefadler*, Zinn, von Jakob Hasse, Innsbruck (1629/68), Dm 15 cm, Inv. Nr. Z 154
- Teller mit Blumenrelief*, Zinn, Nürnberg, Dm 11,5 cm, Inv. Nr. Z 155
- Teller mit Reliefdekor*, Zinn, Michael Hemersam d. J. in Nürnberg (1624/1658), Dm 30 cm, Inv. Nr. Z 156
- Teller mit Rankendekor*, Zinn, von Nikolaus Jenbacher d. Ä. in Innsbruck (1532/1597), Dm 33,7 cm, Inv. Nr. Z 157
- Teller*, Zinn, Meister J. G. und Löwe, Dm 30,5 cm, Inv. Nr. Z 158
- Teller*, Zinn, Wolfgang Hentz d. Ä. (1608/1634), Dm 31 cm, Inv. Nr. Z 159
- Teller*, Zinn, Tiroler Meister MG, Dm 35 cm, Inv. Nr. Z 160
- Teller*, Zinn, Meister HS, Dm 31,5 cm, Inv. Nr. Z 161
- Sechs Puppenhausteller*, Zinn, mit Blüten- und Rankenornamentik, Nürnberg, 16./17. Jahrhundert, Dm 4 cm bis 7,5 cm, Inv. Nr. Z 162 bis Nr. Z 167
- Teller*, Zinn, Hans Noel von Hall (1599/1620), Dm 20,3 cm, Inv. Nr. Z 168
- Teller*, Zinn, Meister GAH, Dm 28 cm, Inv. Nr. Z 169
- 26 *Gläser* des 16. und 17. Jahrhunderts (Venedig, Süddeutschland, Hall); eine Garnitur mit 1 Flasche und 5 Bechern von Kothgasser, Wien; 6 Hörbrunner und Kramsacher Flaschen

Münzensammlung:

2325 Münzen der tirolischen Münzstätten Hall, Meran und Lienz (1200–1665) und süddeutscher Münzstätten (12. und 13. Jahrhundert)

ZOBODAT - www.zobodat.at

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1965

Band/Volume: [45](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1964. 183-196](#)