

## Erwerbungen 1964

### MINERALOGIE

Kupferkies und Hämatit, Bergbau Mitterberg (Salzburg), Inv. Nr. 3371 —  
(Geschenk der Werkleitung durch Herrn Dipl.-Ing. Johannes v. Trentini)

Fluorit von Obernberg a. Br., Inv. Nr. 3372 und 3373

Fluorit und Calcit von Obernberg a. Br., Inv. Nr. 3374

### ZOOLOGIE

Brustbein eines Bartgeiers, Inv. Nr. V 884 — Geschenk Dir. Hans Psenner

Schleiereule, Inv. Nr. V 878 — Geschenk Dir. Leitner, Amras

Vier Mauerläufer von St. Leonhard im Pitztal, Inv. Nr. V. 879 a—d

Waldschnepfe von Arzl bei Innsbruck, Inv. Nr. V 880

Sperber-Skelett, Inv. Nr. V 881

Saatkrähen (2 Schädelpräparate, 3 Flügel, 2 Stoß) vom Rechenhof,

Inv. Nr. V. 882 — Geschenk Dir. Hans Psenner

Schleiereule, Mauerläufer und Waldschnepfe, präpariert von Höller, Salzburg

Sperber und Saatkrähen, präpariert von Pircher

Nest einer Haselmaus vom Ahrnberg, Inv. Nr. S 452

### URGESCHICHTE

*Mühlbachl bei Matrei a. Br.*, Brandgräberfeld der Urnenfelderzeit mit 106 Bestat-  
tungen vom Beginn des 12. Jahrhunderts v. Chr. Keramik (Urnen, Beigefäße),  
Bronzen (Reife, Messer, Nadeln, Rasiermesser, Beschläge usw.), Bein (Messer-  
griffe); Ausgegraben von Dr. L. Plank 1964. Inv. Nr. 18.414

*Sistrans*, zwei Brandgräber der älteren Nordtiroler Urnenfelderzeit, 12. Jahrhun-  
dert v. Chr. Ausgegraben von Dr. L. Plank 1964. Inv. Nr. 18.423

### GEMÄLDE

*Johann Carl Henrici*, Apollo, Öl auf Lwd., 48 × 73 cm, Inv. Nr. 2088

*Johann Carl Henrici*, Athena, Öl auf Lwd., 44 × 71 cm, Inv. Nr. 2089

*Fleimstaler Maler* der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, Schreibender Heiliger, vor  
Maria kniend, Öl auf Lwd., 81 × 48 cm, Inv. Nr. 2090



Abb. 1: Eduard Klieber, Mutter und Kinder, mit Hund spielend, 1844



Abb. 2: Innsbruck (?) 1565,  
Jagdmesser mit Scheide

*Eduard Klieber*, Mutter und Kinder, mit Hund spielend, 1844, Aquarell,  
20 × 16 cm, Inv. Nr. 2046 (Abb. 1)

*Eduard Klieber*, Mutter, mit Kindern betend, Aquarell, 21 × 16 cm, Inv. Nr. 2047

*Leopold Puellacher*, um 1820, Vier Szenen aus dem Leben Andreas Hofers  
(Fahnen Schwur, Gefangennahme, Raffl erhält den Kopfpfeil, Erschießung), Öl  
auf Papier, je 53 × 40 cm, Inv. Nr. 2096 a–d

*Eduard Thöny*, Soldat, 1911, Öl auf Lwd., 156 × 120 cm, Inv. Nr. 2094

*Artur Nikodem*, Segelboot, 1929/1933, Öl auf Lwd., 84 × 84 cm, Inv. Nr. 2953

## GRAPHIK

*Ludwig Schütze*, Zell a. Z., 1845, 16,5 × 23,5 cm, Bleistift, Inv. Nr. S 263

*Ludwig Schütze*, Schloß Friendsberg bei Schwaz, 1845, Bleistift, 16,5 × 24 cm,  
Inv. Nr. S 264

*Artur Nikodem*, Totentanz 1914, Handdruck, 31 × 26 cm

*Michael Stolz*, zwei männliche Köpfe (Freskenkartons), 72 × 37 cm u. 78 × 47 cm,  
Inv. Nr. S 265 und S 266

## PLASTIK

*Dominikus Mahlknecht*, Hl. Johannes d. T., gebrannter Ton, h 33 cm, Aufnahme-  
arbeit für die Ecole des Sculpteurs in Paris 1838. Inv. Nr. P 1075

## KUNSTHANDWERK

*Innsbruck (?)*, Jagdmesser, 1565, Eisen mit geätzter Klinge: Blattornament und  
Inschrift, mit Lederscheide. Inv. Nr. ES 113 (Abb. 3)

*Österreichisch* (Martin oder Michael Zürn?), um 1650, Elfenbeinkrug mit zylin-  
drischem, tiefunterschnittenem Elfenbeinkorpus (Simsons Kampf gegen die Phi-  
lister) und einfacher silbervergoldeter Fassung, h. 22,5 cm. Inv. Nr. E 274 (Abb. 2)

*Gregor Löffler*, Mörser aus Gelbguß für seine Tochter Rosina Löffler, 1544, ein-  
fache Frührenaissanceform mit graviertem Wappen und Inschrift, h 23 cm.  
Inv. Nr. B 466 (Abb. 4)

*Bregenzer Goldschmied I. E.*, um 1750, getriebenes und durchbrochenes Rocaille-  
beschlag mit Herz Jesu auf einem Buch (Laurentius von Schnüfis, „Vilfärbige  
Himmelstulipan“, 1702), 11,5 × 9,5 cm, Inv. Nr. GO 674

*Warzenbecher*, zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts, grünes Waldglas mit Perga-  
mentweihezettel vom 25. 8. 1490, h 10,5 cm, Inv. Nr. GL 284 — Geschenk des bischöf-  
lichen Ordinariates Innsbruck-Feldkirch

## MÜNZSAMMLUNG

Dickabschlag vom Sechser, o. J., Erzherzog Ferdinand II. (Auktion Adolph Heß,  
Luzern, 14. bis 16. 10. 1964, Nr. 33), 10,2 g





Abb. 4: Gregor Löffler, Mörser, 1544

Taler Kaiser Leopolds V., 1668

Taler Kaiser Karls VI., 1730

Zwanzigkreuzerstück von 1802 als Raitpfennig, in Messing geprägt (Münzstätte Hall)

Medaille auf Alfred Ritter von Arneth, 1890, Bronze Dm 6,7 cm — Geschenk Dr. Leopold Rissinger, Innsbruck

Silberabschlag des Doppeldukatens Erzherzog Ferdinand Karls (1642), geprägt vom Hauptmünzamt Wien 1963, 6,3 g

Josef Kölblinger-Welz, Offizielle Goldmedaille zu den IX. Olympischen Winterspielen 1964 in Innsbruck, Gold, 17,5 g

Olympische Wintersportmedaille für Slalom (von Michael Norz) und Eisschnelllauf (von Wolfgang Pichl) 1964, Gold, je 17,5 g

Siegermedaillen in Gold, Silber und Bronze für den Torlauf der IX. Olympischen Winterspiele in Innsbruck 1964 (von M. Confal), geprägt von Pichl, Innsbruck — Geschenk des Organisationskomitees der IX. Olympischen Winterspiele (Prof. Friedl Wolfgang)

#### MUSIKALIENSAMMLUNG

Violine von Martin Hornsteiner (Mittenwald) 1808 — Geschenk Hofrat Dipl.-Ing. Anton Zipper, Innsbruck

#### OLYMPIASTIFTUNG DES LANDES TIROL,

begründet aus Anlaß der IX. Olympischen Winterspiele in Innsbruck mit dem Ziel der Errichtung einer zeitgenössischen Sammlung der Tiroler Kunst, ohne die Budgetmittel des Ferdinandeums zu belasten.

*Emanuel Fohn*, Seiser Landschaft, 1953, Öl auf Lwd., 38 × 62 cm, Inv. Nr. 3055

*Fred Hochschwarzer*, Paris, 1952, Öl auf Faserplatte, 57 × 71 cm, Inv. Nr. 3056

*Franz Krautgasser*, Bergstruktur 1961, Lackfarben auf Faserplatte, 50 × 50 cm, Inv. Nr. 3059

*Peter Prandstetter*, Komposition 1963, Öl auf Faserplatte, 39 × 33 cm, Inv. Nr. 2042

*Peter Prandstetter*, Komposition 1963, Öl auf Faserplatte, 32 × 39 cm, Inv. Nr. 2043

*Richard Kurt Fischer*, Idomeneo, Öl auf Faserplatte, 75 × 51 cm, Inv. Nr. 2093

*Robert Scherer*, Berglandschaft 1959, Öl auf Faserplatte, 64 × 90 cm, Inv. Nr. 3064

*Werner Scholz*, Alpbach, Öl auf Pappe, 130 × 78 cm, Inv. Nr. 3065

*Gustav Stimpfl*, Stilleben, Öl auf Lwd., 50 × 60 cm, Inv. Nr. 3066

*Norbert Strolz*, Stilleben, Öl auf Lwd., 55 × 68 cm, Inv. Nr. 3067

- Anton Tiefenthaler*, Landschaft, Öl auf Lwd., 35 × 40 cm, Inv. Nr. 3068  
*Josef Baumgartner*, Drei Kreuzwegstationen, Bronze, je 25 × 25 cm,  
Inv. Nr. B 469–471  
*Franz Xaver Hauser*, Figur, Zementguß, h 36,5 cm, Inv. Nr. P 1079  
*Rudolf Wach*, Fluß 1958, Bronze, h 9,8 cm, Inv. Nr. B 468  
*Rudolf Wach*, Sitzende Figur 1963, Bronze, h 33 cm, Inv. Nr. B 467  
*Otmar Winkler*, Mutterschaft, Bronze, h 40 cm, Inv. Nr. P 1080  
*Andreas Weißenbach*, Komposition, zwei Stück Glasdruck, je 68 × 50 cm.  
*Josef Schwarz*, „Grafik“, Feder, 62 × 48 cm  
*Max Weiler*, Wie eine Landschaft, Eitempera auf Lwd., 80 × 70 cm, Inv. Nr. 2095

#### OLYMPIASTIFTUNG DER KAMMER DER GEWERBLICHEN WIRTSCHAFT TIROLS

- Gerhild Diesner*, Melone 1948, Öl auf Lwd., 85 × 98 cm, Inv. Nr. 3051  
*Gerhild Diesner*, Stilleben 1962, Öl auf Faserplatte, 33 × 52 cm, Inv. Nr. 3050  
*Elmar Kopp*, Der Wald 1963, Öl auf Faserplatte, 55 × 99 cm, Inv. Nr. 3058  
*Hilde Nöbl*, Nächtliches Meer 1958, Öl auf Faserplatte, 85 × 100 cm, Inv. Nr. 3061  
*Johannes Pfeil*, Komposition, Öl auf Lwd., 50 × 60 cm, Inv. Nr. 3062  
*Martin Rainer*, Chorgesang, Bronze, 71 × 63 cm, Inv. Nr. B 473  
*Peter Schneider*, Abendmahl, Bronze, h 23 cm, Inv. Nr. B 474

#### OLYMPIASTIFTUNG DER LANDESHAUPTSTADT INNSBRUCK als Leihgaben an das Ferdinandeum

- Max Weiler*, Wie eine Landschaft 1963, Eitempera auf Lwd., 96 × 197 cm, Inv.  
Nr. 3069  
*Wilfried Kirschl*, Stilleben mit Metronom, Öl auf Lwd., 80 × 50 cm, Inv. Nr. 3057  
*Norbert Drexel*, Stadt 1958, Öl auf Lwd., 50 × 65 cm, Inv. Nr. 3053  
*Gerhild Diesner*, Südliche Landschaft, Öl auf Lwd., 50 × 50 cm, Inv. Nr. 3052  
*Hans Pontiller*, Christus auf dem Palmesel, 1958, Bronze, h 37 cm, Inv. Nr. B 472

#### WEITERE ERWERBUNGEN ZEITGENÖSSISCHER WERKE aus Anlaß der Aus- stellung „Tiroler Kunst heute“

- Wolfgang Hollegha*, Malerei nach einem Spielzeug, 1962, Öl auf Lwd.,  
140 × 190 cm, Inv. Nr. 2049 — Geschenk des Institutes zur Förderung der  
Künste in Österreich  
*Erwin Lutz Waldner*, Französische Stadt, 1963, Mischtechnik, 60,5 × 80 cm,  
Inv. Nr. 1101 L (Leihgabe des Landes Tirol)

*Emanuel Fohn*, Staatsbegräbnis, Aquarell, 62 × 47 cm — Geschenk des Künstlers

*Franz Pöhacker*, Stehende Figur, 1960, Steinguß, h 70 cm, Inv. Nr. P 1082

*Hans Ebensperger*, Komposition, Öl auf Lwd., 55 × 70 cm, Inv. Nr. 3054 — Leihgabe des Landes Tirol

*Hilde Nöbl*, Landschaft mit Blumen, Öl auf Faserplatte, 85 × 100 cm, Inv. Nr. 3060 — Geschenk der Künstlerin

*Helmut Rehm*, Landschaft bei Hall, Öl auf Lwd., 45 × 55 cm, Inv. Nr. 3063

*Erich Keber*, Monolith 1962/63, Steinguß, h 64 cm, Inv. Nr. P 1083

*Fritz Berger*, Landschaft, Aquarell, 44 × 27,5 cm — Leihgabe des Landes Tirol

*Paul Flora*, Tiroler Vogelhändler 1963, Feder, 61 × 43 cm

*Paul Flora*, Die verunglückte Great Western Railway 1958, Feder, 61 × 43 cm

*Paul Flora*, Landsknechte 1962, Feder, 61 × 43 cm — alle Geschenke des Künstlers

*Lore Maurer-Arnold*, König Salomon, Mischtechnik, 68 × 50 cm — Geschenk Prof. Josef Arnold

*Harald Pickert*, Kreuzwegerhaus in Schwaz 1963, Radierung, 22 × 24,5 cm

*Doris Strobel*, Die Einfältige, Kohle, 48 × 62 cm — Leihgabe des Landes Tirol

*Fritz Wotruba*, Architekturelief 1959, Bronze, 35 × 40 cm, Inv. Nr. B 464

*Fritz Wotruba*, Kauernde 1961, Bronze, h 19 cm, Inv. Nr. B 463 — beide Geschenke des Landes Tirol

*Josef Pillhofer*, Stehende, Bronze, h 31 cm, Inv. Nr. B 462 — Geschenk Oswald Oberhuber

*Alfons Graber*, Selbstbildnis, Öl auf Faserplatte, 48 × 38 cm, Inv. Nr. 2087 — Leihgabe des Landes Tirol

*Kurt Moldovan*, Hafen, Aquarell, 32,5 × 48 cm — Leihgabe des Landes Tirol

*Walter Honeder*, Bildnis Univ.-Prof. DDR. Bruno Sander, 1964, Öl auf Lwd., 110 × 85 cm, Inv. Nr. 2091 — Geschenk des Landes Tirol

*Claudius Molling*, Rind, Bronze, h 10,5 cm, Inv. Nr. B 465 — Leihgabe des Landes Tirol

*Karl Plattner*, Bau der Europabrücke, 1963, Wachsfarben auf Papier, 71 × 70 cm, Inv. Nr. 2092 — Leihgabe des Landes Tirol

*Franz Pöhacker*, Denkmalentwurf, 1963, Steinguß, h 25 cm, Inv. Nr. 1081 — Geschenk des Landes Tirol

## ÖSTERREICHISCHER GRAPHIKWETTBEWERB 1964

### Geschenke des Landes Tirol:

*Michael Coudenhove*, Venus, Aquarell und Feder, 47 × 32 cm

*Adolf Frohner*, Aus der Mappe des Großinquisitors, Radierung, 45 × 33 cm

*Oswald Oberhuber*, Figuren links, Aquarell, 40 × 37 cm

*Irma Toledo*, Gestufte Landschaft, 41 × 62 cm, Aquarell

*Wilfried Kirschl*, Pont neuf Paris, Aquarell, 50 × 65 cm

*Alfred Hrdlicka*, Die vergiftete Rivalin, Radierung, 38 × 43 cm

*Sepp Schwarz*, Kindertheater, Feder, 48 × 63 cm

*Roland Göschl*, Liegende Figur, Bleistift, 50 × 38 cm

*Heinz Staffelmayr*, Bucht bei Marseille, Aquarell, 32 × 44 cm

*Gerhard Weil*, Bretonische Küste, Aquarell, 48 × 62 cm

*Mario Decleva*, Aquarell 3, 53 × 38 cm

*Rudolf Pointner*, Radar I, Feder, 62 × 80 cm

### Leihgaben des Landes Tirol:

*Wolf Dietrich Winiwarter*, Hafen II, Lithographie, 40 × 52,5 cm

*Kay Krasnitzky*, Antikes Stück, Prägedruck, 53 × 38 cm

*Heinz Klima*, Ikarus, Tusche, 54 × 38 cm

*Rudolf Gößl*, Diagonaler Verlauf, Aquarell, 49 × 64 cm

*Heinrich Heuer*, Mondschein, Radierung, 48 × 62 cm

*Heinrich Heuer*, Puppe, Radierung, 65 × 48 cm

*Martha Jungwirth*, An der Donau, Aquarell, 50 × 69 cm

*Karl Gruber*, Pferd und Reiter, Tusche, 80 × 61 cm

## LEGAT HOFRAT DR. KARL MOESER 1964

*Quentin Massys*, Maria mit Kind 1513, Öl auf Eiche, 56 × 37 cm, Inv. Nr. 2055

*Jan Provost*, Beweinung Christi, Öl auf Eiche, 35 × 28 cm, Inv. Nr. 2056

*Herry met de Bles*, Hl. Hieronymus mit dem Löwen, Öl auf Eiche, 65 × 86 cm, Inv. Nr. 2057

*Carlo Maratta*, Hl. Petrus, Öl auf Kupfer, 27,5 × 22 cm, Inv. Nr. 2058

*Hans Rottenhammer*, Allegorie, Öl auf Holz, 30 × 36 cm, Inv. Nr. 2059

*Vinschgauer Maler*, um 1500, Hl. Michael, Tempera auf Tanne, 41 × 27 cm, Inv. Nr. 2060

*Deutscher Maler*, um 1570, Maria im Rosenhag, Aquarell, Dm 19 cm, Inv. Nr. 2061

*Hans Burgkmair*, Das Seefelder Wunder, Holzschnitt 1508, 28 × 22 cm, Inv. Nr. 2062

- Philipp Haller*, Madonna mit Kind, Öl auf Lwd., 73 × 48 cm, Inv. Nr. 2063
- Sebastiano Ricci*, Hl. Josef, Öl auf Lwd., 24 × 19 cm, Inv. Nr. 2064
- Josef Ignaz Mildorfer*, Fahnenbild hl. Aloysius (Rückseite hl. Stanislaus Kostka), Öl auf Lwd., 65 × 51 cm, Inv. Nr. 2065
- Josef Ignaz Mildorfer*, Kain und Abel (Preisbild der Akademie in Wien 1745), Öl auf Lwd., 68 × 86 cm, Inv. Nr. 2076
- Josef Ignaz Mildorfer*, Hl. Leopold, Öl auf Lwd., 64 × 48 cm, Inv. Nr. 2077
- Pietro Longhi*, Der Geschmack, Öl auf Lwd., 28 × 23 cm, Inv. Nr. 2066
- Bartlme Spranger*, Hl. Familie, Rötel, 42 × 32 cm, Inv. Nr. 2067
- Josef Arnold d. Jüngere*, Weiblicher, Halbakt 1855, Öl auf Lwd., 74 × 71 cm, Inv. Nr. 2068
- Josef Arnold d. Jüngere*, Bauernhaus in Axams, Öl auf Lwd., 40 × 48 cm, Inv. Nr. 2069
- Josef Arnold d. Jüngere*, Weiblicher Halbakt 1855, Öl auf Lwd., 74 × 71 cm, Inv. Nr. 2070
- Carl Rottmann*, Cefalù 1840, Öl auf Lwd., 19 × 38 cm, Inv. 2071
- Anton Kirchebner*, Südtiroler Landschaft 1846, Öl auf Lwd., 23 × 31 cm, Inv. Nr. 2072
- Hans Kravogl*, Agnes Gräfin Gleisbach 1829, Bleistift, 14 × 11 cm, Inv. Nr. 2073
- Ludwig Schnorr von Carolsfeld*, Selbstbildnis 1848, Öl auf Holz, 35 × 30 cm, Inv. Nr. 2074
- Georg Hufnagel*, Bildnis Antonius Behagle, um 1560, Feder, Dm 8 cm, Inv. Nr. 2075
- Martin Knoller*, Schutzengel und Knabe, Öl auf Lwd., 39 × 30 cm, Inv. Nr. 2078
- Christoph Helfenrieder*, Hl. Magdalena in der Höhle, Öl auf Holz, 31 × 22 cm, Inv. Nr. 2079
- Johann Christoph Haas*, Hl. Magdalena vor Christus, Öl auf Lwd., 45 × 32 cm, Inv. Nr. 2080
- Ignaz Unterberger*, Susanna im Bade, Öl auf Lwd., 79 × 84 cm, Inv. Nr. 2081
- Innsbrucker Maler*, um 1700, Josef wird von den Brüdern verkauft, Öl auf Lwd., 40 × 49 cm, Inv. Nr. 2082
- Heinrich Fries* (Frisch), Jüdischer Priester, Öl auf Lwd., 88 × 69 cm, Inv. Nr. 2083
- Strickner* (?), Bischof zerstört ein Heidendenkmal und leistet einem Sterbenden im Segelboot Beistand, Öl auf Lwd., je 29 × 25 cm, Inv. Nr. 2084 und Nr. 2085
- Alabasterrelief*, Hl. Johannes d. T., salzburgisch, 18. Jahrhundert
- Doppelbecher*, silbervergoldet, aus zwei Halbkugeln mit gedrehten und gepunzten Buckeln zusammengesetzt von Goldschmied Christoph Höchenfelder in Hall (um 1580), h 10 cm, Inv. Nr. GO 704

*Kassette*, Eisen, geätzt mit Figuren und Arabesken, zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts, 12 × 21 × 12 cm, Inv. Nr. ES 115

*Siegburger Schnelle*, 16. Jahrhundert, gelb glasiert, h 13,5 cm, Inv. Nr. K 400

*Rärener Krug*, braun glasiert, mit Kurfürstenwappen, um 1600, h 21 cm, Inv. Nr. K 401

*Rärener Bartmannskrug*, braun glasiert, 16. Jahrhundert, h 15 cm, Inv. Nr. K 402

*Siegburger Schnelle*, 16. Jahrhundert, gelb glasiert, h 19 cm, Inv. Nr. K 403

*Rärener Flasche*, 16. Jahrhundert, blau glasiert, h 32,5 cm, Inv. Nr. K 404

*Rärener Bartmannskrug*, braun glasiert, 16. Jahrhundert, h 16,5 cm, Inv. Nr. K 405

*Rärener Krug*, blau glasiert, mit Wappen, 16. Jahrhundert, h 16,5 cm, Inv. Nr. K 406

*Rärener Krug*, braun glasiert, mit Rautenmuster, 16. Jahrhundert, h 17 cm, Inv. Nr. K 407

*Rärener Krug*, blau glasiert, mit Wappen, 16. Jahrhundert, h 14 cm, Inv. Nr. K 408

*Fränkischer Krug*, braun glasiert, mit Sandanwurf, 16. Jahrhundert, h 11 cm, Inv. Nr. K 409

*Kreußener Krug*, dunkle Glasur mit brauner Ornamentik (1690), h 11,5 cm, Inv. Nr. K 410

*Siegburger Krüglein*, gelb glasiert, 1572, h 11,5 cm, Inv. Nr. K 411

*Tintenzeug*, bunt glasiert, mit Putten, Tirol, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts, 20 × 13 × 11 cm, Inv. Nr. K 412

*Tintenzeug*, durchbrochen, bunt glasiert, mit Putten, Tirol 1. H. 17. Jahrhundert, 18 × 8 × 10 cm, Inv. Nr. K 413

*Tintenzeug*, bunt glasiert, mit Putten, Tirol, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts, 20 × 13 × 11 cm, Inv. Nr. K 414

*Ofenkacheln*, Fayencemalerei von Bartlme Dill Riemenschneider 1535: „Sauls Betrübnis“ und „David und Goliath“ aus Ansitz Kränzelstein in Sarnthein bei Bozen, je 34 × 23 cm, Inv. Nr. K 415 und Nr. K 416

*Beckenschlängerschüssel*, Messing, im Fond Hirsch, um 1500, Dm 19 cm, Inv. Nr. B 453

*Beckenschlängerschüssel*, Messing, im Fond Rosette, 16. Jahrhundert, Dm 50 cm, Inv. Nr. B 454

*Beckenschlängerschüssel*, Messing, im Fond Rosette, 16. Jahrhundert, Dm 50 cm, Inv. Nr. B 455

*Beckenschlängerschüssel*, Messing, im Fond Pelikan, 16. Jahrhundert, Dm 26 cm, Inv. Nr. B 456

*Beckenschlängerschüssel*, Messing, im Fond hl. Georg, 16. Jahrhundert, Dm 46 cm, Inv. Nr. B 457

*Beckenschlägerschüssel*, Messing, im Fond Vase, 16. Jahrhundert, Dm 44 cm, Inv. Nr. B 458

*Mörser*, süddeutsch, Ende des 15. Jahrhunderts, Bronze, h 15 cm, Inv. Nr. B 459

*Mörser*, deutsch, 16. Jahrhundert, Messing, h 46 cm, Inv. Nr. B 460

*Plakette*, Brustbildnis Martin Luthers von Georg Schweigger, um 1630/1650, Bronze, Dm 8,5 cm, Inv. Nr. B 461

*Tintenfaß*, Blei, quadratisch, mit Reliefs in der Art Peter Flötners, Nürnberg, um 1550,  $5,5 \times 7 \times 7$  cm, Inv. Nr. Z 119

*Kanne*, Zinn, Meister MK in Schäßburg, Anfang des 17. Jahrhunderts, h 25 cm, Inv. Nr. Z 140

*Kanne*, Zinn, süddeutsch, um 1500, Marke B in Schild, h 15,2 cm, Inv. Nr. Z 120

*Kanne*, Meister J. Z. M. (Matrei a. Br. ?), Zinn, Anfang des 17. Jahrhunderts, h 16,5 cm, Inv. Nr. Z 121

*Kanne*, Zinn, Meister Balthasar Feichtner von Salzburg, um 1560, h 11,5 cm

*Terrine* mit Relieffries, Zinn, Augsburg, um 1650, Dm 15,5 cm, Inv. Nr. Z 123

*Kindbettkrügel*, Zinn, zylindrisch, von Andre Herrnschmid d. J., Rattenberg, Inv. Nr. Z 122, Ende des 16. Jahrhunderts, h 13,2 cm, Inv. Nr. Z 124

*Krügel*, Zinn, von Hans Raith von Steyr, 1648/50, h 11,5 cm, Inv. Nr. Z 125

*Kännchen*, Zinn, Meister D. N. von Ulm, um 1640, h 14 cm, Inv. Nr. Z 126

*Taufkanne*, Zinn, Thomas Tischer, Augsburg, 1682/1717, h 23,5 cm, Inv. Nr. Z 127

*Kanne*, Zinn, Rattenberg, um 1600, h 22 cm, Inv. Nr. Z 128

*Halbmaßkanne*, Zinn, Rattenberg, um 1650, h 23 cm, Inv. Nr. Z 129

*Eineinhalbmaßkanne*, Zinn, Linz, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts, h 25 cm, Inv. Nr. Z 130

*Halbmaßkanne*, Zinn, Andre Herrnschmid d. J., Rattenberg, um 1580, h 24,5 cm, Inv. Nr. Z 131

*Halbmaßkanne*, Zinn, konisch und gerillt, Nürnberg, erste Hälfte des 16. Jahrhunderts, h 25 cm, Inv. Nr. Z 132

*Kanne*, Zinn, Sebastian Manhofer, Innsbruck, (1574/1602), h 22,4 cm, Inv. Nr. Z 133

*Halbmaßkanne*, Zinn, Hans Noel in Hall (1599/1620), h 20,8 cm, Inv. Nr. Z 134

*Halbmaßkanne*, Zinn, Rattenberg, um 1600, h 22 cm, Inv. Nr. Z 135

*Maßkrug*, Zinn, Anton Kecht in Meran (1719–1739), h 19,5 cm, Inv. Nr. Z 136

*Maßkanne*, Zinn, Marx Wegmann, Augsburg, um 1650, h 21 cm, Inv. Nr. Z 137

*Maßkanne*, Zinn, aus Franken, 17. Jahrhundert, h 25 cm, Inv. Nr. Z 138

*Hohe Kanne*, Zinn, Österreich, 17. Jahrhundert, h 26 cm, Inv. Nr. Z 139

195 *Kanne*, Zinn, Jeronimus Schiller in Augsburg, um 1640, h 26 cm, Inv. Nr. Z 141

- Krügel*, Zinn, Regensburg (? , um 1650), h 21 cm, Inv. Nr. Z 142
- Kanne*, Zinn, Wien, erste Hälfte des 17. Jahrhunderts (Gravierung hl. Georg), h 34 cm, Inv. Nr. Z 143
- Fünfmäßkanne*, Zinn, mit Aufsteckschild des Weihbischofs Anton Crosini von Brixen von Jeronimus Schiller von Augsburg, um 1640, h 40,3 cm, Inv. Nr. Z 144
- Kanne*, Zinn, Hans Sighardt von Salzburg, um 1620, h 31 cm, Inv. Nr. Z 145
- Pokal*, Zinn, mit Bronzeringen, Franken 1616, h 48 cm, Inv. Nr. Z 146
- Pokal*, Zinn, rheinisch, 1641, h 66 cm, Inv. Nr. Z 147
- Pokal*, Zinn, Sachsen, 1654, h 52 cm, Inv. Nr. Z 148
- Teller*, Zinn, Hans Sigmund Geisser, 1652/82, Dm 15,5 cm, Inv. Nr. Z 149
- Teller*, Zinn, Meister H. F. K. in Dinkelsbühl (?), Dm 16,5 cm, Inv. Nr. Z 150
- Teller mit Arabesken*, Zinn, nach Model von Nikolaus Horchhaimer, 1561/83, Dm 22 cm, Inv. Nr. Z 151
- Teller mit Arabesken*, Zinn, Nürnberg, 17. Jahrhundert, Dm 21 cm, Inv. Nr. Z 152
- Tellerchen*, Zinn, mit graviertem Reichsadler, Meister A. P., 16. Jahrhundert, Dm 13,5 cm, Inv. Nr. Z 153
- Teller mit Reliefadler*, Zinn, von Jakob Hasse, Innsbruck (1629/68), Dm 15 cm, Inv. Nr. Z 154
- Teller mit Blumenrelief*, Zinn, Nürnberg, Dm 11,5 cm, Inv. Nr. Z 155
- Teller mit Reliefdekor*, Zinn, Michael Hemersam d. J. in Nürnberg (1624/1658), Dm 30 cm, Inv. Nr. Z 156
- Teller mit Rankendekor*, Zinn, von Nikolaus Jenbacher d. Ä. in Innsbruck (1532/1597), Dm 33,7 cm, Inv. Nr. Z 157
- Teller*, Zinn, Meister J. G. und Löwe, Dm 30,5 cm, Inv. Nr. Z 158
- Teller*, Zinn, Wolfgang Hentz d. Ä. (1608/1634), Dm 31 cm, Inv. Nr. Z 159
- Teller*, Zinn, Tiroler Meister MG, Dm 35 cm, Inv. Nr. Z 160
- Teller*, Zinn, Meister HS, Dm 31,5 cm, Inv. Nr. Z 161
- Sechs Puppenhausteller*, Zinn, mit Blüten- und Rankenornamentik, Nürnberg, 16./17. Jahrhundert, Dm 4 cm bis 7,5 cm, Inv. Nr. Z 162 bis Nr. Z 167
- Teller*, Zinn, Hans Noel von Hall (1599/1620), Dm 20,3 cm, Inv. Nr. Z 168
- Teller*, Zinn, Meister GAH, Dm 28 cm, Inv. Nr. Z 169
- 26 *Gläser* des 16. und 17. Jahrhunderts (Venedig, Süddeutschland, Hall); eine Garnitur mit 1 Flasche und 5 Bechern von Kothgasser, Wien; 6 Hörbrunner und Kramsacher Flaschen

#### *Münzensammlung:*

2325 Münzen der tirolischen Münzstätten Hall, Meran und Lienz (1200–1665) und süddeutscher Münzstätten (12. und 13. Jahrhundert)

# ZOBODAT - [www.zobodat.at](http://www.zobodat.at)

Zoologisch-Botanische Datenbank/Zoological-Botanical Database

Digitale Literatur/Digital Literature

Zeitschrift/Journal: [Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum](#)

Jahr/Year: 1965

Band/Volume: [45](#)

Autor(en)/Author(s): Anonymus

Artikel/Article: [Erwerbungen 1964. 183-196](#)